高らかに

第4回 フェンダー・フェスティバル

とき：11月2日(土)～10日(日)
ところ：銀座山野楽器　フェンダーコーナー及び4Fホール

――フェンダー日本総代理店・山野楽器が
フェンダーのすべてをぶちまけるこのフェスティバル――

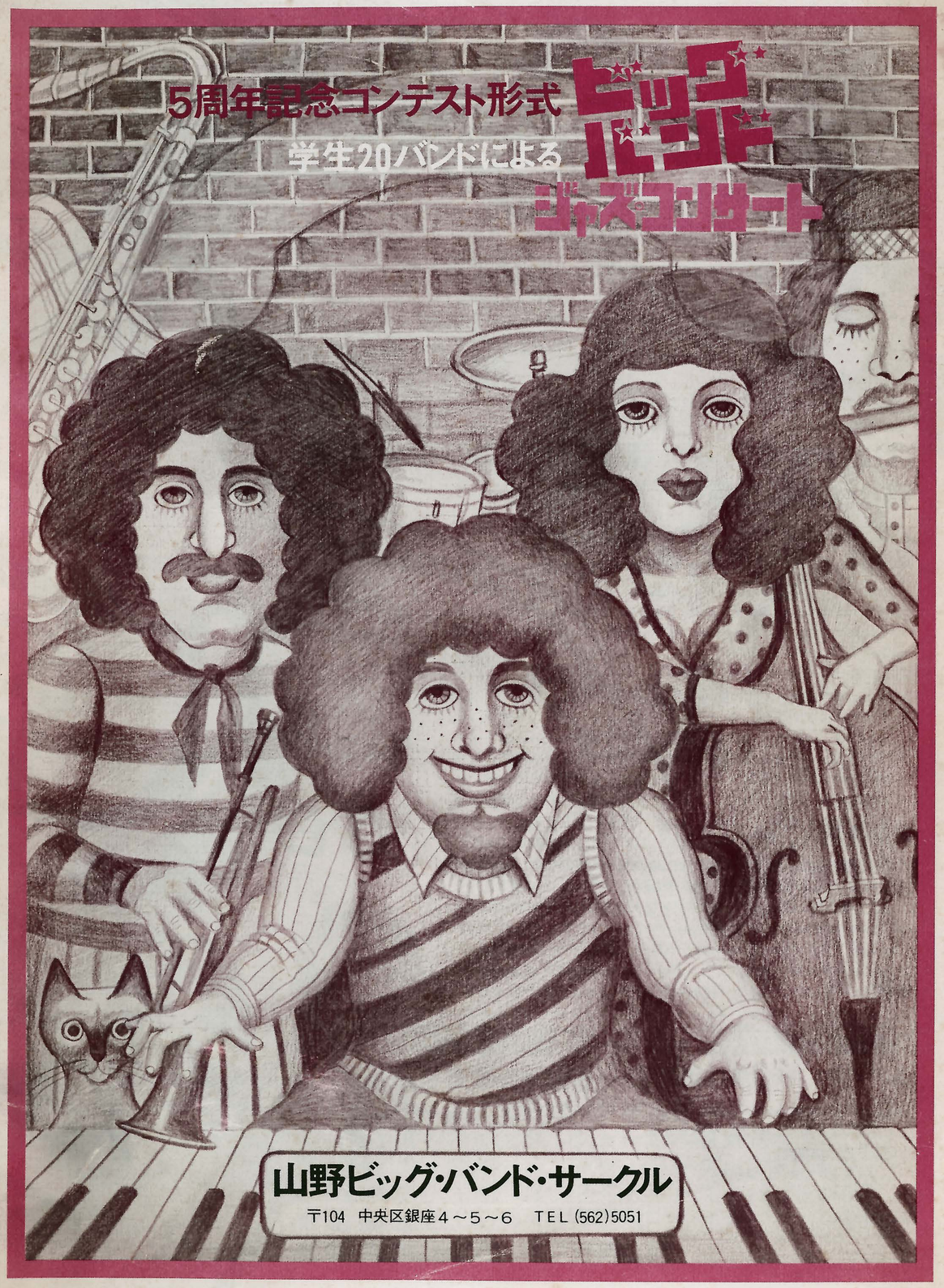
ほり出しものがいっぱい！フェンダー製品の
はんば市　4Fホール

ロック、ソウル、ジャズなどフェンダー製品を使って
フェンダー・コンサート

全てのフェンダー製品を一堂に展示即売
フェンダーなんでもコーナー

フェンダー日本総代理店
銀座 山野楽器
〒104 中央区銀座4～5～6　TEL (562)5051

Let's drive together '74



学生20バンドによる〈5周年記念コンテスト形式〉

Let's drive together '74

■第5回ビッグ・バンド・ジャズ・コンサート

■1974年　9月8日（日）AM11:00～PM8:30

■日比谷公会堂

■主催／山野ビック・バンド・サークル

■後援　銀座山野楽器

スイングジャーナル

■総合司会／いソノてルヲ

ジャズ専門誌スイング・ジャーナル編集を皮切りに、ジャズ解説司会の第一人者として活躍し、多くの来日ジャズメンと懇意にしている。黒人音楽への憧憬、ジャズと政治の結びつきなどが評論の特色であり、文章は常に平易な口語体が多い。

現在は、ジャズ専門誌への寄稿、ＮＨＫリズムアワーの解説の他に、ジャズ・クラブ〝ファイブ・スポット〟の経営など多角的な仕事を行い、毎年のように海外視察に出かけている。昨年にひき続きニュー・ポート・ジャズ・フェスティバル（ニューヨーク）の為渡米。

■アシスタント／中山恵美子（ミノルフォンレコード専属）

ＨＢＣ・エミ子の長～いつきあい
　　エミ子のちょっとちがうんだなあ
ＪＯＲＦ（ラジオ関東）
　　エミ子の長～いつきあい
　　レギュラーＤＪ
全北海道学生キャンプの女王に選ばれる。（昭和49年度）

ごあいさつ

1970年を第１回に発足した山野ビッグ・バンド・サークルの年次発表会「レッツ・ドライブ・トゥゲザー」が今年で早くも５回目を迎え、今年度は出場20校の各バンドがこの１年の成果を競い合うことになった。

これまでは、参加各校の出場バンドは、普段の技術練磨の成果をこの発表会を通じて披露しあい、しいては、いい意味での対抗意識に燃えながら相互に刺激を与、受け、音楽することを通じて、青春の血を湧かせつつ、さらにと飛躍を志ざしてきた。

たまたま、今年はその発表会も５回目。そこで今日は、過去の成果を集大成する意味で、アメリカなどでは盛んに行なわれているコンテスト形式がとられ、この記念すべき発表会に花をそえることとなった。「最優秀校」の栄冠はいずれのバンドに？「最優秀ソリスト賞」は果していずれのオーケストラの誰れが手にするだろうか？

おそらく、出場20校の各バンドは、これまでになく意欲を燃やしていることと思う。目標がそこにあることは、素晴らしいことだ。いまこそ、平素の精進が大きくものをいうときでもある。ジャズ関係者の１人として、今回の発表会の成果には、私自身も大いに関心を寄せている。ひたすらがんばってもらいたいと思う。

私は去る７月、ニューポート・ジャズ・フェスティバルで、スタン・ゲッツ・カルテットのベース奏者として活躍中のケン・スズキ（鈴木良雄）の晴れのステージをきき、みごとなソロに大聴衆が湧いたのを知って、感動した。

山野ビッグ・バンド・サークルから第２、第３のケン・スズキが世に出ることを願わずにおれない。

スイング・ジャーナル編集長
児山紀芳

九月八日恒例の山野ビッグバンドサークル発表会が開催される事になりました。早いもので五年目となり、五年前のコンサートでは参加大学は十校でしたが、其後年々参加大学がふえ今年は二十校になり、山野ビックバンドサークルの発展を関係ある我々ブルーコーツ一同心から喜んでおります。毎月我々ブルーコーツは各大学の学生諸君と接して来ましたが、もうこんなに月日が過ぎたと思うと感無量です。一生懸命練習してまとまると四年生は卒業する。そのくり返しの度ごとに一歩づつ進歩して行く学生諸君のジャズは楽しみです。面白いもので各大学にはそれぞれカラーがあり、そのカラーは各大学のバンドの歴史の中にあるのだなあと思ったりもしています。技術的には各々差があっても、ジャズを愛する事は同じなので学生諸君と練習する事がだんだん楽しくなり、ブルーコーツのメンバーも教える方法がだんだん上達して参り、その日を待っているようです。今年のコンサートは、学生諸君の発案もあり、最優秀校を決めたり、その他の賞もあり変化に富んだコンサートになりそうです。その審査には、内外共に著名なジャズ評論家及び、山野楽器代表、スイングジャーナル社代表等からなり、、学生諸君は張り切っている様です。九月八日のコンサートには各バンドの若さあふれる演奏、又各々カラーのあるジャズをお楽しみ願えれば幸せです。

ブルーコーツ・リーダー
森　寿男

審査委員

牧　芳雄／東海大学教授・ジャズ評論家
いソノてルヲ／総合司会者・ジャズ評論家
児山紀芳／スイング・ジャーナル編集長
森　寿男／ブルー・コーツ・リーダー（トラムペット）
五十嵐明要／　〃　コンサート・マスター（アルト）
北里典彦／　〃　（トラムペット）
山野政光／山野楽器専務取締役

山野ビッグ・バンド・サークルのコンサートもいよいよ今年で５回目になりました。皆さん、今日一日を楽しく過しましょう。我々学生にとって年に一度の緊張のひとときです。今日このコンサートを聞きに来られた皆様、この雰囲気をいかに、より豊かな一日にするかは、演奏者も、聞いている皆様も、一体になる事ではないでしょうか。

学生生活４年の枠の中でのクラブ活動ですが日々努力し前進しております。

まとまってくると、４年生は卒業しその先輩は社会に出て行きます。又、あらたにスタートし一年、一年のくり返えしの中にだんだんと各大学のジャズバンドのカラーが少しづつ、にじみ出て来ています。

ここで技術的に上手下手にとらわれないでこの各々のバンドのにじみ出た雰囲気の中に皆様と共に入っていきたいと思います。しかし今回は〈コンテスト形式〉。やはり緊張してしまいます。来年からはずっとコンテスト形式で行きたいとの話も聞いております。

とにかく一生懸命やります。最後の表彰式までどうぞお付き合い下さい。

学生一同

出演バンド（出演順）

- 独協大学スインギン・キャッツO.
- 日本大学ホワイト・リズムエコーズO.
- 芝浦工業大学カレッジ・ソサエティジャズO.
- 日本大学ブルー・スイングO.
- 北里大学ニュー・カウント・ジャズO.
- 日本大学リズム・ソサエティO.
- 国学院大学インサイド・ミュージックO.
- 神奈川大学カレッジ・サウンズO.
- 日本医科大学ミッドナイト・サウンズO.
- 学習院大学スカイ・サウンズO.
- 東京電機大学コースト・ジャズO.
- 明治大学ビッグ・サウンズ・ソサエティO.
- 東洋大学グルービーサウンズ・ジャズO.
- 慶応義塾大学ライト・ミュージック・ソサエティ
- 青山学院大学ローヤル・サウンズ・ジャズO.
- 立教大学ニュー・スウィンギン・ハード
- 専修大学グリーン・サウンズO.
- 法政大学ニュー・オレンジ・スイングO.
- 東京経済大学スウィング・エコーO.

出演時間は
11：00です

Let's drive together '74
1.独協大学スインギン・キャッツO.

演奏曲目
①Lullaby on The Leaves
②Just in Time
③Hey Berner

We are...

SWINGIN' CATS!

TP．勝又栄一（済）
高木敏道（独）
武田　親（法）
小林賢久（仏）
TB．池谷明弘（営）
村岡宏一（仏）
遠藤信二（法）
須田朝男（法）

AS．清住美昭（済）
山崎達雄（営）
TS．包国　充（済）
森川秀雄（済）
BS．桑田常富（営）
P．原　昌子（独）
B．吉田光利（法）
G．岩渕一也（法）
Dr．金子高之（法）

出演時間は
11：25です

Let's drive together '74
2.日本大学ホワイト・リズムエコーズO.

演奏曲目
①Basie strignt a head
②Here I'm Babay
③Get out of town
④When your lover has gone
⑤テーマ

AS．遠藤憲道（経4）
BS．江沢裕之（経4）
TS．河上健郎（法4）
細田行秀（経3）
AS．安達正彦（農3）

TP．伊藤宗男（経4）
半井恒一（経4）
徳谷与志（経2）
中井

TB．安藤時男（商4）
川口辰夫（農4）
堀内　博（経2）
岩崎　弘（文1）

P．栗田辰次郎（経4）
B．陶山憲己（経3）
G．藤井喜信（経3）
Dr．天川洋一（文3）

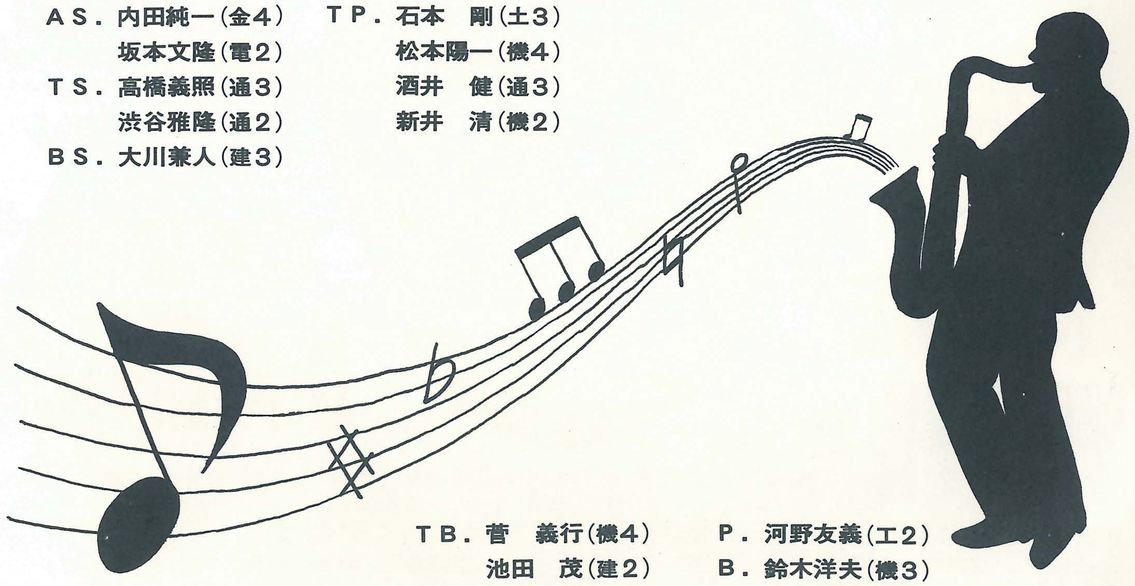
出演時間は
11：45です

Let's drive together '74
3.芝浦工業大学カレッジ・ソサエティジャズO.

演奏曲目
①CORNER POCKET
②A CHILD IS BORN
③FOUR BROTHERS
④JAMIE

College Society Jazz Orch.

ＡＳ．内田純一（金４）　ＴＰ．石本　剛（土３）
　　坂本文隆（電２）　　松本陽一（機４）
ＴＳ．高橋義照（通３）　　酒井　健（通３）
　　渋谷雅隆（通２）　　新井　清（機２）
ＢＳ．大川兼人（建３）



ＴＢ．菅　義行（機４）　　Ｐ．河野友義（工２）
　　池田　茂（建２）　　Ｂ．鈴木洋夫（機３）
　　白石昌隆（通２）　　Ｄｒ．田中正栄（電４）

出演時間は
12：10です

Let's drive together '74
4.日本大学ブルー・スイングO.

演奏曲目
①オリジナル
②ザ・クインビー
③リル' ダーリン
④April in Paris

BLUE SWING ORCHESTRA

OUR GOD FATHER

にちだい ぶるう すいんぐ
じゃず おーけすとら

COUNT BASIE

ＡＳ．岩田保和（建４）ＴＰ．竹山文雄（土４）ＴＢ．菊地広彦（数４）Ｄｒ．松田文彦（電４）
　　我妻幸一（建４）　　里見　彰（建２）　　山崎義弘（機３）　Ｐ．田上　裕（理４）
ＴＳ．上田幸右（建２）　　比上良治（機３）　　佐々間幸雄（管１）Ｂ．明石範夫（建４）
　　小林直政（土２）　　福地　隆（土４）　　中村朝光（電２）　　田中　純（工３）

出演時間は
12：35です

Let's drive together '74
5.北里大学ニュー・カウント・ジャズO.

演奏曲目
①One Mint Julep
②Hare A Nice Day
③Lonely Street

ＡＳ．木村純子（薬３）ＴＰ．周防友太（薬１）　Ｆ．真壁圭子（薬３）　Ｐ．高橋勝美（薬２）
　　斎藤三代子（衛３）　相沢　哲（獣３）ＴＢ．富田秀雄（薬４）　Ｇ．河野晴一（薬３）
ＴＳ．浜田秀隆（衛１）　手塚　隆（薬３）　中原　学（医１）　Ｂ．池田治生（薬２）
　　中神　浩（薬２）　麻生綱男（大２）　芳賀道保（衛１）Ｄｒ．酒井雅也（薬３）
ＢＳ．囲　英徳（衛４）

★音楽は私の愛人で，私はいつも彼女と一緒に生きている。★

出演時間は
13：00です

Let's drive together '74
6.日本大学リズム・ソサエティO.

RHYTHM SOCIETY ORCH.

ＡＳ．武田竜太郎（文４）
　　伊東　毅　（芸２）
ＴＳ．瀬谷耕二　（文４）
　　山崎孝男　（法３）
ＢＳ．山本雅晴　（経４）
ＴＢ．長尾達之介（経４）
　　遠山和之　（商２）
　　園田雄一郎（文１）
　　津田英一郎（法２）
ＴＰ．大堀和雄　（商３）
　　井指和則　（商２）
　　五江渕正一（経５）
　　山本寿彦　（商４）
　　園田雄次郎（文２）

Ｄｒ．馬見塚勝郎（農２）
Ｂ．松岡　　（商４）
Ｇ．瀬川順一　（法２）
Ｐ．川崎　豊　（文４）
Ｐｅｒ．三浦敏洋　（法３）
　　古館高尚　（生２）

Let's·drive·together'74

7.国学院大学インサイド・ミュージックO.

Basie: Queen Bee, Hey Burner, Lonely Street, Cute, Switch In Time, I Can't Stop Lovin' You, Moon River, Fly Me To The Moon, Thad＝Mel：Mean What You Say, Us, Tow Away Zone, The Waltz You Swang For Me, Groove Merchant, A Child Is Born, Big Dipper, Consummation, Clark＝Boland：Get Out Of Town, You Stepped Out Of A Dream, Lullaby Of The Leaves, Winter Song, Astrorama, B. Rich：Big Swing Face, Groovin' Hard, More Soul, Love For Sale, Basically Blues, O. Nelson：Stolen Moments, Teenee's Blues, Shufflin' Night Train, Straight Ahead, ：：Ironside, Gravy Waltz, Good Sermon, Dark Orchid, Country Boy, Sunny, Swingin' Shepherd Blues, Lonely, I'm Gettin' Sentimental Over You, Star Dust, Dream, Blues For A Four Guitar Strings One Note Samba, Flamingo, Yesterday, Michell, Autumn Leaves, Take The "A" Train, In The Mood, Shiny Stockings, String Of Pearls, Street Of Dream, Artistry Jump, Hey Jude, Aquarius, Satin Doll, Love Letter, Get It On, Sprining Wheels,…… etc ……

S．豊田孝二（経３）
　　林　　譲（文２）
　　森田昌孝（文２）
　　宗石盛光（文１）
　　室田一樹（神１）
　　田渕義親（神４）
　　内田　陽（神４）
ＴＢ．鈴木貞雄（文４）
　　小仲井一男（法３）
　　松原　　（法３）
　　吉野　　（神４）
ＴＰ．豊田正弘（経３）
　　江口　清（法３）
　　伊藤　晃（法３）
　　友重　　（文２）
Ｄｒ．岡本　守（経３）
Ｇ．磐城和雄（経３）
　　堤田雅弘（経４）
Ｂ．田渕亮介（文３）
Ｐ．大高冬里（文１）

①Mean what you say
②You stepped out of a dream
③Consummation

INSIDE·MUSIC·ORCHESTRA
KOKUGAKUIN·UNIV

JAZZ JAZZ JAZZ JAZZ JAZZ

出演時間は
13：50です

Let's·drive·together'74

8.神奈川大学カレッジ・サウンズO.

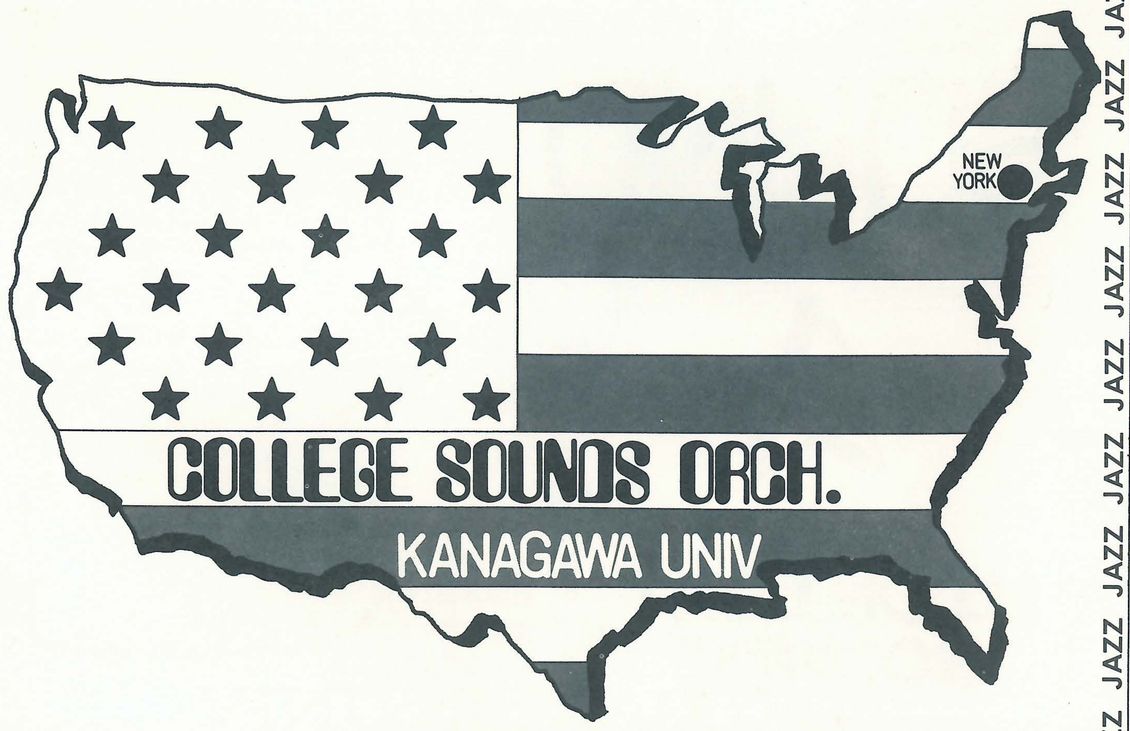
演奏曲目
①Blues Backstage
②Teddy The Toad
③The Second Race

ＡＳ．森山郁夫（経３）
　　香川竜三（電２）
ＴＳ．松本睦身（電３）
　　高階寿史（経２）
ＢＳ．桑島礼二（法３）

ＴＰ．山内光伸（応３）
　　田丸忠司（法２）
　　阪口俊博（経４）
　　小形忠之（経２）

ＴＢ．吉岡　明（経３）
　　中川伸之（経３）
　　山田　仁（経２）
　　加賀谷均（経２）

Ｄｒ．未　　定
Ｐ．民内綾子（経４）
Ｂ．小林保喜（経３）
　　道山勝範（経２）
Ｇ．浅田弘行（建４）
　　佐々木高志（建２）



JAZZ JAZZ JAZZ JAZZ JAZZ JAZZ JAZZ JAZZ JAZZ JAZZ JAZZ JAZZ

Let's drive together '74

9.日本医科大学ミッドナイト・サウンズ○

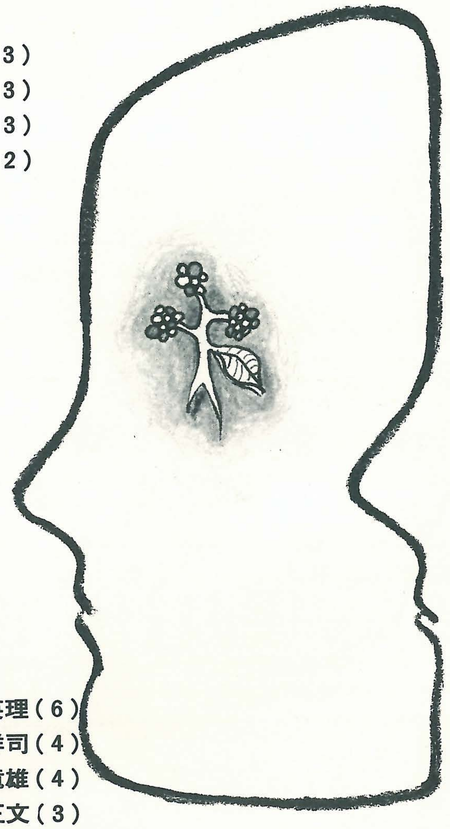
出演時間は
14：15です

演奏曲目
①Bilder Einer Ausstellung
②My Sweet Load

GET SOUND

TP．森山光一（3）
井野　威（3）
孫田誠三（3）
三枝直紀（2）

S．井野晶夫（6）
塚田一義（6）
中島　均（5）
田中宏治（4）
佐藤　健（4）
TB．後藤達範（6）
矢吹　康（4）
中山恵二（4）
荒木重平（4）
B．和田英理（6）
P．白井洋司（4）
Dr．箕輪竜雄（4）
G．村上正文（3）
Key boards
永井　進



MIDNIGHT SOUNDS

Let's drive together '74

10.学習院大学スカイ・サウンズ○.

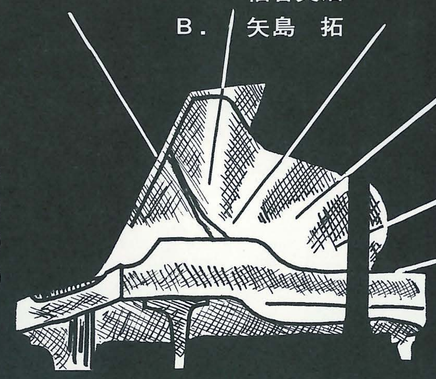
出演時間は
14：40です

演奏曲目
①Lullaby of the leaves
②Back bone
③Plenger

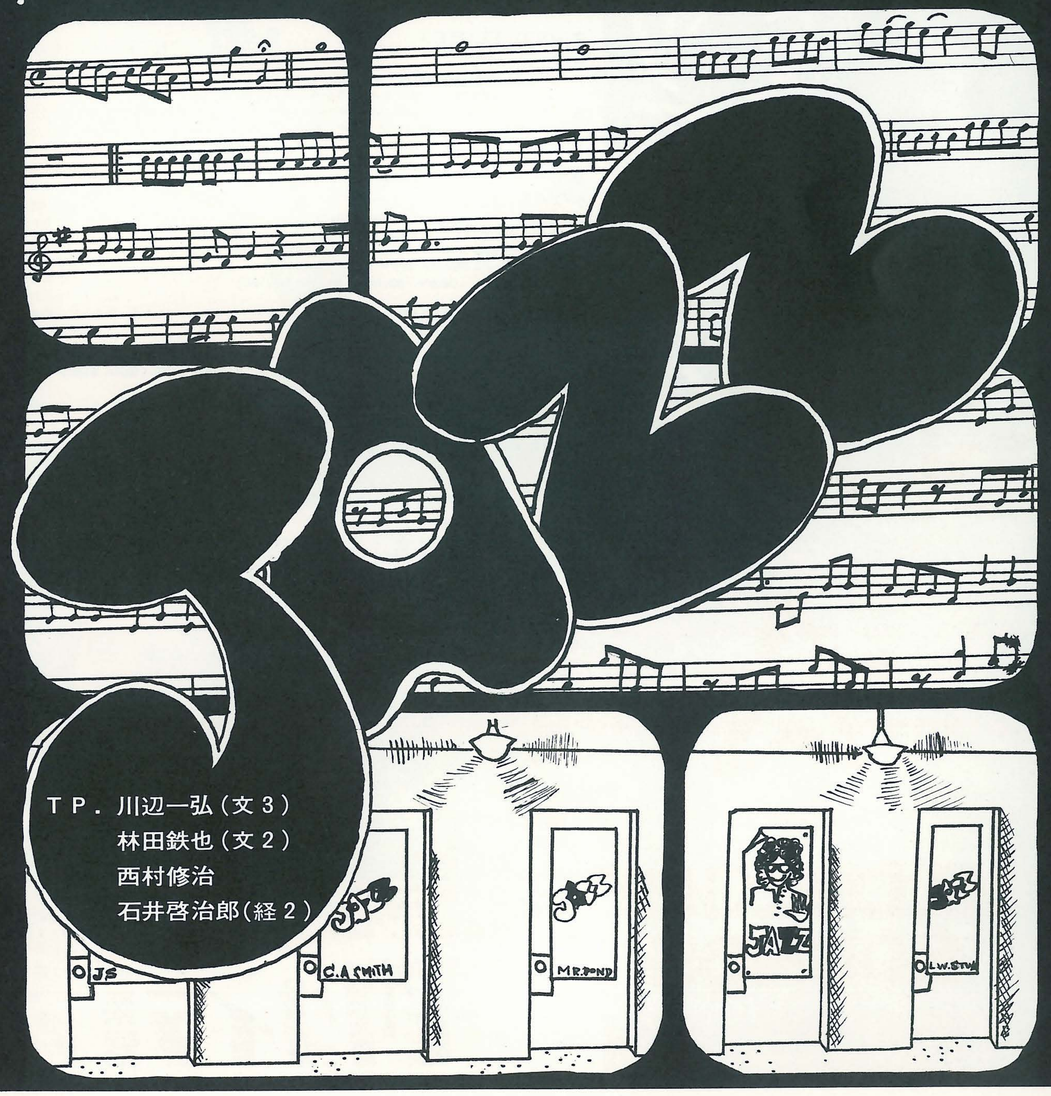
TB．相原謙一（文3）
門脇博行
福谷英治
B．矢島　拓

Dr．大竹正春（経4）
P．伊藤雅文（経2）
P．筏井俊介（経2）
菅原純一（理2）
B．渡辺好造（法2）
G．吉田　博（理1）

TS．吉浦秀介（経4）
原衛利直（経3）
AS．設楽圭司（経2）
飯田昌利（法2）



SKY SOUNDS



TP．川辺一弘（文3）
林田鉄也（文2）
西村修治
石井啓治郎（経2）

ムラマツであることが大きな誇りです。

●MODEL 60
洋銀製 銀製頭部管付 カバードホール ステンレス製芯金及びスクリュー
Nickel silver with silver head joint Covered hole
Stainless steel roods and screws
¥60,000 (本体¥56,000 ケース¥4,000 免税¥49,100)

●MODEL R-60
洋銀製 銀製頭部管付 フレンチスタイル(リングキー)ステンレス製芯金及びスクリュー
Nickel silver with silver head joint French style (Open cups)
Stainless steel rods and screws
¥60,000 (本体¥56,000 ケース¥4,000 免税¥49,100)

●MODEL 100
銀製 但し鍵部洋銀製 カバードホール
Silver body nickel silver keys Covered hole
¥120,000 (本体¥108,000 ケース¥12,000 免税¥94,700)

●MODEL R-100
銀製 但し鍵部洋銀製 フレンチスタイル(リングキー)
Silver body nickel silver keys French style (Open cups)
¥120,000 (本体¥108,000 ケース¥12,000 免税¥94,700)

●STANDARD MODEL
総銀製 スタンダードモデル
総銀製 特殊銀管使用 カバードホール及びフレンチスタイル(リングキー)の二種類
Specially forged solid silver head, body, keys
Covered hole or French style (Open cups)
¥180,000 (本体¥162,000 ケース¥18,000 免税¥142,000)

●HAND-MADE FLUTE
総銀製 ハンドメイド
総銀製 特殊銀管使用 カバードホール及びフレンチスタイル(リングキー)の二種類
Specially forged solid silver head, body, keys
Covered hole or French style (Open cups)
¥228,000 (本体¥210,000 ケース¥18,000)

●GOLD FLUTE ※
金製フルート
14Kt. 金製 特殊金管使用 但し鍵部銀製
カバードホール及びフレンチスタイル(リングキー)の二種類
Specially forged 14Kt. gold tube with silver keys
Covered hole or French style (Open cups)
¥750,000 (本体¥732,000 ケース¥18,000)

●WHITE GOLD FLUTE ※
ホワイト ゴールド フルート
14Kt. ホワイトゴールド製 特殊金管使用 但し鍵部銀製
カバードホール及びフレンチスタイル(リングキー)の二種類
Specially forged 14Kt. white gold tube with silver keys
Covered hole or French style (Open cups)
¥750,000 (本体¥732,000 ケース¥18,000)

●PLATINUM FLUTE
プラチナ製 ハンドメイド
プラチナ製 但し鍵部銀製 カバードホール及びフレンチスタイル(リングキー)の二種類
Platinum body with silver keys Covered hole or French style (Open cups)
¥3,330,000 (本体¥3,300,000 ケース¥30,000)

●ALTO FLUTE in G
総銀製 アルトフルート
総銀製 特殊銀管使用 ステンレス製芯金及びスクリュー
Specially forged silver head, body, keys Stainless steel rods and screws
¥320,000 (本体¥290,000 ケース¥30,000)

●HEAD JOINT
頭部管
■銀製 silver ……¥ 28,000
■14Kt. 金製又は14Kt. ホワイトゴールド製※14Kt. gold or 14Kt. white gold …¥280,000

●MADE TO ORDER
特別加工
スタンダードモデル以上の機種に限り下記の特別加工にも応じます。
Following mechanisms made to order only in case of Standard model, Hand-Made Flute, Gold Flute, White gold Flute, and Platinum Flute.
■E・メカニズム付 with E-mechanism ……¥ 23,000up
■Cis トリルキー付 with C#-trill key ……¥ 23,000up
■銀製H足部管付 with silver Low B-foot joint ……¥ 30,000up
■14Kt. 金製又は14Kt. ホワイトゴールド製H足部管付※
with 14Kt. gold or 14Kt. white gold Low B-foot joint ……¥100,000up

●CASES
ケース
■並製(ラワン材 ビニールレザー張) case, for models 60, R-60 ……¥ 4,000
■上製(アガチス材 ビニールレザー張) case, for models 100, R-00 ……¥ 12,000
■特製(アガチス材 皮張) case, for models Standard, Hand-Made, Gold Flute, and White Gold Flute ……¥ 18,000
■H管付用特製(アガチス材 皮張) case, for Flute with Low B-foot joint ……¥ 20,000
■アルトフルート用特製(アガチス材 皮張) case, for Alto Flute ……¥ 30,000
※印については、使用材料の性質上、前触れなしに価格を変更することがありますので御承知おき下さい。

株式会社
モリヴイラ楽器

秋は、空の高さをつれて来る。
秋は、透明な光をつれて来る。
秋は、ラブ・サウンズをつれて来る。

ブラック・ラブ・サウンズの新しいリーダー、バリー・ホワイト。
岩浪洋三（音楽評論家）

さいきん、ニュー・ソウルと呼ばれるブラック・ミュージックや
ファンキー・ミュージックの台頭がめざましいが、
バリー・ホワイトは、この新しい動向の中心人物であり、
ナチュラルでストレートな愛の歌を歌い演奏する彼は
現代のあらゆる人たちから圧倒的な支持を得ている。
ラブ・アンリミッテド・オーケストラと女性コーラス、ラブ・アンリミッテドによって
作り出される彼のビューティフルで、しかもエキサイティングな
リズムを持った音楽はブラック・ラブ・サウンズといえるものだ。
そこにはいま話題のファンキーなフィーリングもあり、
バリー・ホワイトこそ70年代後半のブラック・ミュージックを
先取りしつつある男といっていいのではないだろうか。
彼の来日が待たれるゆえんだ。
愛とやさしさを歌い上げる男、それがバリー・ホワイトであり、
そこにまた彼の魅力がある。
なお、今回は日本のミュージシャンも多数参加し、
素晴しいステージをみせてくれるにちがいない。

「愛のテーマ」のヒットでおなじみ！

限りなき愛。渇いた街を、渇いた心を、今ひたひたと浸しているもの。
それは限りなき愛。またの名をラブ・アン・リミッテド。

バリー・ホワイト | ラブ・アンリミテッド | 初来日

- ● 9月30日(月)・10月2日(水)・3日(木)・4日(金)
  各7時開演
- ● 中野サンプラザホール
- ● A＝¥2800 B＝2300 C＝¥1700
  ラブ・シート(2名様)＝¥5100

BARRY WHITE
LOVE UNLIMITED

都内各プレイガイド・キョードー東京にて好評発売中。お問合せ☎407-8155・3426 Love Sound Kyodo Tokyo Presentations' 74

ラファエル
RAPHAEL
私に夢を見させておくれ、君のそばで。
- ● 9月24日(火)7時開演 中野サンプラザホール
- ● 10月2日(水)・3日(木)各7時開演
  芝郵便貯金ホール
- ● A＝¥2500 B＝¥2000 C＝¥1500
  ティーンズ・シート＝¥1000
  ラブ・シート(2名様)＝¥5100

クリフ・リチャード
CLIFF RICHARD
アイドルが戻ってきた。
青春を甦えらせるために。
- ● 10月5日(土)7時開演 中野サンプラザホール
- ● 10月8日(火)7時開演 新宿厚生年金ホール
- ● S＝¥2800 A＝¥2500 B＝¥2000
  C＝¥1500 ティーンズ・シート＝¥1000
  ラブ・シート(2名様)＝¥5100

ビー・ジーズ
BEE GEES
きのうの恋の、想い出のような。
あしたの恋の予感のような、秋のビー・ジーズ。
- ● 10月19日(土)・11月3日(日)各7時開演
  11月4日(祭)2時開演 中野サンプラザホール
- ● S＝¥2800 A＝¥2500 B＝¥2000
  C＝¥1500 ティーンズ・シート＝¥1000
  ラブ・シート(2名様)＝¥5100

出演時間は
15：05です

Let's drive together '74
11.東京電機大学コースト・ジャズO.

演奏曲目
①9：20 special
②TANYA
③Teddy the Toad

TP．望月史衛（3）
　　高橋守之（2）
　　八木　登（2）
TB．兼子和則（3）
　　蒔田信之（3）
　　酒井　章（1）
　　中川茂樹（4）
S．山川信幸（3）
　　富田裕文（1）
　　田辺安保（4）
　　渋沢隆司（3）
G．小野　隆（3）
B．鎌形佳正（3）
Dr．渡辺公彦（4）
P．小泉勇夫（2）

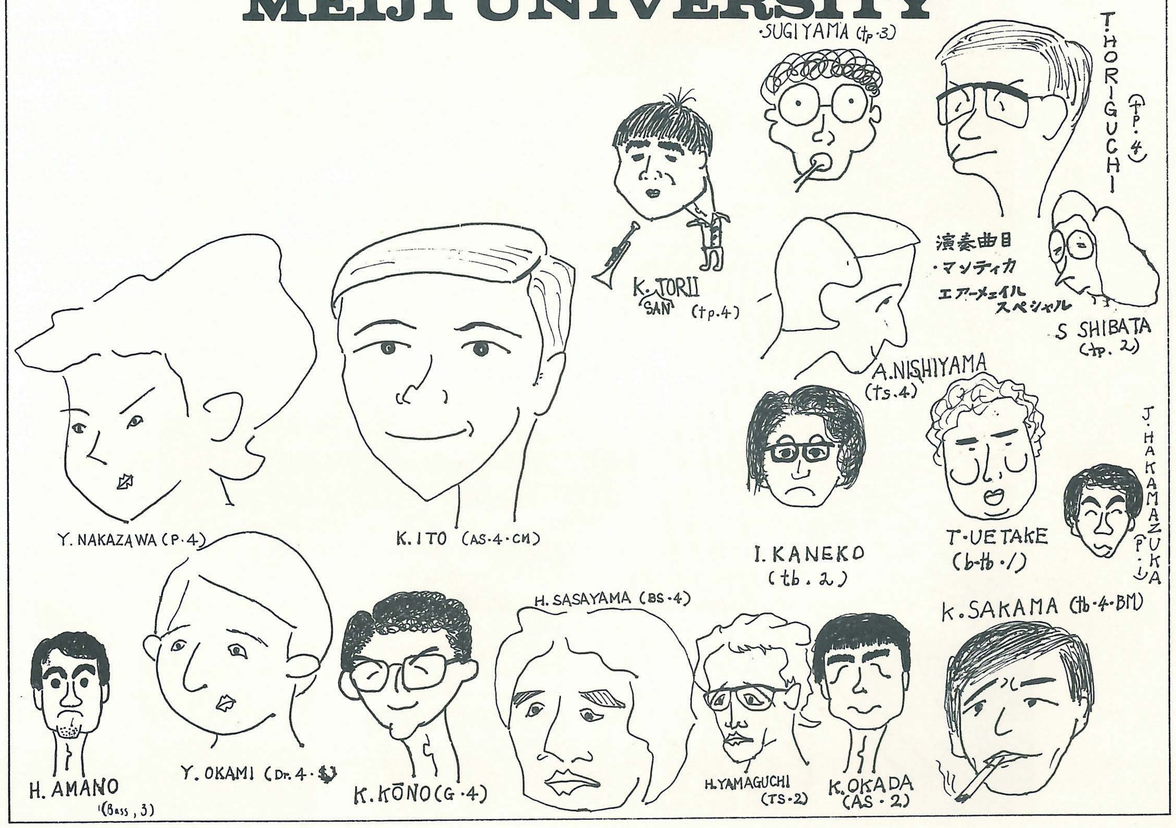
出演時間は
15：30です

Let's drive together '74
12.明治大学ビック・サウンズ・ソサエティO.

演奏曲目
①ブルース・バック・ステージ
②グワン・トレーン
③クインテッセンス

TP．鳥井晃治（政4）
　　杉山　勤（農3）
　　堀口辰男（経4）
　　柴田俊二（農2）
TB．坂間健次（政4）
　　金子　勇（政2）
　　植竹俊光（経1）
S．伊藤啓司（経4）
　　西山昭夫（商4）
　　岡田幹司（経2）
　　山口春幸（商2）
　　笹山晴樹（政4）
Dr．岡見喜正（文4）
B．天野　浩（法3）
G．河野和彦（商4）
P．袴塚　淳（法1）

BIG SOUNDS SOCIETY ORCH.
MEIJI UNIVERSITY



出演時間は
15：55です

Let's drive together '74
13.東洋大学グルービーサウンズ・ジャズO.

演奏曲目
①Funky Station
（作・編曲　上田 力）

TB．柳田雅司（2）
稲村信成（4）
堀井経昭（3）
石渡久夫（4）
S．三池　栄（4）
高嶋　仁（4）
鷲嶋雅彦（2）
田辺光明（2）
加藤忠思（2）

PF．長谷部彰（4）
遠藤静哉（3）
B．北村謙次郎（4）
G．川上博資（2）
Dr．佐藤亮一（4）
海道勝悟（3）

TP．川田成夫（4）
東海林絹敏（4）
中根信一（3）
青山典生（2）

JAZZ-ORCH

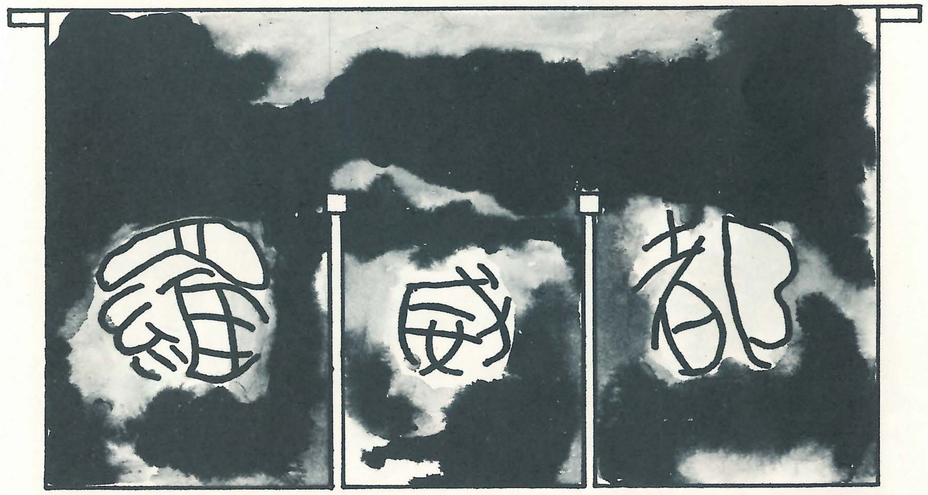
TOYO UNIV
GROOVY

出演時間は
16：20です

Let's drive together '74
14.慶応義塾大学ライト・ミュージック・ソサエティ

演奏曲目
①Mr.N's Original

創業二十九年
老舗 羅威都（ライト）



TP．上原辰一郎（文4）
丹羽浩仁（商3）
出口修二（工3）
上竹明夫（文1）
TB．堀田和志（経3）
山口裕司（工3）
長戸功一郎（法3）
深井　昭（文3）
AS．小橋二郎（経3）
石井善夫（商4）

当店は二十九年の伝統の上に築き上げられた由緒ある音の老舗でございます。当店の製器はお客様から「うまい、うまい」とお誉めの言葉を頂き、なお一層の品質向上と新製品の開発を目指して、日夜、絶ゆまぬ努力を続けております。

当店の製品はすべて厳重なる品質管理のもとに製造されておりますが、万一の場合がございましても、そのままお召し上がり下さい。

なお、生ものですので　お早めに御賞味下さいます様お願い申し上げます。

TS．荒川良平（経4）
松浦省吾（商2）
BS．池田文雄（商4）
Dr．加藤　仁（法2）
B．山田雄一（商3）
G．粟野敏和（文3）
P．竹田敦子（法2）
MC．浅井寛之（法1）

出演時間は
16：45です

Let's drive together '74

15.青山学院大学ローヤル・サウンズ・ジャズO.

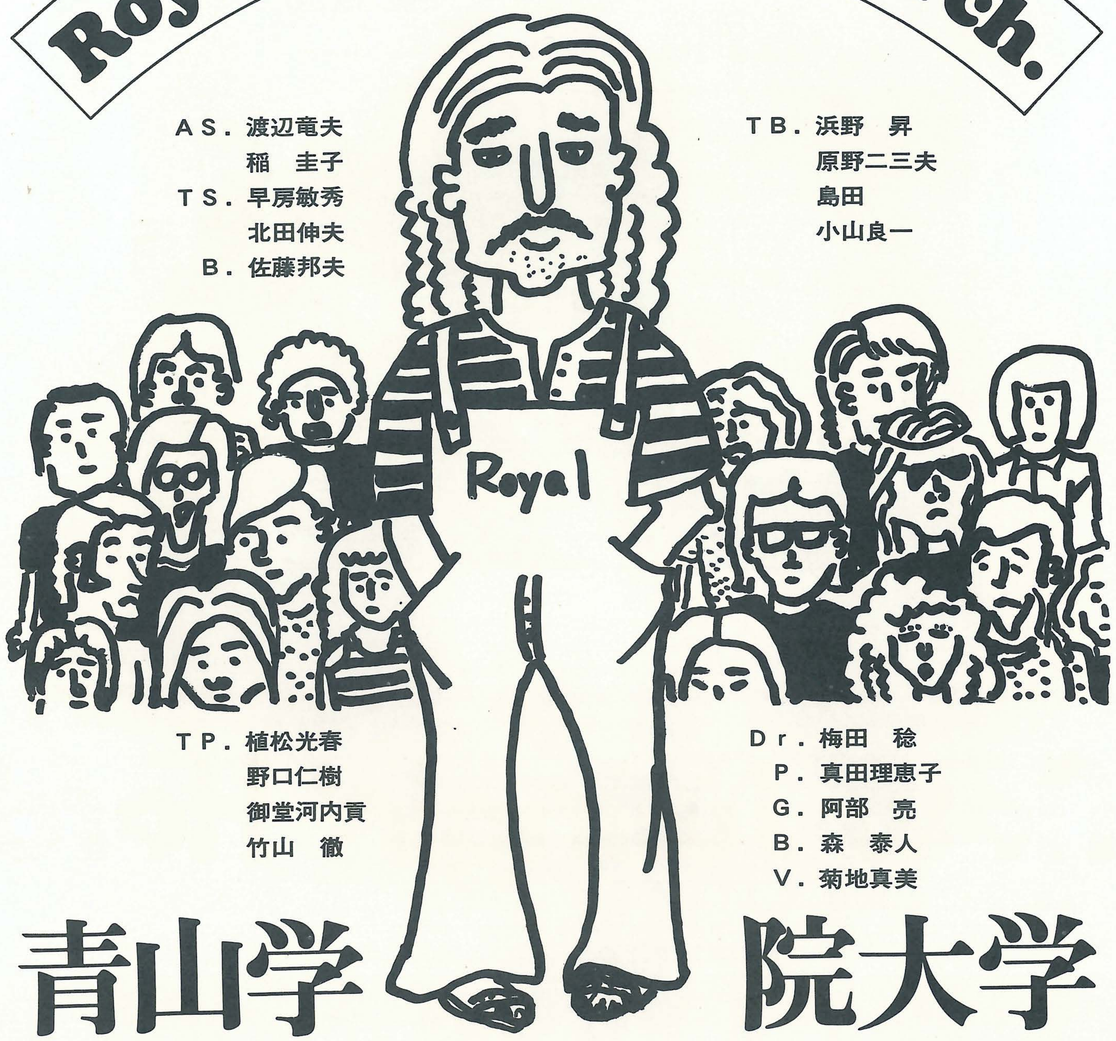
演奏曲目
①クワエチュード
②エイプリル・イン・パリ
③マック・ザ・ナイフ

アップトゥデイトなサウンドでおなじみ!!

Royal Sounds Jazz Orch.

AS．渡辺竜夫
稲　圭子
TS．早房敏秀
北田伸夫
B．佐藤邦夫

TB．浜野　昇
原野二三夫
島田
小山良一



TP．植松光春
野口仁樹
御堂河内貢
竹山　徹

Dr．梅田　稔
P．真田理恵子
G．阿部　亮
B．森　泰人
V．菊地真美

青山学院大学

出演時間は
17：10です

Let's drive together '74

16.立教大学ニュー・スウィンギン・ハード

演奏曲目
①クインテセンス
②スリー・イン・ワン
③アイム・シャヴティング・アゲイン

TP．駒木経郎（法4）
木村　透（文2）
大村　潤（理2）
山野辺茂（理文2）
S．細字慶一（社3）
俣野幸昭（経3）
鈴木秀和（経2）
石見和也（社4）

P．牛沢友志（社4）
B．長嶋輝雄（経4）
G．辻　悦生（文4）
Dr．平野義明（社3）
TB．吉川　博（経4）
坂本博人（経1）
黒木敏之（経2）
萱場　彰（法2）
関口裕之（経4）

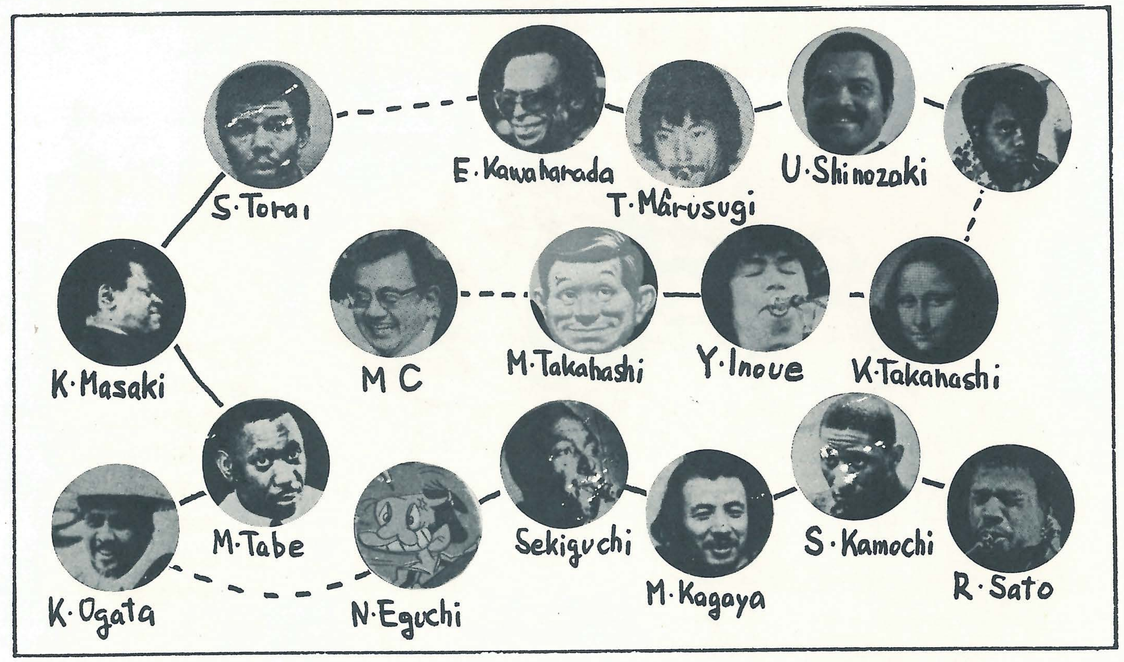
New Swingin' Herd

出演時間は
17：35です

Let's drive together '74
17.専修大学グリーン・サウンズO.

演奏曲目
①T・S・O・Pソール・トレーンのテーマ
②WHAT'S GOING ON
③FOUR BROTHERS
④GOODBYE YESTERDAY
⑤AMEN

専修大学 Green Sounds Orch.



本日はごらんのメンバーで手づくりのあじをたっぷりおたのしみください。

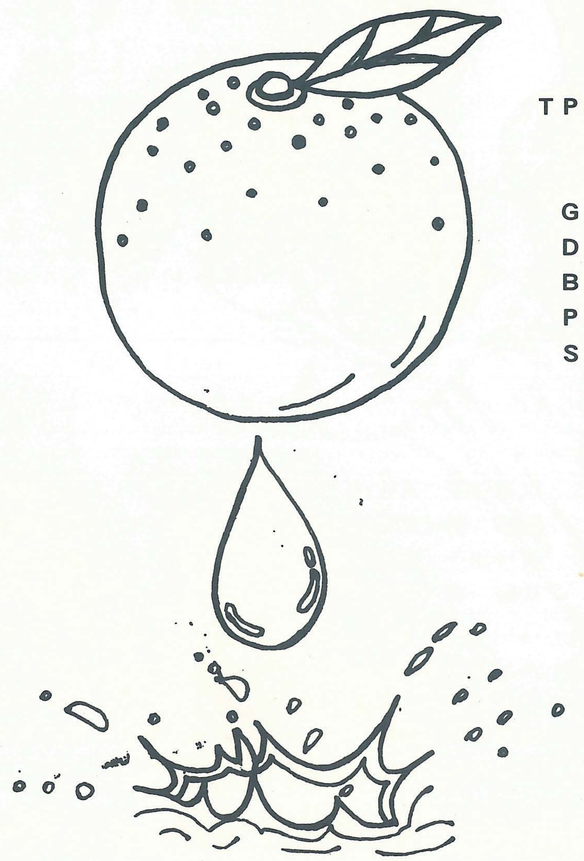
AS．加賀谷護（営4）
　関口　要（文3）
TS．賀持誠一（商4）
　佐藤　亮（営3）
BS．江口　昇（法2）
TP．丸杉俊彦（営3）
　河原田英二（営2）
　篠崎祐三（商4）
　山本隅和（経1）
TB．井上靖彦（営3）
　高橋　衛（経2）
　高橋一雅（経2）
P．正木一仁（営4）
G．青山之裕（商3）
　田部正利（法2）
B．小形浩司（文2）
DS．虎井史郎（商4）

出演時間は
18：00です

Let's drive together '74
18．法政大学ニュー・オレンジ・スイングO.

演奏曲目
①至上の愛

HOSEI NEW.ORANG Swing·ORCH.



TB．佐藤英明（経4）
　前崎弘行（法2）
　桜井ハジメ（営1）
　小山田　（経1）
TP．茅野与志樹（営4）
　高田郁生（営4）
　青木重昭（工3）
G．橋本善樹（文4）
D．藤川　裕（社4）
B．菅原道康（経4）
P．小暮利明（工2）
S．尾木　隆（営4）
　高見沢洋（工2）
　鈴木義明（法3）
　吉川伸幸（経2）
　多田忠蔵（経3）

出演時間は
18：25です

Let's drive together '74
19. 東京経済大学スウィング・エコーO.

演奏曲目
①Mean What You Say
②Quietude
③I'm Shonting again

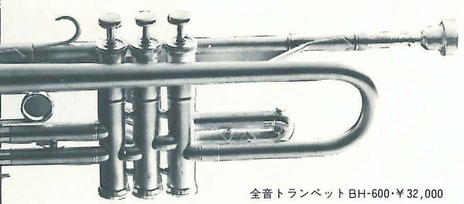
Fase The Music…

TP．田中洋一（4）
望月淳夫（4）
藤井泰弘（4）
上野和久（3）
AS．小清水宏之（3）
鵜飼克之（3）
内田吉則（4）
TS．鵜飼克之（3）
柴田年和（1）
BS．寺坂修治（3）
TB．鷲巣正幸（3）
永滝誠一（3）
棟近一義（2）
光本　浩（2）
Dr．白石信義（3）
G．武内英彦（4）
P．伊藤和徳（4）
B．三浦康伸（4）

ペット奏者垂涎の銘器—ゼンオンから発売

世界のトランペット奏者が絶讃する銘器。そのまろやかな音と清冽な響きは人々の胸深く鮮烈な感動を与えてきました。
日本の音楽界に一級品の楽器を提供する……これをモットーとするゼンオンは、このたび英国ブージーアンドフォークス社と提携しわが国のペット奏者垂涎の銘器をゼンオン・ブランドで国内販売いたします。

全音トランペットBH-500 ———— ￥30,000
全音トランペットBH-600 ———— ￥32,000
ロジェトランペットBH-700 ———— ￥34,000



全音トランペットBH-600・￥32,000

大橋秀丸 編
ミュージカル フルートアルバム1—2
菊倍判 ①68頁 ②60頁 各 ￥800
フルートの虜になってしまった人々にとって，スクリーンから流れる魅惑的なミュージカルのメロディーを奏でることは，とても楽しみなことのひとつです。ソロだけでなく，二声部に分かれた曲は，デュエットとしてもすばらしい響きを持ちます。ピアノ伴奏も付いていますので，お友達との絶妙なるアンサンブルをお楽しみ下さい。
ウエストサイド物語，南太平洋，サウンドオブミュージック，ショーボート，王様と私，ほかより。

マルセイ・モイーズ編・高橋利夫 監修
演奏会用フルート名曲集
ゴールデン・エージ1—2
菊倍判 ①64頁 ￥600（フルートパート24頁・ピアノパート80頁）
②120頁 ￥1200（フルートパート24頁・ピアノパート80頁）
73年秋に日本を訪れ，日本のフルート界に大いなる足跡を残していったマルセル・モイーズ。そのモイーズの手になる〝Golden Ages of the Flutists〟は，ヴィルトゥオーゾ風名曲集として知られ，長らく待望の書となっていたが，このたび同氏の特別な好意によって出版の運びとなった。大フルーティスト達の音楽表現上の秘密が随所にかくされている宝庫として，フルーティスト，フルート学習者にとって欠くことのできない曲集となるだろう。

フルート100曲集
菊倍判 120頁 ￥1,000
ボサノバ，映画音楽，スタンダードなどの名曲を，やさしくアレンジした曲集。巻末付録の「レッツ・プレイ・バッハ」の頁では，バッハのインベンションから六曲，他を収載。

藤山ゆり子 編
魅惑のフルート・スクリーン・ミュージック
菊倍判 98頁 ￥850
映画音楽をしっかりとしたフルートのアレンジで一冊にまとめた。すべて2コーラス，伴奏はピアノ（コード・ネーム付）で，楽しいアンサンブルなどに最適。〔曲目〕いそしぎ／ひき潮／慕情他全20曲。

クラリネット100曲集
菊倍判 120頁 ￥1,000
クラリネットのためにやさしくアレンジされた映画音楽，ボサノバ，スタンダードなど名曲といわれる名曲を集めたもの。〔曲目〕アイス・クリーム，愛のセレナーデ，男と女，聖者の行進，他。

テナー・サックス100曲集
菊倍判 120頁 ￥1,000
サム・ティラーのレパートリーや名曲のかずかずを網羅した魅力の曲集。各曲にコードネームを付け，他の楽器とのアンサンブルもできるように作られている。

トランペット100曲集
菊倍判 120頁 ￥1,000
トランペットの魅力を十分に味わい，楽しめるよう名曲のほとんどを集めた曲集。付録として軍歌集がついている。〔曲目〕真夜中のブルース，さすらいのトランペット，イパネマの娘，他。

ニニ・ロッソ ムード・トランペット曲集
夜明けのトランペット
菊倍判 64頁 ￥800
ムードトランペッター，ニニ・ロッソが来日し，トランペットを奏する若者が増大した。その若者たちに全音が贈るニニ・ロッソ・トランペット愛奏曲集。〔内容〕愛情物語他全20曲。

高原 哲 編
ラテン・トランペット・アルバム
菊倍判 88頁 ￥900
ラテンの名曲を，トランペットのすばらしいソロで演奏して貰いたい。アレンジは，ピアノまたはコンボオルガンの伴奏でもよし，コンボのアンサンブルでも演奏できるようになっている。全20曲。

ZEN-ON 全音楽譜出版社／東京都新宿区東五軒町25 〒162☎269-0121（代）
支店／札幌・秋田・東京・名古屋・大阪・広島・福岡・那覇・ヨーク（イギリス）

音楽のよろこびはKAMIYAから

あなたも審査員です

BIG BAND.JUDGE PAPER

（審査発表の時、あなたの評価点とくらべてみて下さい。）

	大学名	総合力（100点満点）（全体のバランスを見ておつけ下さい）		学習院大学 スカイ・サウンズO.	
1	独協大学 スインギン・キャッツO.		10		
2	日本大学 ホワイト・リズムエコーズO.		11	東京電機大学 コースト・ジャズO.	
3	芝浦工業大学 カレッジ・ソサエティジャズO.		12	明治大学 ビッグ・サウンズ・ソサエティO.	
4	日本大学 ブルー・スイングO.		13	東洋大学 グルービーサウンズ・ジャズO.	
5	北里大学 ニュー・カウント・ジャズO.		14	慶応義塾大学 ライト・ミュージック・ソサエティ	
6	日本大学 リズム・ソサエティO.		15	青山学院大学 ローヤル・サウンズ・ジャズO.	
7	国学院大学 インサイド・ミュージックO.		16	立教大学 ニュー・スウィンギン・ハード	
8	神奈川大学 カレッジ・サウンズO.		17	専修大学 グリーン・サウンズO.	
9	日本医科大学 ミッドナイト・サウンズO.		18	法政大学 ニュー・オレンジ・スイングO.	
			19	東京経済大学 スウィング・エコーO.	

■ゲストバンド　森寿男とブルーコーツ

我が国フル・バンド界で、まさに〝名門〟の名にはじないのが森寿男とブルー・コーツです。

戦前からのジャズ愛好の学生達によって、戦後、進駐軍クラブを中心に結成された楽団を母体として、初代リーダーの長尾正士氏を中心に青いユニフォームで旗上げして以来20年、このオーケストラにはジャズの伝統が脈々と流れています。

その後、リーダーはベースの重鎮、小原重徳を経て、現在は昭和生れの森寿男に受けつがれ、メンバーも若手中心に切替りました。しかし、その音楽に対する心がまえは、非常に純粋で、常に快くスイングしております。特に奇をてらわず、充実したアンサンブルとベイシイ＝エリントンのレパートリィーでジャズ愛好家からは大きな支持を受けています。

特に近年、「ファイブ・スポット」のレギュラー出演によって、若いジャズ・ファンのハートをがっちりつかんだ事はまことに喜ばしい事です。また、テレビ会社のロビイで聞かれた会話ですが、目下フル・バンドの中で最もアンサンブルの良いのが、このブルー・コーツで、番組にブルー・コーツを使うディレクターは趣味が良いと言われているそうです。

現在のメンバーはカムバックしたベテラン北里典彦、同じトランペットの本木英夫をはじめ、各セクションに優秀なソリストをそろえています。テナーの田辺信男は有望な大器ですし、リードを兼ねるアルトの五十嵐明要は、森の片腕としてコンサート・マスターとして活躍しています。五十嵐は和製ジョニー・ホジスとも呼ばれ多くのファンを持っています。新しいリーダーの森は芸大出身のトランペッターで、その音楽家としての資質は無論のこと10数名の若いメンバーを見事に掌握し、人物としての大きさを示しました。

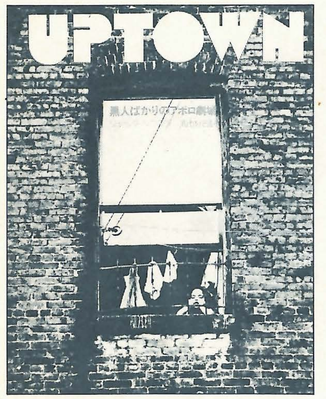
ブルー・コーツのバンド・カラーは一口に言って〝良心〟と言えます。常に良心的な音を出し、接触する関係者に対して良心的な行動を取る音楽家の集団なのです。

私は、ジャズ界で20年以上評論、解説にたずさわって参りましたが、ことフル・バンドに関しては審判台を降りて、双手でブルー・コーツを声援いたします。それも、自分の良心に従ったまでのことです。

〈いソノてルヲ〉

トランペット／森　寿男・川井錦一郎・本木英夫
北里典彦・佐藤哲夫・
トロンボーン／皆沢義一・鍵和田みちを・
美濃部　修・青柳善二
アルト・サックス／五十嵐明要・花巻光明
テナー・サックス／田辺信男・井上　哲
バリトン・サックス／白子正生
ピアノ／井川雅幸
ベース／松下英二
ドラム／山本　勇

ジャズの専門誌 スイングジャーナルが お届けするユニークな単行本4種！



「黒人ばかりのアポロ劇場」

●ジャック・シフマン著　武市好古訳

ブラック・エンタテイメントの
殿堂ハーレムのアポロ劇場の
舞台裏を劇場主の子息が
愛情をこめて描いた話題作。
定価1,000円　送料110円
全国学校図書館協議会選定図書

「ジャズの歴史物語」

●油井正一著

本邦ジャズ評論界の最高権威、
油井正一が5年有余の歳月と
その40年に及ぶジャズ体験、
該博な知識を駆使、
遂に完成した待望の
決定版!!ジャズの歴史。
定価1,200円　送料140円

「モダン・ジャズの発展」

●植草甚一著

モダン・ジャズ30年の歴史の内幕を、
鋭い批評眼で洞察し、
ジャズの革命の背景にまで
言及したファン必読の名著。
(重版)定価900円　送料140円

「衝突と即興」

●植草甚一著

モダン・ジャズのフィーリングを
ユニークな批評文でとらえつつ、
ジャズと映面、ジャズとロックの
衝突が生む感動の即興世界を説く。
(重版)定価950円　送料140円

好評発売中!!

●書店にて品切れの際は直接当社へお申込み下さい。
スイング・ジャーナル社
東京都港区芝楽町9-3　〒105
電話＝432-7751(代)　振替東京97405

真にプレーヤーの
心を魅了する
プリマ管楽器

■**プリマフルート**（鈴木フルート製作所）
Model　S－22洋銀製（ケース付）
¥33,000

■**プリマフルート**（小竹管楽器製作所）
Model　K－22洋銀製（ケース付）
¥33,000

■**プリマフルート**（三響フルート製作所）
●エチュード　洋銀製　頭部管銀製
（免¥51,000）¥60,000
●シルバーソニック（カバードキー）
銀管・台座・鍵柱銀、鍵部のみ洋銀
（免¥88,000）¥103,000
●アーチスト（カバードキー）総銀製
（免¥119,000）¥140,000
●アーチスト（リングキー）総銀製
（免¥119,000）¥140,000
●セミハンドメイド（ケース付）
¥200,000
●ハンドメイド
¥240,000
●ハンドメイド　金管、鍵部銀製…時価
●アルトフルート　洋銀、銀メッキ
（ケース付）¥220,000
●アルトフルート　総銀製（ケース付）
¥340,000

■**プリマサキソフォーン**
（柳沢管楽器株式会社）
●ソプラニーノN－6
（免¥127,000）¥148,000
●ソプラノS－6
（免¥120,000）¥140,000
●アルトA－40F＃キーなし
（免¥82,000）¥94,000
A－50F＃キー付
（免¥92,500）¥106,000
オーダーメイド1，2…時価
●テナーT－40F＃キーなし
（免¥93,000）¥107,000
T－50F＃キー付
（免¥105,000）¥120,000
●バリトンB－6低音Aキー付
（免¥210,000）¥245,000

Prima
楽器　楽譜
プリマ楽器

東京都中央区東日本橋1－1－8
TEL. 861-1351(代)
PRIMA MUSIC CO.
1-1-8 Higashi Nihonbashi
Chuo-ku, Tokyo