

祝 六大学ビッグ・バンド・コンサート

Fender®

NEW 6 STRINGS ELECTRIC GUITARS



Telecaster Deluxe
¥186,000
A brand new Fender guitar featuring two humbucking pickups

- 出力を増強した ハムバッキング ピックアップ
 - 2つのピックアップはボリューム、トーンが独立していますので音のコントロールは自由自在。
- Size : 39" L, 12 $\frac{3}{4}$ " W, 1 $\frac{3}{4}$ " D



Telecaster Thinline
¥177,000
6-String semi-solid Thinline Electric Guitar

- セミ・ソリッド ボディー
 - ハムバッキング ピックアップ
 - 6本の調整可能なポールピース
- Size : 38 $\frac{1}{2}$ " L, 12 $\frac{3}{4}$ " W, 1 $\frac{3}{4}$ " D

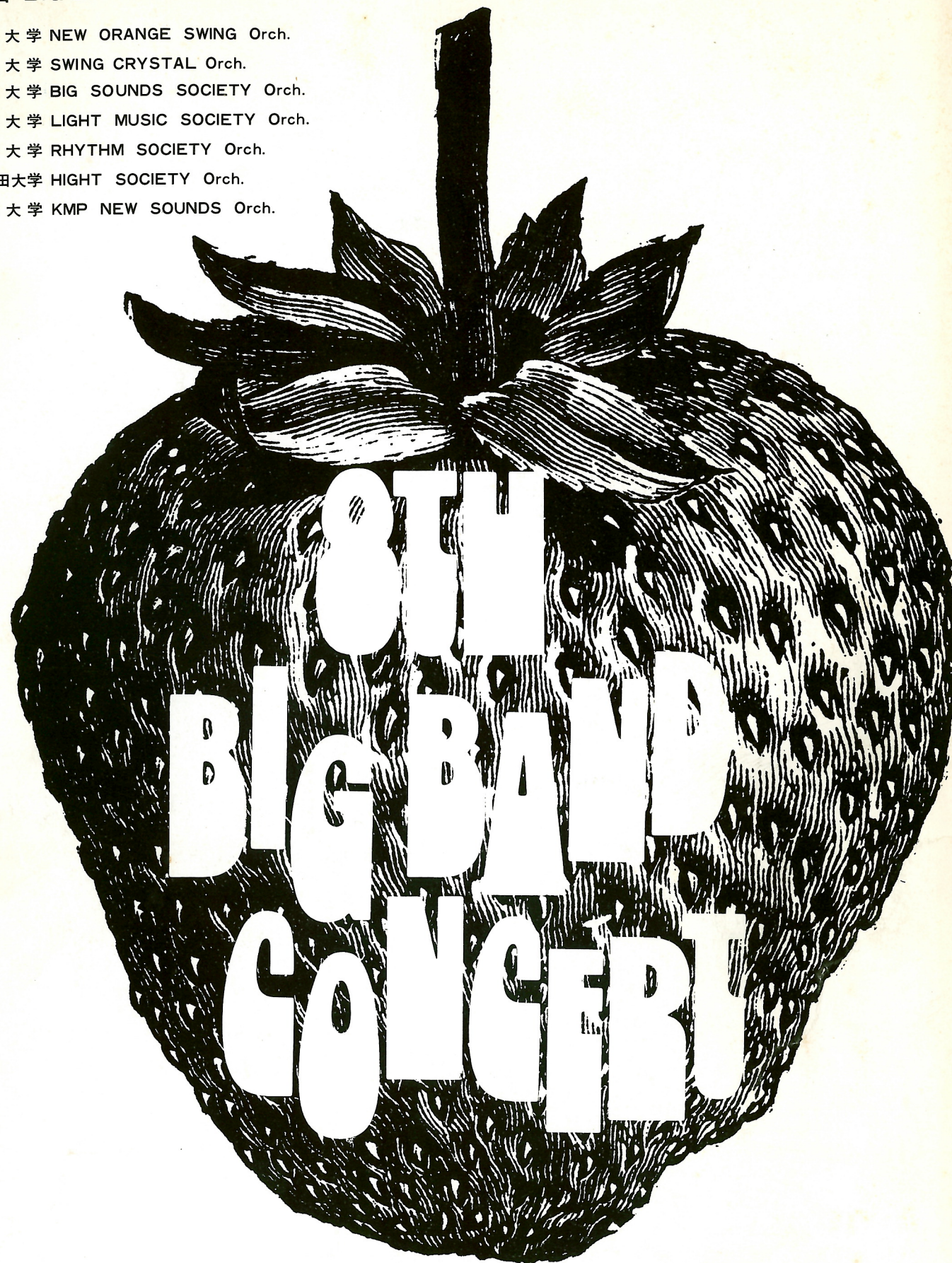


Telecaster Custom
¥152,000
A new version of the famous Telecaster

- ハイファイ ピックアップとハムバッキング ピックアップ
 - 2つのピックアップはボリューム、トーンが独立していますので音のコントロールは自由自在。
 - ピックアップは3段切りかえが可能
- Size : 38 $\frac{1}{2}$ " L, 12 $\frac{3}{4}$ " W, 1 $\frac{3}{4}$ " D

第8回 BIG BAND CONCERT

- ★法政大学 NEW ORANGE SWING Orch.
- ★中央大学 SWING CRYSTAL Orch.
- ★明治大学 BIG SOUNDS SOCIETY Orch.
- ★慶応大学 LIGHT MUSIC SOCIETY Orch.
- ★日本大学 RHYTHM SOCIETY Orch.
- ★早稲田大学 HIGHT SOCIETY Orch.
- ★慶応大学 KMP NEW SOUNDS Orch.

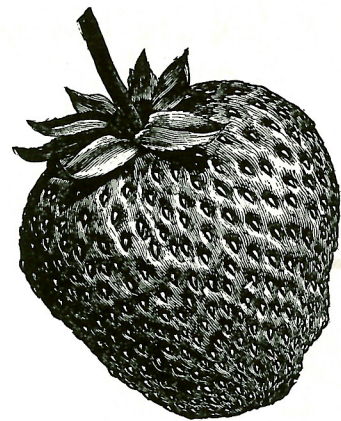


ごあいさつ

本日はお忙しい中を御来場いただき誠に有難うございます。今回催されますコンサートは、ビッグバンドだけを一堂に会してのコンサートです。そして連盟結成以来今年で9年目を迎えました。

何分にも学業のかたわら練習し、今回のコンサートを企画しましたのでお聴き苦しい点、行き届かぬ点が多々あると存じますが、学生バンドとしてのプライドと、誠意をもって、力一杯演奏いたしますので最後までよろしくお願い致します。

尚今回のコンサートを催すに当って惜みなく御協力、御指導下さいました関係各位の皆様には、連盟一同心から感謝申し上げます。



第8回 BIG BAND CONCERT

1973・7・2 東京郵便貯金ホール

主催 東京6大学 BIG BAND 連盟

出演

法政大学 NEW ORANGE SWING Orch.

中央大学 SWING CRYSTAL Orch.

明治大学 BIG SOUNDS SOCIETY Orch.

慶応大学 LIGHT MUSIC SOCIETY Orch.

日本大学 RHYTHM SOCIETY Orch.

早稲田大学 HIGHT SOCIETY Orch.

慶応大学 KMP NEW SOUNDS Orch.

(出演順)

総合司会 悠 雅彦

表紙・ポスターデザイン 岩中哲夫

本年度理事校 法政大学 NEW ORANGE SWING Orch.

PARCOは夏

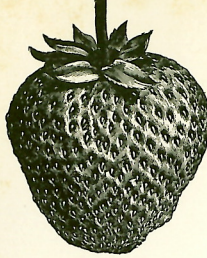
まぶしい出来事の始まり



池袋

PARCO

●10:00～夜8:30 ●7・8F レストランアベニューは夜10時まで
●電話981-2111大代表 ●年中無休



NEW ORANGE SWING Orch.

本日のコンサートの最初のステージは、私達 法政大学 NEW ORANGE SWING ORCH. です。

「ニューオレンジ」は、今年でバンド結成以来、13年目をむかえました。

しかし、ここ2・3年は、先輩方の積み重ねてこられた伝統を感じながらも、毎年々々、創立バンドであるかのように、新鮮な気持ちで活動してきました。

今年も又、昨年残された良いものを吸収しさらに、新しい音楽をつくり上げてゆこうと練習にはげんでいます。

一昨年度から取り組みはじめた、山木幸三郎氏のペンになる曲も、今では40曲近くになりました。

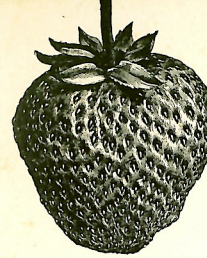
本日のコンサートでも、その中から何曲かを選んで、演奏したいと思います。

どうぞ ニューオレンジ のすばらしいサウンドをお楽しみ下さい。

- Saxophone: 1st 尾木 隆(営3) 2nd 長谷川 享(文3) 3rd 鈴木義明(法2) 4th 安田和也(社2) 5th 沢田明彦(経4)
- Trumpet: 1st 寺田光治(工4) 2nd 茅野与志樹(営3) 3rd 関根 涉(文2) 4th 菱沼伸昌(経3)

- Trombone: 1st 佐藤英明(社3) 2nd 前崎行弘(法1) 3rd 太田康二(法1) 4th 佐川正友(法4)

- Rhythm: Bass 宮本博敏(社4) Drums 藤川 裕(社3) Guitar 橋本善樹(文3) Piano 小暮利明(工1)



BIG SOUNDS SOCIETY Orch

人は誰れでも自分の全能力をあげて最善をつくすべきだ。少なくとも私はそう信じている。自分の到達し得た最高のものを、楽器を通して表わしたい。それが何であるかを説明する興味はないが、とにかく良いものだけが良いものを作り出せることを証明したい。

—ジョン・コルトレーン—

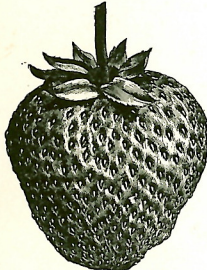
私達明治大学ビッグサウンズ・ソサエティは今年で結成以来13年目を迎え、そのテーマ“Ring side suite”と共に成長してまいりました。数年前大橋巨泉氏が私達のバンドを評した時「実にワイルドなバンドだけどもめっちゃくちゃにスウィングするから僕の好きなバンドだ」と言われました。私達は今後とも学生らしく純粋に良いものを追求して、先輩がたから受け継いだ伝統を大切に部員一人一人がワイルドワンの自覚を持ち、さらにより良いジャズの研究に努め、皆様の御期待にそいたいと思っております。

- Trumpet: 1st 菊池 巖(経営4) 2nd 吉沢克芳(政経4) 3rd 鳥居晃治(政経3) 4th 堀口辰男(経営3) 5th 杉山 勤(農2)

- Trombone: 1st 野口忠志(政経4) 2nd 浅野 登(政経4) 3rd 小林 篤(政経4) 4th 松田憲昌(商4)

- Saxophone: 1st 椎谷建二(農4) 2nd 中田文博(工4) 3rd 伊藤啓司(経営3) 4th 西山大作(政経3) 5th 水野茂男(工4)

- Rhythm: Bass 横沢善男(商4) Guitar 河野和彦(商4) Piano 中沢葉子(文3) Drums 岡見喜正(文3)



SWING CRYSTAL Orch.

バンド誕生以来30年。我クラブの輝しい過去のみをかいつまんで紹介致します。昭和28年全国フルバンドコンテストで軽く優勝、この時の素晴らしいトロンボーン奏者が、あの「谷啓」だったのです。歳月は流れ10年後にはまたしても全国大会で優勝してしまったのです。しかしこの甘えが我バンドの不景気ムードに火をつけてしまいました。以来数々の草大会には良い成績を残しましたが、権威あるコンテストでの優勝の宿命を負わされてきた我バンドにとってその優勝は、はかないものでした。だが、その機会が昨年やってきました。大好きな勉強も顧みる事なくすさまじい特訓を重ね暮もおし迫った12月、ついにヤツタのです。それは優勝の2文字でした。

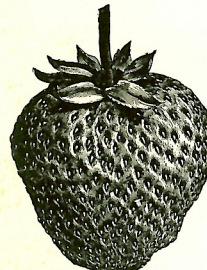
それでは短い時間ですが、すばらしいサククス、正確なトロンボーンのパッキング、猛烈なラッパのアタック、リズムセクションのドライブ感あふれるプレイ。さあ聞いて下さい。我バンドの良さがわかると思います。

- バンド・マスター 松宮貞行 コンサート・マスター 小林正家
- Trumpet: 1st 松宮貞行 2nd 有木正治 3rd 照木信久 4th 高田富雄

- Trombone: 1st 小林正家 2nd 湯本英夫 3rd 高橋茂樹 4th 藤田孝夫

- Saxophone: 1st 山中公夫 2nd 広浜尊久 3rd 佐藤昭夫 4th 梅田昭博 5th 石鍋勝夫

- Rhythm: Drums: 小池 隆 Bass 永井啓嗣 Guitar 片倉健一 Piano 坂口みち子



LIGHT MUSIC SOCIETY Orch.

知る人ぞ知る慶応ライト・ミュージック・ソサエティ。数々のジャズを演奏し続けて28年。ある時は、甘いダンスナンバーを…。ある時は、ベイシーに迫るかと言う程の、ビッグバンド本来のジャズを…………。

東によい曲があれば、すぐにレパートリーに加え、西によい曲があると聞けば、これまた即レパートリー。その曲、すでに2,000をはるかに上まわる程。

学生である本来の姿も、ライトのメンバーには無関係。毎日のごとくダンスパーティーで演奏しているような次第。

でも、ライトはあくまでもアマチュア学生バンド。日夜絶ゆまぬ練習を重ね、真のフルバンドジャズを追求し続けるのであります。

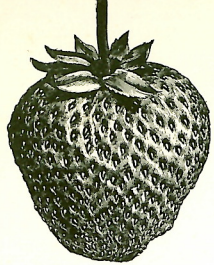
本日は、とくとその成果をお楽しみ頂きたく、切にお願い申し上げます。

- Trumpet: 1st 上原辰一郎(文3) 2nd 竹内 豊(法4) 3rd 青木信頼(経2) 4th 出口修二(工2)

- Trombone: 1st 田中伸幸(法4) 2nd 山口裕司(工2) 3rd 工藤三郎(法2) 4th 深井 昭(文2)

- Saxophone: 1st 林 隆史(経4) 2nd 荒川良平(経3) 3rd 小橋二郎(経2) 4th 石井善夫(商3) 5th 池田文雄(商3)

- Rhythm: Piano 辻 裕史(経4) Bass 河野秀夫(法4) Drums 佐々智樹(商4) Guitar 栗野敏和(文2)



RYTHM SOCIETY Orch.

我々リズム・ソサエティーは、現在の四年生が生まれた年に誕生し、今年で22年目を迎えました。

タンゴバンドに始まり、昭和31年に新しく管楽器を加え、学生バンドでは唯一のキューバンスタイルのフルバンドに発展してきました。時代の流れと共にベイシーを始めとする種々のフルバンドを研究し、またリズム独特のパーカッションにものをいわせサンタナやオシビサ、シカゴなどのラテンロックやブラスロックもレパートリーに入れてきました。

さて今年目標として、マロ、ケニークラーク、ウディハーマンなどを心ゆくまで研究していきたいと思っています。

今夜の演奏、成功か否か紙ひとえの差を、全員で乗り来っていこうと思いますので、最後までごゆっくり御鑑賞下さい。

バンド・マスター 星野正邦
コンサート・マスター 斉藤幸一
マネージャー 野上順一

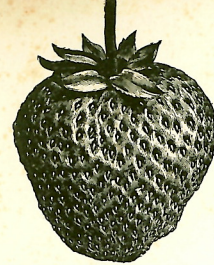
Saxophone
斉藤幸一(商4) 荒井徳太郎(農獣4)
谷輝雄(理4) 武田龍太郎(文理3)
瀬谷耕司(文理3) 山本雅晴(経3)

Trumpet:
星野正邦(経4) 有若正利(商4)
山本寿彦(商3) 中岡至(芸3)
大堀和男(商2)

Trombone:
野上順一(商4) 安藤時男(商3)
長尾達之介(経3) 津田英一郎(法1)

Rhythm:
Drums 山田秀樹(商2)
Bass 松岡賜暎(商3)
Guitar 黒崎等(法2)
Piano 川崎豊(文理3)
Percussion 三浦敏洋(法2)
古館高尚(生1)
馬見塚勝郎(農獣1)

司会 小河一郎(商4)



KMP NEW SOUNDS Orch.

我々K・M・Pニューサウンドオーケストラは今年で創立13年目、時代の変遷と共に音楽内容も変わってきましたが、常に、学生らしいバンド作りをモットーに、謙虚で、且つきびしい態度でジャズに取り組み、また部員相互の親睦を計っております。

当バンドは広い意味でのジャズを手掛けておりカウント・ベシーからクインシー、サドメル等、そしてロックのリズムも取り入れたりしそのレパートリーは広いのですが、時には、アドリブを中心としたコンボも組み音楽を本当に楽しんでいるといえるでしょう。その中から我々独自の音を造り出し、他のバンドと性格を異にしているといえます。今日の公演を通じて、皆様方には是非ジャズの、そしてスイングの感覚を味わって頂きたいと思ひます。

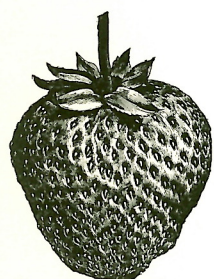
これからもK・M・Pをよろしくお願い致します。

Saxophone:
1st 小川寛(工4) 4th 鈴木俊郎(経3)
2nd 三島教良(法3) 5th 佐原純一(経3)
3rd 榎本康男(商3)

Trombone:
1st 田原省三(商4) 3rd 西島泰之()
2nd 鈴木悟() 4th 角田嘉剛(工2)

Trumpet:
1st 太田城太郎(法3) 3rd 川合正則(法3)
2nd 細田敏治(工3) 4th 大佐啓(商2)

Rhythm:
Drums 近藤久雄(文3)
Bass 清剛一郎(商2)
Guitar 池田清(工1)
Piano 多川奈津子(文3)



HIGH SOCIETY Orch.

ワレワレハジュナンシャデハナイ。
オンガクスルコトヘノヒソウカンナドステルベキダ。
オンガクスルコトニホントウノイミデノヨロコビヲミイダスベキダ。

メンバー全員がこうしてたら一流のプロのビッグバンド。でも、ズージャが好きなのは……。

練習してる。そう、あーいう風に近づこうと多分皆思ってる。

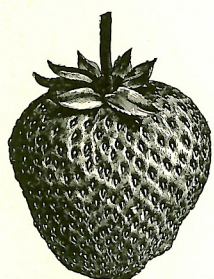
今晚は、よくいらっしました。ハイツの出ず音群を聞いてみて下さい。

Saxophone:
1st 土井良平(商4) 4th 鈴木誠一(商3)
2nd 榎本秀一(文4) 5th 徳田龍郎(商4)
3rd 中里和正(理工3)

Trumpet:
1st 早川克己(理工4) 3rd 片桐祐(法3)
2nd 伊藤勉(商4) 4th 柴田正博(商2)

Trombone:
1st 塩村宰(政経4) 3rd 大沢寛(商2)
2nd 中村敏行(商3) 4th 新井剛男(商2)

Rhythm:
Dr. Percussion 大野勢津夫(法4)
G. Percussion 吉高伸介(政経4)
B. ELB 二谷保夫(社4)
P. ELP 三沢和子(教4)



PIC UP MEMBER

Saxophone:
尾木隆 榎本秀一
土井良平 斉藤幸一
沢田明彦

Trombone:
塩村宰 田中伸幸
野口忠志 松田憲昌

Trumpet:
上原辰一郎 竹内豊
伊藤勉 星野正邦
菊池巖

Rhythm:
Dr 佐々智樹 Bass 河野秀夫
Guitar 吉高伸介 Piano 三沢和子

曲目:
1. Song For The Bearded Lady.
2. ジェイミー
3. Mantiev.

1. 3. 作・編曲 山本幸三郎