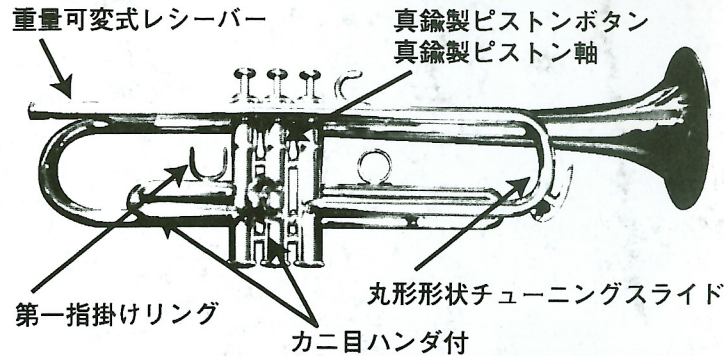


機能満載のYTR83を理解しよう

アトリエチューニングモデル



エリック宮城氏使用



ヤマハYTR83本体販売価格¥161,500 (税抜き)

※上記価格にチューンナップ費用がプラスになります。価格納期は、係までお問い合わせ下さい。
 ※現在YTR83をお持ちの方にもお得なバージョンアップも可能になりました。詳細は、係までお問い合わせ下さい。

力強いパートナーと刻むライブへの第1歩

ウィンドクルーチューニングモデル

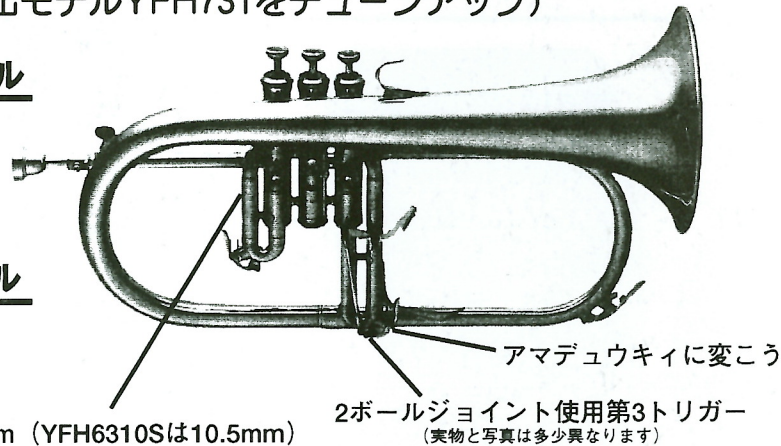
(米国輸出モデルYFH731をチューンアップ)

シルバークラウドモデル

オープン価格
¥173,000 (税抜き)
 (ハード・ケース付)

レッドブラズベル ラッカーモデル

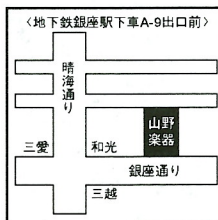
オープン価格
¥164,000
 (ハード・ケース付)



ボア・サイズ 11.0mm (YFH6310Sは10.5mm)

2ボールジョイント使用第3トリガー
 (実物と写真は多少異なります)

上記商品は、ウィンドクルーにて試奏できます。ぜひご来店下さい。



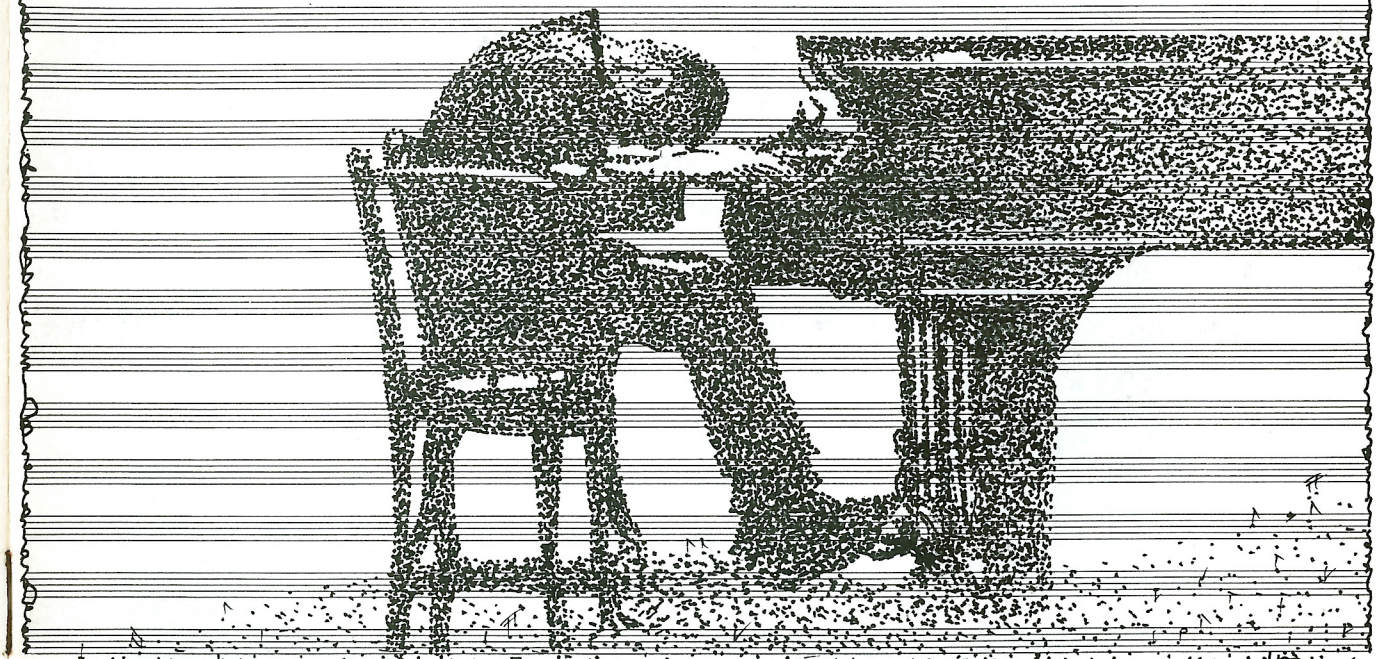
銀座山野楽器
 本店5F管弦楽器売場

〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6 TEL.03-3562-5051〔代〕



Wind Crew

〒169-0073 東京都新宿区百人町1-11-22 リサビル2F・3F
 TEL.03-3366-1106



1999.2.28(SAT) 16:30 Open/17:00 Start

場所:新橋ヤクルトホール お問い合わせ 石井隆郎 ☎03-5388-5224(自宅)
 ☎090-460-88460(携帯)

K.Yamaki.

Greetings

斎藤 茂

軽音楽グループ会長



未だ寒さも残ってはおりますが、まもなく春がやってまいります。

本日はお元気な皆様をお迎えして、リサイタルが開けますことは、ニューオレ（法政大学ニューオレンジスウィングオーケストラ）のメンバーの最大のよろこびであります。

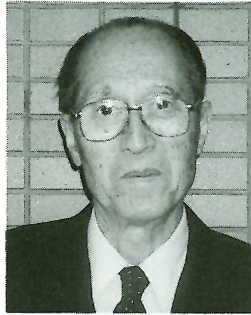
昨年も世間ではいろいろなことがありましたが、学生達はそれらに関係なく、勉学とクラブ活動に精出してまいりました。幸せな人達です。メンバーは、ニューオレの伝統を守りつつ前進を遂げるため、日々の練習や合宿と、はげんでまいりました。

若い、エネルギーのみなぎる演奏で、皆様方の御満足がいただけますよう、メンバー一同、練習の成果をご披露いたします。

どうぞ、最後までおたのしみ下さいますようお願い申し上げます。

中井 純

軽音楽グループ名誉会長



過去においては法政大学軽音楽グループとして、カントリー・ハワイアンと共演したのですが、現在ニューオレンジ・スウィングだけが長い伝統を保っています。どうぞ今後ともよろしくご指導・ご鞭撻をお願い致します。

さて不明瞭のニュースばかり流れている日本の将来を如何お考えでしょうか、心配でなりません。ジャズ音楽会は流れに惑わされずに進んで欲しいと思います。

折居 興二

第一期OB会長



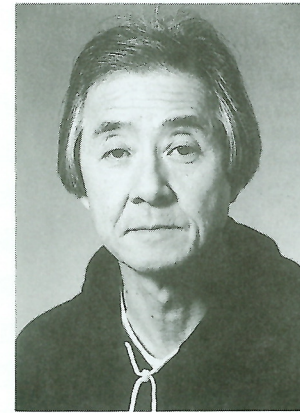
世の中なんと景気のわるいことか。ニューオレが創立された1960年以来、最悪の不況の中で、毎日悪戦苦闘している私たちOBが、今宵、1年に1日だけのオアシスを求めて集まってきます。

昔なじみの顔に出会って、ほっとする。中井先生、斎藤先生、山木先生から一言二言いただくと、ふしぎと若い時のパワーみたいなものが、思い出とともに蘇ってくる。現役の後輩たちも、とても真摯でマナーもよく、さわやかで気持ちいい。ニューオレは、こんな出会いがたくさんある、とてもすてきなオアシスです。

演奏は1年間の集約で、毎年ちがった味わいがあります。今年はどうな味か、大いに期待して、ご来場のご友人、ご父兄の皆様とともに、ひとときを心ゆれてみたいと思います。

山木 幸三郎

「宮間俊之とニューハード」 ギタリスト・アレンジャー



リサイタルおめでとうございます。ニューオレの若さあふれるメンバーの笑顔を見て「フッ」と思いました。少年期を戦勝の高まった気分の中で過ごして「どうだ」というイメージに縁どられて、日本を疑う事はなかった。だが、疑いを抱いたのは敗戦間近に聞いた一曲の音楽によって、その偶然は僕の一生を変えるほどの決定的なものとなり、それは勤労働員の工場で一人の兵隊が僕達学生に聞かせてくれた「ジャズ」は自分を見失わせるほどの強い印象と感動をもたらしたのです。なぜ国家はその「敵性音楽」という忌しきで禁じているのだろうか？又、なぜ人間が音楽にまで規制をし分けへだてるのか？小さな疑いが限りなく膨れあがっていった。戦争が終わって手探りでジャズをはじめてみると、それまでどれほど音楽に飢えた状態に置かれていたことか。日本の国家に長い間「理解し考えるはたらき」をおさえられ、いつしかそれに慣らされて自己を見失っていたのです。さて、今年もニューオレと楽しくつくってまいりました。皆様どうか「NOSO」応援よろしくお願いします。

伊従 大輔

バンドマスター兼コンサートマスター



本日はお忙しい中御来場いただき、誠に有り難うございます。今年度の活動の締め括りとして第37回リサイタルを迎えたわけですが、ここまで至るのに数々の苦難がありました。特に卒業生が抜けた後の穴が埋められず四月当初は新四年生一人と後は若い衆という、例年にはない状態でした。また、数々のイベントで結果が出せず四苦八苦した年でもありました。しかし、メンバー各自の努力の結果、今日の晴れ舞台を迎えることが出来て内心ほっとしております。何はともあれ私達の大人の味もとい学生の長所を生かし、元気潑刺とした演奏を致したいと思います。最後になりましたが、今まで支えてくれたバンドの仲間達、ニューオレの魂を創っていただいた山木さん、斎藤茂部長、OBの方々、関係スタッフの皆様、そして何よりも今日来ていただいた皆様に厚く御礼申し上げます。それではごゆるりとお楽しみ下さい。

メンバー紹介

SAXOPHONE

高尾 健一 Lead AS 経営4年 芝高校
『DreamCast 買ってください』

サクソ吹いて10年あまり、そろそろからだサクソに合わせて進化し妖怪「金筒返し」になってもおかしくない頃である。「金筒返し」それは、指が6本、黄金に輝き、常にまるだしで、夜中そと家に入ってきては、筒を返すという恐ろしい妖怪である。(水木しげる)

桑原 理未 2nd TS 千葉工大4年 都立小石川高校
『さすらいのテナー吹き』

あのスーパーアイドル桑原理未がついに脱ぐ衝撃の1st写真集「エロティックバキュームプリン」(講談社2円)4月10日発売!!寸評:南国の砂浜に生える彼の肢体がなまなましい:理未の素顔がこの1冊に:胸の谷間がたまらん!またシングルも同時発売予定!

酒井 香織 3rd AS 文4年 県立富山南高校
『Queen of “女王様”』

4年間まるまるニューオレの酒井、それでいいのか酒井、それでいいのでしょうか酒井、サクソに肉を食われている酒井、おかげでやせた酒井、食費きりつめバイトをやり、しっかりローンを返す彼女にエールを送りたいとこだが、3月には卒業旅行が待っているぞ!

岡本 明子 4th TS 経済2年 森村学園高等部
『ポスト銀色テナー吹き』

友人「めい?」 めい「…」 友人「めーいー?」 めい「…」
友人「ちょっとあんた人の話聞いてんのオ?」 めい「え?!あ、うん、いや、別にイ、うん、あ、いや、なんでもない。そうなんだよね。だめだよね。」 ニューオレ全員「……」 めいワールドなのであった。

松原 玄 5th BS 経営4年 千葉日大高校
『「じるじる」参加者募集中…』

ニューオレ関係者メールマガジン『じるじる』。ちなみに『じるじる』とはオレンジの絞り汁の事である。でおなじみの、オレンジャーのオレンジャーによるオレンジャーのためのメールマガジンである(手動)。参加希望の方はiwij7265@mb.infoweb.ne.jpまで、楽しいメール待ってるぞい!!

作山 由美子 AS 東京スクールオブビジネス
都立小山台高校 『また再来年…』

「いちにい、チッチ!にいにい、チッチ!!」本人はいたって大真面目なのだが、歩いている彼女を見ると、なんだかこんなかけ声をかけたくなる。Jr. リードアルトとしての貫禄も出て、C年からも「いちばん大人」と見られている(意義あり!!)彼女。でも、赤信号は守らなきゃね。

橋本 裕人 BS II社会2年 足立学園高校
『外堀より船堀の方がいいよね』

「ニューオレのデカプリオ」ことヒロトは普段はバリをバリバリ、2代目ライヴ隊長としてバリバリみんなを引っ張り、そして、船堀のホテルでもバリバリである。そんな彼が肌身はなさず持っているものは、ブラウンの曲がる2枚刃。食後に剃って、ベッドインの前にも剃って…。

金田 邦彦 TS 文1年 古河第三高校
『3代目水泳隊長』

4000ヘクタールの土地を持ち、2億ガロンの石油を埋蔵するといわれている彼の家柄。そこからは数々の偉人を生み出し、かのシュバイツァーや本田宗一郎も彼の血筋だ。誰がなんといおうとそうなんだから文句は言わせない。文句のある人はリサイクル終了後僕と握手!!

下村 忠義 TS 文1年 県立致遠館高校
『ニューオレのエンターテイナー』

日本で一番キラキラしている都市、佐賀。彼はそこで生まれ、そこで育った。最近TV出演(ロンブーの赤い方)の方が忙しいが、本業はタバコ吹きなので、ハイライトが親父くさくても許してください。しかし、彼のソロは四面楚歌、哀願悲願、日々是改善、とにかくコマネチ!

神 静恵 TS 文1年 豊島岡女子高校
『自称“ミポリン”』

スージーはニューオレで一目置かれる美人派?サクソ吹きである。彼女の音色は聴く者を魅了し、その微笑みは周りの人を溶かす。今日はミポリンの必殺技「スージープリズムパワー」で会場をフェロモンの渦で満たします。「カミに代わって、おっしおきよッ!!」

長岡 あや子 AS 経営1年 星野女子高校
『不思議ちゃん』

ニューオレー、いや学バン界一の不思議ちゃん。あらゆる部位から不思議オーラを発し、世界を不思議の海へといざなう。タイタニックは冰山にぶつかって沈んだが、彼女はテポドンでも沈まない。今や人類最大の脅威であり、今度国連査察団による査察が決定している。(ロイター共同)

TRUMPET

野坂 麻紀 Lead TP 国学院大3年 県立青森高校
『私の声はいつもハイFなんです〜』

彼女の顔立ちを一口で表すと、まさに犬。彼女の爆発的なトークも、吠え出すと止まらない犬のようだ。そんな犬っぽい彼女だからこそ情熱的なタンギング(舌使い)はTpからSax(主に低音)へと愛のメロディーを奏でるためだけにあるのだ。そしてそのあふれる愛の先にあるものは…。

青柳 風太 2nd TP 法1年 明治学院東村山高校
『Mr. ソリスト』

西の空が茜色に染まる頃、ヤツはあの音を奏で、やってくる。東にJazzを好むものあれば行ってラップを吹き、北にガンダムを好むものいれば行ってガンダムを語る。そういうふうに風太はなりたい。なりたいか? ああ、俺はなりたい。

押尾 高嗣 3rd TP 法1年 都立北多摩高校
『ニューオレの隠れキャラ・オッシー』

濡れた瞳、冷めた唇。暖かい体液は僕らの傷ついた心を癒してくれる。もしくはぶしから香ばしい香りが漂ってくるなら、僕らはあまりの快感に身悶えし、先走ってしまうかもしれない…。今日は皆さんも十分に気を付けながらしゃぶってみてください。

水野 健太郎 4th TP 法1年 法政一高校
『“ing”って感じい〜』

半裸でタブー、炎のトランペッター水野。いつでも語尾をing形にしてしまう彼は、ニューオレの流行メーカーである。上智からカムバックしてパワーアップした今、次は何をしてくれるのか、皆の期待は高まるばかりなのであった。リサイタリング!期待ing!

横沼 輝昌 TP 経営3年 市立横須賀高校
『あのMCをもう一度…』

気合いでハイFを出すニューオレのヒットパレード、ヨコヌマ。ちょっとダンディーな香りはセクハラパワーを増大させ、バブバブパワーは吸引力を上げる。一度は抱きつかれた彼の魅力は必見。しかし今日はネタ切れのためお休みします。

RHYTHM

石井 隆郎 GT 文2年 県立長生高校
『ラブラブギタリスト』

印象的な黒ぶちメガネと異様な笑みを浮かべ、問題児ぞろいのC年をまとめるマネージャーの“かけ”は、ニューオレのために縦横無尽に“かけ”まわる。そして、文女の「あのヒト」のために「“かけ”つけますっ!」と言ってニューオレの練習をサボって行ってしまった。

小越 誠 BA 法3年 愛光高校
『ヒッチハイクからスワン〜』

ある夜、彼の夢枕に少女が立ち、こう言った。「明朝、右手に愛、左手に友情を持って旅に出なさい。」彼はそれから世界をスワンで駆け巡り、只今外堀に停泊中。さあ、見てくれ!これがあの伝説の小越誠だっつ!
「どへーっ!」

富樫 俊信 PF 経営3年 逗子開成高校
『実はフェリー隊長』

チック・コリアを超える革新的なソロでついにJAZZ界の「ハマの大魔神」になったとっくん。水泳で鍛えた逆三角形のボディーで只今32連続セーブポイント中の彼も、ニューオレの「吸盤乳首攻撃」に苦戦中。今日は必殺のフォークボールで観客をもおとして見せる!

上田 健史 DS II文3年 都立府中高校
『ってゆーか、俺ジョニーなんだよね〜』

誰がどう見てもハードボイルド。かっこいいからモテるのは当たり前。淫乱、淫靡、イコールジョニー。ほら、見て、ジョニーを。横から、前から、後ろから。その全てをなめ尽くした時、あなたは本当のジョニーを知るのさ。カモンベイバー!おいで、悦楽の世界へ…。

金川 達郎 GT 経済3年 武相高校
『多摩から来た弾き語りギタリスト』

地獄の最下層、コキューストから舞い戻ったエロチカ大王カネ。現在彼はエロティシズムを語り、諸国をまわっている。その途中にふと寄ったニューオレに彼は根をおろし始めた。今、ニューオレは毒素に犯され始めたばかりだ…。



田中 啓介 BA 明治大2年 芝高校
『只今さらに減量中…』

ケータイ導入によって肩こりに悩むOLからウォーターベッド顔負けの彼の腹を枕にしたいという依頼の電話がさらに増えた。さらに彼のケータイには様々な誘惑の電話が絶えない。「地球寄ってく?」「えーっ、でも金ないから。」只今一日の食費をジュース一本=100円に切り詰め、修行中。



安藤 美和 BA 経営1年 横浜共立学園高校
『Oh Yeah! アンドゥー』

風が吹けば風まかせ、力はないけど力まかせ、馬に乗ったら馬まかせ、「ハイヨー!!! 行け!!! オラシオンっっ!!!」ヒヒ〜ん、パッパカパッパカ。馬を愛し、ベースを愛する彼女。今夜はヤクルトホールを揺らします。がんばれ、アンドゥー!



富岡 雅史 DS II社会1年 県立渋川高校
『ラガーマン・ドラゴン』

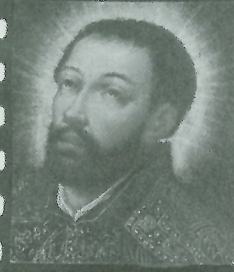
暴れん坊のドラゴンはいつもセブンイレブンと生活を共にし、近所の公園で人生を振り返るといもうブレイク寸前のドラマーだ。友達にアムロとシャー、夢はマーボー、好みはカツラ。そんなドラゴンも今は一人前のドラマーなのさ! swingドラゴンドラム!

TROMBONE



渡辺 貴英 Lead TB 文3年 道立岩見沢東高校
『スカトロンボーン吹き』

去年のリサイタル以来、一貫して「彼女募集中」の看板を掲げてきた彼だが、未だに「彼女募集中」である。「彼女欲しいよー」「あっ、そういえばあいつ彼女できたらいいっすよ」「うわっ、マジで?! っそっ、ゼッターあいつコロス」いつも女の事ばかり。今日はケモノになって演奏します。



村松 亮 2nd TB 文2年 法政二高校
『妖怪すなかけじい』

女性の方に質問です。1. 見つめられるのが怖いくらい大きな目が好き。2. 男は美肌より少しくらい脂ぎったはだが好き。3. みなぎる精力を私のために使って欲しい方。一つでも該当する方、今すぐマネージャーまでお電話を! 今なら最大40パーセントもニューオレンジャーがサポート。



木村 麻衣子 3rd TB 経営2年 帝京高校
『マイボンはおやじだボン』

むさくるしいTB隊の中で日々女らしさを追求しているマイボンだが、時々見せる女らしさならぬ“おやじらしさ”には目を見張る物がある。そんな彼女に最近ライバルが出現。それはたれパンダ。
「今日もよくたれてます。」



伊従 大輔 4th B・TB 経営4年 県立松山高校
『ニューオレの“ドン”』

イヨリ(霊長類、ゴリラ科、春〜夏)の生態を調査するため1998年特別チームWID(What is Iyori Doing?)が編成された。彼は埼玉の奥地のジャングルに生息しているため、WIDの1年の調査は困難を極めた。そんなWIDの観察・調査をまとめた本がこの夏、発売。



OBバンド 出演者紹介

- | | | |
|----|----------------|---------------|
| AS | 林 秀成 (H4年度卒) | 河野 康郎 (H5年度卒) |
| | 中村 麻里子 (H6年度卒) | 伊波 環 (H8年度卒) |
| | 小林 敏 (H9年度卒) | |
| TS | 米村 守 (H4年度卒) | 岡崎 正典 (H6年度卒) |
| | 中村 和史 (H8年度卒) | 三宅 咲子 (H9年度卒) |
| BS | 前田 望 (H6年度卒) | |
| TP | 栗原 一郎 (H5年度卒) | 八木 正雄 (H8年度卒) |
| | 石渡 聡一 (H9年度卒) | 丸山 孝二 (H9年度卒) |
| | 野田 隆介 (H9年度卒) | |
| TB | 内野 勝年 (H6年度卒) | 小林 秀聡 (H7年度卒) |
| | 宮下 達哉 (H7年度卒) | 中村 庸一 (H9年度卒) |
| | 野口 龍彦 (H9年度卒) | |
| DS | 瀧 幸一郎 (H7年度卒) | 杉浦 大輔 (H9年度卒) |
| | 高垣 諭 (H6年度卒) | |
| B | 越川 智子 (H5年度卒) | |
| P | 米山 秀和 (H8年度卒) | |
| G | 原 和範 (H9年度卒) | ...コンサートマスター |

コラム ニューオレの歴史

法政大学ニューオレンジスウィングオーケストラ (通称ニューオレ) は昭和35年8月に設立された。応援団の団員の中からJAZZをやりたいメンバーで構成される。ニューオレの設立には、当時学生バンドの主流であった早稲田大学HIGH SOCIETY ORCH. や慶応義塾大学RIGHT MUSIC SOCIETY ORCH. の影響を受けている。法政大学軽音楽部としては、カントリーレンジャースが主流で、ニューオレはダンス研究部の部室を借りる。山木孝三郎氏と出会うまで、楽譜は市販されているものは取り寄せ購入していたが、それ以外は全て初代コンサートマスターの折居氏の耳コピーによるオリジナルアレンジであった。最初のリサイタルは36年に「ライトミュージックフェスティバル」としてニューオレを中心に、カントリーレンジャース (ウエスタン)・エリハワイアンズ・ギタークラブとのジョイントコンサートとして厚生年金会館大ホールで行い、満席となる。37年には、ニューオレだけのリサイタルを開く。その頃、大学で練習ができなかったため、大崎駅の近くのお寺の境内を借り、週3回夜に練習を行い、昼には幼稚園を借りて練習する。山木幸三郎氏との出会いは、第12回リサイタルの時、伊藤氏・森田氏が一升瓶を下げて直接山木宅を訪問し、アレンジの依頼をしたことから始まる。ニューオレンジ・スウィング・オーケストラの名称は大学のスクールカラーであるオレンジに由来するものである。

F年 10 - 11



糠(ぬか)!! 裏の音符が入る
ときの心の中。 玄

さわやかに生活できだ 今年間だった
伊より

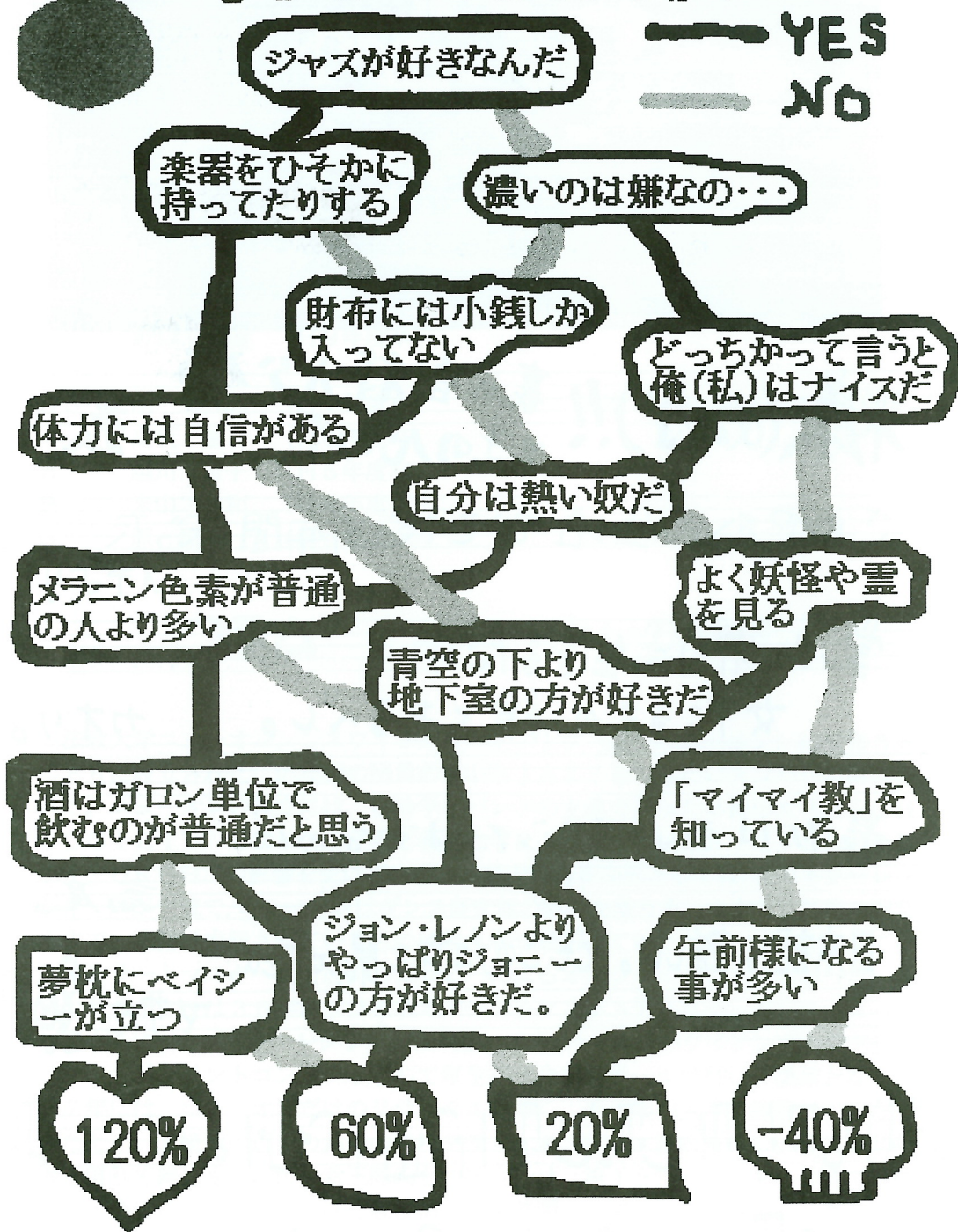
学バンド界に生きるなら、
女たるもの 強くあるべし。 カオリ。

最初はうっパだったはずなのに...

日本語は難しい。でもこのメロディを聞いて下す。



素敵な貴方の... にゆうおれ濃度検査



結果発表

120%

やったね!! 貴方は完璧なにゆうおれんじやーだ!! 君の肉体と精神だったら、間違いなく、ニューオレにジャストフィットだね。過酷なイーボ活動にも耐えられるだろうし、何よりも人間離れした特殊能力を持つてるのが素敵だよ。さあ、今からでもおそくない、ニューオレの扉をノックノックだ!!

60%

惜しい!! あと一步だったのに。でも、大丈夫だよ。今の君は十分にイカした奴だもの。その証拠に、ほら、考えてごらん。君はこうやってニューオレのリサイタルに来てるじゃないか...。僕らはそんな君が大好きさ。だからおいで。ニューオレはキラキラした君を待ってるよ。

20%

あまり濃度は濃くなかったみたい。だけど、濃ければいいってもんじゃないんだよね。みんな千差万別だもん。だから気にしないで。これからの努力次第でどうにでもなると思うよ。さあ、今日からは花嫁修業ならぬニューオレ修行だ!! とりあえず、興味があるならノックノックしよう。

-40%

ここにたどり着いてしまった貴方... 気を落とさないで。この検査はあくまでニューオレ濃度を調べるものなの。だから言い換えれば、君はまともな人間ってことなの。はっきり言ってまともな人間が少ないニューオレの中で君はまちがいなく貴重な存在になるはずだ! 僕らはいつも君を応援してるよ。

1998年度活動報告

- 2/28 第36回ニューオレリサイタル (新橋ヤクルトホール)
- 3/24 4年生追い出しコンパ (飯田橋/庄屋)
- 4/3・4・6 新歓演奏 (市ヶ谷・多摩キャンパス)
- 4/7 新歓フェス参加 (学生会館アトリエ)
- 4/8・10・11 新歓コンサート (学生会館音楽練習室)
- 4/29~5/1 新歓合宿 (越後湯沢/ホテルCABU)
- 5/5 江東区ボランティア演奏 (江東区文化センター野外ステージ)
- 5/22 第5回法政大学ジャズフェスティバル (学生開館大ホール)
- 6/27 明治大学和泉祭ゲスト出演 → 一年生初陣! (明治大和泉校舎)
- 7/4 多摩4大学ビッグバンドコンサート (聖蹟桜ヶ丘/アウラホール)
- 7/5 JABA七夕コンサート (川崎市民プラザ)
- 7/18 しろかね園完成記念パーティ (茨城/しろかね園)
- 7/19 結婚式演奏 (東郷記念館) <11p>
- 7/28~8/2 夏合宿 → 一年生コピー大会! (越後湯沢/ホテルCABU)
- 8/9 第29回山野ビッグバンドジャズコンテスト (日本青年館大ホール)
- 8/25 京王沿線大学ビッグバンドコンサート (京王百貨店屋上)
- 9/12 あすなろ会パーティ (新橋)
- 9/15 6大学ビッグバンドコンサート (浜松町/メルパルクホール)
- 10/17 二本松小学校コンサート (相模原)
- 10/24 千代田フェスティバル (靖国神社)
- 11/3 文化女子大学文化祭ゲスト出演 (文化女子大校舎 "SOOKIE")
- 11/11 3大学ジュニアライブ → 中央・明治BS・法政のジュニアによるジョイント (吉祥寺/クレッシェンド)
- 11/22 法政大学自主法政祭全音協フェス参加 → イントレ・ジュニアが出演! (市ヶ谷校舎)
- 11/25 クリスマスパーティ (大宮)
- 11/29 3大学ジョイントコンサート (多摩センターそごう前)
- 12/11 大田芸術文化98大学ジャズフェスティバル (群馬県大田市民会館)
- 12/13 江東区クリスマスコンサート (江東区文化センター)
- 12/24・25 目の見えない人達のためのおりゃんせ募金チャリティーコンサート (新橋駅前)
- 1/15 富士見倶楽部新年ダンスパーティ (赤坂/ザ・フォーラム) <11p>
- 2/14~19 リサイタル合宿 (河口湖/ロジコニシ)
- 2/27 第37回ニューオレリサイタル (新橋ヤクルトホール)

次期役員紹介

バンドマスター	?
コンサートマスター	村松 亮
マネージャー	石井 隆郎
総務	富岡 雅史
会計	?
譜面係	神 静恵

編集後記

今回のパンフレット作成にあたり、大成社のみなさんには大変お世話になり、本当にありがとうございました。

ふうん、や、とできたあ。つかれたよ。もう。
 今年のパンフ、まあまあだと思ってるんですが、いかがでしょう?
 女句のある人は編集部まで。(史上最低の編集長)

パンフがパンフじゃあ、パンフの
 最高画質のパンフ?
 エンジンで 押屋



来年は私がパンフ隊長かしら。
 前野さん、お世話になりました。
 長岡

♪ ♪ ♪
 ルバツツカ!!

ふうんか若で
 ごめんなさい。



皆さん、調子は良いでしょう
 か。僕は悪いです。パンフはで
 きた。テストも終わったので、はしゃ
 ぎすぎました。だけども見て下さい。
 この素晴らしいパンフ!! かつてこ
 こまで良く出来たパンフがあ
 ったか!? あっただうかど、最高なん
 だよ。それでは、パンフ共々リサ
 タルを楽しんで下さいね。富岡

宮内庁御用達
KK 喜山
レストラン

〒101 東京都千代田区一ツ橋
2-6-2 日本教育館内
営業部 ☎03(3262)7661
Fax 03(3262)7663

石井電気

電気工事承ります!

住所 千葉県茂原市腰当933-14
tel 0475-22-7374

安くて買い良い専門店

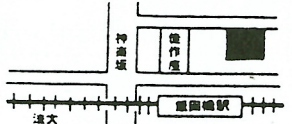
工場直結 **肌着のヒロヤ**

江戸川区江戸川1~44~14
TEL 3 6 7 8 - 4 3 6 9

Jazz Spot
CORNER POCKET

営業時間 6:00PM~12:00AM 日祭日定休

新宿区神楽坂1-14
☎(03) 3267-8423



ル・レーヴ

■営業時間 月~金 7:30~21:00
土 8:00~20:00
■定休日 日曜・祝日

神楽坂下角

TEL 3260-5629

◆テイクアウト・テレフォンオーダー承ります◆

モーニングタイム OPEN~11:00
ランチタイム 11:00~14:00

コントラバス専門店の

有限会社 **弦楽器工房高崎**

~コントラバス・バス弓・パーツ等修理と販売~
~お見積り無料・お気軽にご相談下さい~

〒151-0053
東京都渋谷区代々木3-53-1 博覧ビル1階
☎03-3378-9763 (10時~19時)
日・祭日定休

ラーメン・餃子 **大番**

新宿で「行列のできるラーメン屋」で紹介されたあの大番がめじろ台ショッピングセンターに移転してまいりました。

学生は全品100円引き!

ランチタイム (11:30~2:30) チャーハン・サラダ・お新香付き

ラーメンランチ 600円 野菜ラーメンランチ 680円

八王子市めじろ台1-9-1 tel. 0426-68-3087

WIND INSTRUMENT SPECIAL CO.,LTD

ISHIMORI

ビギナーズからプロまでバックアップサポート

- | | |
|--|--|
| <p>イシモリメンバーシップカード</p> <ul style="list-style-type: none"> ●シール3点で特製クロス、15点、30点でイシモリ・オリジナル・グッズ、50点で3000円分のお好きな商品とお取換え致します。 ●地方発送システム ●全国どこでもお電話1本で、イシモリが責任をもって発送致します。 ●イシモリオリジナル保証書発行 ●イシモリでお買い上げの方に対して、定期点検はもろんのこと数々の保証をお約束致します。 | <p>イシモリショッピングクレジット</p> <ul style="list-style-type: none"> ●オリジナル価格を、1~60回のクレジットで楽々ローン。 ●下取り買取り大歓迎 ●お手持ちの楽器をイシモリ価格で下取り買取り致します。 ●試奏大歓迎 / 納得のいく迄 ●1Fと2Fに試奏室を完備。リラックス気分ですっきり試奏をどうぞ。 ●リペアシステム ●一流ミュージシャンを納得させるリペア技術。 |
|--|--|



株式会社 石森管楽器

〒169 東京都新宿区百人町2-24-1 ウッドストーンビル

1F SHOW ROOM 03-3360-4970 ②③④⑤

2F MAIN REPAIR ROOM 03-3360-9888

4F SUB REPAIR ROOM

B1F SPECIAL REPAIR ROOM

●販売部 / AM10:30~PM7:00

ショールームは第3水曜日定休 (定休以外は修理品も受付)

●技術部 / AM8:30~PM6:30

技術部は日・祝祭・第3水曜日定休

ただいま資料をお送りしております。お気軽に御請求下さい。

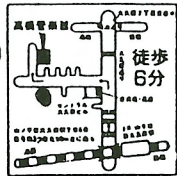
1032 Takahashi 1032
Brother's Musical Instrument
元気の出る修理専門店
高橋管楽器 (修理・販売)

〒169 東京都新宿区大久保2-17-12

☎03-3209-7750

営業時間 AM 9:00~ PM 6:00

定休日: 日曜・祭日



五線紙(スコア用・パート用各種)
音楽帳・楽譜ファイル・楽譜袋

(株)松本楽譜

〒110

東京都台東区根岸3-25-10

TEL 03-3871-1915

FAX 03-3871-1916

ピアノホール
フラムドール
La Flamme d'Or

Asahi

営業時間 AM11:30~PM10:00
AM11:30~PM11:00 (4~8月)
☎130 東京都墨田区吾妻橋1-23-1
☎03-5608-5381

●応援します。あなたの専門店「ダク」

管楽器はダクで。



新大久保

(株)ダク 東京都新宿区大久保1-16-15 (〒169-0072)
TEL (03) 3232-8631 FAX (03) 3232-8080
営業時間 10:30~19:00 (※日曜日は18:00まで)

「ダク」の運営する
新しいタイプのミュージックスクール
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース
全13パート、随時生徒募集中!

MUSIC SCHOOL

Da Capo

●入会のお問合せはお気軽に (ロイター)

☎(03) 3361-4110

〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4

※「ダク」でもお問合せを承っております。

全ての管楽器リペアOK。
※リペアに関する御相談も承ります。

American Selmer Mark VI 新入荷!
・各種クレジット(1~60回)、カード取扱い

お買い上げの楽器 (新品、中古
Old) につきましては、万全の
アフターサービスをさせていただきます。

* 各種リード、小物・特価

一管楽器専門店・リペア専門店一

GLÄNZT グランツ

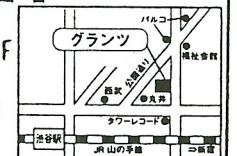
〒150 東京都渋谷区神南

1-20-16 高山ランドビル3F

TEL 03-3496-4618

営業時間 AM11:00~PM8:00

(年内無休)



LIVE PERFORMANCE



クロコダイル

Hot & Cool!!

クロコダイルのディープナイト。

アフターブライダル、忘年会、新年会
同窓会、Xmasパーティー
クロコダイルのライブ……
今日は貴方が主役!!



パーティのご案内

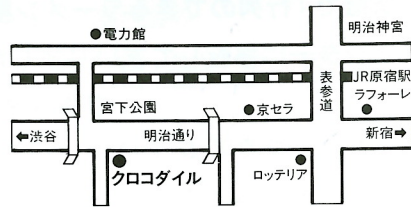
昼の部 10:00a.m.~4:00p.m./夜の部 6:00p.m.~12:00p.m.

お一人様 ¥5,000より、60名様以上お受けしております。

尚、会場レンタルも致しております。

詳しくは当店スタッフへお問い合わせ下さい。

E-mail croco@music.co.jp http://www.music.co.jp/~croco/



☎03-3499-5205 年中無休
渋谷区神宮前6-18-8 ニュー関口ビルB1

Open 6:00pm~2:00am/Live 8:00pm~12:00pm

オフィスメイク

オフィスのことなら全ておまかせください

セイコー株式会社

<営業内容>

- ・オフィスプラン
- ・オフィスの改装、現状回復工事
- ・エアコン工事
- ・オフィスフォン
- ・サニタリークリーニング
- ・引越

お問い合わせ 03-3251-1105(代)

FAX 03-3252-0306



ACTUS
アクタス
渋谷公園通り

管楽器専門店

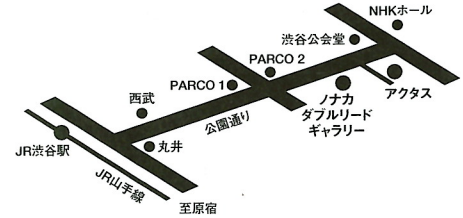
アクタス

10:30AM~7:00PM/年中無休

お問い合わせは

03-5458-1521

(株)アクタス 〒150 東京都渋谷区神南1-6-6
OZAWA BLDG. 2F Fax.03-5458-1519



NONAKA
Double Reed
Gallery

野中貿易直営

オーボエ・ファゴットの専門店

ノナカ・ダブルリード・ギャラリー

10:30AM~7:00PM/年中無休

お問い合わせは

03-5458-1541

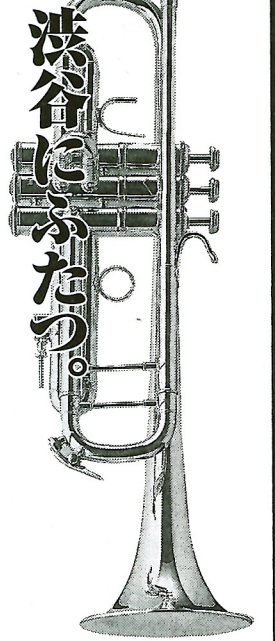
ノナカ・ダブルリード・ギャラリー

〒150 東京都渋谷区神南1-15-8

兼仲ビル2F
Fax.03-5458-4010

総輸入元 野中貿易株式会社 〒231 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-211-2022 (代)

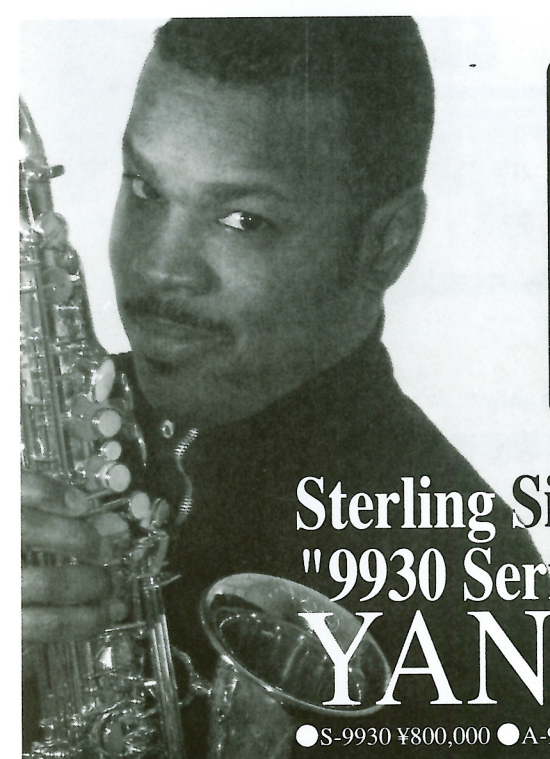
「音」のスペシャリティ・ショップ。



Bach

響きだけではなく、フォルムだけでもない。
奏者の心を映し出し、魂をゆさぶる名器たち。
最高の「音」をお届けするからこそ、
最良のサービスを心がけている……
そして、もっと気軽に名器に親しんでいただきたい。
みつめてください、あなたの「音」。
渋谷にふたつ、「音」のスペシャリティ・ショップ。

Marigaux
PARIS



Artist
Greg Osby
オレのテイスト
シルバー・ソニック・ボディ



YANAGISAWA

Sterling Silver Body Saxophones
"9930 Series Silver Sonic Model"

YANAGISAWA

●S-9930 ¥800,000 ●A-9930 ¥750,000 ●ST-9930 ¥900,000 ●B-9930 ¥1,500,000

プレイヤーの立場にたった楽器づくり
YANAGISAWA WIND INSTRUMENT INC. 柳澤管楽器株式会社 〒174-0051 東京都板橋区小豆沢2-29-5 TEL.3966-9501 (代)