

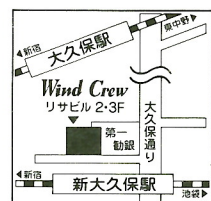
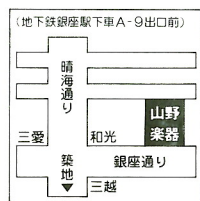
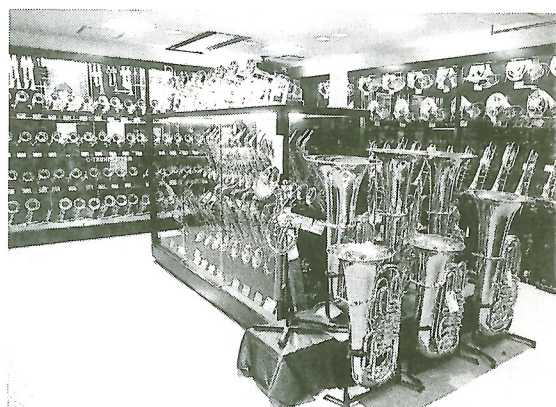
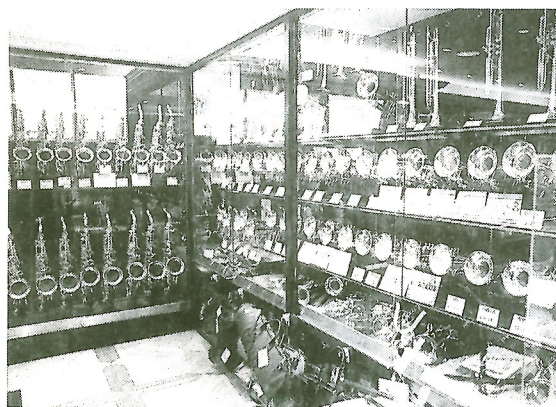
yamano music
SINCE 1892

探し求めた音との出逢いをお約束します

管楽器のご用命は、銀座山野楽器 本店5F管楽器売場、
管楽器専門ショップ ウインド・クルーまでどうぞ

豊富な品揃え、落ち着いた雰囲気、
すべてに充実し
皆様に素敵な夢をお届けします。
お待ちしております。
素晴らしい音楽との出逢いをお求め下さい。

各社管楽器はもちろん、附属品等も豊富に
取り揃えております。
選定ルームやアンサンブル可能な
レッスンスタジオも完備。
管楽器の好きな方、お待ちしております。



銀座山野楽器
本店5F管楽器売場

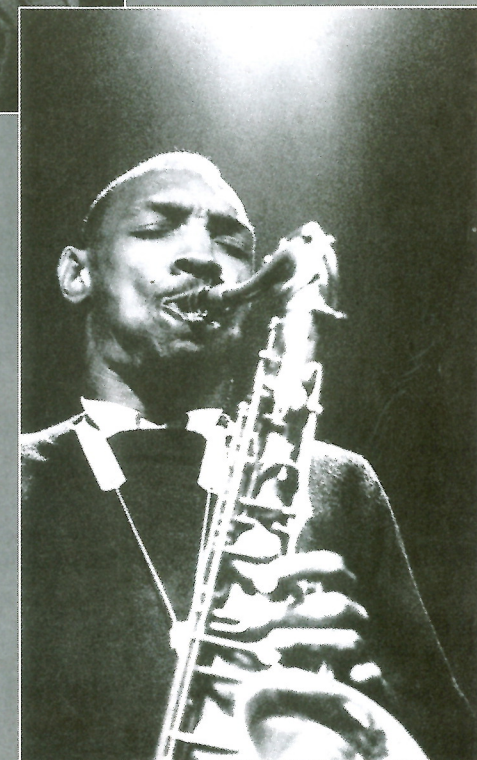
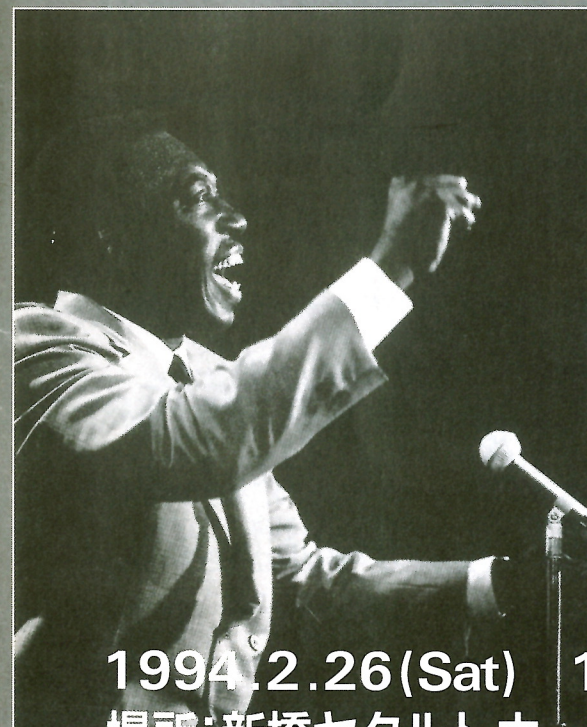
〒104 東京都中央区銀座4-5-6 ☎03(3562)5051(代)

Wind Crew ウインド・クルー

〒169 東京都新宿区百人町1-11-22 リサビル2F・3F
☎03(3366)1106



HOSEI UNIVERSITY NEW ORANGE SWING ORCHESTRA 32nd RECITAL



1994.2.26(Sat) 16:30 Open/17:00 Start
場所:新橋ヤクルトホール お問い合わせ 川崎展裕 ☎03-3291-6129

ごあいさつ

軽音楽グループ部長
齋藤 茂



皆様がよくご存知のように、昨年はいろいろな事件がありました。それはさておいて、ニューオレにとっては輝かしい一年でありました。久しく手にしなかった、全国大学ビッグバンドコンテストにおけるTBSラジオ賞を受賞することができ、メンバー全員の大きな励みになりました。おかげさまで明るい一年を過ごすことができました。

昨今、不況の声が大きく聞こえて参りますが、幸いにもこの春に卒業する学生の行き先は早くから決まりました。今年も世の中は厳しいことになりそうですが、ニューオレのメンバーは雨にも風にも負けず、学業に演奏に頑張りたいと思います。

本日も御来場下さいました皆様には、ひとときを十分に楽しんでいただきたいと存じます。若さとエネルギーにあふれたニューオレは今後とも努力を重ねてゆく所存でございます。よろしく御支援のほどお願い申し上げます。

軽音楽グループ名誉会長
中井 純



本日ニューオレ・スウィングオーケストラ第32回リサイタルを開催されること、誠に嬉しく思います。部員諸君の不断の努力に対し御礼申し上げます。

さて時局は混迷の度を深めるばかりで解決の糸口をつかめずに月日のみ流れます。かつての経済大国は一転して就職難時代に突入し、大学生諸君にとって特に厳しい将来を迎えようとしています。今夕は陰気を吹き飛ばして、元気よく熱演されることを期待しています。

終わりに、会場の皆様に今後ともよろしく御鞭撻下さいますようお願い申し上げます。

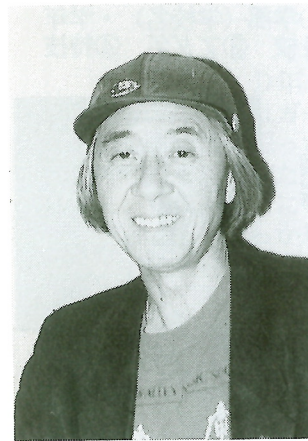
第一期OB会長
折居 興二



ニューオレが誕生した1960年は、我が国経済の高度成長へのイントロのころでした。あれから34年間、激動の中をジャズ一途に営々と受け継がれ、毎年定期リサイタルが開かれることは、バトンタッチをしてきたOBにとって、この上ない喜びであり、誇りであります。

今宵は、また新しい歴史を刻み、新しい人に受け継いで行く為にも、きっと素晴らしい演奏となることでしょう。皆様とご一緒に、ひとときを楽しみたいと思います。

— Arranged by 山木 幸三郎 —



第32回リサイタルおめでとうございます。デューク・エリントン、カウント・ベーシー、ディジー・ガレスピーと巨人たちが、天の星になって時の早さを感じ、寂しい思いですが、そのパワーのおかげで、ジャズは全世界の音楽になって行きました。ジャズを通して世界は一つになってきました。いろいろなものが混じりあって、そして新しい世界が生まれてきました。言葉が、いつも新しく生まれ変わっていくように。

ニューオレ・スウィングオーケストラも、昨年の春からメンバー全員が今日のリサイタルのため、又、今後のバンドのあり方を真剣に考え協力しあい、それらを見ていますと力強く、美しく感じます。ニューオレは、ジャズの本質を模索し、一人ひとり、その苦しみを経て今日に到達しました。その一年一年の積み重ねがニューオレの歴史で、なおの努力、心の和、新しいスタイルと期待してやみません。そしてこのコンサートも、OBの皆さんを始め、今日いらして下さいました皆様のご支援があればこそです。これからもニューオレと共に楽しく勉強していきたいと思っております。

バンドマスター 大橋 哲

本日は、お寒い中、ご来場賜りまして、誠に有り難うございます。

本年度は、山野ビッグバンドコンテストにおけるTBSラジオ賞受賞、神戸ジャズコンベンション本選出場、社会人ビッグバンドシンポジウム出演など、学生だけの場にとどまらず、我々の目指す「スウィング」「ジャズ」を全国の人々にお聞かせすることができ、各地、各方面の方々との交流もあって、部員一同有意義な一年でした。

今日のステージでは、それらの活動を「こやし」として、日々邁進し続けてきた我々の集大成をお届けしたいと思います。

いいプレイには暖かい拍手、声援を、そうでなかったとしても、コールアンドレスポンスで今日のコンサートを一緒に楽しみましょう。

最後に、これまでお世話になった山木、齋藤の両先生、OB各位のみなさま、リズムハウスの武内氏に感謝の意を表しつつ、御挨拶と代えさせていただきます。



コンサートマスター 岡崎 正典

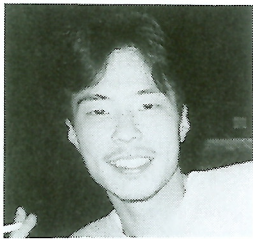
本日は、お忙しい中ご来場いただきありがとうございます。僕達メンバーは、ジャズの素晴らしさを表現できるよう日々努力を重ねて参りました。そして今日リサイタルという形で発表できることを嬉しく思います。ジャズの素晴らしさは、自分達の感情を表現する即興性と、それを統一感のある音楽にする瞬発性だと言えます。演奏中のある瞬間に僕達が感じた気持ちを、皆さんも感じて欲しいと思います。僕達の音楽の中に皆さんの感覚を再発見してほしいと思います。そして皆さんにとって、僕達の音楽がインスピレーションを与え、元気づけられるようなものであればいいと思います。先入観を捨てて、思いきり僕達と一緒にスウィングして下さい。そして楽しみましょう。

REGULAR MEMBER

Saxophone

Lead AS 河野 康郎

①法 F年 ②県立藤 ③アカオ ④遅刻・時刻表調べ
ゴトシの時などの集合時間にはいつも電車の時刻表などで正確に時間を調べているが、その細かさが仇になって遅刻し、またあるときは自分の楽器が壊れたと言ってC年に学校まで取りに行かせたが、実は楽器の中にメトロノームが詰まっていただけだったという人騒がせなリーダーである。



2nd TS 岡崎 正典

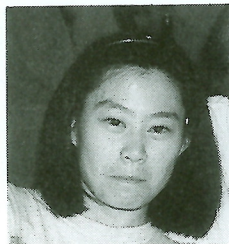
①社会 E年 ②法政二 ③テナオ ④足芸・料理・テナーでものまね
合宿などでは奇妙な足芸をして皆を笑わせてくれた彼だが、今年はコンサートマスターとして頑張っていた。振り返ってみるとかれのおかげで今年はゴリゴリ系の曲が多く彼のやりたい放題だったような・・・

しかし山野でTBSラジオ賞をとってしまうほど皆をまとめあげ、本物のジャズを目指して今日も暴れてくれるだろう。



3rd AS 中村 麻里子

①経営 E年 ②都立戸山 ③マリまり ④チャリで遠出
彼女を見る度に、なぜか知らないが、いつも全速力で走っている。何が彼女をそんなに急がせているのであろうか。それはさておき、彼女は今回、このリサイタルに向けてかなりの決意をもって望んでいる。レギュラーのオーディションのときには「アルトでだめだったらバリでもうけるわ」と言っていたほどだ。そんな彼女だが普段話していると、いつ終わるのかと心配するほどしゃべりつづける。



4th TS 小川 香子

①社2 D年 ②頌栄女子学院 ③おがオガ ④不敵な笑顔
最近の彼女の一言は非常に恐い、あまりしゃべらないが時々放つバズーカーの様な一言に皆ふっ飛んでしまうことがある。典型的なAB型だ(OBのH氏と同じである)。D年で唯一人のナオンである彼女は周りの男どもにいじめられてかわいそー、だからあんな風になったのかなー今日きてくれた男の人なら誰でもいいから彼女に愛の手を!!



5th BS 前田 望

①法2 E年 ②所沢中央高 ③のぞみ ④
昨年までズーレと噂されていた彼女だが、今年に入って女として認められてきたのだから、夏合宿のときなど溜まっている男達の視線をくぎづけにしていたほどだが、それもこれも回りの敵しい男達のなかでもまれてきたからであろうか。これからは楽器にも女にも一層磨きをかけて行ってもらいたいものだ。



Trombone

Lead TB 宮下 達哉

①文2 D年 ②都立豊多摩 ③デビッド、らじゃ ④
昨年まではガードマンのバイトをしていただけた生活をしていて、今年は何を思ったのか喫茶店で朝から働く健康的な生活をしていると言っている彼だが、それでもゴトシに遅刻するという癖は治っていないらしい。今年22才になった彼だが高校時代に買ったというグレーのスーツを着るともうすっかりサラリーマンだ、というよりグレンミラーに見えるのは気のせいだろうか。



2nd TB 中西 真由美

①社会2 E年 ②都立日野 ③バナコ ④
彼女は言葉をしらなさ過ぎる。周りの人と話をしているときは分かっている様なふりをしてるが、後で聞いてみると単語の意味をぜんぜん理解しないてつかっているのだ。今まで親に教わらなかったのかと聞くと彼女は言う「お母さんもぜんぜん知らないけどね、お父さんは物知りなの、でもお父さんはケチだから教えてくれないの。」と、それはさて置き彼女の好物は豆乳である。誰か彼女に恵んでやってくれ。



3rd TB 梅沢 恭太

①日大 理工 D年 ②都立戸山 ③ウメ ④つまらない替え歌
ニューオレのなかではウメの時間というものがある。普段つまらないギャグを言って皆に白い目で見られているが、夜中の3時を過ぎた頃になると、彼のつまらなさがやけに面白くなってきて周りにいるとなぜか笑ってしまうのである。皆さんも実際にウメの時間を体験してみたいと思ったらニューオレの飲み会に参加してみたいかでしょうか。きっとあなたもウメの時間を体験することでウメの本当の姿を見ることが出来るでしょう。



Bass TB 内野 勝年

①法 E年 ②法政二高 ③ナイヤ ④ムダに多い髪をかきあげる
「いやーボクはイクカイカナイかのどっちかなんすよ!!」とか「このボールペンバリバリで？」などと普段から言っている彼は本当に中途半端な事が嫌いな人間である。こんな人間がジャーマネになってしまったニューオレの今年一年は本当にすごい一年であった。しかし彼のおかげでこの不景気な世の中も切り抜けてこれたんだから皆彼に感謝しなくては・・・
・・・イヤー今年バリバリありがとう!!



祝 第32回リサイタル
ビックバンド
サービスクリニック
伊波 秀進

☎146 大田区池上6-8-23
池上ニューハイツ101号
TEL・FAX 03-3752-1611

コンパ・ご宴会
承ります。
くつろぎの
里
飯田橋西口店 3262-8696
神楽坂店 3269-1718

Trumpet



Lead TP 角田 敦
 ①社会 F年 ②県立福島 ③アッヒュン ④熱帯魚の飼育
 今年は念願の熱帯魚を買、家で飼っている彼だが「これかーわいいんだよねー」と言いながら30匹近くいる小さな魚を眺めながら生活している彼は別にねくらという訳ではない。普段は明るくてラップが好きな好青年なんだけどしゃべってみると何かおかしい、そう、東京へ出てきてもう4年もたつのにいまだに福島弁が抜けてないのだ。そんな彼もラップを吹いているときはまるで別人、今年はリードラップとして更に磨きがかかり今や学バン界No. 1ではないだろうか。

2nd TP 伊藤 敏行

①経済2 E年 ②成田高 ③ペレス ④イントロ当てクイズ
 彼一見無口でこわそうに見えるが実はおもしろくてすごく優しい人である。その面白さは酒を飲んでいるときに発揮されるが、あまり飲みすぎると、自ら田んぼへダイビングしたりするのがたまらなくウケる所である。
 そして彼の優しいところはあるD年がベランダでローゲしてしまったのをペットボトルで水を汲んで流してくれたことだ。
 (ペレスさんゴメンなさい・・・by タキ)



3rd TP 栗原 一郎

①法 F年 ②苫小牧東高 ③くり ④郷ひろみのものまね
 北海道の大自然の恵みを受け育った彼は、ミーノの席においては毎回ジャイアンぶりを発揮しつつも、「一番高い物から食っておかないと損するぞ」という主婦のようなしたたかさも兼ね備えている。又彼の部屋には高級な洋酒と、外国産のピーナッツバターとヘチマのたわしが常備されている、というワイルドな一面も兼ね備えた好青年である。



4th TP 大橋 哲

①文 F年 ②県立古川高 ③はっしー ④ミーノの席でのエーゲの強要
 「今年は本当に充実してたなー。バンマスもやったし山野で賞もったし、ライブでは原さん(原 朋直)とも一緒に吹けたし・・・でも何かやり残したような気がするな。あ、そうそう、みんなにオレのやせた姿を見せてやりたかったぜ。オレは昔はやせててかっこよかったんだから! ほんとだぜ!!」 と言っている彼だがみんな信じてやってくれ。証拠を見たい人は彼の家へ行くがよいぞ。



全国どこでも送ります
 外国もどうぞ

フラワーショップ ヨシダ

練馬区田柄1-28-17
 TEL 03-3938-8457



にへい
 居酒屋
 神楽小路

新宿区神楽坂二一十
 皿三二六〇・八九〇八



Rhythm



Piano 山沢 友理
 ①上智大 比較文化 F年 ②International School of Kuala Lumpur
 ③ユリピー ④ベロベロに酔っ払ってその日のことを忘れ去る
 上智大へ通っている彼女は、なんと「西田ひかる」と同級生らしい。しかしそのことに触れると「私あんな女嫌いよ」と、いつものように口をとがらせて言うがなにかあったのだろうか。そんなことはいいとして今日は、彼女にとってニューオレでピアノを弾く最後の日である。もうあの彼女のガニマタで弾く姿が見れなくなると思うと・・・

Bass 越川 智子

①社会 F年 ②検見川 ③こっしー ④演奏中のコンタクト落とし
 「リサイタルが終わるとやっと女に戻れるよ。」と言っている彼女は、ニューオレの4年間、女を捨て、ベース一筋で頑張ってきた学バン・ナオンの鏡のような存在であるが、来年は地元の市役所に就職が決まったそうだ。この就職難の時代にほんとうに恵まれた人である。しかし彼女が女を取り戻すのに何年かかるだろうか、みんなで見守っていかうではないか。



Drums 高垣 諭

①文 F年 ②仙台二高 ③ボブ ④下ネタ
 彼は酔っ払うとキス魔になる。しかし彼のかわいいところは女の子とキスをするのではなく、男同志ですごいディープなやつをやってしまう所だ。先日三大のミーノのときなど、中大のF年のI氏とのラブシーンにみんな圧倒されてしまった。そんな彼だが今日もニコニコおやじぶらでハジけたドラムを聞かせてくれることだろう。さあみんなも彼のスウィングでグルーブしてくれ!

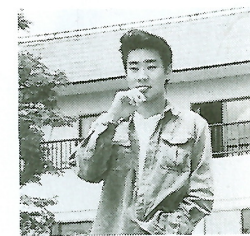


Junior Member



Ds 瀧 幸一郎 ①創価大 D年 ②関西創価 ③ピエール ④関西弁
 去年の3月に創価大のプリンスマーシーから突然やってきた彼だが、ニューオレにきて1年経つのに未だに関西弁をしゃべり続けている。彼いわく「関西人が東京弁しゃべるとったらおかしいやろ。」と、しかしそのくせ日本酒に弱い彼である。

TP 川崎 展裕 ①法 D年 ②法政二高 ③ぶる ④脱色
 車とバイクをこよなく愛し、しかも女性も適度に愛するという情熱の持ち主である。しかし来年度はニューオレのジャーマネでもあり夜遊びもほどほどにネ。

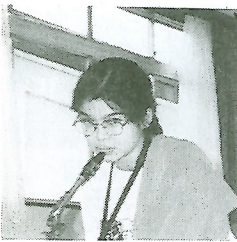


BTB 小林 秀聡 ①経営 D年 ②都立杉並高 ③殿!! ④無気質な笑い
 その人柄でだれからも殿と呼ばれて親しまれている彼だが、機械、AV機器をいじるのが大好きで、昨今は編曲も行い、ニューオレ専属のアレンジャーになる日も近い。



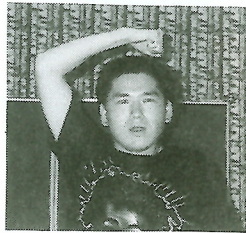
AS 井手 直行 ①経営 D年 ②県立川口北③でーい④泊まり歩き
彼はいつも悩んでいる。キャノンボールになろうか、スティットを目指そうか・・・と悩みながら練習していると11時になってしまい家に帰れなくなる。そんな彼は人の迷惑をかえりみずに曜日によって泊まる家を決めている。こうして彼は一年の3分の1は家に帰っていないはずだ。

TB 岡本 浩一 ①工 C年 ②法政二高 ③モツ ④車の運転
昨年末、彼には不幸が一度に訪れた。「オレも一運転するのヤダヨー。」しかし、事故後のおちついた対応には見るものを圧巻させた。元気出せよ



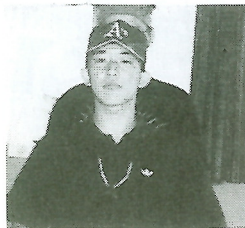
AS 伊波 環 ①社2 C年 ②都立三田高 ③タマキ〇 ④ウツつき
ニューオレのOBであるファンキーな父を持つ彼女は、夏場、中国人の様な服を着て、異様なムードをかもしだしていた。また最近一人暮らしを始めてenjoyしているらしい。

AS 鈴木 真也 ①法 C年 ② ③やんし ④コンビニの弁当で腹痛
マルタをこよなく愛する彼は最近、なんでも坊さんになりたいらしい。しかしかなり女好きなので、それはどうかという意見もある。とにかく、煩惱を捨てろよ。



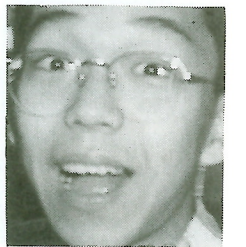
TS 浜 祐子 ①法2 C年 ② ③ハマ ④ミーノの席でのチーママ
最近めっきり心身共に丸くなった感のある彼女だが、ミーノの席になると、「〇〇さん飲んでますかぁ」とか「〇〇さんだぁいすい♡」を連発し、ほとんどチーママ状態である。いっそのことドーナツのバイトをやめて、飲み屋を経営してみては？

BS 尾崎 智義 ①創価大 C年 ② ③ムーミン ④
昨年の足立・青木 に続いて創価大からトラとしてやってきた彼だが、その気の弱そうなところや顔立ちからムーミンと呼ばれている。皆も呼んでやってくれ、セーノ「ねえムーミンこっち向いて！」



TP 八木 正雄 ①経済 C年②県立新南陽高③ヤギライオン④かげ口
彼の家は上級生御用達のホテルとなっており、夜な夜なうさん臭い話で盛り上がる。その間も彼は情報収集に余念がなく、C年のくせにニューオレのことなら明るい話題からダークな噂まで何でも知っている長老のような存在である。

Pf 米山 秀和 ①社 C年 ②法政二高 ③コメ ④寒いギャグ
ニューオレのH. シルバーと呼ばれる彼のギャグは非常に寒く、夏場には欠かせない一品となっており、演芸面においてこれからも活躍してくれるであろう。



DS 加藤 友記子 ①法2 C年 ② ③加トちゃん ④
彼女は最近めっきりバカになって、だいぶニューオレに染まってきた。これもC年のY氏の影響であろう。しかしブラバン上がりで基礎力もあるし、学バン界のM・ローチ目指して頑張れよ。

B 桑原 大二郎 ①法 C年 ②法政一高 ③大ちゃん ④何でも一気
一見チーマー風の彼は、実はかなり真面目であり、次期総務として、C年をまとめあげている。また酒の席での彼の芸は見るものの涙を誘う。さらに彼は歌いだすと止まらない。



TP 山口 さくら ①経2 C年 ② ③さくら ④断食
ラップを買うために、カロリーメイトのみで涙ぐましい努力をしているが、栄養失調は必至である。心優しい方は、演奏終了後パンでも持ち寄ってください。

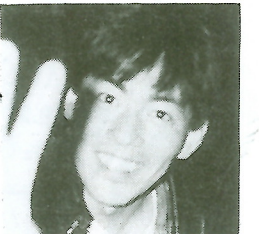
TP 小林 智美 ①法 C年 ②県立伊那北高 ③さとみ ④毒舌
ちょっとヒステリック気味の彼女であるが、譜面係として東奔西走してなおヒステリックである。が、譜面係のぼう大な仕事量のおかげでどうしようもないほどヒステリックである。



TP 今井 亮太 ①大東文化大 文 C年 ②都立豊多摩高③リョー太 ④オーケンのまね
彼は学業をおろそかにしてはいけない、というマジメ君なため、練習にあまり出てこれず、たまにひょっこり顔を出しても皆に忘れられている、という始末である。そこで一言「れっつGo to 吉野や〜〜」

DS 山口 信平 ①法 C年 ② ③しんぺー ④ダンス、三連敗

青森の田舎から大都会TOKYOに留学してきた彼は、人一倍ほれやすく、色気づいては服を買い、砕け散っては貧困に陥る。若いからって無理するなよ！

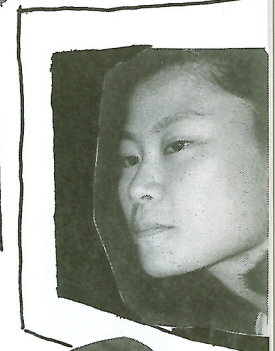


AS 森下 淳 ①法2 E年 ②県立佐野 ③ ④フライング
彼はいつもニコニコしているが今年は何かいいいことでもあったのだろうかまあそのへんの私生活には首をつっこまないことにしよう。

B 竹下 智博 ①日本大 E年 ②市立桜丘 ③タケボウ ④駐車違反
彼が練習しているときいつもおどおどしているのは、いつ駐車違反キップを切られるかと心配しているからだという噂があるが、彼はニューオレのメカニック専門係である。



ニューオレ写真館



F年 紹介

大橋 哲	高垣 諭
河野 康郎	栗原 一郎
越川 智子	山沢 友理
	角田 敦

4年間、本当にごろうさまでした。

音楽、というのは“音”と“楽しむ”
から音楽、というんだけど、たまに
忘れちゃうといる時があるんだよね。
そういう時は聞いている人はつまんか
はずだよ。人を感動させる音楽、
つうのはすばらしいけど、さすがに
大橋



新無事に
卒業できることに
AS
アホシ・KAKI

Jazzに、Bassに、出会えたこと、ニューオレの舞台に立てたこと
この活動を側面から支援してくれた家族、お世話になつた
たれたた斎藤先生、山本さん、いつも見守り続けてくれたOB・OGの
皆さん、大切なお力をくれた後輩のみんな、今日まで一緒に
やってきたF年の仲間達、くじけそうになったときいつも背中を
押してくれた友人、ニューオレを通じて知り会えたすべての人に
そして、あなたに、感謝します。——

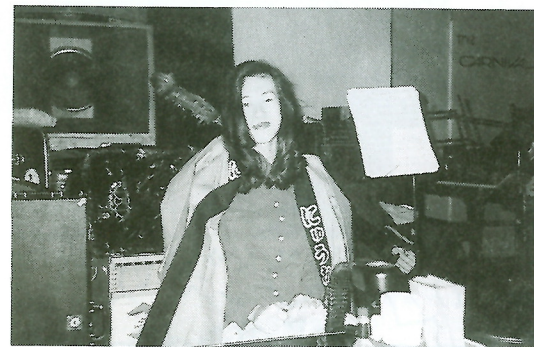


1994年 1月某日 越川 智子



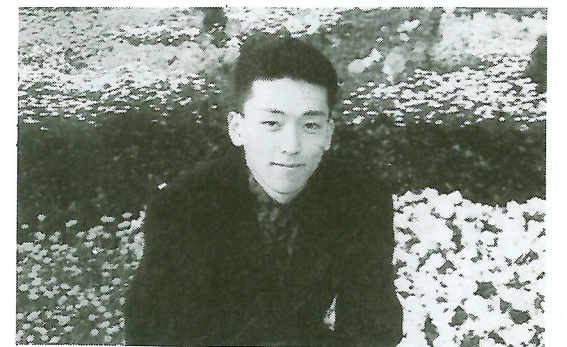
いろいろな事があつたけど
ほんと楽しかった！
やっぱり“ミス”はいいよな
なあ 君さん！！
Drums Satoshi Sakagaki

4年間の思い出は音練にたろこめる夕日の
煙と、居心地のいい、カレッジのトイレである。
ニューオレも結構いい所だったな
ちなみに、今日は私のニューオレの誕生日である。
みんな、2026事件と覚えてね、チヨッ
じゃ、またいつの日かお会いしよう。
いつだよ〜 (舞)



Robert Kincaidが撮った
Sophisticated Ladyの四小節目の
リフをイメージ化した写真、
どなたかどうぞ。
← 山たんからさへ
山沢友理 (笑)

いままでの人生をふりかえると
本当にすばらしい人との出会いが
多くありすぎて、恵まれすぎた
自分の運命に時折恐ろしささえも
感じます。みなさん本当にあり
かとうございました。
いつもがんばらずに
いつかがんばるよ 角田 敦



ニューオレ LIVE 報告!!

昨年、11月27日(土)新宿ザ・カーニバルにおいて、トランペットの原朋直さんをフィーチャーして大々的に行った大盛況のうちに幕をとじることができました。



原さんどうも
ありがとうございました。



オレが次期
バスマスの
内野勝年です。
これからもニューオレ
よろしくお願
いします。

次期役員紹介

バンドマスター	内野 勝年
コンサートマスター	宮下 達哉
マネージャー	川崎 展裕
総務	桑原 大二郎
会計	瀧 幸一郎

BIG BAND Clinic

角田健一の
アマチュア・ビッグバンド
出前クリニック

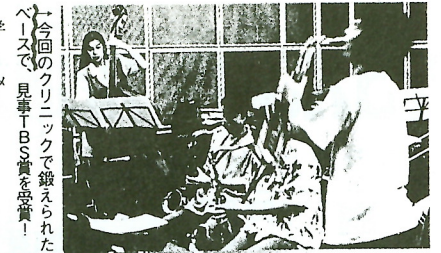


さて、お待たせ、今月の登場バンドは法政大学
ニュー・オレンヂ・スウィング・オーケストラ。
さて結果は、見事TBS賞を受賞しました。オメ
デトウ ゴザイマス!!

◆今月の受講バンド◆

ニュー・オレンヂ・スウィング・オーケストラ
JAZZ LIFE 10月号掲載(7/27取材)

リラックスしてグルーヴを産み出そう
さて、お待たせ、今月の登場バンドは法政大学
ニュー・オレンヂ・スウィング・オーケストラ。
創立32年を誇る名門バンドである。ニューハード
の山本幸三郎さんにアレンジや指導を受けて独自
のスタイルを進んでいる。クリニックは山野ビッグ
バンド・ジャズ・コンテストで演奏する2曲を
行なった。
さて結果は、見事TBS賞を受賞しました。オメ
デトウ ゴザイマス!!



ようびにひたるニューオレの紹介

山野ビッグバンド・ジャズ・コンテスト TBSラジオ賞受賞!!

●TBSラジオ賞

法政大学 ニュー・オレンヂ・スウィング・オーケストラ

冷たい夏が過ぎ、秋の味覚松茸は例年になく、
すくすくと育っているようですが、皆様いかがお
過ごしでしょうか。オレンヂのハッピーでおなじみ
の、私達ニューオレンヂスウィングオーケストラ
(略してニューオレ)は、待望の6年ぶりの受賞に
勢いづけられ、日々努力を重ねております。

コンテストでは、自分たちだけでなく、お客様
といっしょに楽しもう、スウィングしよう、とい
う意気込みがうまく伝わったのが、何よりの幸せ
でした。前田憲男先生に「ただものではない!」
とまで言われた、ベースの越川智子さんは、すっ

かり有名?になってしまいましたが、喜びもひ
としをだっただけです。

ところで、私達の練習所は地下にあるので、そ
こで毎日ドラキュラのようにこもりっきりで練習
しているメンバーは、めったに太陽の光を浴びな
いので、青白い人が多いです。海岸のサーファー
やピチピチギャル(死語?)とはかけはなれた色
白集団ですが、それでも出す音だけはメラニン色
素でいっぱいにしてガンバッテいきます。

さて、私達ニューオレは、11月27日(土)PM1:00
から、新宿ザ・カーニバルにおきまして、ライブ
を行うことになりました。スーパーゲストに、ト
ランペットの原朋直さんをお招きします。料金は、
1ドリンク付で¥1,500です。皆様お誘いあわせの
上、ぜひお越し下さいませ。

これからもニューオレをよろしく願いいたし
ます。



法政大学

〜編集後記〜



ニューオレ新聞社 編集長
瀧 幸一郎

時局はますます混沌の度を深めるばかり
りですが、我々パンフ隊は1月上旬にパン
フ合宿を行うも、ドライブ合宿となり、また
ますます混沌の度を深めたわけですが、再度
1月下旬に結集し、編集部のデスクを不
夜城と化すことで、ハ行>ヨコの肉に
パンフを作り上げることができました。

これもひとえに皆様のご尽力の賜物であるかと存じ上げます。
このパンフを皆様に読んでいただくことにより、不況下におかれ
る皆様の心の隙間にひとときの春のかけりを感じて頂ければ
幸いです。最後にパンフ隊の顧問のP氏に感謝の意を表しつつ、
ごあいさつと代えさせていただきます。

1993年度 ニューオレ 活動報告

- '93 2/27 第31回リサイタル
- 4/ 3~6 新歓演奏
- 7 全音協新歓フェス (全音楽団体協議会新入生歓迎フェスティバル)
- 9 新歓演奏、花見 (雨天のため屋内) 4/9. 14. 17
- 5/ 2~5 新歓合宿 (岩井海岸: 三富荘)
- 9 ソフトボール大会
- 21 第7回 TEPCO 多摩大学音楽祭 (八王子市民会館)
- 28 第16回 立川市消費者の市 (バツカリ市) プレコンサート (立川ST) コンボ
- 多摩スポーツフェスティバル (多摩キャンパス) フルバン
- 6/ 9 結婚式にて演奏 (江ノ島湘南Hotel)
- 11 法政大学校友会中央支部40周年記念パーティー (赤坂プリンスHotel)
- 12 結婚式にて演奏 (ロイヤルパークHotel)
- 13 法政大学第一高等学校同窓会パーティー (法政一高)
- 27 明治大学和泉祭にゲスト出演
- 7/ 4 ビックバンドシンポジウム七夕コンサート (川崎市民プラザ)
- 17 グリーンヒル幼稚園夕涼み会コンサート
- 27 角田健一出前クリニック JAZZ LIFE 取材
- 28~8/2 夏合宿 (白馬梅池高原 Hotelイブ・プラザ・サカモト)
- 8/ 6 山野ビックバンドジャズコンテスト会場リハーサル (日本青年館)
- 7・8 " (日本青年館大ホール)
- 11~20 萬花園ビアガーデン演奏 (千葉市原市) コンボ
- 28~29 神戸JAZZ CONVENTION (神戸国際会議場メインホール)
- 9/ 3 立川市消費者の市 (バツカリ市) プレコンサート (立川ST) コンボ
- 4 結婚式にて演奏 (OB小野裕之氏) (霞が関ビル東京会館)
- 12 第24回 六大学ビックバンドジャズコンサート (有楽町よみうりホール)
- 13 TBS新番組「つかみはOK」収録 (ゲイスターズ役) (TBSホール)
- 10/23 相模原市立二本松小学校 PTA「秋の文化活動」コンサート
- 11/ 1 早稲田大学 早稲田祭にゲスト出演
- 2 東京経済大学祭にゲスト出演
- 3 住宅公団主催ミニコンサート (多摩センター) コンボ
- 4 文化女子大学祭にゲスト出演
- 5 明治大学駿台祭にゲスト出演
- 17 結婚式にて演奏 (熊谷サンルートHotel ガーデンパレス)
- 18・19 NTTふれあいコンサート (通信総合博物館前)
- 20 三大学ビックバンドジョイントコンサート (池袋サンシャインシティ噴水広場)
- 20~23 第46回自主法政祭
- 23 結婚式にて演奏 (OB川島研斗氏、OG吉原安津子氏) (FLO横浜/TYCOON)
- 26 立川市消費者の市 (バツカリ市) プレコンサート (立川ST) 10P
- 法政大学・留学生交歓会パーティー (多摩キャンパス) コンボ
- 27 LIVE' 93 -featuring 原 朋直- (新宿ザ・カーニバル)
- 12/ 8 第8回 TEPCO 多摩大学音楽祭 (八王子市民会館)
- 18 法政大学経済学部同窓会パーティー (私学会館アルカディア市ヶ谷)
- 牧野記念病院忘年会 (新横浜国際Hotel)
- 19 東京上野東ライオンズクラブ '93クリスマス家族会 (東天紅上野店)
- 23 セントラルスポーツ X'masパーティー (東京ベイヒルトンHotel)
- '94 1/22 法政大学校友会新年会 (私学会館アルカディア市ヶ谷) コンボ

♪ パーティーのお供に... コンボからフルバンまで、ご希望に答えます

ニューオレジャズウィンドオーケストラ

お問い合わせ: 川崎展裕 TEL 03-3291-6129

★American Selmer MarkVI 大量在庫!

・各種クレジット(1~60回)、カード取扱い
・管楽器の下取り
全ての管楽器リペアー O.K.
—管楽器専門店・リペアー専門店—

GLÄNZT グランツ

〒150 東京都渋谷区道玄坂2-19-6
MUSIC VANGUARD 2F
Tel.03-3496-4618
営業時間AM10:30~PM7:30
(年内無休)



輸入 管・弦・打楽器・電気楽器 取扱
国産楽器各種・ピアノ・エレクトーン

服部商事株式会社

〒162 東京都新宿区市谷田町2の5
クラウンビル
TEL 03 (3269) 5 7 3 9 (代)
FAX 03 (3269) 5 3 8 0

パート用・スコア各種・楽譜ファイル・楽譜袋・メモリーブック

M 五線紙

東京都台東区上野7丁目7-13 / 上野駅下車 (株)松本楽譜
TEL. (03) 3844-6884 (代)

広く深く、可能性を伸ばす
"能力開発の公文式"



公文式

林町 算数・数学・英語
国語・幼児コース教室

〒112 文京区千石1-5-5
☎03-3947-7770


着物のしみのことなら

きくや西坂染物店

〒238 神奈川県横須賀市平作8-6-4
TEL 0468-51-4927

Jazz Spot CORNER POCKET

営業時間 6:00PM~11:30PM 日祭日定休
新宿区神楽坂1-14
☎(03) 3267-8423



中古 JAZZ CD 大量入荷

JAZZ ORIGINAL 盤専門

八月社

☎(03) 3350-5253 OPEN 2:00~8:00 火曜定休
東京都新宿区新宿3-9-8 伊藤ビル3F

ニューオレC年ASのホープ

鈴木 真也 (AS)

まだまだ未熟ですが、頑張ります!!
TEL 0422-21-8691
〒108 東京都武蔵野市吉祥寺東町
1-15-17 B103号

恋人募集中♡

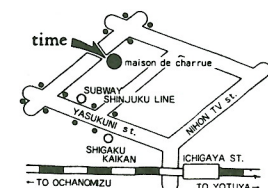
桑原 大二郎 (B)

TEL 0429-25-3128
〒359 埼玉県所沢市松が丘2-12-9
*性別問いません!

Lunch & Whisky

time

千代田区九段南4-7-22



キック
DAY: Softdrinks ¥200
NIGHT: ¥200
1本一円

TAKAMINE JAZZ SCHOOL



ピアノ 貴峰 啓之



サクソ 大森 明

ワンランク上をめざす君に！！

ジャズ・ピアノ
ジャズ・サクソ
ジャズ・ウオーカル
ジャズ・インプロビゼーション

アレンジコース
ジャズ理論コース
アンサンブル各楽器募集

TEL 03-3354-3399
〒160 新宿区四谷4-25-10
ダイヤパレス107

入会随時可能

法政大学地下の美味しいパン屋さん

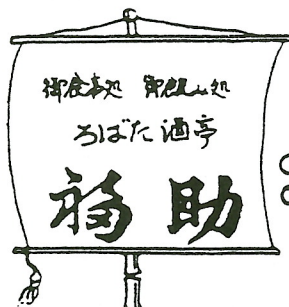
東京都千代田区富士見2丁目17番1号 法政大学地下売店

有限会社 栄光商事

電話 03 (3222) 0239

おすすめはメロンパンとチーズフランス
只今エコー会員募集中!

ポイントを集めてステキな景品をもらおう!

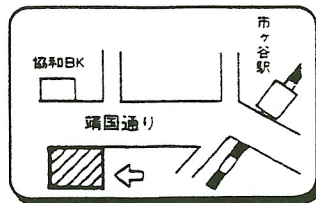


大小宴会 2,000円より

- 毎週月曜日 ¥1,000 で飲み放題
- 生ビール、毎日 pm8:00まで、1杯 ¥200

千代田区九段北4-2-6 市ヶ谷ビルB1

TEL 3239-1610



ただいま資料をお送りしております。お気軽に御請求下さい。

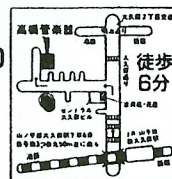


元気の出る修理専門店
高橋管楽器 (修理 販売)

〒169 東京都新宿区大久保2-17-12
☎03-3209-7750

営業時間 AM 9:00 ~ PM 6:00

定休日: 日曜・祭日

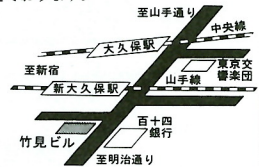


内外のプロが認めるBassの (株)弦楽器の山本

- 楽器の販売、修理、調整
- 国内外のパーツもすべて取り揃えております。
- 全国ローン可
- 地方発送致します。

☎ 03-3209-2134

〒160 東京都新宿区百人町1-4-15 竹見ビル3F3
営業時間 10:00~19:00 定休日 日曜・祭日



世界の一流ブランドを常時1000本以上の大量展示!

ダクなら揃う。世界のブランド! お好きなブランドをお選びください。初心者からプロまでのあらゆるご要望にお応えします。

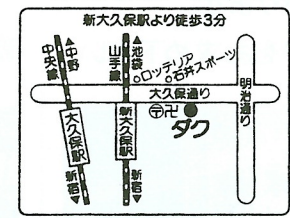
サービス体制は万全!

技術と信頼のダク

- プロフェッショナルチョイス
ご要望に応じたクアドハイゼリスタ
ップがプロの目で楽器の選定を承
ております。
- 選定済商品多数ご用意。ご希望に
よ選定書発行承ります。
- ダクメンバーズクラブ
会員登録をされると、特別企画やク
ニックなどのご案内や各種企画情報
をお届けします。
- グレードアップシステム
買替え、グレードアップの方のため
の下取りシステムがご用意です。
- リペアシステム
訓練された技術者が待機。簡単に
修理、部品の交換などのでOK/
■ ショッピングクレジット
らくらくお支払いのシステムです。初回
金額お支払回数はご予算の範囲で
お決めください。

お問い合わせは
☎ 3232-8631

管楽器はダクで



新大久保

TEL: 03-3232-8631 FAX: 03-3232-8280 営業時間: 10:30-17:00

“すごい”を 刺激します。

YANAGISAWA SAXOPHONE

990
SERIES

プレイヤーの立場にたった楽器づくり
柳澤管楽器株式会社

990シリーズ/アルト、テナー新発売!!

A-990(L) ¥330,000 (S, BL) ¥380,000
T-990(L) ¥370,000 (S, BL) ¥440,000
※ ケース付(L)はラッカー仕上げ、(S, BL)はシル
バー仕上げとブラックラッカー仕上げ

〒174 東京都板橋区小豆沢2-29-5 ☎3966-9501 (代)



Yanagisawa

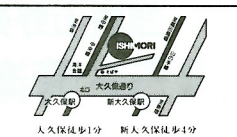
WIND INSTRUMENTS SPECIAL SHOP

ISHIMORI

ビギナーズからプロまでバックアップサポート

- イシモリメンバーシップカード
● お買い上げごとに、3点でクロス、15点でテレフォンカード、30点でチ
ップ、50点で金庫3,000円
- 地方発送システム
● 全国どこでもお電話1本で、イシモリが責任をもって発送致します。
- イシモリオリジナル保証書発行
● 定期点検時にはイシモリオリジナル保証書を必ずご持参下
さい。(オリジナル保証が受けられます)

- イシモリショッピングクレジット
● オリジナル価格を、1~60回のクレジットでらくらくローン、
下取りの買い取り大歓迎!
- お手持ちの楽器をイシモリ価格で下取り買い取り致します。
- 試奏大歓迎/納付のいくばく
● IF2日に試奏室を完備、リファッシュ気分でもいっさり試奏をどうぞ。
- リペアシステム
● 一度にミュージシャンを納得させるリペア技術。



株式会社 石森管楽器
〒169 東京都新宿区百人町2-24-1 ウッドストーンビル
1F SHOW ROOM 03-3360-4970 ●●●●●
● ショールームは第3水曜日定休(定休以外は修理品も受付)
● 技術部は日・祝祭・第3水曜日定休
2F MAIN REPAIR ROOM
03-3360-9888 FAX. 03-3360-4590
4F SUB REPAIR ROOM
B1F SPECIAL REPAIR ROOM
● 販売部/AM10:30~PM7:00 ● 技術部/AM8:30~PM6:30