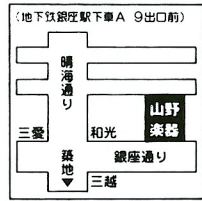
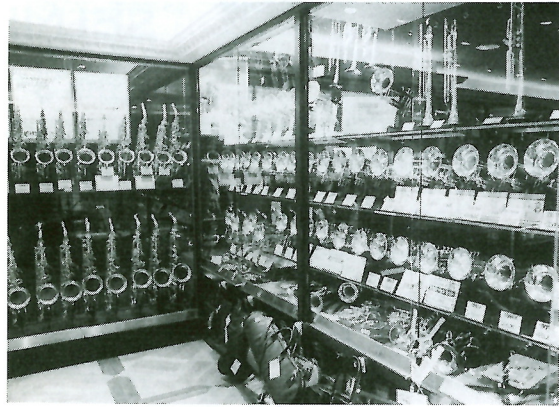


yamano music
SINCE 1892

探し求めた音との出逢いをお約束します

管楽器のご用命は、銀座山野楽器 本店5F 管楽器売場、
管楽器専門ショップ ウインド・クルーまでどうぞ

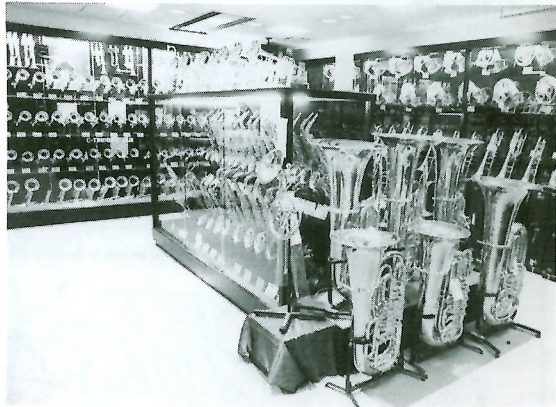
豊富な品揃え、落ち着いた雰囲気、
すべてに充実し
皆様に素敵な夢をお届けします。
お待ちしております。
素晴らしい音楽との出逢いをお求め下さい。



銀座山野楽器
本店5F管楽器売場

〒104 東京都中央区銀座4-5-6 ☎03(3562)5051(代)

各社管楽器はもちろん、附属品等も豊富に
取り揃えております。
選定ルームやアンサンブル可能な
レッスンスタジオも完備。
管楽器の好きな方、お待ちしております。



Wind Crew ウインド・クルー

〒169 東京都新宿区百人町1-11-22 リサビル2F・3F
☎03(3366)1106



HOSEI UNIVERSITY

36TH RECITAL

1 9 9 8

2.2 8.SAT

16:30.OPEN

17:00.START

→ 場所: 新橋 ヤクルトホール ← 伊従大輔 ☎0492-64-4359

LOVE SONGS OF N.O.S.O. BY K.YAMAKI.

G r e e t i n g s

斉藤 茂

軽音楽グループ会長



一年を振り返ってみると、近頃はよくもまあというような事件が次々と起こっています。税金の無駄使い、無責任な事業経営、これらの隠蔽工作などによって、国民はいつも多大な迷惑を蒙っています。

このような悪い奴に負けないように、我々は智慧を身につけねばなりません。そのために学生は勉学に励み、健全な社会生活を送れる様に努力する訳です。学生はまたクラブ活動では、得意なことや好きな事に熱中できます。ニューオレはジャズの大好き人間の集まりです。好きこそものの上手なれとか、昔から言われますが、上手になるようにこの一年、練習に励んで参りました。

本日、皆様にその成果をお届けすることができるのは、メンバーにとって最大のよこびであります。

外は冬の寒さが続いています。会場内は皆様のご支援で暖かく感じられるほどです。お陰様でメンバーも力いっぱいエネルギーを発散させることができますと思います。どうぞご期待ください。

そして来年も御来場くださいます様、末永く御支援くださいます様お願い申し上げます。

中井 純

軽音楽グループ名誉会長



新年に当たり、私は長年の伝統を継いで練習に演奏に努力しているニューオレングスウィングオーケストラとそれを支えているファンの方々に有り難く御礼申し上げます。

さて昨年来、日本には不況の風が吹きまくり、将来が思いやられます。これが一朝にして改善されるとは考えられませんか？日本全体の反省と努力が必要です。先日聴いた放送の中で、日本に長年おられ、日本の事情に明るい外人で某大学の学長をしておられる方が日本は破壊してしまうと述べられ、特に若い人が社会に対する責任感に欠けていること、道徳をわきまえないことを強調されていました。私も同感です。御参考にして下さい。

折居 興二

第一期OB会長



ニューオレが誕生したのは好景気に沸く1960年、法大舞踏研究会（ダンス部）の支援を得て、東京六大学舞踏選手権大会で華々しくデビューした。（そのダンス部もこの1月に創立50周年の記念行事を行い、ニューオレも出演した。）

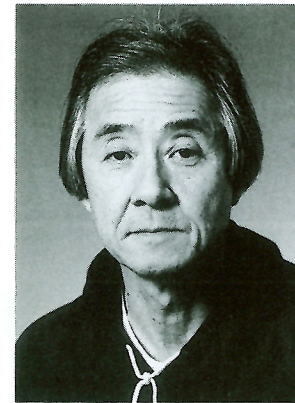
以来38年間、世の中が激動するなかをジャズ一途に良く続いたものだ。長年に亘、中井先生、斉藤先生のご指導、山木氏の音楽指導、代々誠実にバトンタッチしてくれた後輩諸君に大感謝します。

私達の大半がサラリーマンのOBにとってサタデーナイトのリサイタルは最も心くつるぐ時となる。大ゆれの経済戦線からひととき逃れて、今宵は大いに心ゆれてみたい。

そしてニューオレが21世紀にもずっとずっと続いていきますよう、皆様のご支援をお願い申し上げます。

山木 幸三郎

「宮間俊之とニューハード」 ギタリスト・アレンジャー



第36回リサイタルおめでとうございます。8月には越後湯沢での合宿で一緒に楽しく練習が出来、たいへんに良い思い出になり、そこでの課題は「NOSO」がどれだけ人々に感銘を与えると共に、自分達のビッグバンドに対する満足感、つまりその曲から表情、意志、感情というものがどれだけあふれ出てくるかと非常に大きな問題に真剣に取り組んでいます。「NOSO」はいつも自分達のビッグバンドジャズを手探りで追い求め、その苦しみを一人一人経ての今日です。創造は孤独で厳しいものです。これを乗り越えるには、それを理解して下さったすべての方々の協力があればこそだと思います。人間の持ちうる知識や能力やテクニックなど限りありますが「NOSO」のように真心を込めて伝えようと努力すれば聴き手の人々に感動を与え、強く訴えかけることが出来ると思います。皆様どうか「NOSO」応援よろしく願います。

石渡 聡一

バンドマスター



本日はご多忙の中、私達法政大学ニューオレングスウィングオーケストラ第36回リサイタルにご来場頂きまして、誠に有り難うございます。今年も無事にこの日を迎えることができ、大変嬉しく思います。私達が追求する音楽創造活動とは、時代や世代によって様々な顔を見せ、日々進歩、発展している昨今のJazz Sceneにおいて、一人一人の個性、独創的な発想、ジャズに対する情熱を集積し、信頼感を基に“ニューオレの個性”の表現を目指すことです。今夜はニューオレにしかできないニューオレならではの演奏をお聴き頂き、みなさんと共に楽しい時間を過ごせたら幸いに思います。最後になりましたが、いつも熱心にご指導、ご協力頂いております山木幸三郎先生をはじめ、斉藤先生、OBの皆様、そしてスタッフの方々に感謝の意を表しつつ、私の挨拶と代えさせていただきます。

桑原 理未

コンサートマスター

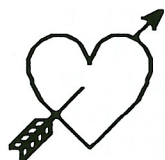


本日は私達ニューオレのリサイタルにお越し頂き誠にありがとうございます。今年はジャズも音楽であるということと再認識し、「音楽とは何か」というところからリサイタルに取り組んでまいりました。その中で浮かび上がってきたテーマが“Love Song”です。特にスタンダードナンバーに歌われている恋愛に注目し、歌詞を調べたり、プログラムの構成やリサイタル全体の演出まで考えて、曲を厳選してきました。そのことにより自分達の音楽性が広がり、新しい解釈が生まれ、更に聴いて下さる方にもニューオレの音楽を感じて頂ければこれほど嬉しいことはありません。今夜は私達の演奏で楽しい時間を共有できれば幸いです。

第 36th RECITAL 第

・1st, 3rd Stage

[REGULAR BAND]

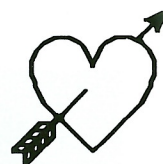


Let's

Fall

In

LOVE!!



All "LOVE SONGS" Arranged By K. YAMAKI

・2nd Stage

[JUNIOR BAND]

1. John Brown's Other Body
2. Blues In Hoss Flat
3. Flight Of The Foobirds
4. Nostalgia In Times Square
5. In A Mellow Tone
6. Mercy, Mercy, Mercy

メンバー紹介

SAXOPHONE



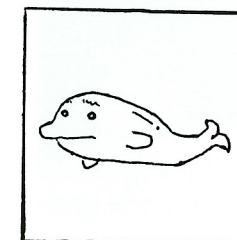
高尾 健一 Lead AS
経営3年 芝高校

WANTED!! 通称ケンちゃん! 自称会計士? 好物マウスピース?
趣味女装! 実家カレー屋! 所属八王子チェリーズ! 将来ウイंक志
望! 住まいは町屋! ——ニューオレンヂャーの標的となりやすいた
め、SAXセクションの保護を必要とする。

桑原 理未

2nd TS
千葉工大3年 都立小石川高校

ついにでた!! スーパーエロティックロボ『くわばらくんII』(3600円パンダイ) 全身超合金!! (あそこは超豪金!!) 付属のサックスを装着して悪を倒す! 果たして僕らのヒーローくわばらくんの正体とは…。次回『ベイシーのあぶらみ特集』。乞うご期待!



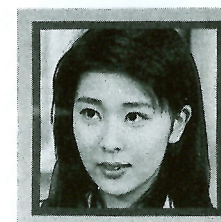
酒井 香織 3rd AS
文3年 県立富山南高校

酒井香織は『女王様』にレベルアップ。女王様、それは毛皮のコートに身を包み、右手に黒猫、左手にワイングラス、肩に九官鳥、膝の上にエステティシャン、のどにエヘン虫。気がつくとそこはビダルサスーンのようなしなやかさだけが…。

三宅 咲子

4th TS 末っ子大エステ学部
人材派遣学科フリー専攻満22年

使用上の注意をよーくお読みになっても、服用しないでください。



小林 敏 5th BS 大吟醸学部ほっけ学科
おちょこ専攻2つ下さい。

俺も結婚してーよー (秋) でもその前に…
何で俺には彼女がいねーんだよー!

橋本 祥子

AS 文3年 東京農大第二高校
コーダ・シャーマン開発事業部本部長

遅ればせながら今春、♥ダーリン♥のいることが発覚!! わら人形を手に牛の刻参りに走ったヤロー共の数は数え切れない!! でも物忘れは相変わらず。『なくした?!』を『盗まれた!!』って言うのはそろそろやめましょうネ!!



TRUMPET



石渡 聡一 Lead TP カレー学部
らっきよ学科スプーン専攻5秒前

ソーイチソーシンソーキ ソーハンソーフン

聡一早寝早起早飯早糞鼻糞

はやぐそはなくそみっけ♡

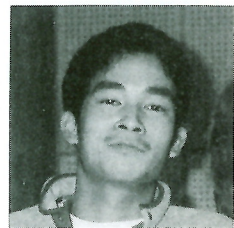


野田 郁也 2nd TP
明治学院大3年 県立城郷高校

『ニューオレの加納典明』と異名を持つ彼。彼の撮った写真はすべてがダイナミックでエロチシズムにあふれていたが、モデルがすべて『サチ!』だった!そして『サチ』の写真集『サチタフェ』が余儀なく刊行発売カウントダウンに入る予定だ! (中止あり!)

丸山 孝二 3rd TP 上智大お父さん学部
娘さんを学科僕に課程くださいゼミ8年

ラッパ≦スキューバ<プロポーズ



村尾 まゆ子 4th TP
東京女子大3年 都立小石川高校

あつ村尾ちゃんがテクテク歩いてるう。可愛いな♡飛ばされちゃうよ。『私、小さいし、女の子ってこと昔は嫌だったの。ラッパ吹くのね。でも今はそれも武器! JAZZって素敵!』う〜んまゆ子! 頭グリグリしたい〜! 『グリグリ〜!』『あつ! しちゃった!』

岩本 祥子 恵泉女学園大4年 桐朋女子高校
警視庁内ミニスカポリス2号

網タイツ20% + キラキラ光る粉4

5% + ワカメヘアー37% = サチ102%



野田 隆介 経営4年 成田高校
ダンス部主将4敗

カエッテコイ!! チチ!!

以上

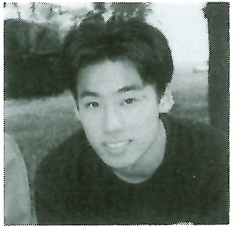


吉田 峰輝雄 明治大3年 県立明和高校
セクシーコマンド一部オクレ兄さん

こどもデンワ相談室で、Q『あたしねえ、何もしてないのに男の子からいじめられるの。』A『君がね可愛いからついイジメたくなるんだよ!』の会話を聞く度にその女の子を見て真実を証明したいと言っている彼は、“イジめる → 可愛い = 妙な思いこみ” はヤメロ!

田中 淳 経営2年 県立熊谷西高校
『田中スーザンふ美子!!』

皆さんこんばんわ! もっこり冷えこむ今日この頃いかがお過ごしでしょうか? 初めまして私は淳の実質的なおじいさんの江沢民国家主席です。淳は今、耳の治療中のなので電話にできません。君は奴の“アテントバイブレーション”に耐えられるか?



野坂 麻紀子 國學院大2年 県立青森高校
チチと愛の伝道師キマコ

ニューオレミニスカポリス杯、ニューオレ平成女学園選手権、ニューオレレギルガメ甲子園においてすべて金に輝いた彼女。けどそんな彼女は父親思い。『私のチチすごくいチチなんですうー!!』(そっ、それって? チチ親思いなの?? ニューオレー同より。)

安田 智之 國學院大2年 県立千葉南高校
秘密の花園探検隊 in アメリカ

七色の声を使いこなす僕は、デリケートで繊細な美少年系。左手にはトランペット、右手にケース、脇の下の譜面、ポケットにペンライト、右を向けば敏さん。これらは僕の精神安定剤。『看護婦さん、優しく、よろしく、乱暴にし♥な♥い♥で♥ね! おねがい!』



横沼 輝昌 経営2年 市立横須賀高校
ホスト『チョコボール!』ヨコヌ

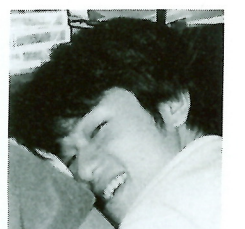
ありゃー!!! うへー!!! のぺー!!! ほにゃほにゃ〜♡

そんなPLAYありますか?

もー! イヤー!!

智原 啓介 上智大1年 泰星高校
スターダストギャランドゥー

いらっしゃいませ、こんばんわ! 御指名ありがとうございます。啓介です。時代が生んだ渚のヘルシーダイナマイト“ケツゲオウジ”の名に恥じない問答無用の音あって今宵の夢にも出演させていただきます。合掌! 『本汁のハットトリックは俺が決めてやる!!!』



RHYTHM





腹 和範 GT 東海大脳学部産婦人科4年

奨学金で車買うな！楽器買え●*

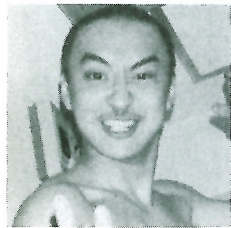
上田 健史

DS II文2年 都立府中高校
脇毛処理工作員、『悲しみジョニー！』

とても菌痒いぜ！！

¥\$ ジョ○ー=オ♥ニー！♀&♂

ロングが恋しいぜ！！ 自爆装置解除！！



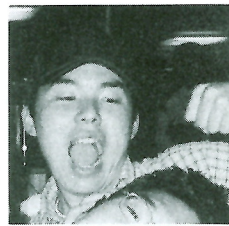
小越 誠 BA 法2年 愛光高校
京都までヒッチハイク第一人者

今年度はお酒に負ける日は少なかったような気がしないわけではない。三大のエーゲもうけたし、MCもうまくなったし、痴漢に間違えられたし、10kg肥えたしということで本日のリサイタルは、ダイエット決行のためアメリカヒッチハイクの旅で欠席します。

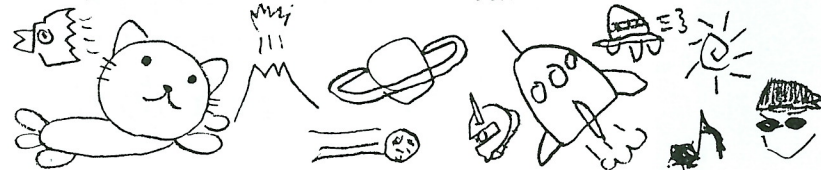
富樫 俊信

PF 経営2年 逗子開成高校
森本レオ開発研修期間ほぼ4年

圧倒的な存在感で迫りくる魅惑の独身貴族。“学バン会の大塩平八郎”の異名をとる彼の革新的なソロで、貴方達の乳首・打ち壊し寸前・恐怖のスタンディングオベーションは永遠に静まらないだろう。最後の妖精“シルブプレ富樫”！！



ギウラ “チキ” 大輔 DS スカ学部天文学科
黒い太陽専攻ホールイン1



玉木 力

DS 法3年 法政一高校
特技暇つぶし研究会部長

一見イケイケ風だけど、実は硬派。それって一番かっこいいよね。男の中の男だね。頭良くって、スポーツできて、反町隆史似で、練習熱心なドラマーなんてそうそういないよね。(こんなものでどうでしょう？ BY ほめ殺しシスターズ。)



西田 義宏 BA 日本大3年 千葉日大高校
『マイッチング♥マチコ先生』突撃隊長

☆——今日の予報——☆

曇り ところどころハゲ



金川 達郎 GT 経済2年 武相高校
東京読売巨乳軍ドラフト部長13年目

自称ニューオレものまねマスターを名乗る彼は、A・SAXのY子、TromboneのM子、BassのN子、最近ではTromboneのN氏のまねに取り組む。ヒット作は「まいボンだボン」。T・SAXのM子に見放されても彼はその道を極める決意らしい。

米沢 尚子

BA 文2年 淑徳与野高校
『5kg痩せました！！』

『どすこーい！どすこーい！ふん！ふん！ふん！』と彼女の朝はダイエットから始まる。そして彼女は白いヘルメットをかぶり、さっそうと自転車(米3号)に飛び乗り、ただ今日も瑞江までひたすらこぎ続けるのであった。『ふん！ふん！ふ〜ん♥！！』



石井 隆郎

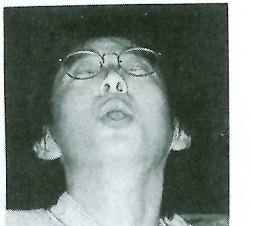
GT 文1年 県立長生高校
メガネは顔のイチ♥ツです！！

どこにでもトレードマークの黒ぶちメガネをかけて駆けつけます“カケ”は酔ったら最後、突然走り出したかと思ういつの間にか道のど真ん中で寝てたり、老若男女問わず口説き落とし、自分の家に連れ込んで…。(以下省略)

田中 啓介

BA 明治大政経学部鳥類ハト科1年 芝高校

ウォーターベットの顔負けの腹を持つ男、けいすけ。肩こりに悩むOLのほぼ8割が彼の腹を枕にしたところ、完治したという報告が入っている。しかし彼は今年15kgやせた。それでも彼のところを訪れるOLは後を絶たないのであった。



米島 尚

DS 法1年 県立新潟高校
貧乏神シリーズその2『能登さんピンチ！』

何で“ピチャ”って呼ばれてんだっけ？本名何だっけ？まあいいや。ねえ！弁護士なるのやめてブルスリーとか死神とかやれば？いや？そう…。でも“ピチャ”って正直だよね。正直すぎて不幸せにならないようにね。けど、カ♥パーには気をつけてネ！

V O C A L



野口 達彦

東洋大音楽部声楽家4泊5日
ウィーン伝導こけし団カウンターテナー

バカヤロー！！俺は、ボーカリストじゃなくて
スィンガーなんだよ！！

未知という名の...

舟に乗り...



3/20 (水) 春分の日

NODA BAND [LET'S JAZZ] Jazz

●4:00/6:00

出演/野田隆介 丸山孝二 石渡聡一 (Tp)
 小林 敏 (As) 三宅咲子 (Ts)
 野口龍彦 中村隆一 (Tb)
 原 和範 (Gtr) 園分航一 (Dr)
 新村悠子 (Pd) 杉浦大輔 (Dc)

曲目/In the Mood 幸せの黄色いリボン
 他
 気の合う若者たちが喜び ☆初登場

BATTLE

in 徳島

法政大学ニュー
 スウイングオーケ
 チャリティー



同じ阿泉さん
 噂にや 損 損



月は月でも 月がいの



山木先生と

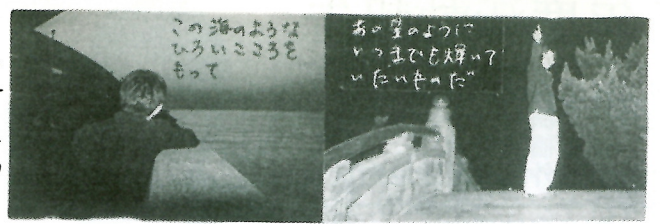


僕たち in Obu



毎年旅行 97

TRUMPET 石渡聡一



皆さんに 出会えた
 おかげで 明日も活々!!
 感謝します。咲
 等身大のフルパワ...

やりたい放題
 やりました。
 結局、(に)に
 帰ってきた。
 Tp まる



映画の音楽はまだ暗い部分が多い
 のだから、映画の死にたいという
 高揚感がある。
 (G.ホルズ / ロンマタロウ)
 と5分、もしも死を選べたのなら
 ならば、映画は暗い部分も保持する。
 (前掲者)



これ屋
 ハリー
 9
 لقاء قادم
 إن شاء الله.



by Tsun
 Trombonist 中村

A: 今しがたきいたよ!
 今あるはず
 A: 何だい、それ?
 N: I'll never smile
 again.
 (微笑みをあなたに...)

これ Jazz!



楽器だけ、は。
 こんなに大きく
 なりました。
 Thank You!
 小林 敏



水遊び。お
 笑いじ
 遊ぶ
 何だか言
 たい。4年
 間は。ちゅ
 sexy
 ささ

おめでとう
 まさに4年
 ホノリ
 まさに4年
 宝石
 一生分
 SUGI



王道は歩かなが、たけじ、でも
 やぱり、僕はニューレが楽しい。
 これが、今の気持ちです。
 TP 野田隆介



Party is Over...
 See you!

1997年度活動報告

- 3/2 第35回 ニューオレリサイタル (新橋ヤクルトホール)
- 3/16 八王子東急スクウェア完成式典演奏 <コンボ>
- 3/25 4年生追出しコンパ (飯田橋/庄屋)
- 4/1 ニューオレ花見ミーノ大会 (外濠公園敷地内)
- 4/3~5 新歓演奏 (市ヶ谷・多摩キャンパス敷地内)
- 4/9,12,13 新歓コンサート (学生会館音楽練習室)
- 4/26~29 新歓合宿→2年男共が大暴れ! (千葉県岩井海岸/三富荘)
- 5/5 江東区ボランティア演奏 (江東区文化センター)
- 5/26 法政大学多摩スポーツフェスティバル (多摩キャンパス体育棟)
- 6/1 ニューオレ大スポーツ大会 (多摩キャンパスグラウンド)
- 6/13 第4回法政大学ジャズフェスティバル (学生会館大ホール)
- 6/14 結婚式演奏 二次会 <11P> (海浜幕張)
- 6/21 明治大学和泉祭ゲスト出演→Jrバンド初ステージ (明大和泉校舎)
- 7/5 多摩4大学ビッグバンドコンサート (聖蹟桜ヶ丘/アウラホール)
- 7/6 JABA七タコンサート (川崎市民プラザ)
- 7/13 夏だ祭りだバラエティショー (船堀トキビル広場)
- 7/19 グリーンヒル幼稚園夕涼み会演奏 (八王子)
- 7/25 日本伝統芸能を守る会記念パーティー (東京會館)
- 7/27 大田区青年祭ボランティア演奏 (大田区立体育館)
- 8/7~12 夏合宿→1年生コピー大会 (越後湯沢/ホテルCABU)
- 8/16 第28回山野ビッグバンドジャズコンテスト (日本青年館大ホール)
- 8/26 京王線沿線大学ビッグバンドコンサート (京王百貨店屋上)
- 8/30・31 OB梶原氏御令弟結婚式演奏 <11P> (新潟/ときわ会館)
- 9/6,7 法政大学交友会碧南支部創立パーティー (愛知県)
- 9/14 6大学ビッグバンドコンサート (大井町/きゅりあん大ホール)
- 10/5 3大学ジョイントコンサート (桜木町/ランドマークプラザ)
- 10/16 創・中・専・東農・法大ジョイントコンサート (創価大学学生ホール)
- 10/25 千代田フェスティバル (靖国神社)
- 11/2 明治大学駿台祭・文化女子大学祭ゲスト出演 (駿台校舎・文女校舎)
- 11/3 上智大学ソフィア祭ゲスト出演 (上智大四谷校舎)
- 11/22,23,24 法政大学自主法政祭ライブ (法政大学62年館) [ゲスト片岡 雄三氏]
22日 (明治大・上智大)
23日 (Jr イントレ・早大 Jr・市ヶ谷NGB・文女・片岡 雄三氏)
24日 (ソビエトチャンス・ぶら汁・中大)
- 12/5 寿々屋食品パーティー (御徒町)
- 12/7 江東区クリスマスコンサート (江東区文化センター)
- 12/11 太田芸術文化97大学ジャズフェスティバル (群馬県太田市民会館)
- 12/20 法大自主マスコミ講座10周年記念パーティー (新高輪プリンスホテル)
- 12/22 上野ロータリークラブパーティー (上野/精養軒)
- 12/23 千葉駅ビックツリーコンサート (JR千葉駅)
- 12/31 カウントダウン97~98コンサート (新宿ステーションガーデン)
- 1/18 OG下河原様結婚式演奏 (関内/氷川丸)
- 1/31 法政大学舞踏研究会創立50周年パーティー
(恵比寿ガーデンプレイス、ウェスティンホテル東京)
- 2/18~23 リサイタル合宿 (千葉県岩井海岸/さじむ)
- 2/28 第36回 ニューオレリサイタル (新橋ヤクルトホール)

次期役員紹介

バンドマスター	伊従 大輔
コンサートマスター	未定?
マネージャー	安部 裕道
総務	石井 隆郎
会計	未定?
譜面係	木村 真以子

編集後記



・リズムハウスの皆さん、ライトシップの皆さんありがとうございました。
 ・表紙絵を描いて頂いた山木さん、無理を聞いていただきまして本当にありがとうございました。
 ・印刷所の大成社の皆さんには、大変お世話になり本当にありがとうございました。
 やっとパンフが出来た! これは36回のなかで何番目に出来が良いものなんだろうか?
 少し気になってしまう。しかし今年も良いパンフだと思う。来年パンフ隊の方はより良いパンフを作って下さいね! いや、作るのだ! 期待してるぞ! さあ、やるのだ! やれよ! コラッ!
 ※パンフ隊長 金川 達郎 ◎隊員 島田さやか 野口剛 大崎理津子 岡本明子 田中啓介 前野亘



★夏合宿・ホテルCABUにて



★片岡雄三氏と夢の共演!



宮内庁御用達

喜山
稲門食堂

〒101 東京都千代田区一ツ橋
2-6-2 日本教育館内

営業部 ☎03(3262)7661
Fax 03(3262)7663

安くて買い良い専門店

工場直結 **肌着のヒロヤ**

江戸川区江戸川1~44~14
TEL 3 6 7 8 - 4 3 6 9

法政大学地下の
おいしいパン屋さん

＜おすすめ＞
メロンパン
チーズフランス

58年館地下1階 **エーコーパン**

栄光商事 03-3222-0239



Open 6:00p.m.~2:00a.m. 7days a week
Live Performance 8:00p.m.~12:00p.m.

LIVE PERFORMANCE
クロコダイル

〒150 東京都渋谷区神宮前6-18-8
ニュー関口ビルB1
TEL 3499-5205 FAX 3499-5206
http://www.music.co.jp/~croco



ル・レーブ
■営業時間 月~金 7:30~21:00
土 8:00~20:00

■定休日 日曜・祝日

神楽坂下角

TEL 3260-5629

◆テイクアウト・テレフォンオーダー承ります◆

モーニングタイム OPEN~11:00
ランチタイム 11:00~14:00

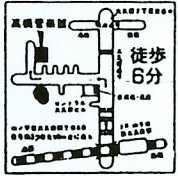
ただいま資料をお送りしております。お気軽に御請求下さい。



元気の出る修理専門店

高橋管楽器 (修理 販売)

〒169 東京都新宿区大久保2-17-12
☎03-3209-7750



営業時間 AM 9:00~ PM 6:00

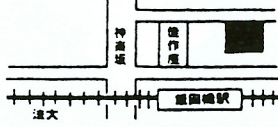
定休日: 日曜・祭日

Jazz Spot
CORNER POCKET

営業時間 6:00PM~12:00AM 日祭日定休

新宿区神楽坂1-14

☎(03) 3267-8423



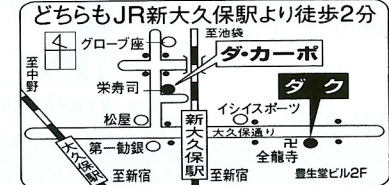
応援します。あなたの専門店「ダク」

管楽器はダクで。初心者からプロまでのあらゆるご要望にお応えします。



新大久保
(株)ダク 東京都新宿区大久保1-16-15 (〒169-0072)
TEL (03) 3232-8631 FAX (03) 3232-8080
営業時間 10:30~19:00 (※日祝日は18:00まで)

楽器のお問合せは
☎(03) 3232-8631



「ダク」の運営する新しいタイプのミュージックスクール「ダカーポ」
MUSIC SCHOOL

Da Capo

入会のお問合せは「ダカーポ」へ (ヨイトーン) 「ダク」でもお問合せを
☎(03) 3361-4110 (受付しております)
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4 (祝日は休校日です。)

五線紙(スコア用・パート用各種)
音楽帳・楽譜ファイル・楽譜袋
(株)松本楽譜

〒110 東京都台東区根岸3-25-10

TEL 03-3871-1915
FAX 03-3871-1916

ビル総合管理
消防設備・エレベーター・受水槽・
建築営繕・清掃

(株) **アミット・テン**

代表取締役 **富士川 明**
千葉県柏市逆井855 TEL (0471) 76-1714
FAX (0471) 76-8181

ビアホール
フラムドール
La Flamme d'Or

Asahi

営業時間 AM11:30~PM10:00
AM11:30~PM11:00 (4~8月)
☎130 東京都墨田区吾妻橋1-23-1
☎03-5608-5381

株式会社 **小越**

営業種目: 総合解体・一般土木工事
本社 〒581 八尾市南太子堂4丁目4番37号
TEL 0729 (93) 9 3 2 5
FAX 0729 (93) 9 6 9 2

オフィスメイク
オフィスのことなら全ておまかせください

セイコー株式会社

- ＜営業内容＞
- ・オフィスプラン
 - ・オフィスの改装、現状回復工事
 - ・エアコン工事
 - ・オフィスフォン
 - ・サニタリークリーニング
 - ・引越

お問い合わせ 03-3251-1105(代)
FAX 03-3252-0306



げんぞう BAND

Live in 秋葉原 CLUB GOODMAN

・ DATE : 3・22 (日)
 ・ OPEN : 18:30
 ・ START : 19:00
 ・ CHARGE : ¥500 (前売り)
 : ¥2200 (当日)

チケットお問い合わせ 050-540-6243 西田 義宏

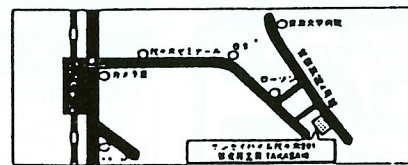
BASS SHOP TAKASAKI

コントラバス専門店

販売～修理～調整 なんでも相談承ります。

全国配送可

TEL・FAX 03 (3378) 9763



〒151 東京都渋谷区代々木3-55-7 サンセイハイム代々木201

営業時間 10:00AM～7:00PM (日祝定休)

全ての管楽器リペアOK。
 ※リペアに関する御相談も承ります。

American Selmer Mark VI 新入荷!
 ・各種クレジット(1～60回)、カード取扱い

お買上げの楽器 (新品、中古 Old) につきましては、万全のアフターサービスをさせていただきます。

* 各種リード、小物・特価

—管楽器専門店・リペア専門店—

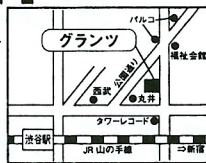
GLÄNZT グランツ

〒150 東京都渋谷区神南
 1-20-16 高山ランドビル3F

TEL 03-3496-4618

営業時間 AM11:00-PM8:00

(年内無休)



WIND INSTRUMENT SPECIAL CO.,LTD

ISHIMORI

ビギナーズからプロまでバックアップサポート

イシモリメンバーシップカード
 ●シール3点で特約クロス、15点、30点でイシモリ・オリジナル・グッズ、50点で3000円分のお好きな商品とお取換え致します。
 地方発送システム
 ●全国どこでもお電話1本で、イシモリが責任をもって発送致します。
 イシモリオリジナル保証書発行
 ●イシモリでお買い上げの方に対して、定期点検はもちろんのこと数々の保証をお約束致します。

イシモリショッピングクレジット
 ●オリジナル価格を、1～60回のクレジットで楽々ローン。
 下取り買取り大歓迎
 ●お手持ちの楽器をイシモリ価格で下取り買取り致します。
 試奏大歓迎 / 納得のいく迄
 ●1F&2Fに試奏室を完備。リラックス気分ですっきり試奏をどうぞ。
 リペアシステム
 ●一流ミュージシャンを納得させるリペア技術。



株式会社 石森管楽器

〒169 東京都新宿区百人町2-24-1 ウッドストーンビル

IF SHOW ROOM 03-3360-4970

2F MAIN REPAIR ROOM 03-3360-9888

4F SUB REPAIR ROOM

B1F SPECIAL REPAIR ROOM

●販売部 / AM10:30～PM7:00

ショールームは第3水曜日定休 (定休以外は修理品も受付)

●技術部 / AM8:30～PM6:30

●技術部は日・祝祭・第3水曜日定休

管楽器専門店
ACTUS
 アクタス
 渋谷公園通り

管楽器専門店

アクタス

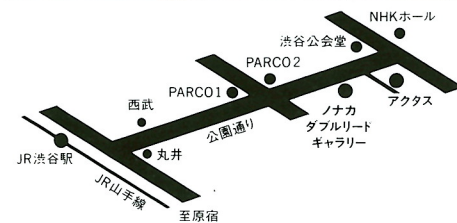
11:00AM～7:00PM / 年中無休

お問い合わせは

03-5458-1521

㈩アクタス 〒150 東京都渋谷区神南1-6-6

OZAWA BLDG. 2F Fax.03-5458-1519



野中貿易直営
 オーボエ・ファゴットの専門店
NONAKA
 Double Reed
 Gallery

野中貿易直営

オーボエ・ファゴットの専門店

ノナカ・ダブルリードギャラリー

11:00AM～7:00PM /

年中無休

お問い合わせは

03-5458-1541

ノナカ・ダブルリードギャラリー

〒150 東京都渋谷区神南1-15-8

兼仲ビル2F

Fax.03-5458-4010

セルマー総輸入元 野中貿易株式会社 〒231 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-211-2022代



『音』のスペシヤリティ・シンゴラフ。
 渋谷にふたつ。音のスペシヤリティ・シンゴラフ。
 響きだけではなく、フォルムだけでもない。
 奏者の心を映し出し、魂をゆきささる名器たち。
 最高の『音』をお届けするからこそ、
 最良のサービスを心がけている……
 そして、もつと気軽に名器に親しんでいただくために。
 みつけてください、あなたの『音』。
 渋谷にふたつ、『音』のスペシヤリティ・シンゴラフ。

サムの魔法 使い

いい音ってどんなだろう。



METAL THUMB HOOK & REST gold-plated



「サムの魔法使い」指掛け (サムフック)
 ■楽器本体と指掛けをポイントで支えることで、楽器の響きを十分に発揮します。
 ■これまでの指掛けは台座に面接触する形状をしており、ネジで固定していました。この方法は、指掛けやそれを保持する親指が、本体の振動に対し抵抗となり、楽器全体の響きを抑えがちでした。ヤナギサワの指掛けは、円錐状の突起で台座に点接触する構造になっています。
 ■特長は、低音域から高音域まで豊かな音量を出せるようになります。又、音色の変化が付けやすく、幅広い表現が可能になります。
 「サムの魔法使い」拇指台 (サムレスト)
 ■真鍮製の拇指台は、息の通りが良くなめらかな吹き心地が得られます。
 ■これまで拇指台はプラスチック製が多く、楽器本体の振動を抑える傾向にあり、吹奏感に抵抗が出たり、音色が曇りやすくなりました。そこで楽器と共に振動する真鍮製の拇指台を作りました。
 ■特長は、滑らかなレガート奏法が可能となり、音色のパラツキが少なくなります。高音域では音色に艶が出て、低音域では音量の変化が付けやすくなります。特に今までサクソフォンの欠点とされる低音域 H, D, F の各音や、高音 A のこもりが無くなり演奏が容易になります。

「サムの魔法使い」はヤナギサワが開発した新しい指掛けと拇指台です。

SAXOPHONEMETAL THUMB HOOK & REST gold-plated

MODEL

●ヤナギサワ専用タイプ

●ヤマハ、セルマー兼用タイプ

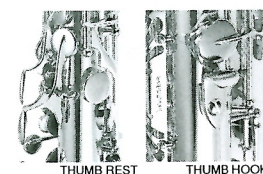
¥16,000 (指掛けと拇指台セット)

■発売元

ブリマ楽器

全音楽譜出版社

鳥本楽器商会



ヤナギサワアドバイザー
 新井 晴志
 ●シエナウインドオケストラのコンサートマスター、トルヴェール・ワルデットのテナー・サクソフォンニスト

製造元 柳澤管楽器株式会社 〒174 東京都板橋区小豆沢2-29-5 ☎03-3966-9501(代)