

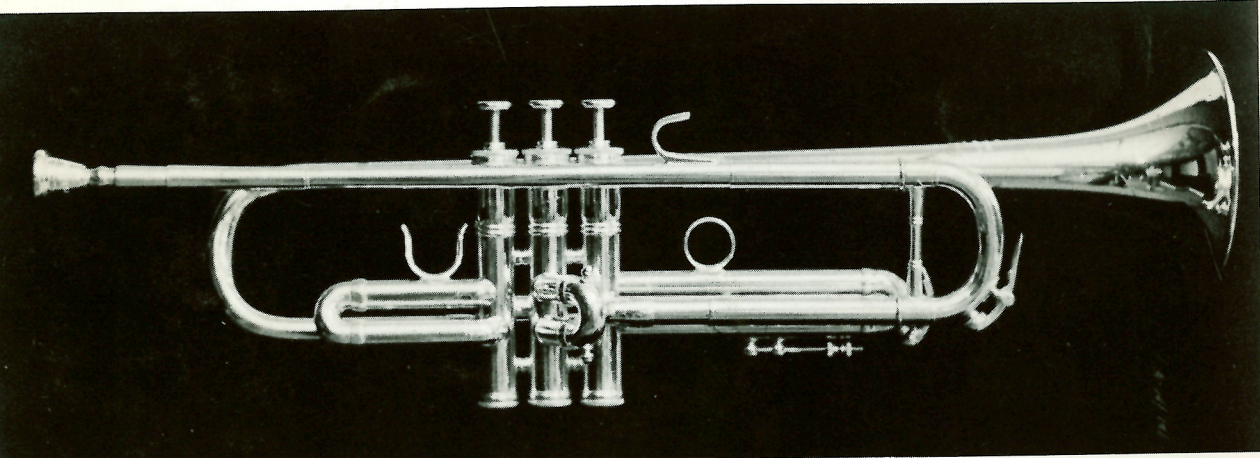
THE BURBANK TRUMPET FLUGELHORN

今、なぜかバーバンクなのです。

かつてエルディン・ベンジ(Eldin Benge)の片腕として永年名器の製作に貢献し、フォンテーヌ・ベッソンの製作も手がけたアメリカ、カリフォルニアの名クラフトマン、ジグマント・カンスタル(Zigmant Kanstul)の手によるカスタムビルド。

低音から高音迄バランスの良い音の抜け。音程の正確さは試奏したプロミュージシャンも絶賛。

- トランペット
銀メッキ仕上 第3ウオーターキー付
ケース別 ¥292,000
(3☆ML/3☆MLP/6☆CGの3機種入荷)
- フリューゲルホーン
銀メッキ仕上 第1ウオーターキー 及び
第3トリガー付 ケース別 ¥316,000
(0☆/3☆の2機種入荷)

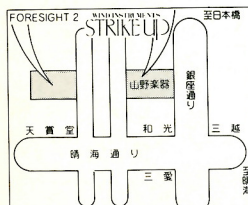


C.G.パーソナル
トランペット
マウスピース
¥18,000

W・I (ウインド インストルメンツ) CREDIT

- YAMANOレドアップ・システム
現在、あなたがお持ちの楽器、不用になった楽器でお困りの方におすすめ、高価格で下取り、ご希望の楽器が低価格であなたのものに、もちろんお支払いはクレジット可能です。
- YAMANOテレフォンショッピング
YAMANOテレフォン・ショッピングは、ご来店いただけない方のために、お電話でご相談・ご注文を承るシステムです。カタログのご請求は切手300円を同封して、希望カタログ名(楽器名)、学校団体名、ハート名及び住所、氏名、年齢、電話番号をご明記の上、下記までお申し込み下さい。
- YAMANO YES CREDIT (YAMANO ELITE SOUND)
山野楽器だけのオリジナルクレジットで、契約途中で引取り、買い換えの出来るクレジットです。
- 代金引換え配送も承っております。(CREDIT OK!!)

お申し込み・お問い合わせは
銀座山野楽器本店 4F-B
WIND INSTRUMENTS
STRIKE UP迄



音楽のある楽しい暮らし
銀座 **山野楽器**
〒104 中央区銀座4-5-6 ☎03(562)5051

WIND INSTRUMENTS
STRIKE UP

NEW orange

23th RECITAL

ARRANGED & COMPOSED
BY KOZABURO YAMAKI

ごあいさつ

第22回のリサイタルを前に、中井先生から軽音楽グループの部長をひきついでのですが、いつの間にか23回を迎えることになりました。この夏には北海道のOBの招きによって北見、網走の市民会館でコンサートを開くことができました。部員一同にとっても有意義な夏休をすごすことができました。

勉学の合間、リサイタルに向け精進してきた結果を、ジャズを愛する皆様に今宵発表できますことを部員一同最大のよろこびとしております。若さあふれる演奏を充分にお楽しみくださいますよう、また、これからもニューオレに変らぬ御支援をたまわりますようお願い申し上げます。

空前の異常気象に見舞われた今年、昭和59年もあと1ヶ月余となりました。今年はまだ、経済大国を自認する日本にふさわしからぬ恐ろしい事件が何と多発したことか。それにしても教育制度の改革が緊急課題にされながら、一向実行に移らない現在、スポーツと文化の重要性は益々顕著に思われます。

第23回を迎えたニュー・オレンジ・スウィングオーケストラにも、大学教育の一端を担う大きな役割が存在するのは、当然です。部員諸君の活躍と、スウィング・ジャズを愛好される皆様の変らぬ御支援、御鞭撻をお願い申し上げます。

昔、ドドンパのリズムが盛んだった頃に、スウィングを吹きまくってNOSは誕生しました。あれから十二支が2廻りし、OBは130名を越えました。毎日経済戦争の中で奮闘しているOBにとって、NOSの存在は、戦場を逃れてきた、まさにオアシスであり、心のふるさとであります。

今年、経済学部と社会学部の1年生が町田へ移転したことで、新入部員が少なく、今後の部活動の支障になりそうだと聞きました。しかし、何とでも乗り切ってほしい。NOSがいつまでもいつまでも、決して曇り気味にならないようにと願うばかりです。

今宵、真梨邑ケイさんを迎えて、オアシスは、益々華やぎます。皆様にも是非ごゆっくりお楽しみ頂きたく存じます。

本日は、お忙しい中、私共ニューオレ第23回リサイタルに御来場頂きまして誠に有難うございます。

今年は、法政大学の一部多摩地区への移転という事がありました。当然、サークル活動を行う者たちにとっては、部員を確保する上で大きな痛手となり、わがニューオレも例外ではありませんでした。さらにメンバー不足、楽器への不安、メンバー同志の誤解など様々な問題を抱えながら、悪戦苦闘の日々を送ってまいりました。しかし、この夏久しぶりの北海道への演奏旅行をきっかけに、部員1人1人が見えない糸で結び合い信頼し合うことこそ良い演奏につながるんだと、一同新ためて感じ入ったのであります。

我々メンバーの若さと熱気を賭けて今宵に向け努力してきた「人の和そして部員1人1人の個性の表現」を皆様に少しでも感じて頂けたら幸いです。

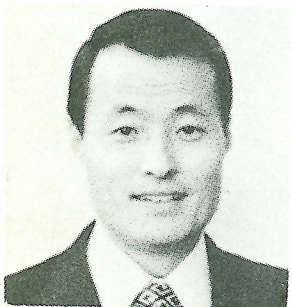
最後に、お世話をして下さった斎藤先生、中井先生、諸先生方、そして山本さん、どうもありがとうございました。



軽音楽グループ部長
斎藤 茂



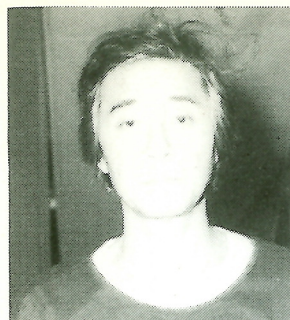
軽音楽グループ名誉会長
中井 純



OB会会長
折井 興二



バンドマスター
早坂 孝



宮間利之とニューハード
ギタリスト・アレンジャー
山木 幸三郎

23thリサイタル、おめでとうございます。今年は校舎の分校などでメンバーの集合、練習の方法など春から、早坂君を始め小野君、三村君、入屋君、花岡君、そしてメンバー全員が今日のリサイタル、今後のあり方と真剣に考え協力し合い、それを見ていて、力強く、美しく、その若い情熱をうらやましくも感じました。

ニューオレとはもう15年のおつき合いで、今、振り返ってみますと、毎年OBの喜び、苦しみ、多くの悩み事などが互いに交錯して映り、長いようで短かったように思います。ジャズの本質と情熱に燃え、その1年1年の積重ねが、ニューオレの歴史と期待して止みません。これからも、ニューオレと共に勉強していきたいと思っております。中井先生、斎藤先生、折居会長はじめOBの皆さん、ありがとうございました。

PROGRAM

1st stage (Regular Time)

- Well You Needn't
- Chance
- Young and Fine
- Still Be Bop
- Sandu

(Junior Time)

- In A Mellow Tone
- Emerald Eyes
- Fly to Nasso

2nd stage (Special Time)

- Are You Ready O.K.
- Stardust Night
- On the Sunny Side of the Street

(Regular Time)

- Electric Light Tune
- The 3rd Play
- Sky Rocket
- Prelude to A Kiss
- Stella by Starlight
- New Orange Swing Orchestra Forever
- Cherokee

—SPECIAL GUEST—

真梨邑ケイ



昭和57年3月にジャズシンガーとしてデビュー。若さと美貌が常に注目の的となり、今や名実ともに押しも押されぬ第一線の歌手としての地位を築いている。

昭和32年8月29日、東京に生まれる。麴町小学校、同中学校から頌栄女子学院高校に進み、卒業後は演劇を志し、東宝現代劇付属研究所研究生となる。

4歳の頃から日舞、中学時代にはバレエ、ジャズダンスを習い、研究所では声楽、演技、体操までと巾広く習得。

その成果を生かし、NHK朝の連続ドラマ「いちばん屋」、「おていちゃん」、フジテレビ「がしんたれ」などに出演。

その後、幼い頃より母が好んで聴いていた1930年代から1940年代の頃のジャズのスタンダードナンバーに対する憧憬がつのり、女優からシンガーへと転向、ファーストアルバム「エレガンス」発売と同時にデビューを果たす。

ジャズ特有の重さや、泥臭さを感じさせない都会的な彼女の唄いっぷりや、女優経験を生かした堂々たるステージプレイ、それに加えてのルックスの良さで、たちまち幅広いファンの支持を得る。

特に大学生・サラリーマン・OLなど、従来のジャズファンとは違った層にまでジャズの楽しさを浸透させた影響力は日本のジャズ界において、画期的であった。

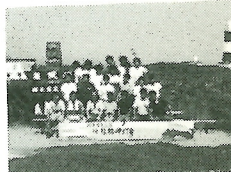
ニューオレ 1984 (10大ニュース)

1984年も残りあと一ヶ月、そこでニューオレのこの一年を振り返ってみました。

3月21日～	春合宿	岩井海岸にて5泊6日の春合宿。新メンバーによるニューオレ第一歩、ニューオレ誕生と言っても過言ではないのです。この合宿は口びるをタラコにし、手をまめだらけにする恐怖の合宿である反面、新メンバーの結束を強めていこうとするものです。
4月3日～	新入生勧誘	桜咲く4月、入学式が終わるその瞬間、新入部員の争奪戦が始まります。ニューオレは今年もキャンパス中央でデモ演奏、新入生たちの注目を浴びる?
4月18日	花見	恒例となったお花見(松見といった方が…)、山木さん、そして部長の斎藤先生もいっしょにワイワイガヤガヤ。山木さんの貴重な音楽談義をお聞きすることができ、有意義な一夜でした。
5月29日 8月3日～	ソフトボール大会 北海道演奏旅行	今年も数々のファインプレー、珍プレーが繰り広げられました。夏合宿をかねて2週間におよぶ演奏旅行。網走、北見において都合5ヶ所のステージやショーに出演しました。法政大学校友会、網走、北見両支部の皆様、中でも網走校友会のニューオレンジ第3期OB、吉井善満さんには本当にお世話になりました。
8月25、26日	山野ビッグバンドコンテスト	ニューオレは初日の4番目、演奏はまずまずでした。やるだけってみんな満足!
9月3日	六大学ビッグバンドコンサート	六大学7バンドによる夢の競演、渋谷公会堂は熱気でいっぱい。やっぱりニューオレの音楽は、審査員ではなくお客さんに聞いていただくものなのです。
10月26日	日大&法政ジョイントコンサート	今年はたくさんの人でにぎわうサンシャインシティ噴水広場で行われました。
10月27、28日	福島県へ遠征	ジョイントの翌日から2日間、福島県は川俣町での催し物に出演しました。う〜んハードスケジュール!
11月28日	23回リサイタル	ついに来ましたリサイタル、ニューオレの総決算であります。本日ヤクルトホールに何が起こるのか!



3月 春合宿にて



8月 北海道にて

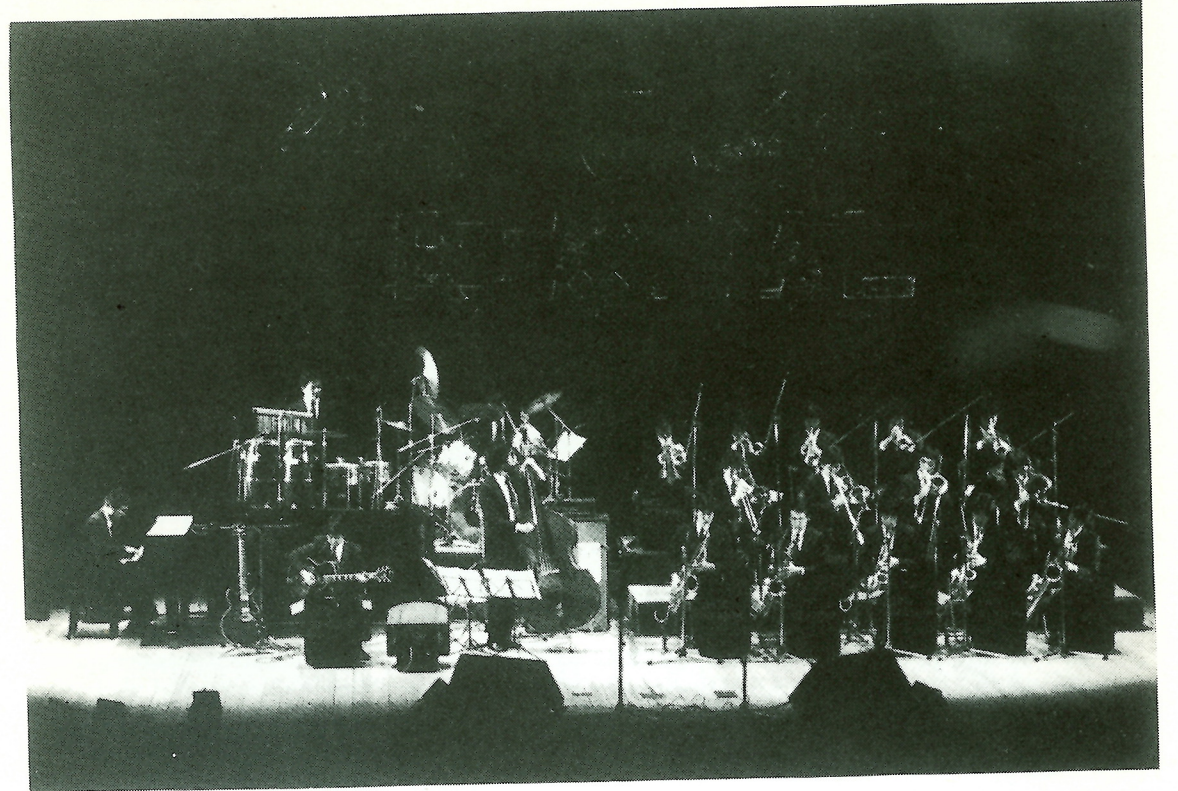


8月25日 山野ビッグバンドコンテスト



10月26日 ジョイントコンサート

—Personnel—



Saxophones

1st 引地 実 2nd 三村慎司
3rd 川島研斗 4th 石川智登
5th 清水正義

Trombones

1st 小野裕之 2nd 河野哲也
3rd 大橋秀丞 4th 本部謙明

Rythm Section

B 笠井徹也 G 佐々木由博
Dr 椎橋隆司 Pf 上田泰宏

Trumpets

1st 早坂 孝 2nd 入屋厚志
3rd 藤井陽一 4th 花岡英治



コンサートマスター
小野 裕 之

音楽とは何でしょうか。それは音を楽しむために人間が作った最高の文化の一つです。そこには、ジャズもロックもクラシックも大きな違いはありません。ただ「好きか嫌い」かの個人的相違があるにすぎません。しかしすべてに共通することは、音楽をするためには、音学をしなければならないことです。

私たちは、この一年間の音学の成果を今日ここで発表できることを大変うれしく思っております。そしてその中で私たちニューオレの音楽を少しでも感じていただけたら幸いです。今夜は、学生バンドの醍醐味とニューオレならではの4ビートをお楽しみ下さい。

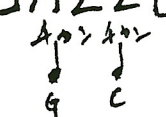
最後に、おいそがしい中スコアを提供下さり、御指導下さった山木さん、ころよく私どもの相談にのって下さった斎藤先生、それに、大切な御子息をお預け下さった御父兄の方々、本当にありがとうございました。

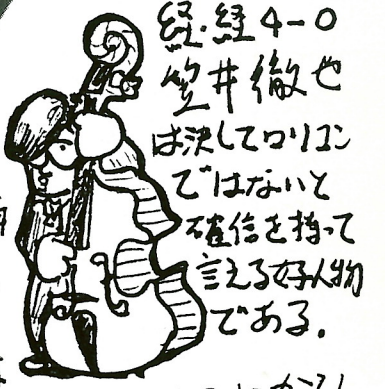
F年生 おつかれさまでした

早いものでもうF年のリサイタルを向えることになりました。思えば、C年でジュニア、D年でくたくそ総務、E年でマネジャー、そして今年ハズマシ。役職の嵐で大学生活も過ごしてしまいました。おかげさまで悪い道も走らず、健全な大学生活をしてしまいました。よし、リサイタルが終ったら思いっきりしまおうー エヘヘ・・・でも今夜はラッパがぼくの相手!! 陽気で暗い早坂でした。

ごきげんよう。私が佐味です。

ところで、私はJAZZ音楽を憎む。JAZZは野卑でありまた猥褻なものである。その上、私が愛するヨーロッパ音楽の和声や楽器、手法を悪用。さらに改悪、さえたのだ。特にあのおぞましい、電気ギターだか、アンプリファイドギターだか知らないが、あんまりカスである。ギターは、スパンニョレギターに限る。因にさまは目黒に限る。とにかくJAZZは最低である。

エニユーオレって JAZZ BANDだっけ?

 Charlie Sasaki



もう4年もたてしめた。早くはよな短かかったよな。わけのわからん4年間であった。人にもわけのわからん人物としてうしろゆびをさされるようになった。だから私はHAPPYである、わけのわからんことはまじとHAPPYなのだ。わかりきったことと、さとりきったことと、なまじりたくない。サッ4もベシーもバートベンもまじもてなかつたにちがいない。とにかく今私が思うのは、今日のこのステージが、わけのわからん、でもHAPPYなものとして皆さんに見てもらえたい。いいわけでありまうっ!!
 BOO. Kasai

—Junior—

みなさん、Jrタイムは休憩時間じゃありません。絶対、席を立たないで下さい。そして、誤ちがっても下卑な野次をとばさないようにお願いします。へたなことをすると、暗闇を一人で歩かせません。ところで北海道の愛花ちゃんは元気かな? —しんじ—

らっぱ

1st いい男 2nd 変な男
3rd 変な顔

さっくそ

1st きつね 2nd らくだ
3rd ねずみ 4th 犬
5th みみず

ぼんころ

1st こども 2nd 白い宇宙人
3rd やめます 4th 意地悪 5th 鬼

その他

Pf 桂馬 B 銀
Dr 玉将と歩

OB名簿

期	卒業年	氏名	パート	期	卒業年	氏名	パート	期	卒業年	氏名	パート	期	卒業年	氏名	パート
1	37	熊谷 広治	C	"	"	青野 勝一	As	"	"	大泉 孝夫	Tb	"	"	前崎 行弘	Tb
"	"	折居 興二	Tb	"	"	林 攸章	Ts	"	"	楠野 三男	Tp	"	"	小暮 利明	P
"	"	佐藤 修	PC	"	"	田上 哲三	Tp	"	"	川原崎清三	Ts	"	"	青木 幹夫	G
"	"	工藤 隆慶	PC	"	"	森山 勝	Tp	11	47	伊藤 梅男	Dr	"	"	坂本 尚優	Dr
2	38	佐々木宏行	MC	"	"	門川 久雄	Tp	"	"	鈴木 秀明	As	"	"	木村 茂	As
3	39	田中 瑛一	B	"	"	藤木 和男	Tp	"	"	鎌田 達生	Tb	17	53	飯野 伸弘	Ts
"	"	吉井 善満	Ts	"	"	矢野 昌二	PC	"	"	村山 敬	B	"	"	延崎 史郎	Tp
"	"	志村 隆興	Tp	"	43	佐藤 章	Ar	"	"	松川 廣	Bs	18	54	青柳 能明	Bs
"	"	早川 富三	Tb	7	"	橋本 親夫	Bs	12	48	三原 和俊	Dr	"	"	山崎 靖幸	Tb
"	"	名倉 洋祐	B	"	"	平野 信行	Ts	"	"	富士原 聖	Dr	"	"	高木 勲美	Tp
"	"	近藤 敏夫	Dr	"	"	平田 征邦	Tp	"	"	川口 謙蔵	Tp	19	55	関 英雄	As
"	"	山川 浩一	P	"	"	二階堂良一	Tb	"	"	田所 英章	Ts	"	"	絹田 治幸	Dr
"	"	磯田 政彦	Dr	"	"	小野 和夫	Tb	"	"	佐藤 和道	Tp	"	"	渡辺 泰敏	Ts
4	40	花井 国義	Ts	"	"	横山 慎一	Dr	"	"	久野 徹	Ts	20	56	阿部 健一	As
"	"	伊波 秀進	As	"	"	長田 豊	PC	"	"	三木 繁	Tp	"	"	黒田 啓	Tp
"	"	小松丸一郎	As	"	"	藤原 望	PC	"	"	森田 真人	Ts	21	57	梶原 博士	B
"	"	高野 奎介	Bs	"	"	坪田 和子	P	"	"	荒木 克仁	G	"	"	鴨井 厚二	Tb
"	"	横田 徹	G	"	44	仁多見 武	Tb	13	49	沢田 明彦	Bs	"	"	太田 延幸	Tp
"	"	横館 英雄	MC	8	"	星 善雄	PC	"	"	佐川 正彦	Tb	"	"	浜田 芳和	G
"	"	熊谷 辰雄	Tb	"	"	島津 清	Dr	"	"	宮本 博敏	B	"	"	井川 雅人	P
"	"	岩本 進	Ts	"	45	寺田 純二	As	"	"	寺田 光治	Tp	22	58	木村 洋一	Dr
"	"	吉原郷之典	Tb	9	"	尾泉 良秀	Ts	14	50	橋本 善樹	G	"	"	加島 貞夫	Tp
"	"	馬淵 靖夫	Tp	"	"	浜口 雅寛	Tp	"	"	尾木 隆	As	"	"	齋藤 正容	Ts
"	"	倉持 勝雄	Tb	"	"	松村健一郎	Tp	"	"	佐藤 英明	Tb	"	"	村野 耕治	As
"	"	石川 鋼郎	Tp	"	"	岡崎 治郎	Tb	"	"	茅野与志樹	Tp	"	"	嶋崎 隆	As
"	"	沼尻英一郎	Tp	"	"	蒲谷 重光	Tb	"	"	管原 道康	B	23	59	鈴木 尚彦	Dr
5	41	辻 堅太郎	B	"	"	小林 正吾	Tp	"	"	長谷川 亨	Ts	"	"	小島 卓見	Tb
"	"	幸田 義宏	PC	"	"	吉田 勝見	Dr	"	"	藤川 裕	Dr	"	"	高野 誠市	Tb
"	"	小池徹太郎	G	"	"	桜井 利春	Tp	15	51	鈴木 義明	As	"	"	小林 心	Ts
"	"	山崎 祐二	Ts	"	"	松前 幸明	PC	15	51	高田 郁生	Tr	"	"	藤原 勤	Tp
6	42	小林 隆昭	Dr	10	46	齊藤 裕二	As	"	"	多田 忠蔵	Bs	"	"	石井 哲	G
6	42	小泉 利夫	As	"	"	齊藤 博	MC	16	52	吉川 伸幸	Ts	"	"	池田 公生	P

次期役員紹介

バンド マスター	椎橋隆司	コンサート マスター	小野裕之
経 理	引地 実	総 務	川島研斗
町田校舎幹事	河野哲也	マネージャー	入屋厚志

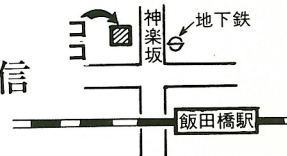
ダンスパーティー、結婚式等の催し物に花を添える
ニュー オレンジ スウィング オーケストラ
 連絡先 入屋 厚志 0422(33)0974

華包 饅頭

HIROSE
 吉祥寺平和通り商店街ホワイトハウス1F
 TEL 0422-22-4484

耐ハイ House
 大眾酒蔵 **楽喜居**

安さと味には
 絶対の自信



世界の一流ブランドがずらり、管楽器はダクで。

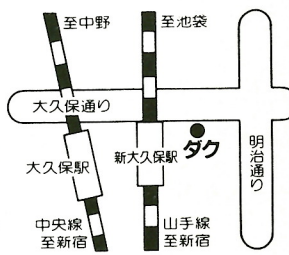
愛される店をめざして...輸入楽器から国産楽器にいたるまで、あらゆるブランドを豊富に取り揃え、より一層皆さまに愛される楽器店をめざして努力しております。ぜひ一度ご来店ください。



●サービス体制は万全です。

- ① アドバイザリースタッフが常に検品を実施。
- ② ジャンル別 (Jazz・Classic) 音楽教室の開催。
- ③ リペア体制完備。その場でリペアOK!!
- ④ スタジオ (2室)、試奏室完備。ぜひご利用を...

地方の方のために通信販売も行っております。商品はダク・アドバイザー
 スタッフの厳密な検品の上お届けいたしますので、安心してご求めた
 だけます。※クレジットご利用の方は印鑑をご持参ください。※グレード
 アップをお考えの方、下取りも行っています。※カタログご希望の方は、
 切手300円分を同封の上、希望カタログ名(楽器名)、年齢、学校名・団体
 名(パート)を明記して左記住所(カタログ係)までお申込みください。



株式会社ダク 千代田区神田錦町1-15 TEL: (03) 232-8631
 ●定休日 日・水曜日 ●営業時間 AM10:30~PM7:00

輸入 管・弦・打楽器・電気楽器 取扱
 国産楽器各種・ピアノ・エレクトーン

服部商事株式会社

〒162 東京都新宿区市谷田町2の5
 クラウンビル
 電話 03(269)5739(代)

居酒屋
Nathan's
 Since 1981
 FAMOUS

東京都港区赤坂3-15-1/赤坂皆川ビル2F
 Phone.(03)584-4001・2806

カレーショップ
ボナ

神楽坂店 260-5778
 御茶ノ水店 295-9534

DOM
DOM

西八王子駅前

中央線西八王子南口 ☎0426-63-4790

中華宝来

練馬区高野台1-9-16
 TEL 03-997-5752

家の光ビル1F

レストラン **大湖**

ゼミナール・コンパに御利用下さい
 TEL 267-3001

にへい
 居酒屋
 新宿区神楽坂二一十
 TEL 二六〇・八九〇八
 神楽小路・佳作座つら



今、有名です!! 音楽性は俺なのヨ。

JAZZ SPOT **CORNER POKET**

新宿区神楽坂1-14
 ☎ (03) 267-8423 愛してる チュッ!!

市ヶ谷店



ゼミナール・コンパに御利用下さい

TEL 267-9591

一流の楽器が安く買えるぞ!!

PLAYER'S INN

キーボード・MTRの神田店 千代田区神田錦町1-12 (295)6759
 ギター・ドラムの吉祥寺店

武蔵野市吉祥寺本町1-27-6
 0422(22)0811