

O B 名 簿

期	卒業年	氏 名	パート	勤 務 先	期	卒業年	氏 名	パート	勤 務 先
1	37	熊谷 広治	C	ステイト工業(株)	9	45	寺田 純二	As	リッカー(株)
"	"	折居 興二	Tb	リッカー(株)	"	"	尾泉 良秀	Ts	プロ
"	"	佐藤 修	PC	四ッ倉医院	"	"	浜口 雅寛	Tp	自営
"	"	工藤 隆慶	PC	大永紙通商(株)	"	"	松村健一郎	Tp	プロ
2	38	佐々木宏行	MC	東京豊島青果(株)	"	"	岡崎 治郎	Tb	大谷石油
3	39	田中 瑛一	B	埼玉銀行	"	"	蒲谷 重光	Tb	自営
"	"	吉井 善満	Ts	プロ(モダン・コンポ)	"	"	小林 正吾	Tp	東急観光
"	"	志村 隆興	Tp	星光堂	"	"	吉田 勝見	Dr	国分
"	"	早川 富三	Tb	昭和信用金庫	"	"	桜井 利春	Tp	自営
"	"	名倉 洋祐	B	山野楽器	"	"	松前 幸明	PC	下崎ガラス
"	"	近藤 敏夫	Dr	河合楽器	10	46	齊藤 裕二	As	ビクター芸能
"	"	山川 浩一	P	プロ	"	"	齊藤 博	MC	ストックマンドゼノック
"	"	磯田 政彦	Dr	内外貿易(株)	"	"	大泉 孝夫	Tb	プロ(ニューブリード)
4	40	花井 国義	Ts	丸井繊維工業(株)	"	"	楠野 三男	Tp	自営
"	"	伊波 秀進	As	リバ・ミュージック	"	"	川原崎清三	Ts	自営
"	"	小松九一郎	As	東京マックスファクター	11	47	伊藤 梅男	Dr	よみパック
"	"	高野 奎介	Bs	自営	"	"	鈴木 秀明	As	自営
"	"	横田 徹	G	東京合板(株)	"	"	鎌田 達生	Tb	日本アロー
"	"	横館 英雄	MC	テレビ朝日	"	"	村山 敬	B	日本橋興業
"	"	熊谷 辰雄	Tb	丸井繊維工業(株)	"	"	松川 廣	Bs	相模運輸
"	"	岩本 進	Ts	鳥取銀行	12	48	三原 和俊	Dr	丸紅紙業
"	"	吉原郷之典	Tb	栃木放送	"	"	富士原 聖	Dr	自営
"	"	馬淵 靖夫	Tb	広田証券	"	"	川口 謙蔵	Tp	横浜消防局
"	"	倉持 勝雄	Tp	(株)馬里邑	"	"	田所 英章	Ts	"
"	"	石川 鋼郎	Tp	日産自動車	"	"	佐藤 和道	Tp	セールスエード(株)
"	"	沼尻英一郎	Tp	住友3M(株)	"	"	久野 徹	Ts	プロ
5	41	辻 堅太郎	B	地引会計事務所	"	"	三木 繁	Tp	クラヤ薬品
"	"	幸田 義宏	PC	山種証券	"	"	森田 真人	Ts	プロ
"	"	小池徹太郎	G	大東貿易(株)	"	"	荒木 克仁	G	プロ
"	"	山崎 祐二	Ts	自営	13	49	沢田 明彦	Bs	アオイスタジオ
6	42	小林 隆昭	Dr	"	"	"	佐川 正友	Tb	中国ガス
"	"	小泉 利夫	As	スタジオMUU(旧荒井)	"	"	宮本 博敏	B	プロ
"	"	青野 勝一	As	自営	"	"	寺田 光治	Tp	プロ
"	"	林 攸章	Ts	自営	14	50	橋本 善樹	G	プロ
"	"	田上 哲三	Tp	岩淵金属(株)	"	"	尾木 隆	As	河合楽器
"	"	森山 勝	Tp	ブラジル大使館	"	"	佐藤 英明	Tb	ジャスコ
"	"	門川 久雄	Tp	丸八倉庫	"	"	茅野与志樹	Tp	S, D, A,
"	"	藤本 和男	Tp	ミサワホーム	"	"	菅原 道康	B	自由業
"	"	矢野 昌二	PC	プロ	"	"	長谷川 亨	Ts	自営
7	43	佐藤 章	Ar	櫻山(株)	"	"	藤川 裕	Dr	プロ
"	"	橋本 親夫	Bs	銅信	15	51	鈴木 義明	As	スガキヤ本舗
"	"	平野 信行	Ts	プロ	"	"	高田 郁生	Tr	自営
"	"	平田 征邦	Tp	(株)ゼエント	"	"	多田 忠蔵	Bs	有明製粉
"	"	二階堂良一	Tb	松菱デパート	16	52	吉川 伸幸	Ts	プロ
"	"	小野 和夫	Tb	片倉工業(株)	"	"	前崎 行弘	Tb	プロ
"	"	横山 慎一	Dr	沼津アートサロン	"	"	小暮 利明	P	自営
"	"	長田 豊	PC	プロ	"	"	青木 幹夫	G	新日本証券
"	"	藤原 望	PC	電気興業(株)	"	"	坂本 尚優	Dr	プロ
"	"	坪田 和子	P	現7期 佐藤夫人	"	"	木村 茂	As	野中貿易
8	44	仁多見 武	Tb	旭産業KK	17	53	飯野 伸弘	Ts	会社員
"	"	星 善雄	PC	死去(48年)	"	"	延崎 史郎	Tp	自営
"	"	島津 清	Dr	森澄石材					

17th HOSEI UNIV. NEW ORANGE SWING Orch. RECITAL

ALL ARRANGED & COMPOSED BY KOZABURO YAMAKI





先日、一仕事終り、たまにはと室の(小さな)おたけなどしていたら、OB名簿とかプログラムなど中井教授を始め、折居会長、そして、こんなに多くの皆さんと、お付き合い出来た様になった事を、大変うれしく思います。今年も僕の書いたスコアをたくさん使っていただき、有り難うございます。しかし音楽は、演奏者の肉体を通して、はじめて生きてきます。ジャズなら尚更の事、リズムもブレスも、そしてハーモニーも、ニュー・オレンジが全員一貫となり血肉化された時、最も魅力的となり感動が生まれます。皆さんの夢のひとかけらにでも、お役に立てば、僕は最高です。

山本幸三郎

ごあいさつ



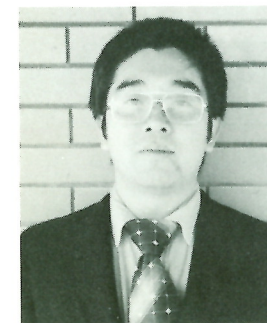
法政大学教授
軽音楽グループ部長

中井 純



OB会会長

折居 興二



バンドマスター

青柳 能明

夏の暑さがきびしい年は冬が寒いということなので、寒さは我慢する心積りでいても、年の暮近くなると何となく落付かない。そんな夜、心のなぐさみになるのはやはり音楽というものだろうか。

ニュー・オレンジ・スイングオーケストラの恒例サイタルは今年で第17回を迎え、その基盤もしっかりして来たのではなかろうか。山本幸三郎氏の御指導による所が多いことは勿論、OB諸氏の協力とファンの皆様による御支援が、若い現役の部員諸君に大きな力を与えているのだと思う。

今夜は山野ビックバンドコンテストにおける敢斗賞にまさる演奏を期待しつつ、皆様にも、楽しい時間を過ごしていただければ幸いです。

今後共どうぞよろしく申し上げます。

毎年、ジングルベルとともに12月の声を聞くたびに、あっという間に過ぎてしまった一年を振り返り自省と、また一つ歳をとるのかと気にかかるこの頃です。しかしNOSが一つ歳をとることは、大いに喜ばしきことであり、それはそのままNOSの歴史が更に刻まれていくことになるからです。

これまでの18年間、そしてこれからの幾十年、NOSの仲間も増えつづけ、また演奏を聞いていただき、ご支援下さる方々も増えつづけていくことでしょう。そう考えると、単に1年くぎりの演奏活動にとどまらず、NOSの伝統を育くみ、永続させるための何か新しい試みや趣向が必要になってきていると思っております。皆様の一層のご支援をお願い申し上げます。

NOSよ永遠に!

本日は、お忙しい中、私達法政大学ニュー・オレンジ、スイング・オーケストラの第17回サイタルに多数御来場いただきまして誠に有難うございます。

今年も例年通りのメンバー不足に加え、夏合宿の前後の練習が思う存分できないというアクシデントがありましたが、OBの力もあり、又メンバーのガッツあるファイトで、なんとかここまでたどりつけました。

今宵は、そのガッツある演奏を十二分に発揮できると思います。最後までニュー・オレンジの今年の果実を十分味わっていただければ幸いです。

PROGRAM

1st stage

● 妖怪河童等今日何処棲

- No.1. 河童渡来の地
 2. 黙秘の夜旅
 3. 亡霊の沼
 4. 奥儀伝授式
 5. ネネコの泣節
 6. 戦勝祝ひ歌へ新国歌

- Night Streets
- The Moontrane



リサイタルによせて

行田よしお

東京六大学はもとより、数ある全国の大学のビッグ・バンドの中でも、法政の「ニューオレ」は際立った特色を持ったオーケストラとして、つとに定評が高い。

ボクもここ6年ぐらい、ずっと欠かさず聴いているが、なんと言っても、意欲的で前向きな音楽への取り組み姿勢が実にさわやかでイイ。

山木幸三郎氏に依頼した、相当に高度な難しいスコアでも、持ち前の粘り強さとチームワークで、毎年、立派な作品に仕上がっている。

ニューオレの連中には、どこか自由で自在な気風があふれている。

そうした良さが音楽のうえにも一層色濃く鮮明に表われてくることを期待したい。

筆者紹介

S.18.12.27生れ、日大在学中より南里文雄に師事しジャズ界に入る。内外ジャズメンのコンサートの司会者として、また、スイング・ジャーナル誌等で執筆者としても活躍。趣味は銭湯、サウナ、トルコ風呂。園芸。落語。散歩。

2nd stage (Junior Time)

- It's Oh So Nice
- This Guy's
- Secret Love

3rd stage (OB, time)

- D51
- Shiny Stokings
- Congo Mulence

4th stage

- At Seventeen
- Red Top
- Higher Grouhd
- Times Lie
- Lush Life

※曲目は変更になる場合がありますのでご了承下さい。

Personnel



Saxophones

- 1st 関 英雄 2nd 渡辺泰敏
 3rd 羽根川 昇 4th 鈴木孝宏
 5th 阿部健一

Trumpets

- 1st 高木勲美 2nd 宮本欣治
 3rd 太田延幸 4th 黒田 啓

Trombones

- 1st 山崎靖幸 2nd 鴨井厚二
 3rd 佐野寿之 4th 嶋田佳起

Rhythm Section

- P 阿部紀彦 B 青柳能明
 G 山崎 隆 Dr 絹田治幸



コンサートマスター

関 英雄

早いものでもうリサイタルの時期になってしまいました。春合宿当時12人だった部員も、何とか倍近い人数になり、こうして演奏できるのも、音楽を捨てられないバカの集まりだからだとつくづく感じます。そんなほくらに、いつもスコアを提供して下さる山木さん、どうもありがとうございます。さあ、今夜は、年に1度の「あんたが主役」の夜、悔いを残さず、精一杯がんばろう。打ち上げの美酒が待っている。

おつかれさまでした

青柳能明(バンド・マスター)

山崎靖幸(マネージャー)

高木勲美

河童とJazz ?

どうも、このころ

ん

酒に関係あるって、例の黄ナ斗ウ

どういふところか

“酒と河童の日々”

いるから

いはいたいらう

いやわかんないよ

じゃどこに

それは ほん 南とえたいかい

ずいぶんか みのみにけーさな 3113311

はーかー ちゃいせは といほのヒーよ

よこはワ-110だ にゅうみかかな

能明(オレのバカかな)



ニュー・オレの 長いようび

短かった4年間は

辛いことの方が多すぎたけど

ととも Happy でした。

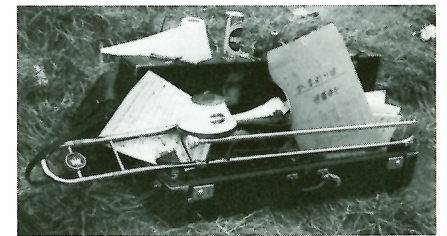
しかし、ニュー・オレは 夕つでなければ

生きられない。後輩達よ、精進してくれ給え。

最後に...

Very Special

Thanks
for New Ore.



今晚は

JAZZの

丁ぐらいいに

なりた い...

フー...

高木



Junior Member



皆様こんばんは

第二部は私達ジュニア・バンドが勉強させていただきます。

本日は皆様の前で、私達が演奏をする初めての機会でございます。不安と感激が入りまじった複雑な心境ではありますが、晴を常と思ひ、精一杯頑張りたいの思ひますので、どうぞよろしくお願い致します。

Personnel

Saxophones

1st 関 英雄 2nd 渡辺 泰敏
3rd 羽根川 昇 4th 本田 一吉
5th 阿部 健一

Trumpets

1st 宮本 欣治 2nd 太田 延幸
3rd 黒田 啓 4th 横田 義賢

Trombones

1st 嶋井 厚二 2nd 佐野 寿之
3rd 嶋田 佳起

Rhythm Section

P 阿部 紀彦 B 梶原 博志
井川 雅人 Dr 絹田 治幸
川上 誠一 南 健一
G 山崎 隆



ニュー・オレこの一年の活動

- 3月 春合宿 (千葉・岩井)
- 4月 新入生歓迎デモンストレーション
- 6月 ユニッジ・フェスティバル UNLVとのコンサート
- 8月 夏合宿 (長野・木島平) 山野ビック・バンド・コンテスト (敢闘賞)
- 9月 6大学ビック・バンド・コンサート ラブリー・ジャズ・コンサート
- 11月 日大リズム・ソサエティーとのジョイント・コンサート

次期役員紹介

<p>バンドマスター 絹田 治 幸</p>	<p>皆様今夜は御来場ありがとうございます。 F年の方々は今夜がラスト・ステージ、本当におつかれさまでした。これからもJazzと、そしてお酒を愛し続けていって下さい。 ビック・バンドという名のもとに、いろいろな人間が集まり、去って行く、そんな学生バンドにおいては宿命的に一年一年変化していかなければなりません。我々ニューオレ一同を引き締め来年度もまた大きく変貌していきたいと思ひます。今後ともニューオレをよろしくお祈りします。</p>
<p>コンサートマスター 関 英 雄</p>	<p>F年の皆様、おつかれ様でした。 コンマス稼業のお蔭で、やせるわ、酒を飲むわの1年でしたので、来年は禁酒/したいところですが、無理な様です。 来年はより良いサウンドを、というのは部員一同が目指しているものです。明日からは、今まで以上の努力と勉強を重ね、より大きく成長したニューオレとなって、皆様にお目にかかりたいと思ひます。</p>
<p>経 理 阿 部 健 一</p>	<p>なによりもまず、えふねのみなさま、おつかれさまでした。ことしはれいねんになくしがとがすくなく、ぶいんのみなさまに、しゃっきんをするありさまでした。けいりになって、つかいこみとか、にじゅうちょうぼとか、いろいろむずかしいことばもしりました。おかねのかんじょうも、ひゃくえんたんいまでできるようになりました。ほんとうにだいがくにはいってよかった。</p>
<p>総 務 嶋 井 厚 二</p>	<p>F年の皆様、お疲れさまでした。 次期総務に指名されて(指名料ナシ)もう数ヶ月たちました。今までは見習いの身でしたが、このリサイタルを境いにサブ総務から、メイン総務になると思うと、『しっかりやらなければ……』と身が引きしまります。私の性格からいって少々不安はありますが「今年の総務は何をやっているんだ。」なんていうことを言われないように努力したいと思っております。</p>
<p>マネージャー 渡 辺 泰 敏 宮 本 欣 治</p>	<p>F年の皆様、おつかれ様でした。"カップ、に始まり、"カップ、に終わったこの一年、いろいろ有りましたが、何とかなりサイタルにまでこぎつけました。「この合宿は、このリサイタルは、F年の人達にとって最後なんだなあ。」と思ひ度、「僕(達)は何年か先のその時に4年間のニューオレ生活をどうふり返るのだろうか。」と思ひざるを得ません。マネージャーの仕事も含めて頑ばらなくては。でも今日は何もかも忘れて精一杯 play しましょう。</p>