

yamano music
SINCE 1882

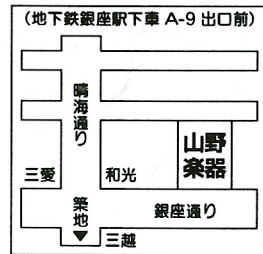
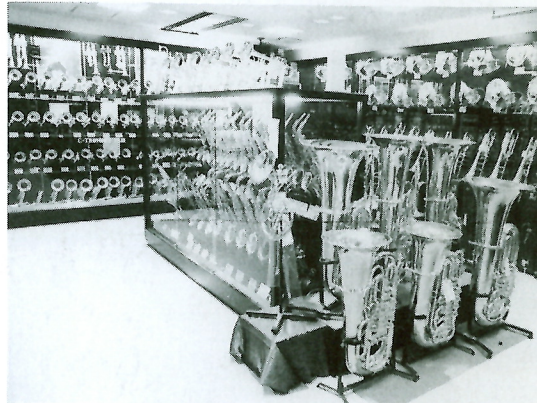
探し求めた音との出逢いをお約束します

管楽器のご用命は、銀座山野楽器 本店5F管楽器売場、
管楽器専門ショップ ウインド・クルーまでどうぞ

豊富な品揃え、落ち着いた雰囲気、
すべてに充実し
皆様に素敵な夢をお届けします。
お待ちしております。
素晴らしい音楽との出逢いをお求め下さい。

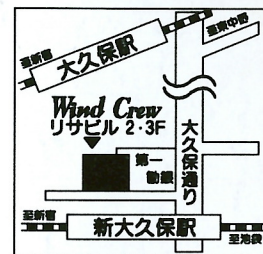


各社管楽器はもちろん、付属品等も
豊富に取り揃えております。
選定ルームやアンサンブル可能な
レッスンスタジオも完備。
管楽器の好きな方、お待ちしております。



銀座 **山野楽器**
本店5F管楽器売場

〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6
☎ 03(3562)5051(代)



銀座 **山野楽器** 管楽器専門ショップ
ウインド・クルー
WIND CREW

〒169-0073 東京都新宿区百人町1-11-22 リサビル2F・3F
☎ 03(3366)1106(代)



HOSEI UNIVERSITY NEW ORANGE SWING ORCHESTRA 38th RECITAL

2000.2.27(SUN) 16:30 Open/17:00 Start

場所:新橋ヤクルトホール お問い合わせ 石井隆郎 ☎0475-22-7374 (自宅)

☎090-4608-8460(携帯)

Greetings

齋藤 茂

軽音楽グループ会長



毎年いろいろな事件がありますが、ニューオレングスイングオーケストラは大過なく過ごすことができました。有り難いことだと思っています。

本日はお元気な皆様方をお迎えすることができて幸いに存じます。

私とニューオレとは長い付き合いですが、学生たちはメンバーに加わってからそれぞれが勉学のかたわら、演奏の技量を磨きつつ、人間関係の点でも成長してゆく様子がうかがわれます。

新年度にはベテランが抜けて、新人が入部したばかりなので今年は大丈夫かなと思ったこともありますが、一年経つ間にそれはいつも杞憂に終わっています。

今年も練習の成果を自信を持ってお届けできると思います。

最後までお楽しみ下さいますようお願い申し上げます。

中井 純

軽音楽グループ名誉会長



本夕は御多忙中、N. O. S. オーケストラの演奏会にお出で下さいまして、誠に有り難うございます。

さて、本年は待望の西暦2千年に際し、皆様には将来の抱負など多々おありのことと拝察します。僭越ながら、私は米寿を迎え、過去を振り返って特に懸念することは、世界中が石油を浪費し、例えばジェット機が我が物顔で飛び廻っている現状を見聞すると冷や汗がでます。

楽しいジャズを聴かれながら、老人の寝言に耳を傾けていただければ幸いです。

折居 興二

初代コンサートマスター
OB会会長



2000年！ニューオレ創部の1960年に夢見た「21世紀まで、孫子の代まで…」が実現することは、草創期のOBにとってことのほかうれしいことです。

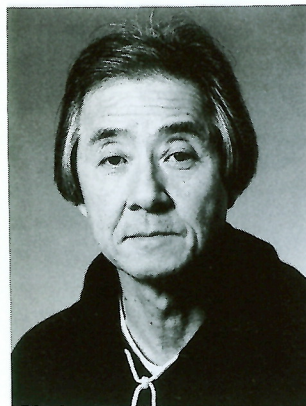
40年間、大所帯のニューオレを毎年ビッグバンドジャズ筋に引き継いでくれた後輩諸君に感謝します。

また、私たちはご指導くださった先生方にも恵まれました。中井純先生、齋藤茂先生、そして山木幸三郎先生、本当にありがとうございました。感謝のことばもございません。

大不況のなか、精根尽き果てそうな私達OBにとって、今宵は年1回たどり着くオアシスです。会場の皆様とご一緒に、何もかも忘れて心揺れたいと思います。

現役の諸君、ぜひナイスなジャズを聴かせてください。

山木 幸三郎



「宮間俊之とニューハード」 ギタリスト・アレンジャー

リサイタルおめでとうございます。すごいですね、38回目を迎えるということは、『ビッグバンドは20人程もいるので音やアンサンブルを良くするのが問題であるの言うまでもないことだが、その面の向上に力を入れている間は、良いバンドにはなれません。それは土台であって、それ自体はジャズではないから。ニューオレにとってJazzは何んだということ。人に感銘を与えるにはどうしたらよいか。つまり演奏からその曲のもっている表情・意志・感情というものが、どれだけあふれ出てくるかということが非常に大きなことだ。』というようなことを今年もニューオレの皆さんで色々語ってきたことなどを思い出すと、もう止めどがなくなるくらい追いつきませんがなんとんでも「これからが楽しみです」。今日のリサイタルに立ち会うことが出来たことを感謝し、ニューオレは僕の中に思っています。=N. O. S. O. forever=

渡辺 貴英

バンドマスター



4年間を振り返って、今強く感じていることは、辛い時こそ頑張り時であった、ということ。つまり置いてころんでしまった時に、立ち上がろうとする、その瞬間にこそ、何か大切なものがあつたのかもしれない。

山木さんは、ナンバー1よりオンリー1、という言葉で我々を励まし続けてくださいましたが、今夜はそんな山木さんのナンバー1でオンリー1のアレンジを力一杯演奏します。我々のPlayが少しでも皆様の心の琴線に触れることが出来れば幸いです。

最後に、山木さん、齋藤会長をはじめ、OBの皆様、安部裕道君、そしてこの素晴らしいステージを用意してくださったスタッフの方々に心から御礼を申し上げます。

And now the end is near
And so I face that final curtain
My friends, I'll make it clear
I'll state my case of which I am certain
—My Way—

村松 亮

コンサートマスター



良い音楽をつくるのは難しい。上手いプレイヤーや上手いバンドというのはいくらでもあります。しかし胸を打つ演奏には滅多に出会えるものではありません。大概の人は上手くなろうと努力しますが、上手くなる事そのものが一番の目的となっているように思えます。

あるクラシックの音楽家がこんな事を言っています。「『何を演奏するか』『どのように演奏するか』よりも『何故演奏するのか』。初めて音楽と出会った時の『感動』を忘れていないか。そうした自分自身の『感動』を人に伝えるのが音楽家の仕事なのだ。」

私達はこんな素直な言葉を自覚できる程音楽をやりこんではいませんが、本日の演奏に向けて、音楽をやる「喜び」及び「感動」を会場の皆様と分かち合える様、メンバー一同練習を重ねてきました。

本日の演奏から少しでもお客様がメンバーの「心意気」といったものを感じ取って頂けたら幸いです。

メンバー紹介

SAXOPHONE

中山 智之 Lead AS 明大セ・リーグ学科
 中日ドラゴンズ専攻博士課程修了
 卒業論文『燃えよドラゴンズ昭和63年版に関する考察』
 修士論文『山本昌のピッチングフォームの解析』
 最近の研究：桃鉄V「ペペベマン」の出現場所、Mr. オクレの
 生き様、徳光和夫及びデリー伊藤の暗殺方法など、ジャンル不問

岡本 明子 2nd TS 経済3年
 森村学園高等部
 「あの一、すいません、会計ですけどー、部費を…」でおなじみ
 ニューオレの女性大蔵大臣の素顔は、横浜のお天気お姉さん。動
 物占いはもちろんベガサス。たまにブツ飛び発言をする彼女です
 が、下の名前を「あきこ」と読むと罰金取られるらしいです。

山崎 陽子 3rd AS 早大3年
 長野県立松本深志高校
 彼女は今年、早大ハイソから鳴物入りでFA移籍してきた。山野
 終了後一時離脱したが、北アルプスの麓でリハビリに励み、復帰
 してから更に快進撃を続けた。そんな彼女であるが、最近パチ
 ンコに狂う「海坊主」の子守に追われる日々を過ごしている。

神 静恵 4th TS 文2年
 豊島岡女子高校
 ニューオレが威信をかけて造り上げたスーパー女優系テナーサッ
 クスプレイヤー。女子校出たての女の子に中山美穂、松嶋菜々子
 山口もえといった大物女優の生き血を惜しげもなく輸血しまくり
 2年間熟成、現在売り切れとなっております。ご了承下さい。

金田 邦彦 5th BS 文2年
 古河第三高校
 中山「キンタ〜、ベンチなんか持って何やってんの？」
 金田（振り向きざまに）「鼻毛切ってるんすよ〜。」

お前の鼻毛はハリガネかっ!?

小井土 貴裕 AS 上智大2年
 群馬県立富岡高校
 井森美幸（元スクールメイツ）、…そして下仁田。そうか…!!
 そうだったのか!! 定説によれば練習のしすぎでミイラ化しても
 シャクティパットさえ受けてれば大丈夫なんだよ!! だからって
 パチンコとかやりすぎちゃだめなんだ!! 俺って頭いいじゃん!!

下村 忠義 TS 文2年
 佐賀県立致遠館高校
 奴を見て「あっ! チンピラだ!」と思ったあなた! 大正解です!!
 しかも親分（パンマス）に腰ぎんちゃくになっているただの下っ
 端（給料0円）。そんな彼の唯一の長所は、おすぎとピーコの見
 分けがつくことである。

岩瀬 慶介 TS 経営1年
 啓明学園高校

「このドロボウ猫っ!!」
 デヴィ夫人にふられても「シャクティーパット」で億万長者とな
 ってはギャンブルで破産し、赤札貼られる男、イワセケイスケ。

木村 史司 TS 明治大1年
 栄東高校
 季節外れの感激**新入部員**! その名も木村っち!! 彼は
 Saxを片手にPianoを弾き、ラッパをかじる男だったりす
 る。恐るべし木村っち! 次は**何をかじるのさ!**?
 …っーか残れよ。

椿 理恵 AS 文京短1年 千葉県立佐原女子高校
 『佐原じゃワリイかよ』
 アルトサックスの彼女は、のび太顔負け、三度のメシより寝るの
 が大好き。ところ構わずすぐ寝ます。大事な話し合いでも「zz
 z…」「おい椿寝んなよ!」「あっごめん…zzz」 今日
 ジャイアンに追いかけられ、「ドラえもん!」

TRUMPET



菅野 望 Lead TP 東大4年
県立横浜翠嵐高校

前略一望が東大に合格した時、母さんうれしかった。春には院生さぞかし勉強してるかと思えば、聞くと、ニューオレという所でリード吹くわ初脱ぎするわビームだすわの大暴れだそうじゃありませんか。もし辛かったら無理せず帰ってくるのよ。一母より



湯浅 鉄兵 2nd TP 経営1年
法政二高校

お〜い！！お父さあ〜んっ！！何で去年のリサイタルいたの？つつーかキミは何年生？えっ！？OBなの？年令わかんねーよ。詐欺だよ、それは。鉄兵はたくましい肉体と精神を授かった故にこんなことがしょっちゅうである。皆さん彼はまだ十九です。



二木 晶子 3rd TP
早大2年 桐蔭学園高校

二木にけられたい男性を調べたところ、約85%の男性がけられたいと答えました。オプションにピンヒール(20cm高)をつけたところ95%になりました。ではここで網タイツを加えると男性100人のうち何人がけられたがるでしょうか？



青柳 風太 4th TP 法2年
明治学院東村山高校

焼肉といえば肉を見境なく喰い続けること。ラッパといえば眉を激しく動かし続けること。誰に教わったか否か、彼は実行した。しかし、とある日彼は思った。「ラッパは食べられないかな。」そして…食べた。風ちゃん、口についてるぞ！銀の破片♡



横沼 輝昌 TP 経営4年
市立横須賀高校

何人もの奴が俺の前を通り過ぎた。最初は野口、次はサヤカ、そしてトガシ、最後は小越までもが…。フッ、でもいいさ。俺にはラッパ(命名イボンヌ)がある。そう、決して俺を裏切らない友(ラッパ)が。女はいらねえ。そんなある夜の横沼輝昌だった。



大崎 晃一 TP 芝浦工大1年
聖望学園高校

キャあッー！！カワイイッー！！こっち向いてーこーいちくうーん。ニューオレのJJ！！(ジャニーズJr)トラなんかで終わりだと思ふな。一度来たら逃がさんよ！！そのカワイイーつぶらな瞳に某F年さんはめろめろなんだからね。

TROMBONE



渡辺 貴英 Lead TB 文4年
道立岩見沢東高校

3月当初、なぜか俺の前には神こしがかつがれていたヲヲイ・ヲヲイ気づくとパンマスになっていた。8月山野、また俺の前に神こしがヲヲイ・ヲヲイ…。気づくとフィーチャーされていた。こうしてF年渡辺貴英(ノーブラ派)の1年は幕を閉じた。



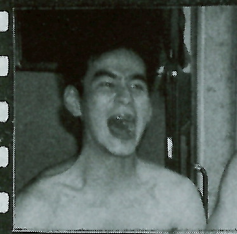
村松 亮 2nd TB
文3年 法政二高校

彼は学校を駆け出す。母親は彼を抱きしめようと腕をひらく。が彼は近寄らない。彼女は言う、「お前はお母さんが好きでないの?」。彼は言う、「うん」。彼女は彼に平手打ちを一発くらわせて言う、「生意気言うんじゃないよ。」



木村 真以子 3rd TB
経営3年 帝京高校

去年までだまされ、当たられ続け、さらに女扱いしてもらえなかったストレスがついに爆発。彼女に反論する勇気のある人はいなくなりました。彼女も成長したものです。そんな彼女を人は「ニューオレのお母さん」と呼ぶ。



野口 剛 B・TB 文4年
法政二高校

この男実はバックレ歴1年半のF年最長記録保持者。戻ってからはなぜか人の想い出カメラで自らのギャランドゥーを撮りまくる暴挙をくり返しついに『ギャランドゥーとカエル』を発表してしまった。こうして野口剛(赤フン先生)の1年は幕を閉じた?



花房 理佳 TB 国際1年 都立井草高校
『二の腕フェチ』

時代劇「鬼平犯科帳」をこよなく愛し、鬼平のためにトロンボーンを吹く、「悪代官は絶対許せないの」が口癖なシュールな女の子。今だに“政府”を“幕府”と呼び、“東京”を“江戸”と呼ぶのはこの子位だろう。

RHYTHM



石井 隆郎 GT 文3年 県立長生高校
『カケの一生』

1997年パラオ島のヤシの実からメガネごと出現。ギター開始
1998年総務就任。ラッパに夢中（構え方はガレスピー！？）
1999年マネージャー就任。パリに夢中（『モーニン』のみ）
2000年パンマス就任後、没（生涯ニューオレンジャー）予定



小越 誠 BA 法4年
愛光高校

もう昔の奴はいない。あの鋭い牙も刺すような眼光もしばき倒す拳も今の彼にはもう見られない。隅田川の狂犬も今や優しい一児のパパ。もう彼の中にはあの頃の“小越”は本当にいないのか。いやそんなはずはない。そう信じずにはいられない。カバック誠！



富樫 俊信 PF 経営4年
逗子開成高校

一燃えろ！俊信。信州鬼怒川編一

講義中心の授業になると思うが、なるべく講義一辺倒にならぬようにしていきたい、って俺誰だよ！自分見失ってるよ！思い出せよ！！そうだ！俺は野獣、俺はマメチク野郎！俺は、俺は、斎藤先生じゃー！



上田 健史 DS II文4年
都立府中高校

ショッカーの改造手術により謎のポッチを植えられたジョニーは研究所を脱出して正義の味方に…はなれなかった。借金して買ったバイクは動かないし、変身したかと思えば足は臭いわ金は無いわの極貧ドラマーになる始末。ショッカー以上に迷惑な奴である。



金川 達郎 GT 経済4年
武相高校

く盗んにであいうえお作文～！！
「くー！」「喰えたもんじゃねー！」
「盗ー！」「ん？何だこの小豆は？」
「にー！」「におうぞおい！？」



安藤 美和 BA 経営2年
横浜共立学園高校

彼女は去年のW杯バレーでは世界のリベロとして活躍、筋肉番付でモンスターBOX12段をクリア、さらに川崎球場保存運動もやった。キューバに敗れ、さらに川崎球場取り壊しが決定してしまったが、彼女はグレることなく黙々とベースを弾くのだった。



富岡 雅史 DS II社会2年
群馬県立渋川高校

「やっぱり俺はみんなを愛しているよ。」そして彼は片っ端から人を愛し始めた。総務として、なにより1人の男として。だからいっぱいのお愛撫を受けた。「生きててよかったあ。」耳をすませば聞こえてくるはず、愛いっぱいのおドラムが。



大家 正登 BA 東京外大2年
佐賀県立致遠館高校

ただいま巣鴨で大ブレイク中！！「ボンボンボンッ！…」彼は日なたぼっこには刺抜き地藏をうろつく。そして、なんの違和感もなく戯れた後、満足げな笑みをうかべながら、「楽にね。まっまっずいで…。」



富岡 麻紀 GT 文2年 鹿児島県立鶴丸高校
『視聴率さえとれりゃいいんだよ』

一見TV局のプロデューサーだが、とても気が利くお母さんの存在。彼女がギターを弾けば、みんなが今日の晩ごはんに思いを馳せる。鹿児島から“ギター”と“ばれいしょ”もって、東京に舞い降りたニューオレのマザーテレサ。「みんなー、ごはんよー！」



西浦 可奈美 文京短1年 千葉県立匝瑳高校
『オカチメンコ』

最近一人暮らしを始めた彼女は、ニューオレのクィーンof天然ボケである。何か真顔で喋っても、それを聞いた人達は首をかしげるばかり。さらに、行動も不可解なのだ。突然笑ったり、不思議なおどりをしたり。今日もどこかで彼女の奇声が…。



福島 学 DS 国際1年
逗子開成高校

ド「まなぶ…、お前ってカワイイーよなあー。オレとつき合ってくれっ！？」学「えっ？ちょ、ちょっとド、ドラゴンさあん？」ド「もうオレはお前にカウントダウン！！5秒前っ、4、3、2…」一線は越えてなんぼ。男も女も紙一重である。

19年 ページ

AFTER



BEFORE

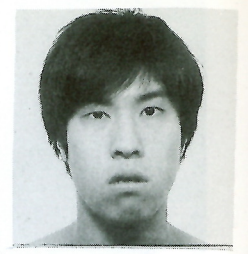
若返り
ましたよ。



And That's That!!
「やっぱ New Ora~」って
聴けるぐらい New Ora と
皆々大好きです。皆々、本
当にありがとう。 by 麻紀



山木先生ありがとう
ございました。
皆さんありがとう



我がトロンボーン人生
未だ始まりにすぎず
安部 裕道



少しの間だったけど
みなさん
どうもありがとう
米沢 尚子。



え、もう終り
お一年ぐらいやろよ
「みんなて」



ほんと、
やっつよかった。
P手とかしとしのび



ニューオレ、ハイツをはじめ。
六大関係者の方々には大変
お世話になりました。唯一、
自分が成長したなと思うのは、
4年間で首が6cmも伸び、
声かきろをしたこぐらいいいぞいぞい。
音子、LEADがムズ!! Tp 安部 智之



T.Sax 熊谷 拓也
我が学バ>人生に
悔い無し



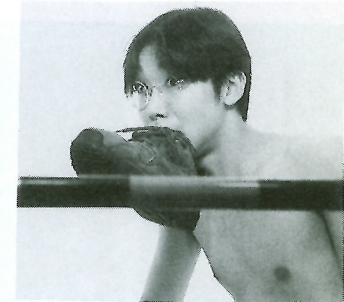
T.Sax 島田 さやか
半永久的
三枚目
「ギョレに
なりたい」



ゆるゆる
ありがとう



みんな、カッコ悪くて
カッコいいです。
みんな、イェイ！ L.T



ニューオレに出会えたこと、
こんないい仲間達に
出会えたこと、感謝!



「カッコイイ」って
↑このこと? オ
Guitar

ワカチ
オシタ

1999年度活動報告

- 3/13 法政大学校友会110周年記念パーティー (赤坂プリンスホテル)
- 27 追い出しコンパ (飯田橋庄や)
- 4/3 入学式 市ヶ谷キャンパスにて新入生歓迎演奏
- 5 多摩キャンパスにて新入生歓迎演奏
- 7 新歓全音協野外フェスに参加
- 4/29~5/2 新入生歓迎合宿 (岩井・三富荘)
- ※三富荘の皆様へThanks!!
- ※OBによる鋸山ツアー またやろうね♡



- 5/5 江東区 子供の日運動会イベントにて演奏 (江東区文化センター)
- 31 法政大学多摩スポーツフェスティバルにて演奏
- 6/1 京王沿線大学ビッグバンドコンサート
(新宿京王百貨店屋上ビアガーデン)
- 9 法政大学ジャズフェスティバル'99に参加 (学生会館大ホール)
- 13 法政大学第一高等学校同窓会総会パーティー (法政一高)
- 26 明治大学和泉祭にて客演 (明大和泉校舎)
- ※1年生初のステージ!! BSの皆様へThanks!
- 7/4 多摩4大学ビッグバンドコンサート (聖蹟桜ヶ丘アウラホール)
- ※創加・中央・明治(N.W.)・法政が出演
- 17 グリーンヒル幼稚園夕涼み会にて演奏
- 24~29 夏合宿 (越後湯沢/ホテルCABU)
- ※CABUの皆様へThanks!
- ※1年生コピー大会 大いに盛り上がる!?



8/7 第三十回山野BIG BAND JAZZ CONTEST (日本青年館大ホール)



- 9/15 6大学ビッグバンドコンサート (浅草公会堂)
- ※慶応・中央・日大・明治・早大・法政から7バンド
- ※ゲストとして谷口英治さんが出演
- 10/24 江東区民まつりにて演奏 (木場公園野外ステージ)
- 11/1 明治大学駿台祭・上智大学ソフィア祭にて客演
- ※大雨のなかダブルヘッター!!
- BSの皆様・スウィングの皆様へThanks!
- 2 文化女子大学文化祭にて客演 (JAZZ喫茶スーキー・スーキー)
- ※リズムサウンズの皆様へThanks!
- 14 3大学ジョイントコンサート (お台場ジョイポリス)
- ※中央・日大・法政が出演
- 19 東京国際フォーラムピーコン'99にてコンボ演奏



20~23 法政大学自主法政祭にてライブハウス企画
 ゲストバンドとして 早大H. S. O. (Jr.)20-0
 Jr.イントレ参加 あべビッグバンド21-0



- 専修G. S. O. 21-0
- 上智N. S. O. 20-0
- 創加P. M. J. O. 21-0
- 中央S. C. O. 21-0
- 日大R. S. O. 20-0
- ひがんばん 23-0
- 文女R. S. 23-0
- 明治B. S. S. O. 23-0
- 横市S. W. J. O. 21-0
- ※出演者の皆様へThanks!

- 12/1 4大学Jr. ジョイントコンサート (江古田パティ)
- ※早大・中央・明治BS・法政の各ジュニアバンドによるライブ!!
- 5 川崎北部市場内ホールにて自治会X'masダンスパーティー
- 10 太田芸術文化99大学Jazzフェスティバル (群馬県太田市民会館)
- 19 UFRA X'masパーティー (新浦安ブライトンホテル)
- 25 京王八王子S. C. X'masパーティー
- 1/29 OB米山秀和さん・OG加藤友記子さんの結婚披露宴・二次会にて
コンボ・フルバン演奏
- ※おめでとうございます。おしあわせに!!
- 2/15~20 冬合宿 (岩井/いとうRYO)

2/27 第38回リサイタル (新橋ヤクルトホール)

各種イベント、パーティーでのBGMなどでの演奏を承っています。曲目
 出演料等、何でもご相談ください。どこへでも飛んでいきます!
 2000年度マネージャー 富岡雅史 ☎090-4608-8460

次期役員紹介



バンドマスター	石井 隆郎
コンサートマスター	下村 忠義
マネージャー	高岡 雅史
総務	岩瀬 康介
会計	青柳 風木
企画係	格 理恵

編集後記

大成社の方々をはじめ、パンフ作りに協力して下さった全ての皆様にご心から感謝申し上げます。ありがとうございました！！



- ◆パンフ隊長 長岡 あや子
- ◆パンフ隊員 高岡 雅史
- 大家 正登
- 格 理恵
- 西浦 可奈美

Leadの哲学

どんな時も
絶対笑ってやる。

コントラバス専門店

コントラバスだけしか限っておりません。
楽器お探しのカーデご相談下さい。

- 今話題のファイバー製弓入筒
- オリジナル楽器ケース、弓ケースあり
- 5弦コントラバス多数在庫中
- 常時多数のベースを在庫しております。

ホームページアドレス
<http://plaza12.mbn.or.jp/~mklmoto/index.html>
(株) 弦楽器の山本
☎169-0073
東京都新宿区百人町1-4-15 竹見ビル2F
tel03-3209-2134 fax03-3209-2134



安くて買い良い専門店

工場直結 肌着のヒロヤ

江戸川区江戸川1~44~14
TEL 3 6 7 8 - 4 3 6 9

専門家用五線紙



(株)松本楽譜

☎ 03-3871-1915 (代)

FAX 03-3871-1916

東京都台東区根岸3-25-10

JR鶯谷北口下車徒歩5分

WIND INSTRUMENT SPECIAL CO.,LTD

ISHIMORI

ビギナーズからプロまでバックアップサポート

イシモリメンバーシップカード

●シール3枚で特製クロス、15点、30点でイシモリ・オリジナル・グッズ、50点で3000円分のお好きな商品とお取換え致します。

地方発送システム

●全国どこでもお電話1本で、イシモリが責任をもって発送致します。

イシモリオリジナル保証書発行

●イシモリでお買い上げの方に対して、定期点検はもちろんのこと数年の保証をお約束致します。

イシモリショッピングクレジット

●オリジナル保証書を、1~60日のクレジットで買*ローン。

下取り買取り大歓迎

●お手持ちの楽器をイシモリ価格で下取り買取り致します。

試奏大歓迎 / 納付のいくばく

●1Fと2Fに試奏室を完備。リラックス気分を思いっきり試奏をどうぞ。

リペアシステム

●一流ミュージシャンを納得させるリペア技術。



株式会社 石森管楽器

〒169 東京都新宿区百人町2-24-1 ウッドストーンビル

1F SHOW ROOM ☎03-3360-4970 ②③④⑤

2F MAIN REPAIR ROOM ☎03-3360-9888

4F SUB REPAIR ROOM

5F SPECIAL REPAIR ROOM

●販売部 / AM10:30~PM7:00

ショールームは第3水曜日定休 (定休以外は修理品も受付)

●技術部 / AM8:30~PM6:30

技術部は日・祝祭・第3水曜日定休

RAGTIME

優秀な
編集プロダクションです。

パンフレットから雑誌、単行本、辞典まで——印刷物ならなんでも。
特に、音楽・映画・語学関連はおまかせ。
プロの腕が冴えわたります!!

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-29 市瀬ビル3F ラグタイム
tel: 3219-2072 fax: 32319-2073 E-mail: ryo-rag@tb3.so-net.ne.jp



響きだけではない。フォルムだけでもない。
奏者の心を映し出し、魂をゆさぶる名器。
セルマーサクスのスペシャリティ・ショップ
ACTUS
最高のものをお届けするからこそ、
最良のサービスを心がけたい……
知識豊かな専門スタッフが
すべてのプレイヤーのご要望にお応えします。

スペシャリストの自信。



10:30AM-7:00PM / 水曜定休
お問い合わせは
03-5458-1521

㈱アクタス 〒151-0041 東京都渋谷区神南1-6-6
OZAWA BLDG. 1F-2F Fax.03-5458-1519

- ◆ **恋姫** 完熟梅の瑞々しさをそのまま味わえる、歯ごたえが爽やかな固梅です。
- ◆ **愛姫** 完熟梅の皮の歯ごたえとしっとりとした果肉の食感が味わえる柔梅です。
- ◆ **絹姫** 薄紅の絹衣を思わせる色艶と程よい酸味が特徴の干梅です。
- ◆ **露姫** 鮮やかな茜色の露雫に、心地よい甘味と酸味を調和させた甘梅です。
- ◆ **彩姫** ふくよかな恋姫の実に、薫り高い紫蘇で彩りを添え、丹念に刻んだ逸品です。

一粒の梅。四千万歩の浪漫。

上州初鳥屋宿
さつきうめ

沙月梅

姫街道の完熟梅

さつきうめ

沙月梅本舗

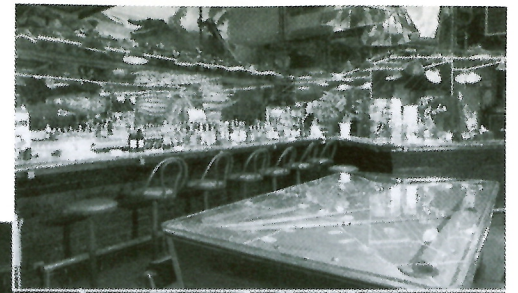
群馬県甘楽郡下仁田町大字西野牧12050
TEL (0274) 84-3209
FAX (0274) 84-2763

LIVE PERFORMANCE



クロコダイル

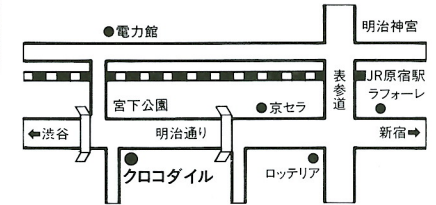
Hot & Cool!!
クロコダイルのディープナイト。
アフターブライダル、忘年会、新年会
同窓会、Xmasパーティー
クロコダイルのライブ……
今日は貴方が主役!!



パーティのご案内

昼の部 10:00a.m.~4:00p.m./夜の部 6:00p.m.~12:00p.m.
お一人様¥5,000より、60名様以上お受けしております。
尚、会場レンタルも致しております。
詳しくは当店スタッフへお問い合わせ下さい。

E-mail croco@music.co.jp http://www.music.co.jp/~croco/



☎03-3499-5205 年中無休
渋谷区神宮前6-18-8 ニュー関口ビルB1

Open 6:00pm~2:00am/Live 8:00pm~12:00pm

ただいま資料をお送りしております。お気軽に御請求下さい。

1932 Takahashi 1934
Brother's Musical Instrument

元気の出る修理専門店
高橋管楽器 (修理 販売)

〒169 東京都新宿区大久保2-17-12
☎03-3209-7750

営業時間 AM 9:00~ PM 6:00
定休日: 日曜・祭日

●応援します。あなたの専門店「ダク」

管楽器はダクで。

Musical Instruments Shop
DAC
SHIN-OKUBO

新大久保

「ダク」の運営する
新しいタイプのミュージックスクール
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース
全13パート、随時生徒募集中!

MUSIC SCHOOL
Da Capo

●入会のお問合せはお気軽に (コイートン)
☎(03) 3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4
※「ダク」でもお問合せを受け付けております。

(株)ダク 東京都新宿区大久保1-16-15 (〒169-0072)
TEL (03) 3232-8631 FAX (03) 3232-8080
営業時間 10:30~19:00 (※日曜日は18:00まで)

Jazz Spot
CORNER POCKET

営業時間 6:00PM~12:00AM 日祭日定休

新宿区神楽坂1-14
☎(03) 3267-8423

コントラバス専門店の
有限会社 **弦楽器工房高崎**

～コントラバス・バス弓・パーツ等修理と販売～
～お見積り無料・お気軽にご相談下さい～

〒151-0053
東京都渋谷区代々木3-53-1 博覧ビル1階
☎03-3378-9763 (10時~19時)
日・祭日定休

お宿の手配
バス・列車の手配
施設の手配
打ち上げコンパの手配

「如徳也」「舞隊心」「舞隊心」
賑ごもれごのへんはを現!

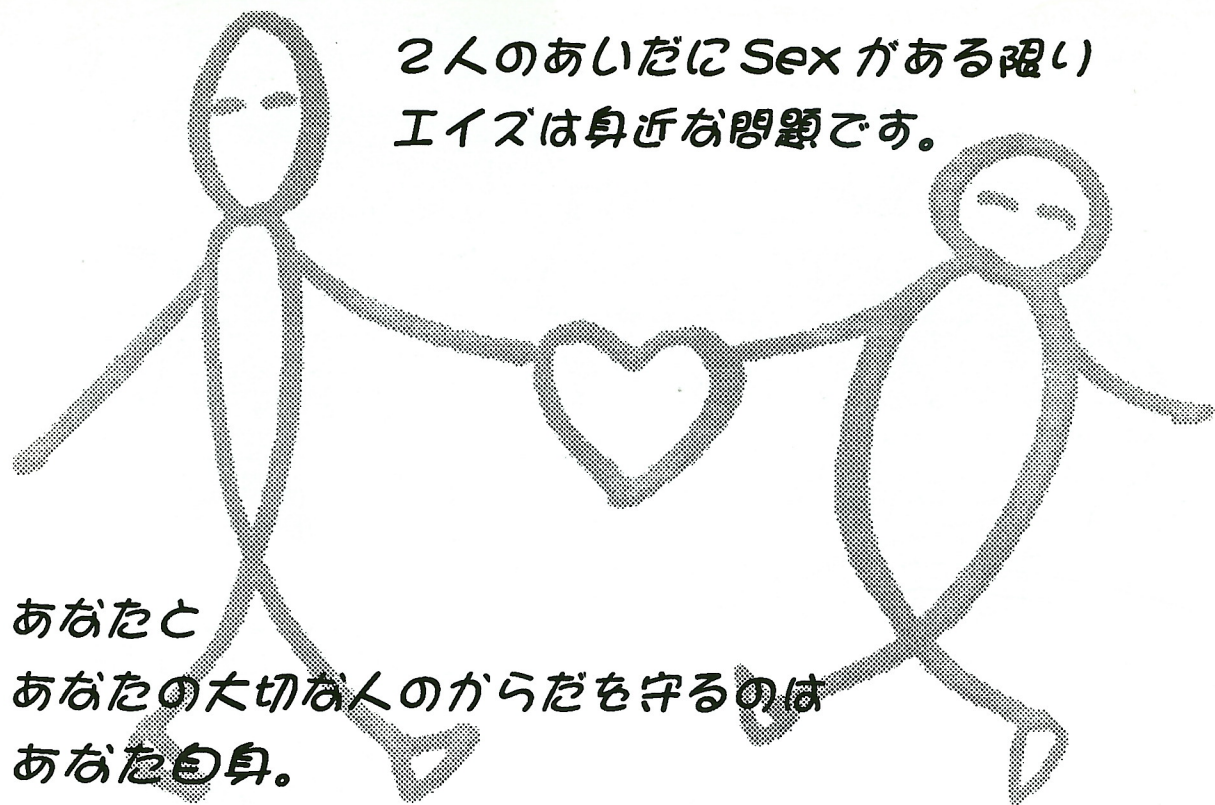
感動の予感……。「見る」「聞く」「話す」「味わう」「体験する」
素敵な旅づくりをめざすアイディア集団

合宿の「企画は」
フェニックスの「根幹」です。

関東首都圏の中学・高校・大学のクラブ・サークル・
一般企業のゼミ・合宿に信頼と実績を誇る

フェニックス観光株式会社
東京都目黒区東山2-2858号
東京都目黒区神宮前1-19-10 丸ビル5F
〒150-0041 東京都渋谷区神宮前1-19-10 丸ビル5F
☎03-5489-7090 (代表) FAX03-3462-7638

2人のあいだにSexがある限り
エイズは身近な問題です。



あなたと
あなたの大切な人のからだを守るのは
あなた自身。

命を守るをNGOからあなたへ・・・

シェアはタイにおいて1994年からエイズの予防と共生に重点をおいた活動を展開しており、日本国内ではタイ語エイズホットラインを通じて外国人のエイズ相談を行っています。アユスもタイのエイズホスピスへのスタディツアーなどを通してエイズについて学び、現在シェアと共にHIV/AIDS：在日外国人支援ネットワークに参加しています。

シェア=国際保健協力市民の会
〒112-0004 東京都文京区後楽2-20-18-101
TEL 03-5800-4778, FAX 03-5800-4779
E-mail: QWM00507@nifty.ne.jp

特定非営利活動法人 アユス仏教国際協力ネットワーク
〒135-0024 東京都江東区清澄3-4-22
TEL 03-3820-5831, FAX 03-3820-5832
E-mail: mka@ayus.org



Yanagisawa Saxophone
A-991 GP



すべてがうまくいく

VINCENT
HERRING

ビンセント・ハーリング
＜アルトプレイヤー＞ケンタッキー出身。ホレスシルバー、
フレディーハバードのバンドの他、ナットアダレイのクインテットで活躍。
JAPAN TOUR '99で来日。

YANAGISAWA WIND INSTRUMENT INC.



プレイヤーの立場にたった楽器づくり

柳澤管楽器株式会社

〒174-0051 東京都板橋区小豆沢2-29-5 TEL.3966-9501(代)