

11TH BIG BAND CONCERT

1976. 7. 3. SAT. 日比谷公会堂



主催 東京6大学ビッグバンド連盟
幹事校 慶応義塾大学K.M.P.NEW SOUND orch.
責任者 五嶋裕豪(K.M.P. Manager TEL. 449-7970)
デザイン ●NORIKO
協力 日本楽器銀座店
印刷 横浜トッパン社



BIG BAND CONCERT

MESSAGE

ごあいさつ

本日は第11回 大学ビッグバンドコンサートに御来場いただきまして、誠に有難うございます。早いもので連盟結成以来今年で12年目を迎え、ビッグバンドだけを一堂に会してのコンサートも、年々ビッグバンド熱の盛り上がる中、11回目を迎えるに至りました。

何分にも学業との兼ね合いもあり、又卒業によってメンバーの移動もある学生バンドではございますが、今日ここに集いました7バンド、どこもより良いバンドになるべく常日頃努力をしております。その学生バンドの力一杯の演奏を皆様方の肌で感じとっていただければ幸いかと存じます。

尚、今回のコンサートを催すにあたり、御協力、御指導下さいました関係各位の皆様に連盟一同心より感謝申し上げます。

開催によせて

この催しも今年で11回を数える。

十年ひと昔と言うけれど、ふた昔目に入ったわけだ。

ボクがこの催しの司会者としてお手伝いするようになってもう3年になる。

ますます意気盛んで、はつらつとした様子は、ボクのようにビッグ・バンドを愛するひとりのファンとして、またジャズ界に身を置く者として誠に喜ばしい限りだ。

このところ日本のジャズ・シーンに於て、ビッグ・バンド界かにわかに活況を呈していることは、ジャズ・ジャーナリズムが如何に多くビッグ・バンドをとりあげているかを見ても判然とする。

サド〜メル、トシコ〜タバキン、カウント・ベイシー、ギル・エヴァンス、メイナード・ファーガソン等の相次ぐ来日が一層拍車をかけ、呼応するがごとく我が国内でも#&b、ニューハード、東京ユニオン、ブルー・コーツ、キングス・ロー一等が目覚ましいばかりの活動を展開している。

こうした活況のなかで、真摯でしかも最も純粋なハートをもった大学生諸君によるこの催しの意義は計り知れないものがある。

コマーシャリズムに流れることなく、自分たちの大好きなスタイルだけを、楽しみながら演奏しているから、聴き手の側にも自然にその楽しさがダイレクトに伝わってくる。

ボクは昔から学生バンドが好きでよく聴いてきたのだが、近年、各大学に共通して言えるのは、演奏技術が著しく向上したということだ。このことは昨年のスイング・ジャーナル誌九月号にも書いたけれど、厳しいトレーニングが重ねられているのだろう、目をつむって聴いているとどこのプロ・バンドかと錯覚してしまう。そのくらい音量豊かな質の良い音を各大学とも出している。

他に負けまいとする競争心が、それぞれに趣向をこらし、意欲的な姿勢を打ち出してゆくことに異議を唱える者ではないが、妙にいじくりまわして、本来の学生らしい大らかさやハッピーな面が損われてしまうような結果だけは招かないでもらいたい。

聴衆のみなさんの惜しみない拍手、声援をお願いして締め括りしたい。

1976年7月

司会 行田 よしお



筆者紹介
司会者。ジャズ評論家。
昭和18年12月27日生れ、32才
日本大学在学中より故・南里文雄に師事し、
ジャズの司会業に入る。
内外ジャズメンの司会を数多く手がけるいっ
ぽう、スイング・ジャーナル誌にて評論活動
を行う。

PROGRAM

KEIO univ. KMP NEW SOUND orch.

Chamereon Just in time Mercy Mercy Mercy

WASEDA univ. HIGH SOCIETY orch.

Romance Duet Fantasy

CHUO univ. SWING CRYSTAL orch.

Magic Flea I'm Glad There is You Hung up Your Hung ups

KEIO univ. LIGHT MUSIC SOCIETY orch.

Going on Pensive Miss Tea for Two

NIHON univ. RHYTHM SOCIETY orch.

Hare Crishina Meaning of the blues Love not them

Africano~Power

MEIJI univ. BIG SOUNDS SOCIETY orch.

Doin' Basies' Thing Ambiance Feelin' Free

HOSEI univ. NEW ORANGE SWING orch.

Satin Doll Impressions

*尚、各大学の曲名については多少の変更があります。



PIANO HALL
SOMETIME
0422 (21) 6336

PHOTO BY SOMETIME

Jazz Room

203

◆ Good Food
◆ Good Drinks

10:30-24:00

早稲田大学

明治通り

© 203

太陽神戸
銀行

地下鉄

Big Box

高田馬場駅

BIG BAND CONCERT

慶応義塾大学
K.M.P ニューサウンド orch.

早稲田大学
ハイソサイエティー orch.

MESSAGE

プレーヤーにとって演奏開始前の緊迫感は耐え難く、顔面蒼白、目は血走り、足はガクガクし、逃げだしたくなるものです。そしてカウントが終わり最初の音が出た瞬間から、こわい審査員のように見えていた観客はカボチャに見え、あまりにまぶしかったスポットライトは太陽にも似てやさしい光となるのです。そして隣の人とニコニコ顔を見合わせる時、やっと休中に血が通っているのがわかるのです。

そう、それがアマチュアなのです。

PERSONNEL

Trumpet

1st 荒居 久之
2nd 佐野 圭彦
3rd 小沢 功
4th 丹沢 紀一郎

Trombone

1st 西嶋 泰介
2nd 隈田 一郎
3rd 牧内 俊
4th 深谷 博己

Sax

1st 長沢 邦彦
2nd 小林 勇司
3rd 平松 博
4th 伊藤 裕章
5th 橋田 賢

Rhythm

Drum: 細川 淳一
Bass: 広田 一
Guitar: 井手 宏幸
Piano: 高野 利幸

曲目

Chamereon
Just in time
Mercy Mercy Mercy

MESSAGE

野獣のようにほえるトロンボーン!
闇をつらぬくラップ!
一発必中のリムショット!
男の野性がよみがえるビッグバンドジャズの世界、
これがハイソサイエティーオーケストラだ!!
君におくる衝撃の大特集!!
あなたお願いヨ席を立たないで
あなたに会えない帰り道
何もほしい物はないけれど
恋はどちらかいつも片思い
永劫不滅のテーマ“愛”
いま日比谷をゆさぶる大ロマンの波濤に刻まれ象徴されてゆく人間のドラマ!
動物的な欲望に押し流されたあとであなたの心に人間としての愛の欲望が……
彼ったらすごいんです……私もう……

PERSONNEL

Trumpet

1st マイティ佐々木
2nd 斉藤 とうさん
3rd 関 五本松
4th 望月 菊之丞

Trombone

1st 土屋 ダンブ
2nd 山田 汚出樹
3rd 菅原文 太
4th 小島 みゆき

Sax

1st 徳広 魚堅
2nd フランク 山谷
3rd 飯塚 猫僧
4th 篠崎 リンリン
5th 村山 ランラン

曲目

Romance
Duet
Fantasy

Rhythm

Drum: 岩波 鉄五郎
Bass: 鈴木 玉三郎
Guitar: 島田 与太郎
Piano: 清水 モモ

nero

世界の名器直輸入販売

どうぞ電話でお問合せください。

NERO MUSIC CO.,LTD.
HIDEKO BLDG 2F, 5-30-6 JINGUMAE
SHIBUYA-KU TOKYO, JAPAN
TEL.400-7466, 5766

石森管楽器修理

火・祭日定休 8:30→18:00

新宿区西大久保3-79 (209) 7323

BIRDLAND

JAZZ HOUSE

年中無休

六本木スクエアビルB2

TEL. 478-3456

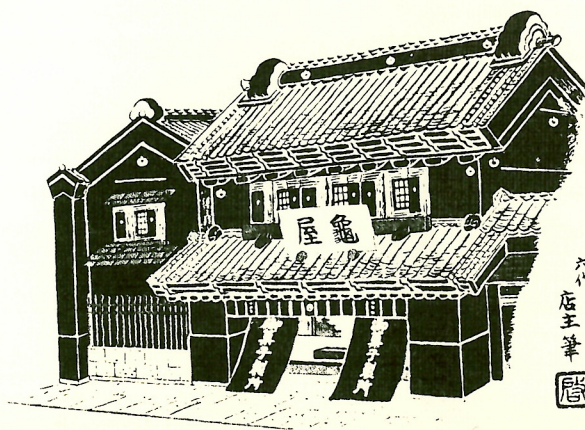
バードランド



旧川越藩御用

天明三年創業
小江戸の味
きみしぐれ
ひなづる
長寿楽雁
三つあおい
とりで餅
と倉やき
小倉もち
夜舟もち

元河内大掾藤原嘉永



店主筆 圖

同東京店

〒100 東京駅名店街南口
TEL 03-2211-0930

〒350 川越市仲町四番
TEL 049-221-1011

亀屋

BIG BAND CONCERT

中央大学
スウィングクリスタルorch.

慶応義塾大学
ライトミュージックソサイエティーorch.

MESSAGE

When we play Jazz..... 我々、スウィング・パー坊
集団の目指すのは、profection ではなくろうか、などと
ほげた事をくっちゃべり合い古き良きアメリカのおじい
ちゃんや肩などたたき合っているしだい。

今春は、ヨーロッパでは大変な暑さだったり、イタリ
アでは大地震があったり。大異変がそれで我々下宿人連
合でも、男・おいどんのビートから少しはぬけだしてみ
よーかなと相成りました。くくく……。

みごと、ぬけだせるかどうかは、聞いてのお楽しみ。
見聞異録。太平羊周君。

PERSONNEL

Trumpet

1st 鶴見博
2nd 坪内良憲
3rd 大出高音
4th 山口明

Trombone

1st 鈴木滋春
2nd 粟津正樹
3rd 黒瀬大筒
4th 鈴木金太郎

Sax

1st a.s. 荒川利行
2nd t.s. 岡本ひでお
3rd a.s. 黒羽正人
4th t.s. 山口まぶみ
5th b.s. 福田虫男

曲目
Magic Flea
I'm glad there is you
Hung up Your Hung ups

Rhythm

Drum : L びん小島
Bass : 村津讓次
Guitar: 木戸御免
Piano : 鈴木滋人

MESSAGE

アイム・ア・チャンピオン
アイム・ア・チャンピオン
アイム・ア・チャンピオン
アイム・ア・チャンピオン
アイム・ア・チャンピオン
アイム・ア・チャンピオン
アイム・ア・チャンピオン
アイム・ア・チャンピオン

PERSONNEL

Trumpet

1st 矢島宏明
2nd 佐藤吾一
3rd 山田英明
4th 稗田浩

Trombone

1st 武田邦博
2nd 高橋克人
3rd 内田俊一
4th 大内博史

Sax

1st 松浦省吾
2nd 神崎真雄
3rd 川崎義之
4th 田村文孝
5th 村上喜彦

曲目
Going on
Pensive Miss
Tea for Two

Rhythm

Drum : 丹野亮造
Bass : 嶋仲潤
Guitar: 原山重信
Piano : 竹田敦子

Fender[®]
MUSICAL INSTRUMENTS

**9 OUT OF 10
PICK
A FENDER.**

フェンダーに保険がついています。
火災・落雷・破裂・爆発・盗難
の事故によって生じた損害に対
し審査の上同じものとお取換え
致します。

フェンダー日本総代理店

銀座山野楽器

〒104 中央区銀座4〜5〜6 TEL (562) 5051

東銀座オフィス

海外事業部フェンダー課

東京都中央区銀座3丁目10番20号 ☎03(543)7011

BIG BAND CONCERT

日本大学軽音楽部軽音楽研究会
リズムソサイエティーorch.

明治大学
ビッグサウンズソサイエティーorch.

MESSAGE

私達リズム・ソサイエティー・オーケストラは産声を上げてから今年で23年目を迎えました。

この間、タンゴバンドで発足し中南米音楽の開拓と共にキューバスタイルの学生フルバンドとして一時代に名(迷)声をとどろかせてきましたが、時代の流れに逆らわず、現在では、ベイシー、リッチ、サドメルをはじめとするスウィングジャズや、また我々独特の強力なパーカッションにものをいわせ、サンタナ、マロ、アステカなどのラテンロックなどもレパートリーの中に入れては至っています。

どんな種類の音楽も自由自在にこなし、その中から「リズム節」を築き上げてこいと部員一同、若さでアタックしていきますのでどうぞ今宵は最後まで私達の「あふれるリズム」を思うぞんぶんお楽しみ下さい。

PERSONNEL

Trumpet

1st 市川卓也
2nd 杉野辰英
3rd 森戸茂
4th 程田繁

Trombone

1st 遠山和之
2nd 荒河栄二
3rd 鹿島健司
4th 津田英一郎

Sax

1st 伊東毅
2nd 小池芳弘
3rd 鈴木丞博
4th 石田博
5th 小室宏文

Bariton Sax: 三浦正文

Rhythm

Drum: 馬見塚勝郎
Bass: 原田奨
Guitar: 瀬川順一
Piano: 藤井英彦
Conga: 古館高尚
Percussions: 石井宏太郎

曲目

Hare Crishina
Meaning of the Blues
Love not them
Africano~ Power

MESSAGE

ベンベンベン、さて、今宵続いてお目にかけますは、明大の誇る楽団、ビッグサウンズソサイエティーオーケストラであります。バンド創立以来、幾星霜、涙、涙、涙なしに、いかにこの歴史を語れましようや。

その苦悩の歴史を背負った17人のますらおどもが、皆様にお聞かせいたします音曲やいかに？

嗚呼、ビッグサウンズソサイエティー楽団の運命やいかに!!

乞う御期待!!

PERSONNEL

Trumpet

1st 近藤紫郎
2nd 山口龍夫
3rd 宇井清之
4th 八野治之

Trombone

1st 中山芳博
2nd 古屋哲彦
3rd 三浦義男
4th 三井康夫

Sax

1st 新保憲司
2nd 荻原整
3rd 花村恵弘
4th 吉沢喜久雄
5th 中沢洋一

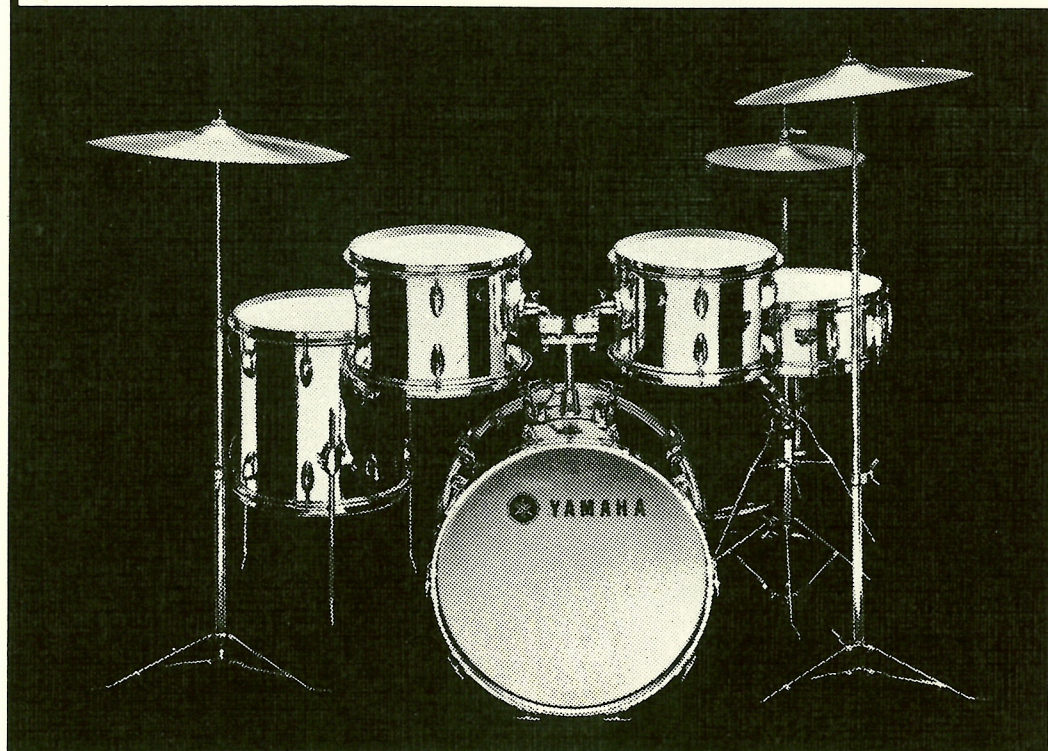
曲目

Doin Basies' Thing
Ambiance
Feelin' Free

Rhythm

Drum: 泉田整
Bass: 小関豊
Guitar: 結城豊
Piano: 袴塚淳

プロ感覚。



ヤマハドラム・プロフェッショナルYD-700シリーズ。プロならではの繊細な音感覚と強烈なパーカッションを重視した設計。スティックでたたいたとき、重みのあるしまった音とよく通る音色にきっと驚かされるでしょう

●YD-720W=¥



銀座店：弦打楽器売場
中央区銀座7-9-14
TEL572-3111内521~3

BIG BAND CONCERT

法政大学
ニューオレンジスウィングorch.

Pick up Members
ピック アップ メンバーズ

MESSAGE

私たち、ニューオレンジスウィングオーケストラは、過去における名曲や現在のジャズシーンを行く曲、そして、オリジナルを中心に練習してきました。今日は、その成果を十分に発揮するよう、メンバー全員張り切っていますので、御期待下さい。 十分

PERSONNEL

Trumpet

1st 高木 勲 美
2nd 延崎 史郎
3rd 立川 克也
4th 丸茂 明弘

Trombone

1st 前崎 行弘
2nd 山崎 靖幸
3rd 猿田 康夫
4th 千歩 美博

Sax

1st 木村 茂
2nd 吉川 伸幸
3rd 鈴木 孝宏
4th 飯野 伸弘
5th 北村 真二

Rhythm

Drum : 坂本 尚優
Bass : 青柳 能明
Guitar : 青木 朝夫
Piano : 小暮 利明

曲目
Satin Doll
Impressions

MESSAGE

層の厚さを誇る関東6大学の精鋭を一堂に集めた夢の共演です。いわば学生ビッグバンド版オールスターズ。プロにも負けないすばらしいサウンドを短い時間ながら存分にお楽しみ下さい。

PERSONNEL

Trumpet

1st 鶴見 博 中大
2nd 佐々木 順治 早大
3rd 斉藤 賢 早大
4th 荒居 久之 慶大K.M.P.

Trombone

1st 土屋 三朗 早大
2nd 西島 泰介 慶大K.M.P.
3rd 前崎 行弘 法大
4th 小島 行雄 早大

Sax

1st 伊藤 毅 日大
2nd 小林 勇司 慶大K.M.P.
3rd 荒川 利行 中大
4th 伊藤 裕章 慶大K.M.P.
5th 長沢 邦彦 慶大K.M.P.

曲目
Make it good
Have a nice day
Tuning up

Rhythm

Drum : 丹野 亮造 慶大ライト
Bass : 村津 譲次 中大
Guitar : 島田 于城 早大
Piano : 袴塚 淳 明大

*メンバーに多少の変更があります。