

MENUE

MENUE

18th HOSEI UNIV. NEW ORANG SWING Orch. RECITAL

ALL ARRANGED & COMPOSED BY KOZABRO YAMAKI

18回目のリサイタルおめでとうございます。毎年の事ながら、春にはかならずメンバーの事で関君をはじめ、皆さんアタマを痛めながら冬にはこの様にすばらしいリサイタルが開ける間の皆さんの努力には、ほんとうにビッグバンドジャズが好きなんだなあ、そしてニューオーレンジっていいなあと思います。そんな事で時間が経過する中で、ハイアークラウンドと云うレコードを出したり、いろいろなコンサートで情熱ある音を聞かせ、又ここまでにいくつらい練習量などいつも未知に直し真っ向から前進するココロと優れた先輩諸氏の労苦と、それを受け継いだ良き後輩たちの努力だけが、それを可能にしていると思います。大変素晴らしい事です。今夜も楽しい時間を作る事でしょう

山本幸三郎



ベイシーの来日が中止になったのはちよつと残念だったけれど、秋吉敏子さんのオーケストラが「国際批評家投票」で第一位に選ばれたのは何にも増して嬉しかった。また、#&b、ニューハード、ブルーコーツ、東京ユニオンの四バンド合同の演奏会「ビッグ・バンド・ベストフォー」の第二回公演が、今年もまた会場の中野サンプラザを超過員にできたのは、当事者のひとりとしてこれにすぐる喜びはない。

今年もあとわずかで暮れようとしているけれど、我が国のビッグ・バンド・ジャズ界にとっては、プロ・アマチュア、学生ともに実力多い年ではなかったろうか。私は仕事柄、全国のビッグ・バンドやファンとの連絡を密にしているけれど、どこもそれぞれに意識の高まりをみせ、技術的にも向上は著しい。

前記のプロの四バンドはともかく、特に職場単位のアマチュアや学生バンドに見るべきものが多かった。恒例の大学生だけによる「山野ビッグ・バンド・コンテスト」では、今や都会と地方の較差は取り払われたような気がした。それだけに「法政の「ニューオーレンジ」にしても、あかんとしてはいられまい。もちろんスクール・カラーというのか、ニューオーレンジの伝統性を無視してしまつてはなんにもならないが、来たるべき新時代、八十年代に向けて、改めて学生バンドとは、更なる技術の向上には、といったあらゆる問題を、時代に即応したかたちで問い返すのに、今は一番いい時期ではないだろうか。

そうした作業が社会に出た際、一番必要とされることだし、大学でのクラブ活動の一大意義のように思われる。今年はずいといと偉そうなことを書いてしまった。



行田よしお (司会者
ジャズ評論家)

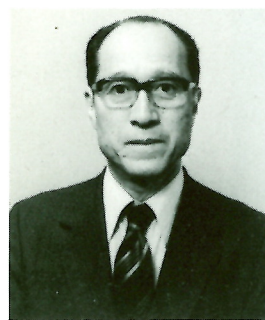
昭和18年12月27日生れ。

日大在学中より南里文雄に師事し、ジャズ界に入る。内外ジャズメンのコンサートで司会者として活躍するいっぽう、「スイング・ジャーナル」をはじめとするジャズ誌に執筆。ニューオレのリサイタルには五年連続出演。

趣味 散歩、サウナ、庭いじり。

きらいなもの ジャズ、酒、トルコ。

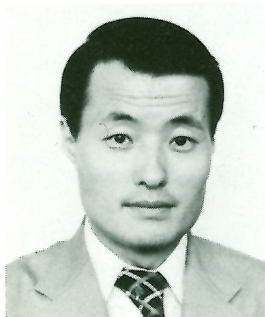
ごあいさつ



法政大学教授
軽音楽グループ部長

中井 純

今年の秋は長雨、そして十幾年振りの大型台風が去ってやれやれと思う間もなく、そんな筈ではない御岳山まで噴煙を吹き上げてしまった。色々な自然界の異変が巷の話題をさらった後、例年の通りニュー・オーレンジ・スイング・オーケストラの第18回リサイタルを開催出来る運びになりましたことを誠に嬉しく思います。山本幸三郎氏の作品とびつたりのムードも年と共に高まって来ていることと、OB諸氏のバックアップにも力が入って来たことを併せ考えますと、今年のリサイタルには大いに御期待願えるのではないかと自負しております。ともあれ未熟の学生諸君の演奏であり、色々御批判いただくことによって、一步一步技術の向上を進めて行けるものと思いますので、今後共一層の御指導ならびに御鞭達を賜りますようお願い申し上げます。



OB会会長

折居 興二

今日、またここにリサイタルを開催できますのは、後輩諸君の努力はもとより、中井、山本両先生のご指導と、多くの方からの温かいご支援のおかげであると、深く感謝いたしております。

我々、社会に飛び立ったOBにとって、ニューオーレンジは心のふるさとであり、このふるさとがますます隆盛なのは、心強いかぎりであります。

できれば、今日お越しいただいた皆様にも、ニューオーレンジが、一生の、たとえ微かにでも思い出となり、そして5年後でも、10年後にでも再び、きっとますます成長しているニューオーレンジの演奏をお聴きいただければと、願っております。

そのためにも、今日は現役の諸君が精一杯の演奏をいたします。ぜひご声援をお願いいたします。



責任者

絹田 治幸

本日はお忙しい中をニュー・オーレンジ・スイング・オーケストラ第18回リサイタルに御来場いただきまして有難うございます。部員一同を代表して御礼申し上げます。

私達はこの一年間さまざまな音楽を素材に独自のカラーを打ち出すべく、練習に励んでまいりました。また夏以降、多くのコンサートに活発に出演し、本年度の総決算である本日のリサイタルに到りました。

今夜は山本幸三郎氏のペンによる作品を中心にお送りしてまいります。メンバー一同はりきっております、どうぞ最後までごゆっくりとお楽しみ下さい。

PROGRAM

1st stage

Rocks

Grand Guignol

A Falling Star
CARAVAN

2nd stage

(Junior Time)

THANK YOU

MOON GROW

Corner Pocket

3rd stage

(OB, Time)

曲目未定

4th stage

Flower Arrangement

Love For Sale

CAPPUCINO

Lover Come Back To Me

Samba Song

※順不同、尚曲目は変更になる場合がありますのでご了承下さい。

Personnel



Saxphones

1st 関 英雄
3rd 阿部建一
5th 島崎 隆

2nd 渡辺泰敏
4th 齊藤正容

Trombones

1st 鴨井厚二 2nd 内田秀昭
3rd 富田晃司

Trumpets

1st 太田延幸
3rd 佐野啓也

2nd 黒田 啓
4th 松井浩之

Rythm Section

P 阿部紀彦 B 梶原博志
Dr 絹田治幸



コンサートマスター

関 英 雄

ニューオレのリサイタルも今年で18回目になり、ようやく成人映画も見ることのできる年になりました。

閑話休題

今年も慢性化したメンバー不足に頭を痛めながらもメンバー一同、ニューオレの伝統を守るために精一杯努力してきました。クロスオーバーからスタンダードまで、無節操に手を出してきた成果が今夜出ることと思います。幕が降りるまでごゆるりとお楽しみ下さい。最後に、僕等の無理な注文をいつも快く引き受けて下さる山木さん。どうもありがとうございます。

パート紹介



皆様、今夜は御来場いただき、ニューオレサクソセクション、心から御礼申し上げます。今夜は、我ニューオレの演奏で、晩秋の有楽町の夜を、お楽しみ下さい。必ずや、皆様を、感動の絶頂へと誘うことでしょう。

それでは、サクソセクションのメンバーを紹介させていただきます。

写真右から、

関英雄（コンサートマスター）経営学部4年
北海道礼文島出身 性格-躁うつ質

阿部健一（経理）経済学部3年。新潟県佐渡出身 性格-分裂質。

渡辺泰敏（マネージャー）法学部4年。鹿児島県桜島出身。性格-実験室。

島崎 隆 経営学部1年。東京都八丈島出身。性格-タンパク質

Saxphones

Trumpets



ニューオレンヂが誇るトランペットセクションと紹介したいところですが、C年3人が上級生の足どころか手や頭まで引っぱっているニューオレンヂの埃といった程度が現状です。

黒田さん 音楽理論の知識の大変豊かな人物で、また、それをめったに口に出さないのが魅力とか、E年です。

太田さん テクニック、人柄、全て良し、背がのびて、やせれば完璧な人間に。

佐野くん めがねのフレームで視線をごまかす器用な人、C年です。

松井くん 失敗は全て楽器、譜面、机、いすのせいにする、責任転化のオニ、C年です。

加島くん 柄にもなく常に赤を基調としたファッションでせまり、女の子が大好きな人。C年です。



鴨井さん（免許持ち）（通称サラリーマン鴨井）D年。黙っていればかつこいいが、一言しゃべるともうダメ。根性のかたまり人間じゃけどメシを食うのが早い。

内田ちゃん（免許持ち）（通称プリティ内田）C年。ニューオレのアイドル。見てるだけでもかわいさがこぼれおちそうな子。弱冠18才の若さとパワーで練習に打ち込む男の子。

富田くん（子持ち）（通称ビューティ富田）C年。ただ一人ニューオレの中で工学部に席

を置いている。（ただし席だけ）家庭料理に飢えている20才の精神に50才の肉体を持ったおじさんでした。

以上 微笑の法則の3名せいれえ一つ!! これならママもOKさ!!

Trombones

Rythm Section



ニューオレのメンバー不足は、我リズム隊にも波及しておりまして、ギタープレイヤーがいません。ビッグ・バンドの根底をささえるリズム隊のはずですが、それが出来るかどうか？まあ、それは演奏の方を！

絹田さん（F年 Dr）

F年で来春卒業できる唯一の人。会社訪問のための背広で練習に来るといった状況があります。

阿部さん（E年 Pf）

部員のだれもがそのテクニックには一目置く。

ニッコリ笑って鋭い指適をする人です。

梶原さん（D年 B）

無口で、すごく恐そうな人。お酒が全く弱い不気味な人です。（先輩、いろいろ書いてすみません。）

おつかれさまでした



絹田治幸 (バンド・マスター)

来たぞ来たぞ、とうとう僕らが追い出される番だ。大学生活4年間、ニューオレと過ごし、ジャズと過ごしてきた。なんと短い4年間だったろう。楽しかったこと、苦しかったこと胸いっぱい思い出。

ニューオレありがとう。

ニューオレバンザイ。

そして4年間、いつもいつもチケットを買ってくれた友人達、本当にありがとう。

関 英雄 (コンサート・マスター)

やああんろ めんこがくがこて しいくれんさん
もえもんとはえ ぴいほうひいほう
——昔飛ばしたのはシャボン玉。今飛ばしてるのはサ
ウンド。明日は何を飛だそかな。——
——お嬢ちゃん。夕焼をどこで見たの? ——
——言語道断、横断歩道——
——飛び出さな、入れ歯は急にはまらない——
——こらマネ公! チケット代が高すぎるぞ。あとでお
ぼえとれ、わりや——

ワーツ! やっとニューオレから解放されるのです。
この嬉しさは、とってもデリッッシュ。

来年は現役OBになるのです。ウフツ!



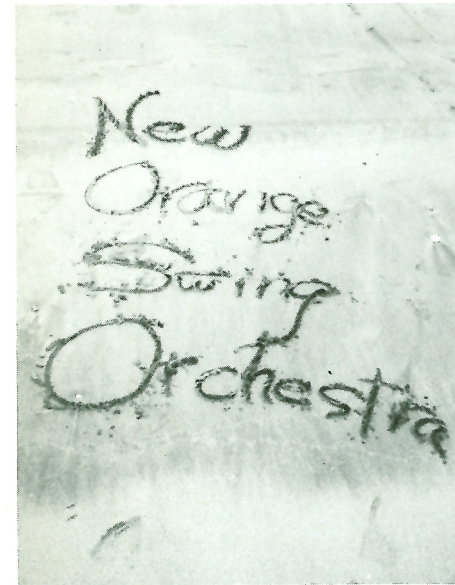
渡辺泰敏 (マネージャー)

九月も末の事になるが、社会人と学生が集まってコ
ンサートを開いた。その晩、打ち上げがあつたり、遠
来の人に我が家に泊まっていたりしたものだから、
色々な人達と楽しい思い出をすることができた。

考えてみると、マネージャーになってから、種々な
人達に会った。仕事の上での御付合でも、楽しい人が
多く、快い思い出となっている。こんな事を言うと、
外部の人達はばかり良い人で、クラブの連中は付き合い
づらいと言っている様に聞こえるかもしれないが、そ
うではない。同輩、後輩諸君、皆とても良い人ですよ。
だからお願い、二年越しのマネージャーの活動費、早
く払ってちょうだい。



Junior Member



皆様 こんにちは、

いよいよ私達ジュニアメンバーの
ステージです。人前に出て演奏する
のは初めてで、不安ではありますが、
日ごろレギュラーのかけにかくれて、
すみの方でシコシコ練習してきた成
果を一気にぶっつけたいと思います。
ミストーンもものともせず頑張るつ
もりですので、どうかよろしく御声
援のほどお願い致します。写真は、
ジュニアメンバー全員がうつってい
るのがございませんでしたので、あ
しからず。

Personnel

Trumpet

1st 太田 延 幸
2nd 黒田 啓
3rd 佐野 哲 也
4th 松井 浩 之
加島 貞 夫

Trombones

1st 嶋井 厚 二
2nd 内田 秀 昭
3rd 富田 晃 司

Saxophone

1st 阿部 健 一
2nd 斉藤 正 容
3rd 村野 明 彦
千川 一 男
竹林 俊 幸
4th 出村 郁 雄
5th 島崎 隆

Rythm Section

P 井川 雅 人
Dr 木村 洋 一
B 梶原 博 志

次期役員紹介

<p>バンドマスター 阿部 健一</p>	<p>4年生の皆様、おつかれさまでした。 これからも、先輩方の築かれた伝統を忽せることなく、意欲的に音楽活動を進めていきたいと思ひます。このところ満性化しつつあるメンバー不足が、これからの一番の悩みの種であります、なんとか頑張りたいと思ひます。残った部員みんなで、もっともっと大きなバンドを作っていきますでしょう。 どうぞ皆様、今後ともニューオレをよろしくお願ひ致します。</p>
<p>コンサートマスター 黒田 啓</p>	<p>F年のみな様どうもお疲れさまでした。 ここ2~3年の間に慢性化してきたメンバー不足も今年は特にひどく、来年はメンバー集めから始めなければならない状態です。しかしメンバー全員ジャズにかける意気込みだけは熱烈なものがあり、来年は今年より良いサウンドを目指してがんばるつもりであります。今後ともよろしくお願ひ致します。</p>
<p>経 理 井 川 雅 人</p>	<p>まずは、F年の皆様、本当にお疲れさまでした。ニューオレも今年で18才を迎え、大人の世界に一步踏み入れました。そんな折、世の中汚職など金に絡む事件が絶えません。そんな陰湿なイメージをぬぐい去る為にも、使い込み、紛飾決算を先代より学びつつ、明朗会計、笑顔の経理をモットーとしたいと思います。ただ、これからは、両手足合計20本の指では、とてもじゃないが計算しきれないのが少々不安です。</p>
<p>総 務 木 村 洋 一</p>	<p>F年の皆様、本当にお疲れ様でした。 このニューオレに入部して以来、何だかんだと9か月もたってしまいました。何如か総務という肩書きをいただくことになり、自分の音楽的技術がまだまだだと言うのに、この上、役職があるのかと思うと、先行き不安です。 まあ、その辺は先輩方を見習って、練習と役職に励み、お酒を愛して、ニューオレの音楽バカの一人になる事が出来れば良いと思っております。</p>
<p>マネージャー 鴨 井 厚 二 岡 本 恵 子</p>	<p>F年の皆様、お疲れさまでした。 仕事の数も少なく、他の部員からつき上げられることは必至でしょうが、来年は、がんばって仕事を取ってこようと思っております。 仕事のこともさることながら、来年は、ウチが6大学ビッグ・バンド・コンサートの幹事校なのです。今から考えると頭が痛いのですが、これも運命と、あきらめています。皆様、どうか、御協力の程をよろしくお願ひ致します。</p>

O B 名 簿

期	卒業年	氏 名	パート	勤 務 先	期	卒業年	氏 名	パート	勤 務 先
"	"	熊谷 広治	C	ステイト工業(株)	"	"	尾泉 良秀	Ts	プロ
"	"	折居 興二	Tb	リッカー(株)	"	"	浜口 雅寛	Tp	自営
"	"	佐藤 修	PC	四ッ倉医院	"	"	松村健一郎	Tp	プロ
"	"	工藤 隆慶	PC	大永紙通商(株)	"	"	岡崎 治郎	Tb	大谷石油
2	38	佐々木宏行	MC	東京豊島青果(株)	"	"	蒲谷 重光	Tb	自営
3	39	田中 瑛一	B	埼玉銀行	"	"	小林 正吾	Tp	東急観光
"	"	吉井 善満	Ts	プロ(モダン・コンポ)	"	"	吉田 勝見	Dr	国分
"	"	志村 隆興	Tp	星光堂	"	"	桜井 利春	Tp	自営
"	"	早川 富三	Tb	昭和信用金庫	"	"	松前 幸明	PC	下崎ガラス
"	"	名倉 洋祐	B	山野楽器	10	46	斉藤 裕二	As	ピクチャー芸能
"	"	近藤 敏夫	Dr	河合楽器	"	"	斉藤 博	MC	ストックマンドビノック
"	"	山川 浩一	P	プロ	"	"	大泉 孝夫	Tb	プロ(ニューブリード)
"	"	磯田 政彦	Dr	内外貿易(株)	"	"	楠野 三男	Tp	自営
4	40	花井 国義	Ts	丸井繊維工業(株)	"	"	川原崎清三	Ts	自営
"	"	伊波 秀進	As	リバ・ミュージック	11	47	伊藤 梅男	Dr	よみパック
"	"	小松九一郎	As	東京マックスファクター	"	"	鈴木 秀明	As	自営
"	"	高野 奎介	Bs	自営	"	"	鎌田 達生	Tb	日本アロー
"	"	横田 徹	G	東京合板(株)	"	"	村山 敬	B	日本橋興業
"	"	横館 英雄	MC	テレビ朝日	"	"	松川 廣	Bs	相模運輸
"	"	熊谷 辰雄	Tb	丸井繊維工業(株)	12	48	三原 和俊	Dr	丸紅紙業
"	"	岩本 進	Ts	鳥取銀行	"	"	富士原 聖	Dr	自営
"	"	吉原郷之典	Tb	栃木放送	"	"	川口 謙蔵	Tp	横浜消防局
"	"	馬淵 靖夫	Tb	広田証券	"	"	田所 英章	Ts	"
"	"	倉持 勝雄	Tp	(株)馬里邑	"	"	佐藤 和道	Tp	セールスエード(株)
"	"	石川 鋼郎	Tp	日産自動車	"	"	久野 徹	Ts	プロ
"	"	沼尻英一郎	Tp	住友3M(株)	"	"	三木 繁	Tp	クラヤ薬品
5	41	辻 堅太郎	B	地引会計事務所	"	"	森田 真人	Ts	プロ
"	"	幸田 義宏	PC	山種証券	"	"	荒木 克仁	G	プロ
"	"	小池徹太郎	G	大東貿易(株)	13	49	沢田 明彦	Bs	アオイスタジオ
"	"	山崎 祐二	Ts	自営	"	"	佐川 正友	Tb	中国ガス
6	42	小林 隆昭	Dr	"	"	"	宮本 博敏	B	プロ
"	"	小泉 利夫	As	スタジオMUU(旧院)	"	"	寺田 光治	Tp	プロ
"	"	青野 勝一	As	自営	14	50	橋本 善樹	G	プロ
"	"	林 攸章	Ts	自営	"	"	尾木 隆	As	河合楽器
"	"	田上 哲三	Tp	岩瀬金属(株)	"	"	佐藤 英明	Tb	ジャスコ
"	"	森山 勝	Tp	ブラジル大使館	"	"	茅野与志樹	Tp	S, D, A,
"	"	門川 久雄	Tp	丸八倉庫	"	"	管原 道康	B	自由業
"	"	藤本 和男	Tp	ミサワホーム	"	"	長谷川 亨	Ts	自営
"	"	矢野 昌二	PC	プロ	"	"	藤川 裕	Dr	プロ
7	43	佐藤 章	Ar	櫻山(株)	15	51	鈴木 義明	As	スガキヤ本舗
"	"	橋本 親夫	Bs	銅信	"	"	高田 郁生	Tr	自営
"	"	平野 信行	Ts	プロ	"	"	多田 忠蔵	Bs	有明製粉
"	"	平田 征邦	Tp	(株)ゼエンツ	16	52	吉川 伸幸	Ts	プロ
"	"	二階堂良一	Tb	松菱デパート	"	"	前崎 行弘	Tb	プロ
"	"	小野 和夫	Tb	片倉工業(株)	"	"	小暮 利明	P	自営
"	"	横山 慎一	Dr	沼津アートサロン	"	"	青木 幹夫	G	新日本証券
"	"	長田 豊	PC	プロ	"	"	坂本 尚優	Dr	プロ
"	"	藤原 望	PC	電気興業(株)	"	"	木村 茂	As	野中貿易
"	"	坪田 和子	P	現7期 佐藤夫人	17	53	飯野 伸弘	Ts	会社員
8	44	仁多見 武	Tb	旭産業KK	"	"	延崎 史郎	Tp	自営
"	"	星 善雄	PC	死去(48年)	18	54	青柳 能明	B	自営
"	"	島津 清	Dr	森澄石材	"	"	山崎 靖幸	Tb	自営
9	45	寺田 純二	As	リッカー(株)	"	"	高木 勲美	Tp	公務員