

yamano music
SINCE 1892

探し求めた音との出逢いをお約束します

管楽器のご用命は、銀座山野楽器 本店5F 管楽器売場、
管楽器専門ショップ ウインド・クルーまでどうぞ

豊富な品揃え、落ち着いた雰囲気、
すべてに充実し

皆様に素敵な夢をお届けします。

お待ち致しております。

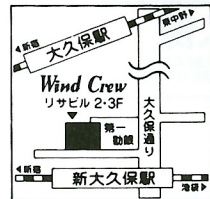
素晴らしい音楽との出逢いをお求め下さい。

各社管楽器はもちろん、附属品等も豊富に
取り揃えております。

選定ルームやアンサンブル可能な

レッスンスタジオも完備。

管楽器の好きな方、お待ち致しております。



銀座山野楽器
本店5F 管楽器売場

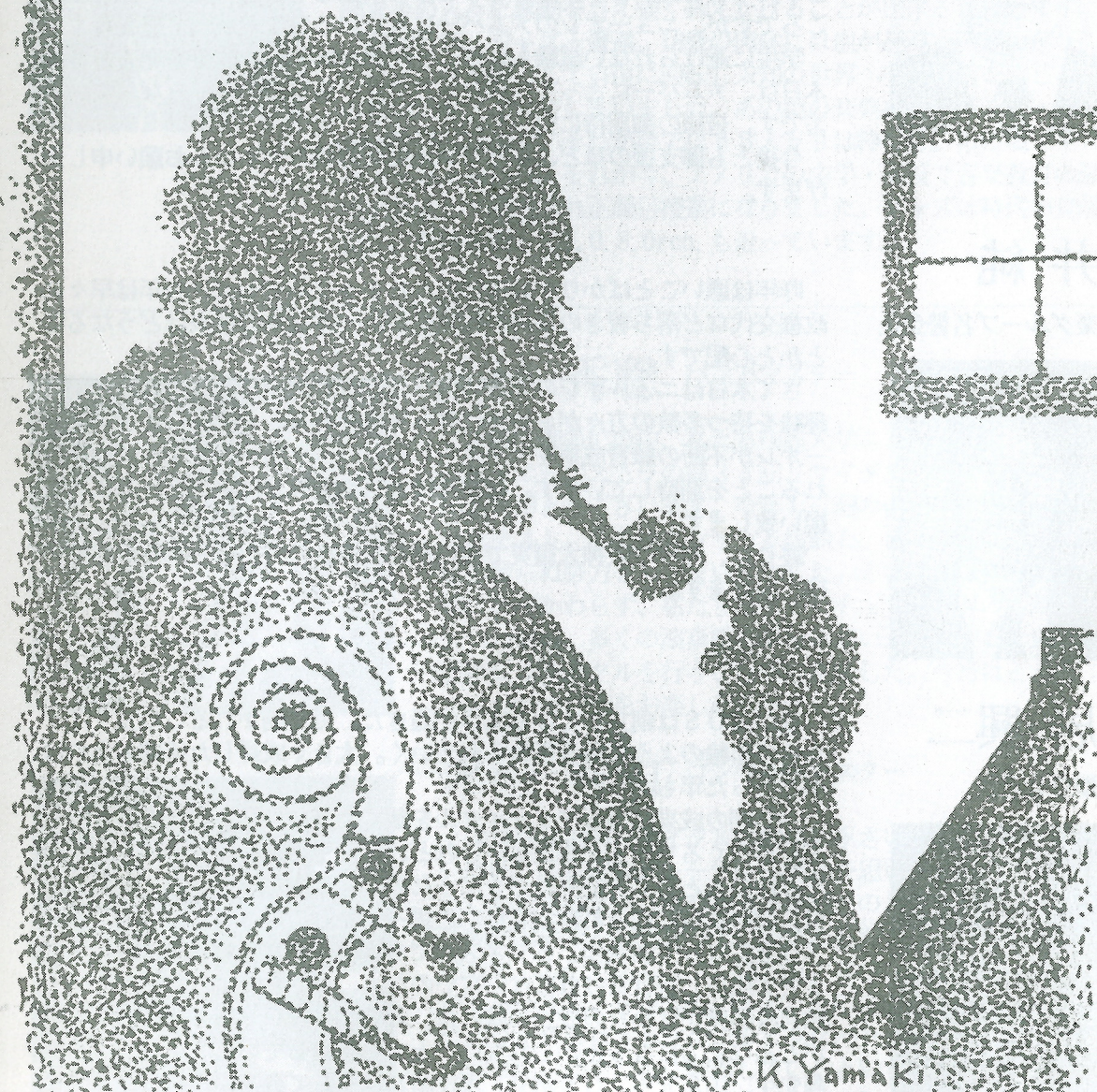
〒104 東京都中央区銀座4-5-6 ☎03(3562)5051(代)

Wind Crew ウインド・クルー

〒169 東京都新宿区百人町11-11-22 リサビル2F・3F
☎03(3366)1106



HOSEI UNIVERSITY NEW ORANGE SWING ORCHESTRA 34th RECITAL



1996.2.24(SAT) 16:30 Open/17:00 Start

場所:新橋ヤクルトホール お問い合わせ 桑原大二郎 ☎0499-25-3128

What Is This Thing Called Love?, Dam That Dream, Yesterdays, Body and Soul, Blue Moon, Blue Tide, Dam That Dream (alternate), Jeepers Creepers (takes 1 & 2), Day Dream (takes 1 & 2), Theme from Rhapsody in Blue (takes 1 & 2), Jet (takes 1 & 2)

Also Available:
BLUE MITCHELL • Blue's Moods • OJC-138 (Riverside 933) • LP _____ OJC-138

Greetings

斎藤 茂

軽音楽グループ会長



早いもので、昨年お目にかかってから一年が過ぎました。その間に皆様がよく御存じのように阪神大震災やオーム教の事件などがありました。

ニューオレのここ数年の活動報告を改めて読み返してみました。年度によっては部員の確保、活動資金面での苦労など様々な事柄が淡々と記されてありました。三十数年間の活動に感慨を覚えました。メンバーはリサイタルのあと、毎年のスケジュールとして新歓演奏、花見、新歓合宿、山野ビッグバンドコンテストその他、学業の合間に各種のイベントを消化して参りました。夫々に嬉しかったこと、辛かったことなど様々あったことと思います。好きなことは一所懸命やれる。誰もが認めるところですが、ニューオレのメンバーにも正にこのことが当て嵌まります。

学生に避けられない試験も終り、一所懸命練習した成果を発表できる本日は、メンバーにとっては輝ける日です。最高の仕上がりとなっている筈です。皆様の御期待に充分お応えできると思います。

今後とも御支援のほど、また来年も御来場賜りますようお願い申し上げます。

中井 純

軽音楽グループ名誉会長



昨年は悪いことばかりが記憶に残ったような年でした。今年は早々に政権交代など落ち着きのない世相ですが、一体日本の将来はどうなることかと心配です。

さて本日はニューオレの第34回リサイタルが開かれ、会場には同じ趣味を持つ多数の方々がお見えになっておられることと思います。ニューオレが不断の練習成果を大学生らしい、若さと力強さをもって披露されることを期待しています。何卒今後とも御指導、御鞭撻下さるようお願い致します。

終りに、昨年の阪神大震災で被災された多くの方々に心からお見舞い申し上げます。

折居 興二

第一期OB会長



我がNOSは創立してから35年が過ぎた。毎年開かれるこのリサイタルも、年輪のように積み重ねられていく。大きく成長した年輪もあれば、小さかった年もあった。

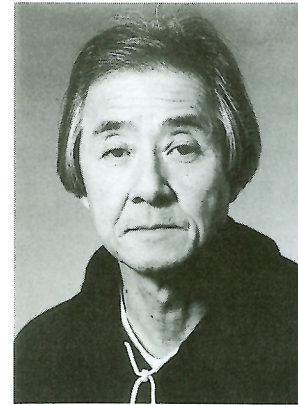
一年間の成果が顕著なリサイタルを聴くたびに、OBの自分には一年をしめくくるリサイタルはないけれど、この一年間、ビジネスマンとして、社会人としての成果はどうだったのか、どんな成長があったのかを、自ら問い反省しなければならなかったりしている。

OBになって30余年、ビジネス界でも終盤を迎えているが、人はいつまでも成長し続けなければならないのだと、今さらのように感じている。私自身の僅かばかりの成長の陰には、若き頃のNOSでの経験、思い出がどんなに力になったかしのれない。とても感謝している。中井先生、斎藤先生、山木先生、OB諸兄、現役諸君、そして御来場の皆様、本当にありがとうございます。

今宵は、NOSが私の全てだった頃を思い出して心揺れてみたい。そして明日はまた、ビジネス戦線に元気よく立とうと思う。

山木 幸三郎

宮間俊之とニューハード ギタリスト・アレンジャー



リサイタルおめでとうございます。

N. O. S. Orch. の皆さんとおつきあいするようになってからもう何年になりますかね？先輩の中からたくさんの友達が出来まして、大変嬉しく思っております。この先輩たちの活動の積み重ねが、どんな風に今年のN. O. S. Orch. に現れるかと、いつも楽しみにしております。もちろんこの一年の短期間でこれだけジャズするには、メンバーの苦労はもちろん、ステージ裏の皆さん全員の協力があればこそだと思います。人間の持ち得る知識や能力やテクニックなど限りがあるが、真心を込めて伝えようと努力すれば、聞き手の人々に感動を与え強く訴えかけることが出来ると思います。

昭和21年、ジャズと遭遇。16歳の肉体には血が逆流する思いがし、精神的にはこれを軸にして自由に回転し未知の世界へ向かう道を感じ、ジャズの魅力の虜となってしまいました。あの頃の楽典には“減五度・減九度は悪魔の音”とあり、それが今ではb5・b9は粋な音。あの頃ジャズは不良で下品と言われ、それが今、アメリカの中学・高校で音楽教育の最も良い素材として認識され正課目授業になりました。ジャズは時代の先端を想像し、それに乗ってN. O. S. Orch. も走っています。

小林 秀聡

バンドマスター



本日は御多忙の中、私たち法政大学ニュー・オレンジ・スウィング・オーケストラの第34回リサイタルにご来場いただき、誠にありがとうございます。今年も三回の合宿や山野ビッグバンドコンテスト、その他コンサート活動と、日々音楽の追求に励み昨年に劣らぬ努力をしております。そして不況の冷めやらぬ今年にもかかわらず、私たち学生アマチュアバンドの活動を支援していただき、多くの演奏機会を与えていただけたことによって、無事にリサイタルを行うことができました。今宵はどうぞ「ニューオレ」の音楽をお楽しみください。

米山 秀和

コンサートマスター



本日は私共のリサイタルにお越し下さいましてありがとうございます。今年度のニューオレの活動を思い起こすと、(毎年のことにも思えますが) 度重なるメンバーの入れ替えと、様々な営業活動が印象深く心に残っています。私たちメンバーは当然皆学生なので、本分である(?) 学業やアルバイト、資格取得など各々がやるべきことを抱えています。その中でメンバーが週3日、時にはひと月のほとんどをこのビッグバンドジャズという、ミワクの音楽の追求のために精進しているということは、何よりもありがたく、喜ばしいことなのではないでしょうか。どうぞ本日は最後まで、私共の演奏に耳を傾けていってください。

1st Stage

[Regular Band]

THIS HERE (Bobby Timmons)

HUBERT (Hideaki Kobayashi)

CEORA (Lee Morgan)

I CAN'T GET STARTED (Vernon Duke)

TOUR DE FORCE (Dizzy Gillespie)

2nd Stage

[Junior Band/OB Band]

THE THEME (Tatsuhiko Noguchi)

FANCY PANTS (Sammy Nestico)

BLUES BACKSTAGE (Frank Foster)

NICE 'N EASY (L. Spence, A. Bergman)

BASIE, STRAIGHT AHEAD (Sammy Nestico)

?????

3rd Stage

[Regular Band]

BLUE 'N BOOGIE (Dizzy Gillespie)

ALL THE THINGS YOU ARE (Jerome Kern)

DOLPHIN DANCE (Herbie Hancock)

???(Tatsuya Miyashita ON STAGE!)

HOW HIGH THE MOON (Morgan Lewis)

Arr.by K.Yamaki

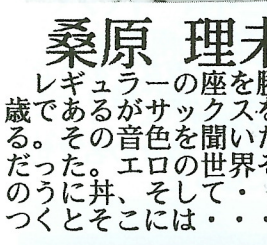
(Regular Band)

メンバー紹介

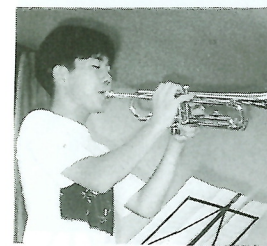
Saxophone



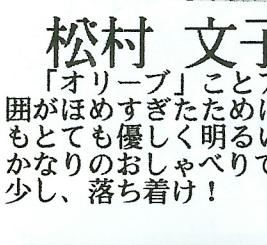
鈴木 真也 Lead AS.
文3年 茨城キリスト教学園高校
3か月の充電期間を終えてニューオレに戻ってきた彼であるが、相変わらず坊さんになりたいのかなあ。サククスを持った坊さんが5人も並んでいるところ(坊主セクション)を想像してしまった。イカンイカン。おっと、話が横にそれてしまったよ。とにかく今日のリサイタルでは、彼のパワフルなプレイを存分に堪能して行って下さいね。



桑原 理未 2nd TS.
千葉工大1年 都立小石川高校
レギュラーの座を勝ち取り、ソロをサクサク吹く彼は内気な18歳であるがサククスを吹いたとたん『エロの国の使い』へと変身する。その音色を聞いた者は遠いエロの世界へと引きずり込まれるのだった。エロの世界それは、ピンクの薔薇の園、虹のかけ橋、一杯のうに井、そして……。ああ、どこまでも続くエロの世界。気がつくところには……。 (つづく)



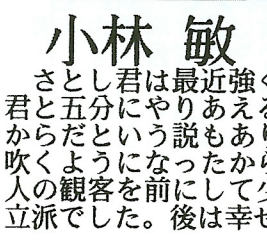
高尾 健一 3rd AS.
経営1年 芝高校
彼は真面目な学生である。普段の勉強だけでなく公認会計士を目指して講座に通い、八王子チェリース(暴走族ではない)というマーチングバンドでも活動するなど充実した学生生活を送っている。人柄もおだやかなので当バンドでも人気である。しかし、酒に弱く今年度も救急車を利用し、皆に迷惑をかけている。



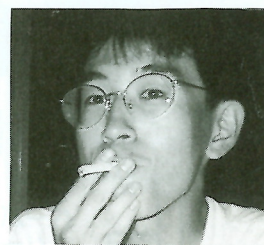
松村 文子 4th TS.
文1年 国学院高校
「オリーブ」ことアヤコは双子の姉である。法政祭に来た妹を周囲がほめすぎたために、一時スネてしまったアヤコだが、彼女自身もとても優しく明るい女の子である。しかし明るいのもいいのだからかなりのおしゃべりで、人の話を聞きそびれる事もしばしば。少し、落ち着け! 「ごめんなちゃ〜い。」 b~yアヤコ♥



中村 和史 5th BS.
経済3年 法政一高校
彼は皆に『あにき』とよばれています。双子の弟がいるからなのです。でも、さらに上に兄がいて、『おおあにき』と呼ぶらしいです。彼の家はそば屋で、うまいです、そば。これを読んでそば食いたくなったら、マネージャーの桑原まで。ニューオレの演奏がもれなくついてきます。あにきはテナーが本業です。でも今日はバリでバリバリ。うふふ。



小林 敏 AS. 経済2年 神奈川県立横浜緑が丘高校
さとし君は最近強くなりました。いじめられっぱなしだった丸山君と五分にやりあえるまでに成長したのです。丸山君が丸くなったからだという説もありますが……。彼が強くなったのはリードを吹くようになったからだろうか。TEPCO多摩音楽祭では、数千人の観客を前にして少しもたじろがず、Cueもかっこよくて大変立派でした。後は幸せになるだけです。





三宅 咲子 TS. 東海大2年 東海大浦安高校
御無沙汰しておりました。『小さなバイキング』こと三宅“みっけ”咲子が数カ月ぶりにニューオレに帰ってまいりました。いちぬける相手が減って寂しがっていたいちめっこ君たちも大喜び。昨年のJr. ステージで聞かせてくれた、あのHeat's onソロを我々はまだ鮮明に記憶しているのです。みっけ万歳。

荒川 雅之

AS. 経営1年 埼玉県立坂戸高校
色白でもち肌の彼は、ニューオレのホモ達に人気が高く彼もそれに笑顔で答えている。しかし彼の両親がアメリカへと渡った後、栄養が足りないのか最近やつれて肌の張りがなくなり、人気もすっかり薄れてしまった。そんな彼は『両親の大切さを改めて知ったよ』と、もの悲しげに語るのだった。



酒井 香織

AS. 文1年 富山県立富山南高校
素敵な女子大生を夢み、富山から単身上京してきた彼女であったが、女積み込み隊長、譜面係、そして夏は学館地下の闇に潜り一人練習に明け暮れるといったスゴイ女子大生生活を満喫した。また、プライベートもニューオレ一色だった為か、数々の名文句を残しお茶の間どっかんのギャグも飛ばせる様になった。
・・・親が泣いてるぞ、かおり。



嶋田 寛子

AS. 経営1年 星野女子高校
経営学部在籍する彼女は、非常に大変な学業をよそに3日間、友人宅宿泊ツアーを執行し、翌日笑顔で仕事に現れるといったすごいパワーの持ち主である。そんな彼女も最近すっかり落ち着きを取り戻し、師に野口龍彦氏を迎え哲学の世界に一步足を踏み入れたらしい。『ふっきれたその明るさだけは、忘れないで。』



橋本 祥子

AS. 文1年 東京農業大学第二高校
ニューオレの新歓演奏を見て感動の涙を流し、入部を決意。練習に励む一方、入部当時の“純”な彼女はどこへやら。いまではすっかり“☆♀@♥”なニューオレンジャーと変貌を遂げ、群馬の御両親には弁解の余地もございません。10m歩くと呼び止められる、ジャンルを問わず数多くの友人を持つ彼女である。

松原 玄

BS. 経営1年 千葉日大高校
マツバラゲンはすごい男だ。アメフトで鍛えた体を活かした豪快な音、進行を無視する自由自在なアドリヴもすごい、口の中でクラッカーを炸裂したり、ヒヨコを牛乳瓶の中に無理矢理押し込めたりしたことがあるのもなんかすごい。近頃では岩をかみ砕いたり目から怪光線を発するという噂もあるそうだが、いくら彼でもそれは無理だろう。



コーヒーハウス
ペーパームーン
至地袋 北口 至田端 南口
豊島区巢鴨1-11
ダイヤビル2F
ペーパームーン
(三軒G.S2F)
TEL. 3947-5771

T r o m b o n e



宮下 達哉

Lead Tb.
II文4年 都立豊多摩高校
例年になく4年生が少なかった為に、今年度のニューオレは、様々な点において彼に負うところがあった。無論それだけの理由ではなく、音楽性や不敵な微笑み、心の中が読めないことなどによるが、なんといっても“年の功”のせいだろう。「ビッグバンドのCDなんか買わないぜ。」の一言に“ニューオレ一本勝負”の気合いを感じずにいられない。それでは単位取得にも気合いを入れて下さい。

大井 麻里

2nd Tb.
東京経済大1年 都立小石川高校
トロンボーン隊の紅一点の彼女。演奏の技術には一目置かれていた。次期Jr. コンマスとして徐々に指導力を発揮している彼女であるが、なんといってもやはり彼女の魅力はチャーミングな笑顔であろう。その笑顔にコロッとといった男性も多いのでは？ともかく今日は麻里ちゃんのパワフルなTb. プレーに御期待ください。



中村 庸一

3rd Tb.
経営2年 都立日野台高校
昨年の秋ぐらいいからなぜか一段とウルサクになった男、それはナカム。その裏に何が合ったのかは余人の知るところではない。しかし一説には山口智子なる女の入籍があるとされ、近く、相手のナニガシの家に火を着けるらしい。喰い物の恨みは恐ろしい。豪放な彼の奏法は、どうやら苦しみからの逃避であるようだ。



小林 秀聡

B. Tb.
経営4年 都立杉並高校
晴れて文字通り“殿”となったトノは、継いだ家督を御世継ぎに渡したくないようである。御前会議にて連発なさる『ハイ』の快感を手放したくないのです。だが、そんなトノの采配ぶりは混乱した国家を治めるのに十分であり、それは反省御前会議開設への目を見張る執念に表れている。



野口 龍彦

東洋大2年 都立豊多摩高校
苦勞して取得した自動車運転免許だが、免許証には『オートマ限定』の注意書きがさんぜんと輝いている。故に彼は『オートマ限定ジュニゴン』と呼ばれるのである。とはいえ、30人近いJr. バンドのメンバーを統率・教育するのは並大抵の事ではありません。大変ですが、きっと学バン最高のJr. バンドが出来上がるでしょう。自信アリ。かかってこいよ！ムフ♥

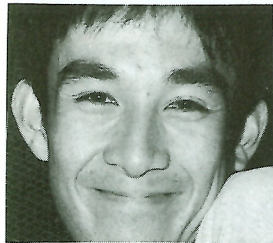


伊従 大輔

経営1年 埼玉県立松山高校
親方の愛称で親しまれている彼は、夏の集中授業と、ゴトシ、アルバイトの過労でダウン。点滴を受けて復活の後期、ニューオレに貢献する大した奴である。そんな彼を皆は『ガンバレ次期総務』と励ますのだった。こんな彼を誰がタヌキに似ているなどと言えようか、いや言えまい。



Trumpet



石渡 聡一

Lead Tp.

新しいラッパを購入すべく懸命に労働した彼は、ついに何十万かの剰余価値を創造した。そして搾取に備えてさらなる剰余を生み出しているようである。ところで総務として多忙だったのになぜそんなに・・・早いとこ買って、ニューオレの為に労働して下さい。ちなみに剰余価値は素晴らしい音楽でしょう。

八木 正雄

2nd Tp.

経済3年 山口県立新南陽高校

東京ドームを、X JAPANやSMAPでなくてベイシー&ドリフファンで埋めつくしたいという、なんともチンプな夢を持っている山口県の手品師“ヤギー司郎”。今年度はいろんな意味で大躍進だったのに、浮気症の為ブルックマイヤーと交際中である。今日は新境地に至った彼のスピリッツをバカラッパで聴かせてくれるだろう。



村尾 まゆ子

3rd Tp.

東京女子大1年 都立小石川高校

東女の厳しい授業の合間をぬって(ブッチして?)ニューオレにやってくるムラオ。ラッパ隊のアイドル的存在の彼女はいつもにこにこかわいらしい。彼女の周りに纏り広げられるムラオ・ワールドにニューオレの男子諸君のみならず、女子もひきこまれてしまうのである。・・・しかし、本当に単位は取れるのか、ムラオ。

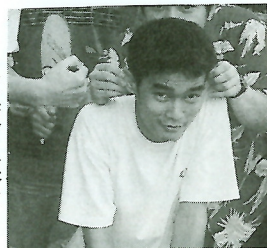


丸山 孝二

4th Tp.

上智大2年 都立小石川高校

いつもシカメツツラだし、挨拶はしないし、レギュラーをホッポリダシテ米国行くし、傍若無人・極悪非道、彼まさに冥府よりの使者となり、その行動すでに地獄への案内人か奈落の伝道師! 武神・軍神・大魔神、はては悪鬼か地獄マンガラ。そんな彼ではあるが実際の所シャイであり、自宅へ電話する際『もしもし、僕だけ』なんてうっかり言うてしまう等、カワイイマルちゃんである。



野田 隆介

経営2年 成田高校

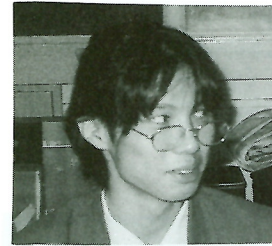
おしゃれ隊長(ファッションリーダーともいう)の彼は、その名が示す通り、おしゃれに関して人一倍気を遣っている。彼は常にテーマを決めて服をコーディネートしているのだが、周りの人達がテーマを聞いて『ああ、そうか。』と思う程度であるから大したことはない。ところで、彼をバンマスとして昨年12月に発足したNODA BANDに仕事下さい。



種村 崇

東京理科大1年 都立小石川高校

日大のリズムからやって来た彼は、ガチャピンに似ているのでガチャの愛称で親しまれている。ニューオレのおもちゃとして将来を期待され、日大で鍛えたノリとギャグでニューオレに新しいくさみを与えてくれるだろう。彼の正体は不明だが背中にチャックがあり中には鍋島もんだ(64才)が入っているという噂もあるが、定かではない。



野田 郁也

明治学院大1年 神奈川県立城郷高校

『時間にルーズで人生アドリブ』が信条の彼は本当に時間にルーズで、煙草を吸うわけ事をするわけで自分の信条に忠実であり、その姿はいにしえのジャズメンに最も近いのではないかと思う。しかし彼が好きなのは実はラテン音楽であり、彼の服装が欧州貴族風であるので実際の所はどうか分からない。

Rhythm

米山 秀和

Pf. 社会3年 法政二高校

コンマスです。アンサンブルの時にあまりピアノが弾けないのが残念だとかぼしてました。昨年に匹敵する数の仕事を次々となすのは大変だったでせう。今年度の仕事もいよいよ稼ぎ時(地獄とも言う)の12月を残すのみという時、彼に大事件が起こりました。バイクでコケテ、左手小指を骨折してしまったのです。でも今日は完治(予定)してバリバリ弾いてくれるでしょう(未定)。



桑原 大二郎

Ba. 法3年 法政一高校

ベース担当の1年生が入部しなかった為、Jr. Reg. 両バンドをかけもち、マネージャーもこなした忙しい一年であった彼だが私生活においてもヤルコターヤッテルのである。笑顔にコロッといたのである。今夜はどの手でいくのだろうか。プレスリーのウイंकだろうか、チャックベリーの腰だろうか?近頃は三日月の晩でも狼男がでるらしい・・・。



加藤 友記子

Ds. II法3年 千葉県立千葉南高校

ネコ好き。彼女の普段の行動はまさにネコを連想させる。でも所詮ネコはネコに過ぎんのだ。イヌにはなれんのだ!失礼しました。彼女のドクタービート(大リーグボール養成メトロノーム)には、『セバスチャン』なる名前がついていて、ネコの絵が描いてあります。そのネコの名がセバスチャンだと思いがちだが、ネコではなくマシンの名前なのだ。



原 和範

Gt. 東海大2年 都立小石川高校

ギターを弾く姿は一見素敵なのだが、よーく見てみると口が半開きである。しかし問題はそこではない。人の所有物に興味を持ち挙げ句の果てに壊しちゃうのだ。楽器車のバックミラーをもぎ取っちゃ駄目でしょ!ボクの熱帯魚を刺し身にして食べようとしないうでよ!(某ドラマーより)一刻も早くの彼への破壊活動防止法の適用が待たれる。



杉浦 大輔

Dr. II経済2年 市川高校

彼の今年最大の業績はキーガシャ隊長として、徳島演奏旅行の際の超人的かつ破滅的徹夜運転を実行し、飛行機利用のメンバーを陸・海路を駆使して追いかけたことです。ドラム椅子よりも運転席に座っていた時間の方が長かったでしょう。そして2年生全員の好き勝手なボケに全てツッコミを入れるのも重荷だったようです。今後は甘い物・感動物・ジェットコースター・恋の克服を目指します。





玉木 力 Ds. 法1年 法政一高校

世田谷で生まれ育ち、渋谷や吉祥寺はすでに庭同然の彼は最も大学生らしい人だ。その上付属出身で女性に優しくかっこいいので文句のつけようがない。そんな彼の特技は高校時に会得した女子高生言葉。A『ねーリキ、ちょっとこれお願い。』リキ『えーっ、ウソーッ、ちょっとーそれってメンドーみたいになって感じィ。』A『・・・』使わない方がいいぞ、リキ。

新村 悠子 Pf. 桐朋学園大1年 千葉県立長生高校

彼女は音大生という肩書きを一応持っているが、入部早々敬語は使えないわ、あぐらはかくわ、ドリフでブーやるわで『'95ニューオレイメージキャラクター』当選確実とささやかれている。音楽面では流石の上達ぶりで今後の期待をせずにはいられないが、やはり彼女のバカさ加減にはニューオレイ同お手上げである。



内山 周作 Ba. 成蹊大1年 都立小石川高校

ベーシスト不足に悩むニューオレのために慶応KMPより素敵な助っ人が来てくれました。うっちーです。イエーイ。彼はベーシストだがチェロも弾く。ロンニカーターみたいだね。しかもスマートで背が高くても顔も凛々しく、ニューオレのホモどもの標的になりそうです。グヘヘ。早くニューオレ独特の雰囲気慣れてバカになって下さい。



そして、心が動きだす。
 あなたと伝えあえた、うれしい
 あなたとわかりあえた、うれしい
 いつでも、どこでも、あなたと……
 そんな心と心がふれあうシーンに、
 わたしたちNTTは、いつも一緒にいたい

スペシャリストの自信。

響きだけではない。フォルムだけでもない。奏者の心を映し出し、魂をゆさぶる名器。セルマーサクスのスペシャリティ・シヨップ ACTUS 最高のものお届けするからこそ、最良のサービスを心がけたい…… 知識豊かな専門スタッフが すべてのプレイヤーのご要望にお応えします。



アーティストクラブ会員募集中
 ご入会の方には会員だけの特典、
 アクタスショッピングクーポンを
 もれなくプレゼント。



11:00AM-7:00PM/第3水曜定休
 お問い合わせは
03-5458-1521

(株)アクタス 〒151 東京都渋谷区神南1-6-6
 Q2AWA BLDG. 2F Fax 03-5458-1519

五線紙(スコア用・パート用各種)
 音楽帳・楽譜ファイル・楽譜袋

(株)松本楽譜

〒110 東京都台東区根岸3-25-10

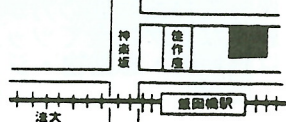
TEL 03-3871-1915
 FAX 03-3871-1916

Jazz Spot
CORNER POCKET

営業時間 6:00PM~12:00AM 日祭日定休

新宿区神楽坂1-14

☎(03) 3267-8423



COFFEE & WHISKY

四谷駅より1分
 至四谷三丁目

いーぐる
 四谷1-8
 (ホリナカビルB1)
 中央信用金庫トナリ
 TEL 3357-9857



居酒屋
 新宿区神楽坂二一十
 三三二六〇・八九〇八

にへい

神楽小路

♪ ニューオレ Walker



今一番アツイ奴等!

現在若者たちの注目を最も集めているグループ、その中でも人気の高いニューオレ Walker。彼らの音楽は、従来のロックやパンクとは異なる、独特のサウンドと、力強い歌詞で、多くの人々を魅了している。彼らの活動は、単なる音楽活動にとどまらず、社会問題への取り組みや、被災者への支援など、幅広い活動を行っている。彼らの活動は、若者たちの心を捉え、社会を変革するための力となることを期待している。



おすすめのスポット

さて今週のおすすめは、新鳥居にある「ニューオレ Walker」のライブ会場。ここでは、彼らのライブだけでなく、地元の特産品や、地域の文化についても紹介されています。ぜひチェックしてください。

入場料 十円

開業時間 九時〜二十一時



「猫娘と犬の愛」

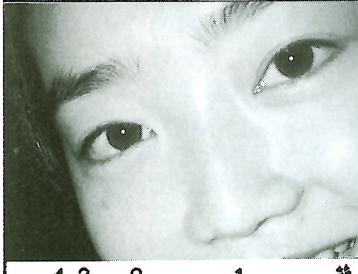
ある猫娘と犬の物語。彼女と犬との絆は、何よりも大切。彼女が犬に抱かれた瞬間、世界が違って見えた。彼女と犬との日々は、笑顔と涙を繰り返している。彼女と犬との物語は、多くの人々を感動させている。

ソルジャ



ソルジャ

「ソルジャ」は、伝統的な音楽と最新のサウンドを組み合わせた、新しいサウンド。彼らの音楽は、多くの人々を魅了している。彼らの活動は、単なる音楽活動にとどまらず、社会問題への取り組みや、被災者への支援など、幅広い活動を行っている。彼らの活動は、若者たちの心を捉え、社会を変革するための力となることを期待している。



- 1. ホールトマトやタマネギやツナとかと通った。
- 2. バスタを茹で、長時間待つ。
- 3. 味見をして、苦味を減らす。

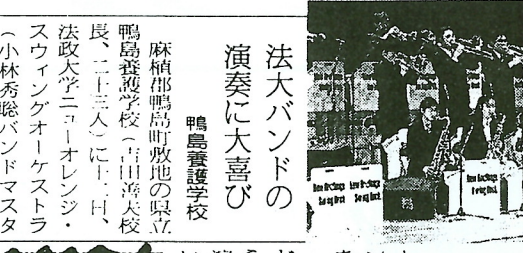
ニューオレ 紙面端っこを賑わす

尾灯

学ニューオレのチャリティー演奏会が十一日夜、徳島市内の県郷土文化会館であった。同大学校友会徳島支部(徳元利彰会長)の主催で、阪神大震災の被災者を支援するのが狙い。

◎:シングジャズの名曲「イン・ザ・ムード」で幕開け。照明が変化する舞台上で、トランペット、トロンボーン、ベースなどによる軽快な音楽が次々に披露され、約七百人の聴衆を喜ばせた。徳島大学フルバンド部も友情出演、盛んな拍手を浴びた。

◎:同支部は、収益金の一部を阪神大震災の義援金として贈る。十二日は麻植郡鴨島町の国立徳島病院を訪れ、筋ジストロフィー症の患者にジャズを楽しんでもらう。



法大バンドの演奏に大喜び

麻植郡鴨島町敷地の国立徳島養護学校(吉田洋夫校長、二十三)に上. H、法政大学ニューオレ・シングジャズ・オーケストラ(小林秀聡バンドマスター)が訪れ、シン・シングジャズで同校の生徒らを楽しませた。

「イン・ザ・ムード」など八曲を次々と披露。生徒らは間近で聞くジャズの生演奏に盛大な拍手を送っていた。

徳島演奏旅行

一九九五年四月十一・十二日の二日間に行われた、ニューオレの大成功をおさめた。

コンサートでは、グレン・ミラーやカウント・ベイシー等の曲を演奏し、会場の人々と共にAZZYな夜を過ごした。また、徳島大FULL BAND部の皆さんも素晴らしいステージを繰り広げ、共通の趣味を持った喜びをさらけ出し、感動させた。

このようにして徳島大や現地のオキたちと交流を深め感動の嵐が巻き起こったのである。

しかし打ち上げでかなり酔っ払い、真夜中の町中で大暴れした日の旅客機内で二日酔いに苦しんだという報告も...

- 牡羊座 上から下にかけて、まろやかな香り。
- 牡牛座 根元を強く握る。
- 双子座 パパの足元、マナーの足元。
- 蟹座 半信半疑で、半信半疑で。
- 獅子座 大で、大で、大で。
- 乙女座 女遊び、女遊び。
- 天秤座 天を、天を、天を。
- 蠍座 毒を、毒を、毒を。
- 射手座 射撃、射撃、射撃。
- 山羊座 山を、山を、山を。
- 水瓶座 水を、水を、水を。
- 魚座 魚を、魚を、魚を。

イーボ.. ボーヤ。下働き。学生バンド界では基本的に一年生がこれを行う。ステージイーボ、録音イーボ等が一般的であるが、稀に単なる便利屋、奴隷として使われる。

エーゲ.. 芸の意。合宿や打ち上げの席で一年生が強要される。他大学との対抗戦も繰り広げられ、ネタの仕込みにしのぎを削るが、演奏のレベルとは全く無関係である。

キーガ.. 楽器運搬車。営業、合宿等に向かう際に使用する。主にハイエース、ヴァンや、2セトラックを指す。時として個人所有の家用車も使用されるが、その際には「シート」「ドライブレ」などという単語とは全く無縁の車に成り果ててしまう。

ゴトシ.. 営業活動の意。仕事。授業はもちろんであるが、めざらざるを得ない。天下御免の行事。これの教と取得単位数は反比例する。

ツীব.. 企画が中止になる事。時と場合によっては正に救いの一言。

ナオン.. 学生バンド界に在籍する女性を指す。バンド内における一服の清流。刺にもなりうる。(対義語)女子大生、コギャル。

ニューオレ.. 法政大学ニューオレ・シングジャズ・オーケストラの略称。楽しいキヤンパスライフとはかけ離れた生活をおくる大学生を指し示す形容詞。(例)「最近のオレ、超ニューオレ系、みたいな。」

ハッピ.. 当バンド御用達の棕色の和風ユニフォーム。主にステージで着用するが、積み荷の隙間に埋めるクッションにもなる便利なもの。背面には桜吹雪ではなく、⑤の文字が輝いている。

パンフ.. リサイタルのパンフレット。この冊子。年に一度発行される、関係者や、ガセネタ満載の無礼雑誌。

ミーノ.. 飲み会。狂乱の宴。今日も翌朝まで開催予定。...不安です。

F 年生紹介

小林秀聡
宮下達哉
梅沢恭太

4年間、お疲れ様でした。



僕はこのサークルで
音楽の「楽しさ」と「厳しさ」
を学びました。
小林 秀聡

4年間ははかぬた。
あつて10何人いたのに
今では同学年は小林と
2人になりました。(しどろ
にのびるのは)でもフイチャーが
あるからいいや。宮下



軌跡

本年度は殆ど活動出来ませんでした。今までニュー・オレには
だいぶお世話になりました。先輩の方々からは、『Swingする事
の楽しさ』や『演奏出来る事の喜び』を学ばせていただきました。また、同輩達とは数々の課題を片付けることで、より親
密な仲になれたと思います。


ニュー・オレだから出来たことを大切に、ニュー・オレで得た活力
を未来に活かしたい。
このスペースをくれたメンバーのやさしさにも感謝しつつ・・・

梅沢 恭太

1995年度活動報告

- 2/26 第33回 ニューオレリサイタル (新橋ヤクルトホール)
- 4/ 3~ 8 新歓演奏
- 11・12 徳島演奏旅行→新メンバーはOFF返上で猛練習するも、慣れぬ飛行機でゲロゲロに酔う
- 11 チャリティー演奏会 (徳島県郷土文化会館)
- 12 養護学校訪問 (国立徳島病院内・県立鴨島養護学校)
- 14・15 新歓演奏
- 29~5/2 新歓合宿 (三富荘/岩井海岸)
- 5/ 4 多摩カレッジフェスティバル (多摩センター駅前広場・多摩バンサンカン)
- 14 ニューオレスポーツ大会→急激な運動は地底人ニューオレンジャーの体に良くない?
- 18 法政大学ジャズフェスティバル (法政大学学生会館大ホール)
- 27 結婚披露宴 (天王洲アイル) コンボ
- 6/ 5 法政大学多摩校舎スポーツ大会打ち上げ
- 21 NTTふれあいコンサート (通信総合博物館ていぱーく前広場/東京・大手町)
- 24 明治大学和泉祭 (BS) にゲスト出演
→Jr.バンド驚愕の初ステージ・BSのOBバンドが凄かった
- 7/ 8 法政大学全音楽団体協議会フェスティバル (法政大学学生会館大ホール)
- 9 JABA七夕コンサート・ビッグバンドシンポジウム 95(川崎市民プラザ)
→Jr.バンドが新井英治氏のクリニックを受ける
- 15 夕涼み会コンサート (グリーンヒル幼稚園/八王子)
- 26~31 夏合宿 (ホテルCABU/越後湯沢)
- 8/ 5 小川・オルモンド両家結婚披露宴 (六本木国際文化会館) 10P
- 12・13 第26回 山野ビッグバンドコンテスト (日本青年館大ホール) →雪辱を誓う
- 20 東三河オレンジ倶楽部創立40周年記念パーティー (ホリデーイン豊橋)
- 24 京王グループ感謝祭・京王沿線大学ビッグバンドコンサート'95
(京王アサヒピアガーデン/新宿京王百貨店屋上)
- 26 清水正義氏 (OB) 結婚披露宴 (ホテル横浜ガーデン/関内)
- 9/10 財団法人あすなる会パーティー (大東京ビル/新橋) 10P
- 15 六大学ビッグバンドコンサート (日本青年館大ホール)
- 24 山本慎一郎氏 (OB) 結婚披露宴二次会 (VIE/横浜・みなとみらい21)
→学バンOB有志による即席バンドが火を吹く・光速Heat's on でソロまわし!
- 10/15 三大学+1 ジョイントコンサート with 中大・日大・創価大
(池袋サンシャインシティ噴水広場)
- 11/2 文化女子大学文化祭 (リズムサウンズ) にゲスト出演→約2名 (1Tp, Gt) が大はしゃぎ
- 3 早稲田大学早稲田祭 (ハイソ) にゲスト出演
- 5 多摩カレッジフェスティバル (多摩センター駅前広場・多摩バンサンカン)
+中央大学学園祭 (スウィング) にゲスト出演
- 11 相模原市立相原小学校ヤングフェスティバル→米山のシャウトに子供たち大喜び
- 17 NTTふれあいコンサート (通信総合博物館ていぱーく前広場/東京・大手町)
- 18 高橋達也氏によるバンドクリニック
- 23~26 第48回 自主法政祭→ゲストバンドの皆さんどうもありがとう!
- 23 ライブ (ゲスト: 文女大リズムサウンズ・創価大プリマ・滝バンド)
- 24 野外ステージで演奏
- 25 ライブ (ゲスト: 日大リズム・中大スウィング)
- 12/2 法政大学経友会忘年会 (四ッ谷スクワール麴町) コンボ
- 7 JR東日本千葉支社主催・東京六大学クリスマスコンサート (JR千葉駅前) 10P
- 15 第10回 TEP CO多摩大学音楽祭 with しばたはつみ (八王子市民会館大ホール)
- 16 牧野記念病院忘年会 (新横浜国際ホテル) →大暴れ外科部長健在!
- 17 NODA - BANDが養護学校卒業生クリスマス会に参加 (浦安市堀江公民館)
- 19 NTTふれあいコンサート (通信総合博物館ていぱーく前広場/東京・大手町)
- 21 スパーククリスマスパーティー (ホテルセンチュリーハイアット/新宿)
- 2/11~16 リサイタル合宿 (さじむ/岩井海岸)
- 24 第34回 ニューオレリサイタル (新橋ヤクルトホール)

次期役員紹介

Band Master	桑原 大二郎	
Concert Master	野口 龍彦	
Manager	石渡 聡一	
総務	伊従 大輔	
会計	杉浦 大輔	

編集後記

● 夜遅くまでのパンフ作成。何が気になるってアンタ、熱帯魚がゆっくり眠れない事ですよ。ロザンナスバゲティーはおいしかったような気がしないでもないわけでもないのですが、あえて明言は避けておきたいと思います。ナニハトモアレ、このパンフレットが完成して感無量です。なお、このパンフをお読みになったご父兄の方々。フィクションが多々含まれております。後日お子様を問い詰めないであげて下さい。

● なんの仕事をしたのやら・・・ゴメンネ ヒデ。

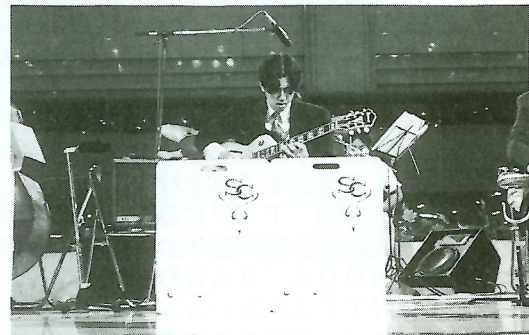
● やっとパンフができ上がり、心はすでにカナダでいっぱいなのです。メープルシロップ、買ってきます。カナダ、カナダ、ウフフフ。



立派なパンフができた(あくまで予定)。二度とやりたくないが、いい経験になったと思う。パンフ隊員の皆さん、手伝ってくれて本当にありがとうございました。これで練習に専念できます。それから、印刷所の大成社の皆さん、特に社長の米岡さんには大変お世話になりました。このパンフには、多くの時間と労力が費やされています。なるべく捨てないでね。捨てる時は丁重にね。

パンフ隊長 原 和範

Special thanks to 大成社 & 川崎あんちゃん



“すごい”を刺激します。

YANAGISAWA SAXOPHONE

990

SERIES

プレイヤーの立場にたった楽器づくり
柳澤管楽器株式会社

990シリーズ/アルト、テナー新発売!!
A-990(L)¥330,000 (S,BL)¥380,000
T-990(L)¥370,000 (S,BL)¥440,000
※ケース付(L)はラッカー仕上げ、(S,BL)はシルバー仕上げとブラックラッカー仕上げ



Yanagisawa

nero

世界の名器をお手許へ。

BRASS INSTRUMENTS CENTER
NERO MUSIC CO., LTD.

〒150 東京都渋谷区渋谷2-9-10(キングビル)
TEL. 3400-7466
FAX. 3406-6090
営業時間 平日 AM10:00~PM7:00
日祭日 AM10:00~PM6:00

全ての管楽器リペアOK。
※リペアに関する御相談も承ります。

お買上げの楽器(新品、中古Old)につきましては、万全のアフターサービスをさせていただきます。

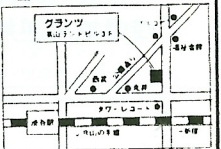
*各種リード、小物・特価

American Selmer Mark VI 新入荷!
・各種クレジット(1~60回)、カード取扱い

一管楽器専門店・リペア専門店一

GLÄNZT グランツ

〒150 東京都渋谷区神南
1-20-16 高山ランドビル3F
TEL. 03-3496-4618
営業時間 AM11:00-PM8:00
(年内無休)



(株)五行堂 あずみ薬局

漢方

体臭・口臭・にきび
気になる方
御相談下さい

一千代田線町屋駅より徒歩5分

東京都荒川区町屋2-12-5 TEL 03-3895-2362

池田端臣
和田寿子 モダンダンススタジオ

スタジオ
〒160 東京都新宿区新宿1-17-2
第三遠藤ビルB1
地下鉄丸の内線「新宿御苑前」下車1分
☎03-3355-2944

連絡先
☎03-3356-1944
池田端臣・和田寿子

輸入 管・弦・打楽器・電気楽器 取扱

服部商事株式会社

〒162 東京都新宿区市谷田町2の5
クラウンビル
TEL 03 (3269) 5739 (代)
FAX 03 (3269) 5380

ただいま資料をお送りしております。お気軽に御請求下さい。

1922 Takahashi 1922
Brother's Musical Instrument

元気の出る修理専門店
高橋管楽器 (修理 販売)

〒169 東京都新宿区大久保2-17-12
☎03-3209-7750

営業時間 AM 9:00~ PM 6:00
定休日: 日曜・祭日



ビアホール
フラムドール
La Flamme d'Or

Asahi

営業時間 AM11:30~PM10:00
AM11:30~PM11:00 (4~8月)
〒130 東京都墨田区吾妻橋1-23-1
☎03-5608-5381

ビル総合管理
消防設備・エレベーター・受水槽・
建築営繕・清掃

(株) **アミット・テン**

代表取締役 富士川 明
千葉県柏市逆井855 TEL (0471)76-1714
FAX (0471)76-8181

法政大学地下の
おいしいパン屋さん

〈おすすめ〉
メロンパン
チーズフランス

58年館地下1階 エーコーパン

(有)栄光商事 03-3222-0239

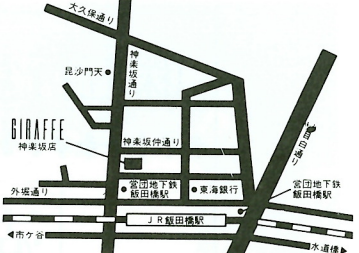
ラーメンらくらく

池袋駅東口・三越裏
年中無休 AM11:00-AM4:00
豊島区東池袋1-9-10
03 (3983) 3030

DAY TIME
7:30~17:00
ライトなコーヒーショップ

NIGHT TIME
17:30~21:00
お酒落なビアバブ

MIDNIGHT TIME
21:00~2:00
シックなワンショットバー



“ジラフ神楽坂店”
東京都新宿区神楽坂2-11
TEL.03(3235)7520
営業時間(平日・土)7:30~17:00 17:30~2:00
(日・祝)9:00~17:00 17:30~23:00

Show Room Repair Room




いい関係したいものですね。
長いおつきあいできると思います。

IF SHOW ROOM 03-3360-4970
2F MAIN REPAIR ROOM 03-3360-9888
4F SUB REPAIR ROOM
B1F SPECIAL REPAIR ROOM

●販売部/AM10:30~PM7:00
ショールームは第3水曜日定休
(定休以外は修理品も受付)

●技術部/AM8:30~PM6:30
技術部は日・祝祭・第3水曜日定休

WIND INSTRUMENT SPECIAL CO.,LTD
ISHIMORI
株式会社 石森管楽器
〒169 東京都新宿区百人町2-24-1 ウッドストーンビル
大久保駅徒歩1分、新大久保駅徒歩4分

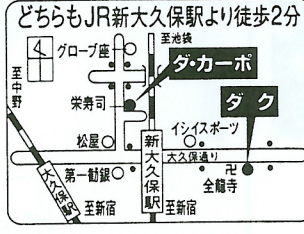


管楽器はダクで。 ☎(03)3232-8631

Musical Instruments Shop
DAC
SHIN-OKUBO

新大久保

●楽器のお問合せは、
どちらもJR新大久保駅より徒歩2分



MUSIC SCHOOL
Da Capo

●入会のお問合せは「ダ・カーポ」へ(ヨイトーン)
☎(03)3361-4110 「ダク」でもお問合せを
受付しております。
〒169 東京都新宿区百人町2-6-4 (月曜日・祝祭日は休校日です。)

BASS SHOP TAKASAKI

コントラバス専門店です！
販売~修理~調整 なんでも相談承ります。

全国配送可 TEL・FAX 03 (3378) 9763



〒151 東京都渋谷区代々木3-55-7 サンセイハイム代々木201
営業時間 10:00AM~7:00PM (日祝定休)