

**BBE 2002が結論。**  
 驚異のサウンドエンハンサー登場!! ライブが迫る!!

音を創造する人たちへ  
 音を鑑賞する人たちへ  
 考え得る最高水準の音を望む  
 すべての人たちへ  
**BBE**は最新の  
 そして最終の解答です。

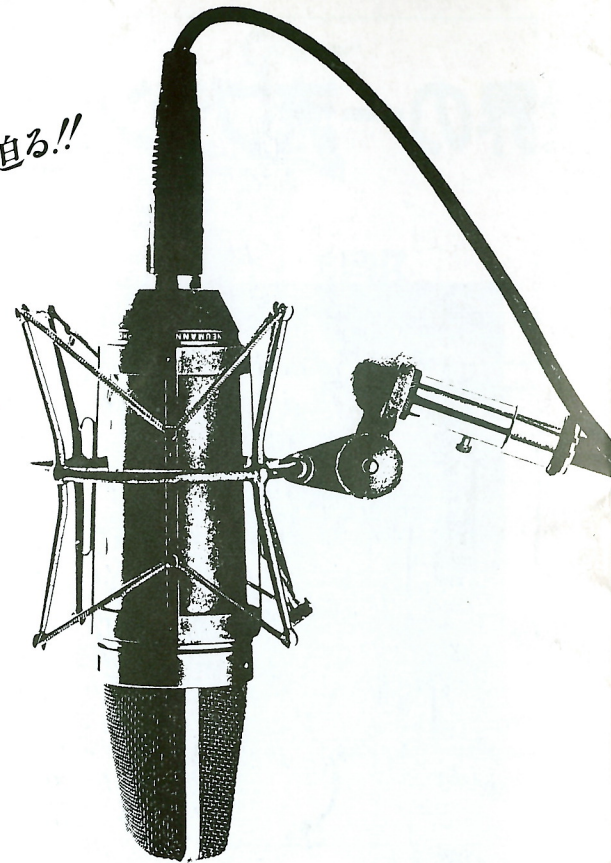
40を越える国際特許を投入した

**BBE**プロセスが

忠実な音の再生に不可欠であるにもかかわらず  
 宿命的な欠点として未解決のままだった  
 アンプとスピーカー間に介在する諸問題の  
 根本的解決を成し遂げました。

**BBE**

それは今まで聴きとることの  
 できなかった  
 本来聴くべき音のすべてを  
 呼び起してくれます。



**BBE**プロセスの効果

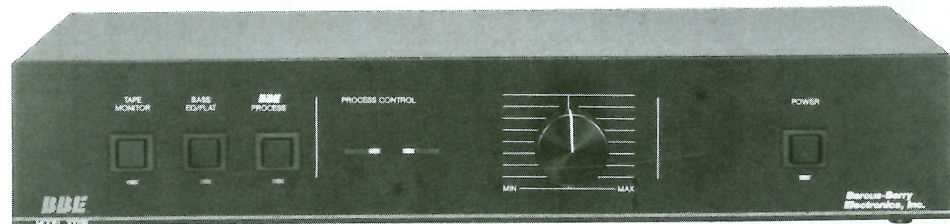
- イコライザー等の他の方式のように、自然な音色が損われることなく、音の輪郭・ヌケ、立ちあがりシャープになります。
- 今まで消えていた透明感・臨場感が蘇ります。
- LP、カセット、ビデオ等のアナログ・ソース、CD、LD等のデジタル・ソースに関らず、BBEプロセスは、その録音・再生時のどちらか一方のみに使用するだけで、以上のような効果を得る事ができます。

BBE日本総代理店

**山野楽器** 海外事業部

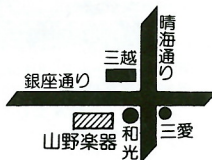
東京営業所 〒111 東京都台東区蔵前2-15-5 Tel.03-862-8151  
 大阪営業所 〒532 大阪市淀川区西三国1-21-38 Tel.06-396-5030

BBE オーディオプロセッサー #2002 ¥79,000



※ カタログご希望の方はご請求下さい。

 **銀座 山野楽器**  
 〒104 中央区銀座4-5-6 ☎03(562)5051



☆The 25th Recital☆



HOSEI UNIV.

# NEW ORANGE SWING ORCH.

1986年11月29日 (SAT) 新橋ヤクルトホール

OPEN 5:00pm

PLAY 5:30pm

TICKET ¥800

All Arranged and Composed

by

KOZABURO YAMAKI

# ごあいさつ



軽音楽グループ部長  
齋藤 茂

第25回のリサイタルを迎えたことは、ニューオレの歴史もいつの間にか四半世紀になるのかと感慨深いものがあります。

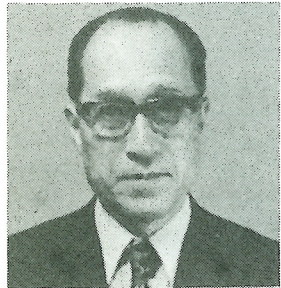
設立以来二十年余にわたり中井先生に御面倒をみていただき、山木さんには二十年近く厳しくも温かい御指導を受けております。お陰様で8月には第17回山野ビッグ・バンド・ジャズ・コンテストにおいて50校余りの中で5位をかちとるなど、今年もメンバー全員頑張っております。

大学生のバンドでありますから25年の間には、メンバーは少しずつ入れ替わっておりますが、中井先生、山木さん、諸先輩の御指導と部員各自の努力により、ニューオレはいつも上を向いて歩くことができました。

これまでの練習、努力が本日の成果に結びつくよう祈っております。

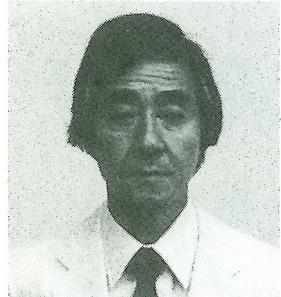
御来場の皆様、ゆったりとした温かいお気持ちで本日の演奏をどうぞ最後までお楽しみ下さい。来年も御来場下さいますようお願い申し上げます。

円高ドル安に振り回された今年もあと1ヶ月になりました。折りしもリサイタル25回目を迎えるニュー・オレンジ・スウィングオーケストラの御健在と御発展を心からお祝いを申し上げます。その間ニューオレンジを支えて下さった御来場の皆様、OB有志の方々、山木幸三郎氏、そして齋藤茂部長に対して厚く御礼を申し上げます。終りに部員諸君の御健闘を祈ります。



軽音楽グループ名誉会長  
中井 純

昭和22年ジャズと遭遇。17歳の肉体には血が逆流する思いがしました。電気蓄音器もレコード盤も手にとどかない時代で、有楽町にあったジャズ喫茶「コンボ」にかよいました。当時のジャズ人種も、じっと耳をすましてクラシックのようにジャズをきく「スノップ派」や、「キーよ」のように煙草のけむる中で、まだ行ったことのないニューヨークの話に熱中する「風俗派」や、「DIG」はオーネット・コールマン、チャーリー・ミンガスなどの新曲の情報を競いあう「前衛派」など、いろいろありました。あの頃の楽典には減5度、減9度は悪魔の音とあり、それが現代b<sub>9</sub>・b<sub>9</sub>は粋な音。あの頃ジャズは不良で下品でといわれ、それが今、アメリカの中高等学校では音楽教育の素材としてジャズが認識され、正課目授業になりました。ジャズは時代の先端を想像し、それに乗ってN・O・S・O.も走動しています。これからもN・O・S・O.と共に勉強していきたいと思えます。

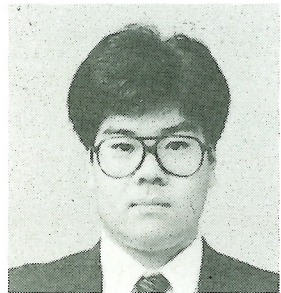


宮間利之とニューハード  
ギタリスト・作編曲家  
山木幸三郎

本日はお忙しい中、私共法政大学ニュー・オレンジ・スウィング・オーケストラ、第25回リサイタルに御来場下さりまして誠に有難うございます。

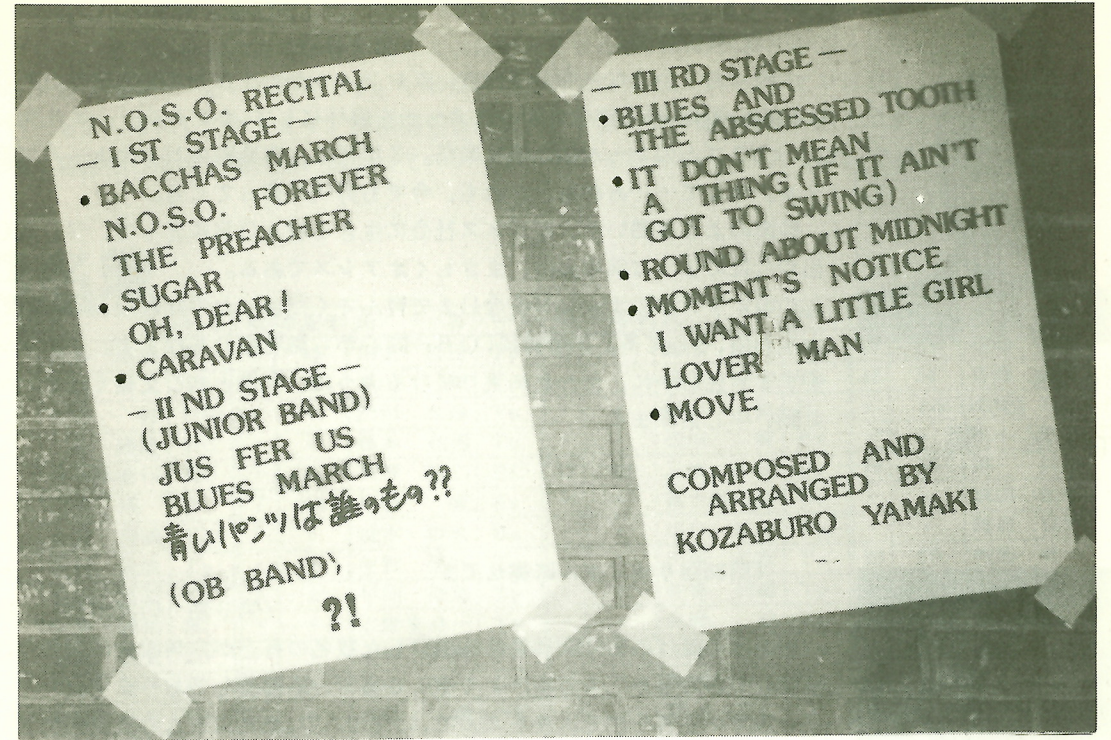
さて、今年も例年にもれず、部員不足、部員間の不信等の問題を抱えながらも一生懸命にやってきました。25回という丁度四半世紀の記念すべき回ではありますが、そのようなことを意識せず、一步一步とて前へ進んでいくことを目指して、我々部員一同は、諸先輩に残して頂いたニューオレンジの伝統と精神をたっぷり仕込ませて頂き、その上に我々の調味料を加え、我々なりに力一杯料理して参りました。いたらぬ点多々ございましょうが、どうぞ最後までお付き合い下さい。

尚、最後になりましたが、今回のリサイタル開催にあたり、御支援頂きました関係各位の皆様に厚く御礼申し上げます。



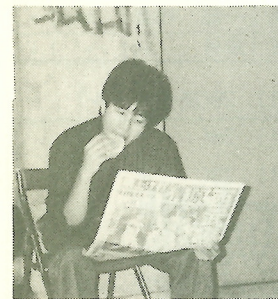
バンド・マスター  
入屋厚志

# : PROGRAM & PERSONNEL :



## NEW ORANGE SWING ORCHESTRA

REEDS	TROMBONES	TRUMPETS	RHYTHMS
as 引地 実 (lead)	河野 哲也 (lead)	吉成 純一 (lead)	pf 塚本 尚美
川島 研斗	赤津 幸一	田村 政一	b 池上 秀夫
ts 石川 智澄	本部 譲明	入屋 厚志	g 三好 三吉
小島 利明	白井 利幸 (bass)	岩永 宗子	ds 鶴岡 磨城
bs 清水 正義		菊池 健	



コンサートマスター  
河野 哲也

本日は御来場頂きまして有難うございます。我々は、今年の山野コンテストにおいて、幸運にもTBSラジオ賞を受賞することができました。「ここ数年パッとしない名門バンド」といわれながらも、ひたすら追ひもとめてきた「ニューオレサウンド」がこうして報われたことで、私は受賞そのものより、多くの先輩が25年にわたって築きあげてこられた財産を受け継ぐことができたことを嬉しく思い、また誇りと感じるのです。

—スイングしなけりゃ意味ないね—これを今日の演奏会のモットーとして、今年の「ニューオレサウンド」をお送りします。

最後になりましたが、この演奏会を開くにあたりまして、お忙しいなかスコアを提供して下さいました山木さん、我々を温かく見守って激励して下さいました齋藤先生、そして各方面で御協力頂いたOBの皆様方に厚く御礼申し上げます。

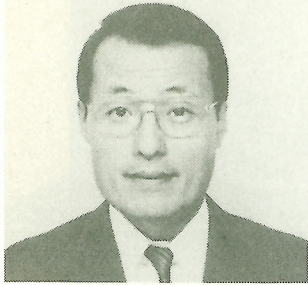
# 〈第25回リサイタルに寄せて〉

## 『ごあいさつ』

大崎にある小さなお寺の境内で、グレン・ミラーサウンドを奏ではじめたのが、1960年。翌年、厚生年金会館の大ホールを満杯にして、カントリー、エリマレイ、ギタークラブとのオール法政軽音楽祭。3年目に、有楽町のビデオホールで初リサイタル。そして……あれも、これも、今でも鮮明に蘇ってくる。

砂漠のように渴いた、ビジネス社会に生きる我々OBにとって、NOSOの思い出や今夜のような演奏会は、まさしくオアシスである。

このオアシスのオレンジを今日まで育ててくださった中井教授、斎藤教授、作曲の山木先生、そして多くの皆様に、OB一同心から御礼申しあげます。オレンジの樹が、ますます色彩かに、たわわに実り続けるように、今後ともご支援くださいますようお願い申しあげます。



OB会会長  
(第一期 昭37年卒)  
折居 興 二

## 『第25回リサイタルに寄せて』

(第3期 昭39年卒) 吉井善満

想い起こせば応援団吹奏楽部を脱会した数名の有志が六角校舎に集まり、練習を開始してから早や二十五年、よくぞここまでと感動致しております。

一人でジャズをやるよりも4人で、いや10人で、絶対に17人のフルバンドしかないと、メンバーの確保に走りまわりました。他校よりピアニストをお願いしたり、楽譜もプロのバンドよりお借りしたりと、とにかくそれらしい音が出る様になり、毎日の練習が待ち遠しくなりました。お昼休み又、放課後の大講堂での練習には多くの学生仲間が見物に来てくれ、私共の気分もはずんだ毎日でした。

そして、第一回リサイタルを有楽町ビデオホールで、また第二回リサイタルを新宿の朝日生命ホールで、シンガー・団洋子さんをゲストに開催。技術的には未熟でしたが、とにかく感動的なステージになったことをありありと想い出します。身体につきささるハードな音を出せること、やさしいサウンドを出せること、そして最も大切なのは、スウィングすること、その結果として自分達もオーディエンスも、感動出来ることを目標に頑張りました。そして楽しい演奏旅行の数々、この間に学内の数多くの方々にお世話になり、増々、学生生活の幸わせ、法大生としての連帯感を強めていった事を想います。

そして卒業、何名かの方がプロミュージシャンになり活躍され、私もその一人でした。OBの方々の数多くが社会人のビッグ・バンドに参加なさっている現在、遠い網走の街でもニュー・オレンジ魂は生きています。

私の網走ジャズオーケストラも11月29日の今夜、第5回リサイタルを行なっているのです。皆様のステージに心をはせながら、感動の一夜になる様頑張ります。

どうか心にしみるやさしいステージになるように、貴方達の心が皆様に伝わる様に心を込めて一曲一曲を……。そして感動へ心を込めて、北の街よりバンザイ!

〈リサイタル25回の歩み〉	第9回S.45.12.8	第19回S.55.11.28(読売ホール)
	10 46.12.15(読売ホール)	20 56.11.26( / )
第1回S.37年(有楽町ビデオホール)	11 47.12.2( / )	21 57.11.29( / )
2 38年(朝日生命ホール)	12 48.12.17(ヤクルトホール)	22 58.12.7( / )
3 39年(読売ホール)	13 49.12.3(読売ホール)	23 59.11.28(ヤクルトホール)
4 40年	14 50. ( / )	24 60.12.1(読売ホール)
5 41年	15 51.11.30( / )	25 61.11.29(ヤクルトホール)
6 42年	16 52.11.24( / )	
7 43年	17 53.12.9( / )	
8 44年	18 54.11.25( / )	

今回は25回目のリサイタルを記念して、OBバンドの演奏をお送り致します。現在ニューオレのOB会員は140名程にまでなり、全てのOBの方に御参加頂くことはできませんが、本日御参加の方々によって、伝統あるニューオレサウンドの本流を……という趣向です。いわば時代を音でつづる、『ニューオレ音史』というところですね。現役のメンバーも楽しみにしております。御来場の皆様、どうぞ温かい御声援をお願い致します。

連絡事項：客席のOBの皆様、勢いあまってステージへ上がって下さい。飛入り歓迎です。

# OB名簿

期	卒業年	氏名	パート	期	卒業年	氏名	パート	期	卒業年	氏名	パート	期	卒業年	氏名	パート
1	37	熊谷 広治	C	6	42	田上 哲三	Tp	11	47	鈴木 秀明	As	17	53	延崎 史郎	Tp
"	"	折居 興二	Tb	"	"	森山 勝	Tp	"	"	鎌田 達生	Tb	18	54	青柳 能明	B
"	"	佐藤 修	PC	"	"	門川 久雄	Tp	"	"	村山 敬	B	"	"	山崎 靖幸	Tb
"	"	工藤 隆慶	PC	"	"	藤本 和男	Tp	"	"	松川 廣	Bs	"	"	高木 勲美	Tp
2	38	佐々木宏行	MC	"	"	矢野 昌二	PC	12	48	三原 和俊	Dr	19	55	関 英雄	As
3	39	田中 瑛一	B	7	43	佐藤 章	Ar	"	"	富士原 聖	Dr	"	"	絹田 治幸	Dr
"	"	吉井 善満	Ts	"	"	橋本 親夫	Bs	"	"	川口 謙蔵	Tp	"	"	渡辺 泰敏	Ts
"	"	志村 隆興	Tp	"	"	平野 信行	Ts	"	"	田所 英章	Ts	20	56	阿部 健一	As
"	"	早川 富三	Tb	"	"	平田 征邦	Tp	"	"	佐藤 和道	Tp	"	"	黒田 啓	Tp
"	"	名倉 洋祐	B	"	"	二階堂良一	Tb	"	"	久野 徹	Ts	21	57	梶原 博士	B
"	"	近藤 敏夫	Dr	"	"	小野 和夫	Tb	"	"	三木 繁	Tp	"	"	鴨井 厚二	Tb
"	"	山川 浩一	P	"	"	横山 慎一	Dr	"	"	森田 真人	Ts	"	"	太田 延幸	Tp
4	40	磯田 政彦	Dr	"	"	長田 豊	PC	"	"	荒木 克仁	G	"	"	浜田 芳和	G
"	"	花井 国義	Ts	"	"	藤原 望	PC	13	49	沢田 明彦	Bs	"	"	井川 雅人	P
"	"	伊波 秀進	As	"	"	坪田 和子	P	"	"	佐川 正友	Tb	22	58	木村 洋一	Dr
"	"	小松九一郎	As	8	44	仁多見 武	Tb	"	"	宮本 博敏	B	"	"	加島 貞夫	Tp
"	"	高野 奎介	Bs	"	"	星 善雄	PC	"	"	寺田 光治	Tp	"	"	斎藤 正容	Ts
"	"	横田 徹	G	"	"	島津 清	Dr	14	50	橋本 善樹	G	"	"	村野 耕治	As
"	"	横館 英雄	MC	9	45	寺田 純二	As	"	"	尾木 隆	As	"	"	嶋崎 隆	As
"	"	熊谷 辰雄	Tb	"	"	尾泉 良秀	Ts	"	"	佐藤 英明	Tb	23	59	鈴木 尚彦	Dr
"	"	岩本 進	Ts	"	"	浜口 雅寛	Tp	"	"	茅野与志樹	Tp	"	"	小島 卓見	Tb
"	"	吉原郷之典	Tb	"	"	松村健一郎	Tp	"	"	菅原 道康	B	"	"	高野 誠市	Tb
"	"	馬淵 靖夫	Tb	"	"	岡崎 治郎	Tb	"	"	長谷川 亨	Ts	"	"	小林 勤	Ts
"	"	倉持 勝雄	Tp	"	"	蒲谷 重光	Tb	"	"	藤川 裕	Dr	"	"	藤原 勲	Tp
"	"	石川 鋼郎	Tp	"	"	小林 正吾	Tp	15	51	鈴木 義明	As	"	"	石井 哲	G
"	"	沼尻英一郎	Tp	"	"	吉田 勝見	Dr	"	"	高田 郁生	Tp	"	"	池田 公生	P
5	41	辻 堅太郎	B	"	"	桜井 利春	Tp	"	"	多田 忠蔵	Bs	24	60	早坂 孝	Tp
"	"	幸田 義宏	PC	"	"	松前 幸明	PC	16	52	吉川 伸幸	Ts	"	"	笠井 徹也	B
"	"	小池徹太郎	G	10	46	齊藤 裕二	As	"	"	前崎 行弘	Tb	"	"	佐々木由博	G
"	"	山崎 祐二	Ts	"	"	齊藤 博	MC	"	"	小暮 利明	P	25	61	椎橋 隆司	Dr
6	42	小林 隆昭	Dr	"	"	大泉 孝夫	Tb	"	"	青木 幹夫	G	"	"	小野 裕之	Tb
"	"	小泉 利夫	As	"	"	楠野 三男	Tp	"	"	坂本 尚優	Dr	"	"	花岡 英治	Tp
"	"	青野 勝一	As	"	"	川原崎清三	Ts	"	"	木村 茂	As	"	"	三村 慎司	Ts
"	"	林 攸章	Ts	11	47	伊藤 梅男	Dr	17	53	飯野 伸弘	Ts	"	"	上田 泰宏	P

  
**HIROSE**  
 吉祥寺平和通り商店街ホワイトハウス1F  
 TEL 0422-22-4484

  
**居酒屋・ニュー磯忠**  
**神楽坂店**  
 ご会合・ご宴会承ります。  
 ご予約はお電話でどうぞ  
 東京都新宿区神楽坂2-10  
 カグラビルズ4F  
 TEL 03(235)2590



おっ、やっちょるな?! <ニューオレが贈る幸せ講座> 「先輩ずい。」うせえ、さるはだあてろ。」

①世の中には、『身分の高い人』(図.1)と『身分の低い人』(図.2)とがいるものです。(但し、図.3-5)のような人々も一部います。



△(図.1)

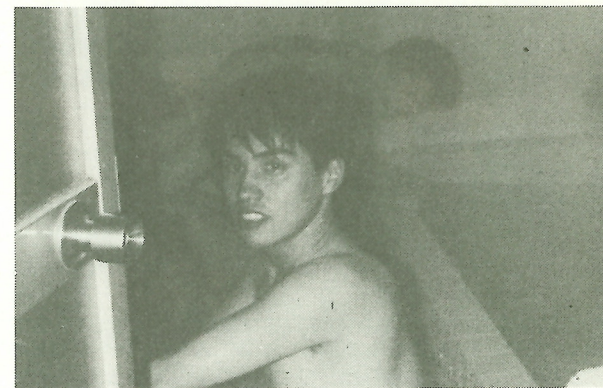


△(図.2)



(ほか) 受講生 みなさん

補注 ところで、『身分の高い人』もこんな逆襲に気がつけましょう。

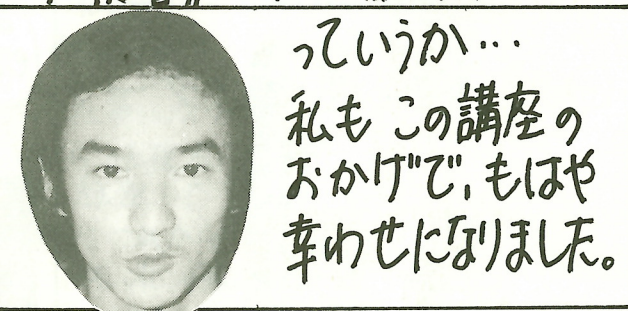


⑤そうすれば、あなたは

は幸せです。(図.9)△



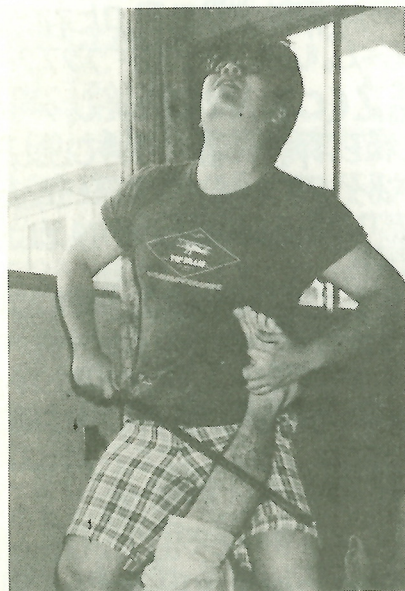
『大反響』: Tさん(東京都)



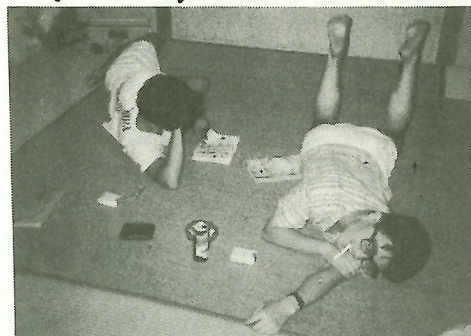
ていうか... 私もこの講座のおかげで、もはや幸せになりました。

※例外となる人々(3件)

②それをわきまえず、図に乗っていると... (図.6参照)▽ [くつぎのひと時]



▽ (図.3)

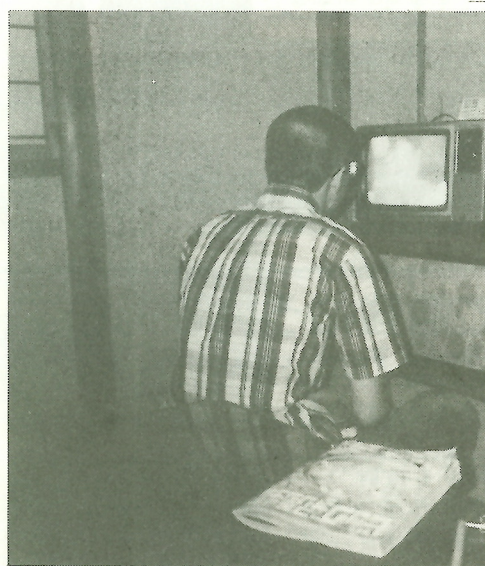


1) C年は、合宿中にくつろぐ暇はないというのが通説。



まあ、私たちのことよ。

③こんな目にあたりします。(図.7)▽



◎おとなしくしていきましょう。たたりなし! へさわらぬ神に △(図.8)う。



△(図.4) △(図.5)▽  
—こういった人々のことを、しばしば『超越した人々』と呼ぶことがある。

皆さん、お幸せに ア〜〜メン.....♡



今年はC年が3人。2年前の夏合宿、やっと寝れるな、と思いつつベッドのはしごを見上げると、青いパンツが干してある。ザラザラしていて、ちょっぴりくたびれた青いパンツ。誰のもの? 何かしておいてもまた干してある……。そんなある夜、Iさんは突然布団から出て、しりに薬を塗り始めた。その、ひざまでおろされたザラザラの青いパンツ——将来のニューオレを背負って立つC年、そしてD年のお兄さん、お姉さん、しっかり覚えておきましょう。青いパンツは誰のもの?!

あっと驚く Jrバンド??

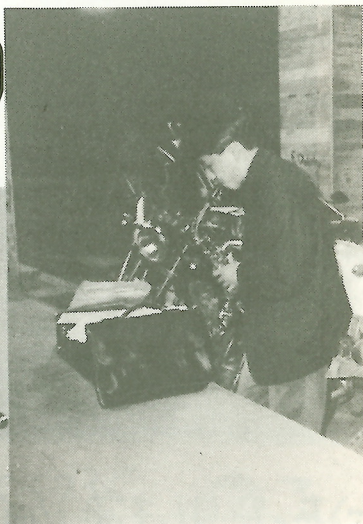
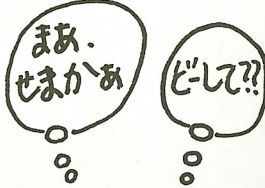
Jr コンマス・しらい

フルーツとベジタブルなら、やはり熊本

熊本流通センター

おしゃれな会社

熊本市出水 7-413-1  
Tel 096-379-3352  
代表取締役 塚本昌宏



Jr.の皆さん、  
頑張ってください。  
-日大リズム・ジャズ・オー-

BOOZE & FOOD  
Nathan's  
FAMOUS

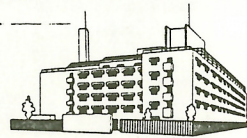
AKASAKA  
OPEN Mon thru Sat 6pm to 3am Closed Sunday.  
ROPPONGI  
OPEN Mon thru Sat 6pm to 4am Closed Sunday.

『安心して勉強にうちこめます』

- \* 24時間防犯・防災体制で万全な管理。安心して住んでいただけます。
- \* 女子カウンセラーが住み込みで常駐。いつでも相談をお受けします。
- ☆ 信頼ある運営—フジテレビ、ニッポン放送、サンケイ新聞を母体としております。
- ☆ 歴史と経験—民間では、初の女子学生会館として昭和41年に設立されました。
- ☆ 実績と信頼—すでに5,500人の女子学生をお世話いたしました。

通学の便利さも抜群  
※ 法政まで35分

● 交通 / 地下鉄丸の内線中野富士見町駅下車5分



東京女子学生会館

お申し込み・お問い合わせは...東京女子学生会館事務局 〒166 東京都杉並区和田1-9-19 ☎03-381-7231 4

- 個室 / 勉強机、書棚、ベッド、洋服ダンス等の設備も完備
- 設備 / 鉄筋コンクリート造り、地上6階建(収容人員490名) 集中暖房方式、エレベーター、ロビー、大食堂、勉強室、作業室、大浴室(毎日)、ミンソ・アイロン室、洗濯・シャワー室(コイン式)、日本間、音楽室、電話コーナー等。
- 防火防災設備も万全、火災報知機、避難器具(各階) 24時間保安専任要員、緊急時用放送設備等。

● 入館費用	個室A	個室B	2人室A	2人室	4人室
入館料	150,000円	150,000円	200,000円	100,000円	50,000円
保証金	300,000	300,000	200,000	100,000	50,000
(毎月かかる費用)					
室料	36,000	32,000	27,000	19,000	15,000
維持管理費	19,000	19,000	19,000	19,000	19,000
会費	55,000	51,000	46,000	38,000	34,000

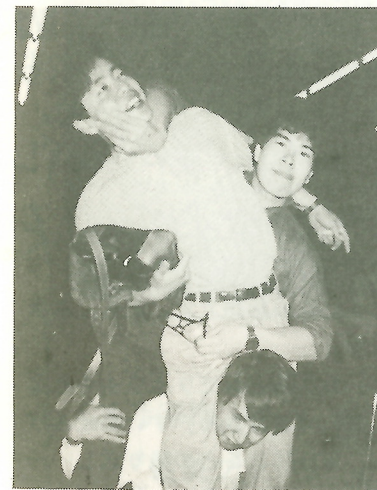
※ 維持管理費(水道光熱費、暖房費などが含まれています) 朝食費 朝250円、昼350円、夕400円の食券で指定時間内で自由。

-お疲れさまでした- F年のみなさんです。

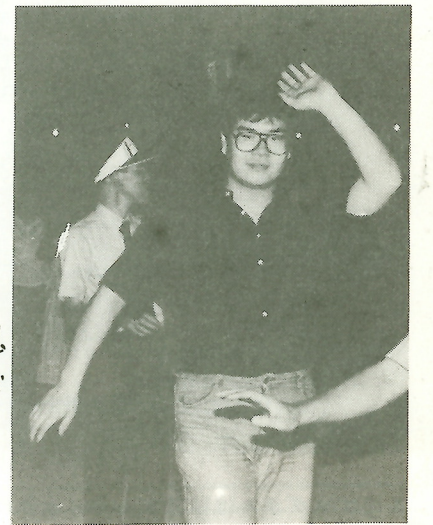


山オさん、先輩の方々、  
斎藤先生、そしてニューオレ  
みなさん、4年間  
本当にありがとうございました。  
ごさいました。  
今はただただ  
感謝の気持ち  
でいっぱいです。  
私は就職で仙台に帰り  
ますが、もし、仙台にいらっしゃる  
ような時はぜひいい連絡  
下さい。  
Call 022-248-5590  
引地 実 (ニューオレ仙台支部)

高校一年の時よりあこがれて入部したオレに  
籍を置き早や4年、オレでは本当に7人さん勉強させて  
もらうことができました。私は誤って、来年会社員になり  
ますが、できることなら、法政オ  
レでもっともっと勉強した  
いです。しかし勉強はこれから  
だし、オレを去ってオレが魂  
は忘れません。最後になりましたが  
お世話して頂いた皆様へ、  
本当にありがとうございました。



この時、D年... Δ



入屋厚志

この4年間、ニューオレは  
大きな変貌を繰り返して  
きた。それは私が望んで  
いる様になった面もあり、  
又そうでない面もあった。  
しかし、今夜の演奏こそ、  
今の、生きているオレの  
ニューオレの音なのである。

New Orange lives!

ニューオレは生きている!  
どうか最後まで私共の演奏  
聴いてやって下さい。  
4年間大変お世話しました。  
Bauton / 清水正義



F年の皆さん、お幸せに... Thank you♡

# 次期役員紹介

バンド マスター	川島 研斗	コンサート マスター	河野 哲也
経 理	池上 秀夫	総 務	近藤 博之
多摩校舎幹事	池上 秀夫	マネージャー	田村 政一



編集後記の⑤  
4th Tb 白井利率  
この写真は、8月10日、OBの山崎さん(18期)の御紹介で長野県アマテス Big Band Concert に出演した時のリハーサル風景です。他に関さん(19期)、本田さん(21期)といったOBの方も御活躍なっていました。あー、またメンバー紹介が書けなくなった。

このプログラムは私です。やっときれいにできました——やっとプログラムができた時の感想です。でも、本当はまだまだできていないのです。あと一歩です。だから、先に編集後記を書いています。

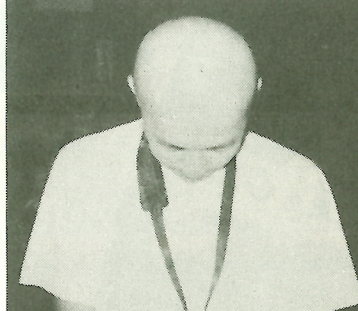
普通、プログラム委員は楽しい。大体、男3人に女2人くらいで、『ロッセリア』の2階とかでワイワイやりながら、突然一人がとんでもないことを言って盛り上がり、そこから話題が脱線して、『お客さん、すいませんけど閉店です。』といわれて、『今日もまた進まなかったなあ。』なんていいながら、毎日同じことの繰り返し……でも、楽しい——というのが一般だ。プログラム委員にあこがれてビッグ・バンドに入った人も多いと聞く。それなのにニューオレの場合、たった一人で、ああでもない、こうでもない。おまけにさるははしゃいでるし、頭剃るパーもいるし。だからもう、好き勝手なプログラムを作ってしまうことにしました。お叱りの電話・手紙等は御遠慮下さい。また、プログラムを御覧になった御父兄の皆様、これがお子さん達の真の姿です。これを機会に叱って下さい。最後になりましたが、プログラムの編集に際して、御寄稿頂いた皆様、資料を提供して下さいました皆様に御礼申し上げます。

WOKE UP THIS MORNING  
WITH A SONG IN MY HEART——  
N.O.S.O. FOR・EVÉR

第25回リサイタル  
マネージャー：川島研斗  
thanks：表紙・ポスター  
押木小絵

印刷所：  
(有)川口アートプリント  
1986年11月29日発行

頭を剃ったパー▷



来年もよろしくお願ひします。おやすみなさい……

## ダンスパーティー、結婚式等の催し物に花を添える ニュー オレンジ スウィング オーケストラ

～出かけて行きます、どこまでも。  
私に電話下さい、どうぞよろしく～

連絡先 田村 政一  
044-944-7822

### 永井 歯科

院長 永井 隆雄

渋谷区恵比寿南3-2-18  
TEL. 713-4530




JAZZ フェスティバル

渋谷区道玄坂  
2-23-11  
トウショウビルB1  
Tel 03-496-0329

### 世界の名器直輸入販売

どうぞ電話でお問合せください。



〒150 渋谷区渋谷2-9-10 キングビル  
TEL. 400-7466

JAZZ 廃盤、中古レコード専門

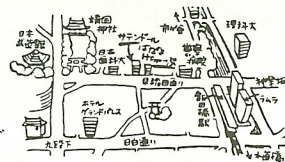
## 八月社

都営新宿線・新宿3丁目 出口C-6  
新宿区新宿3-9-8 伊藤ビル3F  
Tel (03) 350-5253  
2:00~8:00 火曜定休

「越乃寒梅」から

「電気プラン」

まで



居酒屋 **ばななけちやっぷ**

千代田区富士見1-8-20 大興ビルB1 ☎230-0306



石森管楽器専門店

〒150 東京都新宿区百人町2-24-1  
ワッドストーンビル

1F ショールーム

TEL (03) 360-4970 (代)

2F メインレリア室 03(360)9888 (代)

4F サブリア室

5F 特殊技術室

(営業時間) 販売部 AM 10:30~PM 7:00  
技術部 AM 8:30~PM 6:30

WIND INSTRUMENTS SPECIAL SHOP

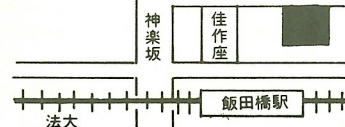
## ISHIMORI

## Jazz Spot CORNER POCKET

営業時間 11:00AM~11:30PM 日曜定休  
土曜日はLiveです。

新宿区神楽坂1-14

☎ (03) 267-8423



輸入 管・弦・打楽器・電気楽器 取扱  
国産楽器各種・ピアノ・エレクトーン

# 服部商事株式会社

〒162 東京都新宿区市谷田町2の5  
クラウンビル  
電話 03(269)5739(代)

●一流ミュージシャンによる完全個人レッスン

## HOT MUSIC SCHOOL

〒101 東京都千代田区神田佐久間河岸80 秩父産業ビル2F  
国電地下鉄秋葉原、岩本町駅徒歩3分 ☎03(866)4465

hair&make  
**LOCHES**

”コンセプトを  
売る店”

山ノ手大塚北口  
Tel 03-940-3419

営業時間 AM10-PM8  
火曜定休  
パーマ5000~  
カット&ブロー2800~  
学割あり

にへい  
居酒屋  
新宿区神楽坂二一十  
TEL 二六〇・八九〇八

神楽小路・佳作座うら

Coffee & Jazz  
**SEABIRD**

Tel. (499) 1890

●営業時間/平日 AM8:00~PM9:00/日 祝日 AM10:00~PM6:00

MODERN JAZZ & COFFEE **響**

モダン・ジャズ・クォーター  
日曜定休 神田神保町1-12 <295>2183

BIG BAND レンタル その他楽器のレンタルもできます。  
P.A. JUST ¥100,000  
SAXES マイク5+3(ダブリング) SOLOマイク2  
BRASSマイク4 M.C.マイク1  
TROMBONEマイク4 フロントモニター×2  
DRUMマイク8 リズム隊モニター×1  
PIANOマイク2(アコピ)+ライン4 ドラムモニター×1  
GUITARマイク1+ライン1 サイドモニター×2  
BASSマイク1+ライン1 ④PA一式 ECHO 2系統  
メイングループOUT4系統  
ステレオOUT

プロショップ **ANDY'S MUSIC**  
アンディーズミュージック

東中野駅前 ☎03-360-0251

パート用・スコア各種・楽譜ファイル・楽譜袋・メモリーブック

**m 五線紙**

東京都台東区上野7丁目7-13/上野駅下車 (株)松本楽譜  
TEL.(03) 844-6884(代)

御宴会・コンパ予約  
承ります。

飯田橋西口店  
TEL(264)6424

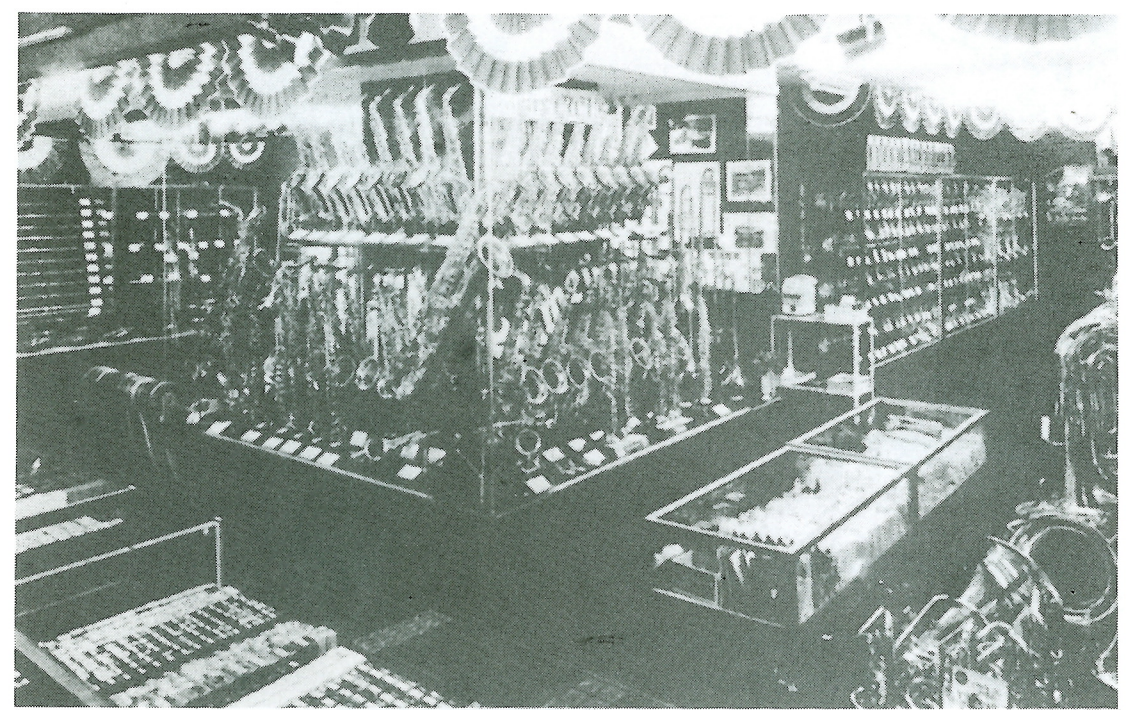
ふるさと 居酒屋 **村さ来**

ALL ROUND CAFE  
**1ST POCKET**  
PART III

KAGURAZAKA

●営業時間/平日 AM8:00~PM9:00/日 祝日 AM10:00~PM6:00

# 世界の一流ブランドがずらり、管楽器はダクで。



## 愛される店をめざして……

ダクは日本一の管楽器専門店として  
輸入楽器から国産楽器にいたるまで  
あらゆるブランドを豊富に取りそろえ  
より一層皆さまに愛される楽器店を  
めざして努力しております。  
ぜひ一度ご来店いただきまして、この  
充実した内容をお確かめください。

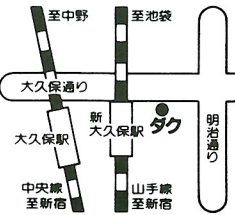
**Mail&Tel**  
ダクのメールアンドテレオーダーシステム

●ダクのメールアンドテレオーダーシステムは、ご来店いただけない方のために、お電話かあるいはお手紙でご相談・ご注文を承るシステムです。商品の選定からお支払の方法など何んでもお気軽にお問合せください。  
●カタログのご請求は切手300円分を同封して、希望カタログ名(楽器名)、学校・団体名、パート名及び住所、電話番号、氏名、年齢をご明記の上メールアンドテレ係までお申し込みください  
送り先(〒160)東京都新宿区大久保1-16-15  
株式会社ダク ☎(03)232-8631(代)

★ご希望により、アドバイザースタッフによる楽器の選定も承ります★

●専門店ならではの万全なサービス体制

- ①アドバイザースタッフが常に検品を実施。
- ②ジャンル別音楽教室の開催(Jazz・Classic)。
- ③その場でリペアOK!!  
リペア室増設。
- ④スタジオ2室、試奏室完備  
※クレジットご利用の方、印鑑をお持ちください。



Musical Instruments Shop  
**DAC**

新大久保

株式会社ダク 〒160東京都新宿区大久保1-16-15 TEL.(03)232-8631  
●定休日 2水曜日 ●営業時間 AM10:30~PM7:00