

9th

**ALL HOSEI
LIGHT MUSIC FESTIVAL**

BUNKYO KOKAIDO
1969. 10. 7. (TUE)
6:00 P.M.

御挨拶

法政大学教授 中井純
軽音楽グループ部長

恒例の法政大学軽音楽祭に当り一言御挨拶申し上げます。

法政大学軽音楽グループは皆様の御好意と御支援とによつて本日ここに第9回全法政軽音楽フェスティバルを開催できましたことを心から感謝致しますと共にこの上ない喜びとするものであります。

当グループのメンバーは昼夜や放課後熱心に練習をつづけ、また夏休の合宿や演奏旅行によつてさらに磨きをかけた成果を本日皆様に聴いていただけるのでそれぞれ張切つております。

どうぞ皆様には学生バンドの未熟さを御寛容いただき、その若さと新鮮味に溢れる演奏を御期待下さいます様、さらに今後とも当グループに対して皆様の相變らぬ御鞭撻と御厚情とを賜ります様お願い申し上げる次第でござります。

法政大学
軽音楽グループ幹事長 寺田純二

本日はお忙がしい中をわざわざ御来場下さいまして有難うございました。

我が法政大学軽音楽祭は年々盛大に挙行されておりますが、今日ここに第9回法政大学軽音楽祭を迎えることが出来ました。

これも一偏に皆様方や諸先輩の多大なる御協力の賜と思い我々軽音楽部グループ一同深く感謝しております。

またグループ全員この日のために、たゆまざる練習を重ねてまいりましたが、この日ごろの練習の成果を充分発揮し、必ず皆様の御満足いただける演奏をしてくれるものと確信しております。

何卒、最後まで、ごゆっくり御鑑賞くださいませ。

最後に、今後ともなお一層の御支援と御鞭撻のほどをお願いいたしまして、御挨拶にかえさせていただきます。

主催 法政大学軽音楽グループ

エリマ・レイ・ハワイアンズ
カントリー・レンジャーズ
ニュー・オレンジ・ス wing ORCH

曲 目 紹 介

1部 カントリー・レンジャーズ

- サンアントニオローズ
- 天国の教会
- 浮気はやめなよ
- コロンバス・スタッケイド ブルース
- 北風
-

Country Rangers



2部 エリマ・レイ・ハワイアンズ

- WIKI WIKI MAI
- HAWAII CALLS
- SHE'S GONE AGAIN
- FLYING ISLAND
- その他

3部 ニュー・オレンジ・スwing・オーケストラ

- Switch in time
- Here I am, Baby
- MEET B·B
- NEVER
- what's I say
- Walkin'
- mode for spring

(当日曲目に多少の変更がありますが御了承下さい。)

〈プロフィール〉

青葉茂るケンタッキーの片田舎、谷間深きヴァージニアの山々、太陽が明るく照り輝くテネシーの平原、このアメリカ各地から芽生え育った単純素朴、誠実そして哀愁の音楽、それがカントリー・ミュージックです。

東西大学中、最古の伝統を誇る法政大学カントリー・レンジャーズは昭和26年ジョリー・ボイズの誕生により、その歴史が始まりました。ジョリー・ボイズのメンバー卒業後、名前も新たに編成されましたのが法政大学カントリー・レンジャーズです。以来何人かの卒業生を社会に送り出す事にメンバーの交替が行なわれてきましたが、厳しい練習とたゆまない努力により常に、皆様に楽しんでいただけるような演奏をと心掛けております。

いつまでも、いつまでも、人の心をとらえるウエスタン・ミュージックをどうぞ最後まで、じっくりとカントリー・レンジャーズの演奏を御聞き下さい。

メンバー紹介

Side Guitar and Vocal	山崎 昭雄 (経済4年)
"	牧 加寿登 (法学4年)
"	鈴木 隆 (経済3年)
Steel Guitar	岡 正明 (経済4年)
Elect Guitar (Band Leader)	一ノ瀬 渥 (法学4年)
Bass	桜井 薫 (経済4年)
Fiddle	岩田 一 (法学3年)
Drums	相原 俊幸 (経営3年)
M.C	松田 優 (経済3年)

Ellima Lei Hawaiians



〈プロフィール〉

私達エリマ・レイ・ハワイアンズは結成以来15年余になりますが、あの素朴で美しいハワイのメロディーに日毎心を揺り動かされ練習に励んでおります。今宵皆様に御聞かせ致しますのは少々モダンナイズされたハワイアンですが私達の演奏はそんなハワイの自然の香りを充分に楽しんで戴けるものと思います。どうぞ今宵一時をエリマ・レイ・ハワイアンズの演奏でお楽しみ下さい。

ではこれからもエリマをよろしく

〈メンバー紹介〉

Perc & Vocal (Leader)
Guitar & Vocal (Manager)
Perc & Vocal
Vib & Vocal
Bass & Vocal
Vocal
Steel Guitar
Drums

富田潤紀(當4)
畠木明雄(済3)
伊藤悟(済2)
深沢隆(済3)
越後信智(済3)
細野光治(法2)
小川康博(済3)
吉田勝見(當4)

M.C.

佐藤春雄(社4)

New Orange Swing ORCH.



〈プロフィール〉

音楽は心の糧、その中でもアメリカニグロに発生をみて一般にジャズと総称されているこの音楽は全く素晴らしい感情の芸術です。心のうきうきする時、悲しみの底におちた時、人それぞれの喜憂が演奏者によって表現され、聴く者、又それぞれの感興をもって演奏を解釈します。

この素晴らしい音楽が好きで好きでたまらないという連中が集ってこのビッグバンドを作り上げてから早くも来年は10年目を迎えます。

オレンジのフレッシュな香りのごとき新鮮な感覚で今年は今絶頂のR&Bも積極的に取り上げ、オレンジ野郎一同はりきっています。

オレンジの実は熟しても腐る事は無いでしょう。

〈メンバー紹介〉

1st A.sax 寺田純二(當4)	1st Trp 松村建一郎(済4)
2nd T.sax 川原崎清三(社3)	2nd Trp 楠野三男(済3)
3rd A.sax 斎藤裕二(當3)	3rd Trp 桜井利春(文4)
4th T.sax 田中謙一(済2)	4th Trp 小林正吾(社4)
5th B.sax 松川廣(當2)	Drams 伊藤梅男(當2)
1st Trb 大泉孝夫(社3)	Bass 村山敬(済2)
2nd Trb 蒲谷重光(済4)	Piano 森田真人(社1)
3rd Trb 鎌田達生(済2)	Guitar 荒木克仁(済1)
4th B.Trb 岡崎治郎(當4)	Latin Rythm 松前幸明(當4)

M.C. 斎藤博(文3)