

yamano music
since 1892

探し求めた音との出逢いをお約束します

管楽器のご用命は、銀座山野楽器 本店5F管楽器売場、
管楽器専門ショップ ウインド・クルーまでどうぞ

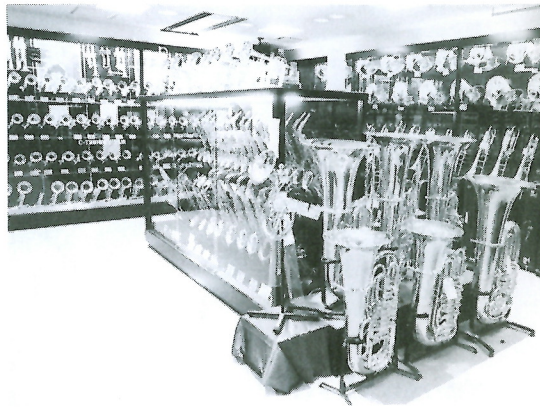
豊富な品揃え、落ち着いた雰囲気、
すべてに充実し
皆様に素敵な夢をお届けします。
お待ちしております。

素晴らしい音楽との出逢いをお求め下さい。

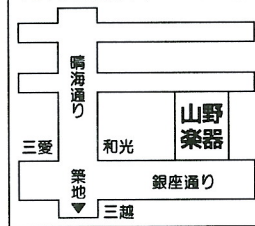


各社管楽器はもちろん、付属品等も
豊富に取り揃えております。
選定ルームやアンサンブル可能な
レッスンスタジオも完備。

管楽器の好きな方、お待ちしております。

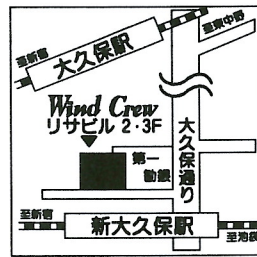


(地下鉄銀座駅下車 A-9 出口前)



銀座 山野楽器 本店5F管楽器売場

〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6
☎ 03(3562)5051(代)



銀座 山野楽器 管楽器専門ショップ ウインド・クルー WIND CREW

〒169-0073 東京都新宿区百人町1-11-22 リサビル2F・3F
☎ 03(3366)1106(代)



HOSEI UNIVERSITY NEW ORANGE SWING ORCHESTRA 39th RECITAL

2001.2.24(SAT) 16:30 Open / 17:00 Start

場所:新橋ヤクルトホール お問い合わせ:岩瀬慶介 ☎090-4608-8460(携帯)

Greetings

齋藤 茂

軽音楽グループ会長



毎年のことながら、身の引き締まるこの時期に御来場下さりまして、誠に有り難うございます。前回のリサイタルからあっという間に一年が経ってしまいました。この間、世界においても、日本国内においても様々なことがありました。早いもので、ニューオレも誕生から四十年、人生で言えば不惑の年となりました。メンバーは毎年すこしずつ入れ替わりながらも一定の水準を保ちつつ、お蔭様にて今日まで参りました。

二十一世紀になったからとて構えることはないので、今後とも諸先輩の築いた道を一層着実に歩んで、皆様方のご期待にお応えしたいと存じます。

本年度における活動の最後の仕上げとしてエネルギー溢れる演奏をお届け致します。

中井 純

軽音楽グループ名誉会長



昨年は法政大学の創立 120 周年にあたり、秋には新高輪プリンスホテルで祝賀会が行われました。その宴席で、誕生 40 歳の N.O.S.O. の演奏が流れて楽しいムードを作ってくれました。これも長年にわたって御厚情、御支援を頂いた、御臨席の皆様方よりの賜りと感謝しております。

何卒、今後ともよろしく御指導、御鞭撻下さいますようお願い申し上げます。

折居 興二

第一期コンサートマスター
OB 会 会長



昨年、創立 40 周年を迎え、それを記念して、10 月に OB と現役が一堂に会した。それぞれが思い出を語り、誰もが、ニューオレという「ふるさと」を持てたことを喜んでいた。

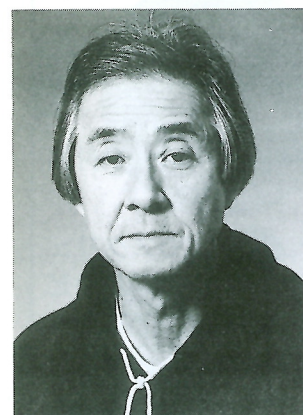
そろそろ第一期生の私たちから、社会からの現役引退が始まるが、その後はますますニューオレのありがたさを感じる事だろう。創部の頃、新世紀までとは思ってもよらなかったが、後輩諸氏がよく継いでくれた。その大きな要因は部長を受けて下さった中井先生、齋藤先生の大きなバックボーンと、山木先生の音楽指導に支えられたことである。

そこで、全 OB から現役の諸君へお願いがある。“30 周年もニューオレだけが享受している山木幸三郎先生のご指導に対し、今年の実績で恩返しして欲しい。”

“F 年の諸君、ご苦労さまでした。最後のバトンタッチを、しっかり頼みます。”

——今宵の演奏も期待します。

山木 幸三郎



「宮間俊之とニューハード」 ギタリスト・アレンジャー

リサイタル、心からお祝いを申し上げます。第一回リサイタル開催は昭和 37 年(1962)との事で、その頃と言えば堀江青年太平洋をヨットで横断、マリリンモンロー死去、ラーメン 30 円の頃でした。その間、ニューオレは時代の流れを適確に捉えてビッグバンドジャズの本質、楽しさと情熱に燃え、数多くの出演で、その演奏内容は名実共に定評(第 13 回山野ビッグバンドコンテストで「至上の愛」がスイングジャーナル賞、第 15 回、17 回に敢闘賞、25 回、32 回 TBS ラジオ賞、獲得)を得ています。毎年ですが、これだけのリサイタルができるのは齋藤先生をはじめ、石井バンドマスターが率いる全員の苦勞、協力ある練習があればこそだと思います。ニューオレから受けた影響、思い出は大変大きなものがあり、感謝し、これからもニューオレと共に楽しく勉強していきたいと思っています。“応援ありがとうございます。”

石井 隆郎



バンドマスター

本日はお忙しい中、私たち法政大学ニューオレングスウィングオーケストラのリサイタルに御来場下さりまして誠にありがとうございます。今年度ニューオレは創立 40 周年という大きな節目を迎え、その記念式典も盛会のうちに終わり、充実した一年であったと思っております。また、若いメンバーの頑張りや印象深い一年でもあり彼ら、彼女らの頑張りやバンドに新たな結果を生み、本日のリサイタルを迎えられますことを心強く感じております。こういった成果も山木先生、中井会長、齋藤部長、OB、OG の方々、関係スタッフの皆様、そして会場に足を運んで下さいましたお客さまといった多くの人々の支えあればこそであります。皆様に厚く御礼申し上げます。齋藤先生におかれましては、今年をもって大学を御勇退となりニューオレ顧問も引退なさいます。長くにわたり温かい御指導頂きました事、この場をお借りし、重ねて御礼申し上げます。

21 世紀最初のニューオレ、皆様楽しんで頂ければ幸いです。

下村 忠義



コンサートマスター

音楽というものは本当に不思議な力を持っている。勇気を与えてくれたり、沈んだ気持ちを明るくしてくれたり、人間に様々な力を与えてくれる。我々は本日第 39 回リサイタルを迎える。今日、この日を迎えるまでに様々なことがあった。その全てを本日の演奏にぶつけるつもりである。世界で唯一の“ニューオレ”という我々の音楽が皆様の心に届くことが出来るならば、この上もなく幸せである。

SAXOPHONE

中山 智之 Lead AS 明治大学4年 明治大学付属
明治高校

人一倍球が速いわけでもなく、しかもノーコン。変化球もスクリー
ーだけ。しかし、そんな彼でも、いやそんな彼だからこそ伝説のピ
ッチャーになれるというものだ。珍プレーMVP を獲ることによっ
て。世界の猛打者たちよ、何処からでもかかって来い！でも後ろか
らは嫌っ♡

岡本 明子 2nd TS 経済4年 森村学園高等部

早くも4年が経過してしまいましたが、岡本明子の生態についての
研究はまったくといっていいほど進んでおりません。文献調査や実
験、さらには隠しカメラまで使って日夜分析や分解をしてきました
が、結局何も判明しませんでした。第一人者として責任を痛感して
おりますが、私はこの先どうしたらよいのでしょうか？

椿 理恵 3rd AS 文京短2年 千葉県立佐原女子高校

飼主募集中！乱暴に扱ってもぜんぜんOKです！小動物ですが、日
ごろから厳しく調教してまいりましたので、見かけの卑屈さとは裏
腹に大変たくましくなっております。しかも絶対噛み付きます。ペ
ットショップでは通常5億円のところを、本日は58円でご奉仕！！
(チョコボール並)

神 静恵 4th TS 文3年 豊島岡女子高校

『made in ニューオレ』

- ① インターネットで「松島菜々子」を検索します。
- ② アダルトサイトをすべて無視し、デビュー当時の写真を探しま
す。
- ③ 誰かに横ヤリを入れられたら、とびっきりの笑顔で「ムカツク
ー」と言います。
- ④ 電子レンジに入れ、強で5分加熱したら出来上がり。

金田 邦彦 5th BS 文3年 古河第三高校

さて、ここで問題です。次の中で泳げないのはどれでしょう？

- ① きんた ② きんたの指 ③ きんたの海水パンツ ④ 全練前の柿ピー

正解は本人が体で示してくれます。乞うご期待。

下村 忠義 TS 文3年 佐賀県立致遠館高校

「い～～んだよっ！字汚くたって国語教師になれるんだよ！！」
「い～～んだよっ！誤字の百個や二百個でごちゃごちゃ言うなよっ！」
「い～～んだよっ！音違ってても熱けりゃいいんだよ！！」
これが下村という男の生き様である。まあ熱くないこともないだろう。

岩瀬 慶介 TS 経営2年 啓明学園高校

敏腕マネージャーへの道の第一歩は、パイアグラ 10錠一気飲みか
ら始まる(ここで気絶するやつは即失格)。そしてクライアントを訪
ねる際は上半身のみスーツ着用。打ち合わせの際は放送禁止用語以
外の言葉はいっさい使ってはならない。これだけの「男気」がなけれ
ばマネージャーは務まらない。いや、ほんとに。

鈴木 晶人 TS 社会1年 都立町田高校

モデルのようないでたち。クールな眼差し。そして熱い語り。そん
なすーさんこそ、まさしく男の中の男である。女性からのファンレ
ターに「All of Me」と書かれてあるのも、すーさんだから許されるの
である。

上條 千史 AS 経営1年 長野清泉女学院高校

『あのねえ～、セラビがねえ～、○\$△£◎#※☼☆Ψ■@Φ◇…』
体が柔らかいのか、目が開かないのか、酒に弱いのか？彼女の奇妙
な three fingers は今日も宴会をサーカスに……。

山岸 陽 BS 国際1年 新潟県立新潟高校

本名で呼ぶのは厳禁です。また「山岸陽様」宛の郵便物は一切受け取
りませんので、あしからず。

そんな彼もご飯は食べる。

かまず、残さず、見逃さず。



TROMBONE

木村 真以子 Lead TB 経営4年 帝京高校

「こらーっ！マンガばかり読んでないで勉強しなさい！！」
「だって、マンガ売れなくなったら母さん給料もらえなくなるでしょ！」
あと15年以内にこの会話が実現することを、ニューオレンジャーは皆確信している。

山本 聡一 2nd TB 東京理科大1年 都立戸山高校
絶対ニワトリになってやるっ……
🐔 ピョ…

青柳 美紀 3rd TB 工1年 都立小松川高校

どんなことがあっても笑顔を欠かさないことと、テンションが無駄に下がらないことが私のセールスポイントです。そんな私の最終目標はエヴァンゲリオン！！それに私のソロでアルグレイを号泣させることです。

足立 恵子 B. TB 武蔵野音大1年 帝京高校

ギャルからヤンママ間への過渡期によく見られる症状として、以下のような事例が報告されました。
①髪型がアフロになる。 ②目が細くなる ③練習に出られなくなる etc…
しかしやっとう快方に向かってくれました。医師としてはうれしい限りです。

花房 理佳 TB 国際2年 都立井草高校

ドイツはいい所でした。
でも、ぶり大根が食べられないから、やっぱり嫌でした。
庭にでてきたこのキノコ。食べれるかにゃ～？

平川 麻由 TB 文1年 神奈川県立相模原高校

「ねえ、ムーミン？」
〇^^^〇 生息地：相模原市ムーミン谷
/ @ @ | 好きなもの：アイスクリーム
(_____ /— 水色を好む



TRUMPET

湯浅 鉄兵 Lead TP 経営2年 法政第二高校

「はい、じゃあ次のコーラスからロングトーン129拍」
「今日も鉄兵さん気合入ってんなあ。」「って言うか物理的に不可能じゃねえかあああっ！！」
「そこ喋んなあああ！おまえらロングトーン27時間な！」
「まじかよ、あしたの『生きもの地球紀行』見れねえじゃん！」「ってそこかよ！（三村風）」

青柳 風太 2nd TP 法3年 明治学院東村山高校

ぷに。ぷに。ぷに。
「風太さんのほっぺって…。」
ふあ~~~~~
「風太さんのらっぱって…。」

押尾 高嗣 3rd TP 文3年 都立北多摩高校

「APEC(エイベック)って何の略か知ってる？」「知らない」
「おしお・やっぱり・すっかし・モッこり」「Wow！最近すごいもんね。」
「APEC発足以来だもんねえ」「でもちっとも略になってくない？」
「気合よ！き・あ・い。」「もう！涼子(←誰?)ったらエッチ！」

藤本 万里子 4th TP 4年 都立白鷗高校

二つの猟奇殺人…。それを追う二人の刑事。
少女(←マリコさん)の謎の発狂を追う。そして驚愕の結末。
戦慄と恐怖があなたを襲う。全露が泣いた感動巨編。
『マリコもフィーバーIV』 本日ロードショー…。

市川 尚 TP 明大2年 群馬県立富岡高校

「イッチー！何で鏡見てんのー？」
「だってさー俺、ソロ眉あるし、」

皆さん、彼のソロは百眉相付きです。





小川 真都佳 TP 文1年 埼玉県立和光国際高校

『黒薔薇の小太刀』
今日のまどかちゃんは網タイツに手作りの黒い薔薇をあしらったハイヒール。
「ねえねえ、どうやってそれ作ったの？」
「それは何でできているの？」そして、まどかちゃん、
「ココじゃ言えないわっ♡♡」

高橋 留美 TP 経営1年 秀明大学八千代高校

往復4時間以上かかる道のりをニューオレのためだけに通いつづける彼女。
授業はそっちのけ、ニューオレに全力をささげている。
最近、一度も染めたことのない「剛毛」をブリーチ&パーマメントしちゃいました。

森田 彩 TP 文1年 埼玉県立熊谷女子高校

千年の歴史を経て復活した、百人一首の異名をとる彼女。
藤原通長の侍女として仕え、その美しい黒髪と切れ長の目で光源氏を誘惑したのだ。
紫式部もビックリ！！

RHYTHM

石井 隆夫 GT 文4年 千葉県立長生高校

コンモリしていて、柔らかくて、温かいもの、さてそれは何でしょう???ギターを弾く彼の姿はそれそのもの、かろうじて眼鏡でそれをカバーしてるんだよね。噂によると、眼鏡だけバンマスらしい……。

神代 大輔 BA 国際1年 法政第二高校

「えっ?録音?いや録音なんてどうでもいいっす。」
「MD壊れた?けどカメラ大丈夫なんすよね?」
「だったらなんも問題ないっす。やっぱ、録音じゃなくて録画っすよ。」
「その方が絶対いいっすよ~!!。」

かしろっ・・・お前一体、何撮ってたあ〜っ!!



久保田 早紀 PF 国際1年 横浜共立学園高校

又の名をキャロルといい、真夜中に人命救助しています。しかし、実はBOXに住み着く座敷童だったのです。みなさん、BOXにゆく時は十分注意しましょう。ドアを急に開けると、

「見一て一い一け一。」

橋爪 康介 GT 経営1年 市川高校

「攻撃は最大の防御なり」と言うことわざ?の逆のものがあるとすればそれは彼のためにあるのでしょうか。石原都知事もあきれほどの保守派です。

福島 学 DS 国際2年 逗子開成高校

こいつはドイツだ?と聞かれたら、まあそれはそれでゲルマン民族って答えるしかないんじゃない?これでドラムがうまくなってたらお母さんはもうご飯を作ってあげません。

関戸 俊彦 DS 経営1年 法政第二高校

『ギャル男じゃねーよっ!!』
破廉恥極まりないこの顔を見たら、皆さん逃げてください。間違いなく眼で殺されます。でもいい男…と思う淑女の皆様方、今なら大安売りです。お見逃しなく。

余田 崇徳 DS 文1年 法政第一高校

末は博士か大臣か、何事もゆっくりゆっくり、亀はウサギに勝つ事を信じてゆっくりゆっくり、そう言えばあいつが素早い動きをするのはドラム叩いている時しか見たことないなあ。

伊藤 巧 DS 文1年 山梨県立巨摩高校

8を2で割っても8、2に2をかけても8、彼はあらゆる計算結果も8にしてしまうほどの**8ビート野郎**。いつになったら4ビートや2ビートを覚えるのだろう。
今日も彼のカウントが……。

熟考と錬磨を繰返し、

深い

ルバ



作



「マル秘G倒了カ条」

- ①最初は相手にナメられる
- ②たとえ不調でも「巨人戦で打てば目立つ」くらいの気持ちで打席に立て
- ③マークされたら冷静になれ

by 井端 弘和 (Dragons #48)

これは、野球選手じゃなくても絶対役立つ。

P.S. 赤い傘を捨ててくれた ニューオレのみんなに感謝!! chu-san@nifty.com

大崎

無料

村松

ぼくの哲学

ハイ&ワイド

野獣系

衝撃

新たな可能性

ただ二つのものだけがある。どんな流儀でもいいが恋愛というもの、かわいい少女たちとの恋愛、それとニューオーリンズの、つまりデューク・エリントンの音楽。

ボリス・ベコフ「日々の泡」

ありがとう。(かけ)

F年ページ



恋

偶然の音楽

日本前野



室

「大学では遊ぶぞ!」と息こんでいたのに、なぜだか「楽器をやろう」と思った。入学式前夜。これで人生変わった。でも楽しかった。選抜にまちがいはなし。

藤本 万里子

音実現

愛愛



音楽はいつだって一瞬の光輝き。でも永遠の響きとあって人の心に刻まれるものがある。Cの年の頃、私の心に響いた Reg. バンドの音が、私の四年間の心の支えだった。先輩たちがカッコよくて感心したのと、あの頃から吹けたらな、と憧れたのと。その時の感動が今の私の原点。ずっとずっとそれが言いたくて

幸せ



充実感

巨匠

誇

山本先生の音楽が好き。優しくて、自由だから。ニューオレのすべてが好き。無器用で、いちずだから。



家族

浪漫

真

英



積み重ね

でもいつも上手に言えなくて。最後のリサイタルで、やっと、それが伝えられるかもしれない。四年間に出会ったすべての人に——感謝の気持ちをこめて見送ろう。

木村 夏以子 "Just Friends"

あつという間に。乙女

啓介

陽

子

頑張るみんなの姿に励まされて、ここまでくることができました。四年間お世話になりました。本当に、ありがとう。



爽

めい😊

時

中

油

Saxophone

Trumpet

Trombone

Piano

Dr.

Dr.

Dr.

F

2000年度活動報告

3月 川越ライオンズクラブ主催パーティーにてBGM演奏

4月 3日 入学式 市ヶ谷キャンパスにて新入生歓迎演奏

日 多摩キャンパスにて新入生歓迎演奏

日 新歓全音協野外フェスに参加

4月29日～5月2日 新入生歓迎合宿(群馬・白い鳥)

※白い鳥の皆様へ Thanks!!

※ここでイーボが引き継がれる。おつかれさまでした...

5月27日 京王線沿線大学ビッグバンドコンサート(新宿京王百貨店屋上ビアガーデン)

6月 2日 グリーンヒル幼稚園夕涼み会にて演奏

25日 **和泉祭**(日本青年館中ホール)

※C年初ステージ!! みんなキンチョーしてた。

※BSの皆様、ありがとうございました。

7月 1日 多摩4大学ビッグバンドコンサート(聖蹟桜ヶ丘アウラホール)

※創価、中央、明治、法政が出演。

7月30日～8月4日 夏合宿(長野・アンデルマツ)

※アンデルマツの皆様へ Thanks!!

※C年のコピー大会で実力が試される!?

8月12日 **第31回 山野BIG BAND JAZZ CONTEST**

(日本青年館大ホール)



9月30日 法政大学創立120周年記念パーティー(高輪プリンスホテル)

10月21日 **New Orange Swing Orchestra 創設40周年記念式典**

※OBの皆様の思い出話で盛り上がりました。(日本青年館)

28日 下高井戸商店街ハロウィンパーティーにて演奏

11月 3日 文化女子大学文化祭にて客演

※リズムサウンズの皆様、ありがとうございました。

11日 3大学ジョイントコンサート(新宿アイランドタワー)

※中央、日大、法政が出演。

23日～26日 法政大学自主法政祭にてライブハウス企画

※<ゲストバンド> 創価P. M. J. O

中央S. C. O

文女R. S

日大R. S. O

メルトモ

ひがんばな

Saude!Saude...



出演者の皆様ありがとうございました。

25日 後期全音協フェス野外ステージにてJr. バンド出演

※ステージ作りもがんばりました...

29日 法政大学就職部企業懇談会アトラクションとして出演(東京パレスホテル)

12月3日 川崎市北部市場にて自治会クリスマスダンスパーティー出演

8日 **太田市大学JAZZフェスティバル**(群馬県太田市民会館)

9日 与野市クリスマスパーティー出演(アルーザ清水苑)

13日 3大学Jr. ジョイントコンサート(江古田パティ)

※中央、明治、法政、各Jr. バンドによるライブ!

24日 大田原市養護学校クリスマスパーティー

(OB青柳能明氏経営いりや)

※3管の方々、おつかれさまでした。

2月13日～18日 冬合宿(岩井・いとうRYO)

※リサイタルに向け猛練習!



2月27日 **第39回 リサイタル**(新橋ヤクルトホール)



西浦 可奈美
高橋 留美
山本 聡一
橋爪 康介
上条 千史



♪ 編集後記 ♪

やっと、パンフレットを(一時はどうなることかと)無事完成することができました。これも大成社の皆様をはじめ、パンパ隊員、ニューオレの皆さん、そしてパンパ作りにご協力して下さいました多くの方々の支えがあったからこそだと思います。本当にありがとうございました。第39回目のリサイクルパンフレット、皆様にも気に入って頂ければ幸いです。

パンパ隊長 西浦 可奈美

<次期メンバー紹介>

バンドマスター	青柳 風太
コンサートマスター	湯浅 鉄平
マネージャー	岩瀬 慶介
Jr. コンサートマスター	山本 聡一
総務	関戸 俊彦
会計	(未定)
譜面係	小川 真都佳

専門家用五線紙

マツモトの
五線紙

パート用・スコア用各種・音楽帳・楽譜ファイル・楽譜袋

(株)松本楽譜
☎ 03-3871-1915 (代)
FAX 03-3871-1916
東京都台東区根岸3-25-10
JR鶯谷北口下車徒歩5分

ただいま資料をお送りしております。お気軽に御相談下さい。

1932 Takahashi 1936
Brother's Musical Instrument

元気の出る修理専門店
高橋管楽器 (修理 販売)

〒169 東京都新宿区大久保2-17-12
☎03-3209-7750

営業時間 AM 9:00~ PM 6:00
定休日:日曜・祭日

徒歩6分

●応援します。あなたの専門店「ダク」

管楽器はダクで。

Musical Instruments Shop
DAC
SHIN-OKUBO

新大久保

(株)ダク 東京都新宿区大久保1-16-35(〒169-0072)
TEL (03)3232-8631 FAX(03)3232-8080
営業時間 10:30~19:00 (※日祝日は18:00まで)

「ダク」の運営する
新しいタイプのミュージックスクール
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース
全13パート、随時生徒募集中!

MUSIC SCHOOL
Da Capo

●入会のお問合せはお気軽に (Eメールでも可)
☎(03) 3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4
※「ダク」でもお問合せを受け付けております。

Jazz Spot
CORNER POCKET

営業時間 6:00PM~12:00AM 日祭日定休

新宿区神楽坂1-14
☎(03) 3267-8423

コントラバス専門店の
有限会社 **弦楽器工房高崎**

~コントラバス・バス弓・パーツ等修理と販売~
~お見積り無料・お気軽にご相談下さい~

〒151-0053
東京都渋谷区代々木3-53-1 博麟ビル1階
☎03-3378-9763 (10時~19時)
日・祭日定休

『音』のスペシャリティ・ショップ。

ACTUS
アクタス
渋谷公園通り
管楽器専門店
アクタス
10:30AM~7:00PM/水曜定休
お問い合わせは
03-5458-1521
(株)アクタス
〒150-0041 東京都渋谷区神南1-15-8
兼仲ビル 2F
Fax.03-5458-1519

BRASS PRO
プラス・プロ
金管楽器専門店
お問い合せは
03-5458-2512
〒150-0041 東京都渋谷区神南1-6-6
OZAWA BLDG. 1F
Fax.03-5458-2512

NONAKA Double Reed Gallery
野中貿易直営
オーボエ・ファゴットの専門店
ノナカ・ダブルリードギャラリー
10:30AM~7:00PM/年中無休
お問い合わせは
03-5458-1541
ノナカ・ダブルリードギャラリー
〒150-0041 東京都渋谷区神南1-6-6
OZAWA BLDG. 2F
Fax.03-5458-4010

総輸入元 野中貿易株式会社 〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-211-2022(代) http://www.nonaka.com

WIND INSTRUMENT SPECIAL CO.,LTD
ISHIMORI

ビギナーズからプロまでバックアップサポート

- イシモリメンバーシップカード
- イシモリオリジナル保証書発行
- イシモリオリジナル保証書発行
- イシモリでお買い上げの方に対して、定期点検はもちろんだこととご々の保証をお約束致します。
- イシモリショッピングクレジット
- オリジナル価格を、1~60回のクレジットで楽々ローン。
- 下取り買取り大歓迎
- お手持ちの楽器をイシモリ価格で下取り買取り致します。
- 試奏大歓迎!納得のいく迄
- IFとB1に試奏室を完備。リラックス気分を思いっきり試奏をどうぞ。
- リペアシステム
- 一流ミュージシャンを納得させるリペア技術。

株式会社 石森管楽器

〒169 東京都新宿区百人町2-24-1 ウッドストーンビル
IF SHOW ROOM 03-3360-4970
2F MAIN REPAIR ROOM 03-3360-9888
4F SUB REPAIR ROOM
B1F SPECIAL REPAIR ROOM

●販売部 / AM10:30~PM7:00
ショールームは第3水曜日定休 (定休以外は修理品も受付)
●技術部 / AM8:30~PM6:30
技術部は日・祝祭・第3水曜日定休

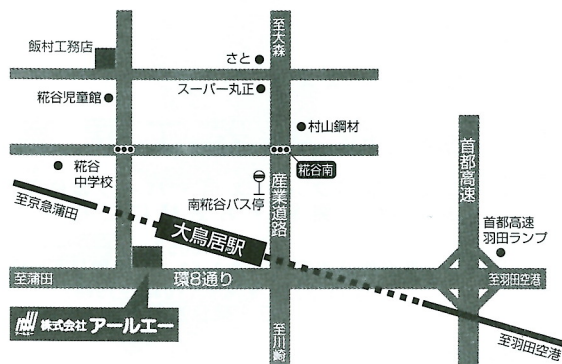
不動産デベロッパー (不動産取引業)

株式会社アールエー

飯村 秋男

東京都大田区西糀谷 3-39-8 ☎ 144-0034

TEL : 03-3742-8638 FAX : 03-3744-2636

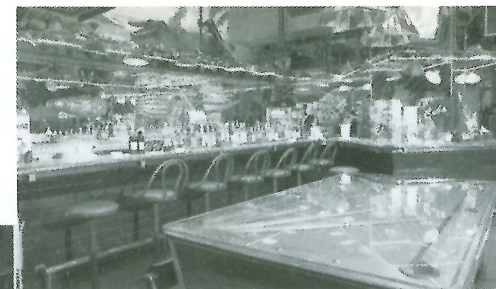


LIVE PERFORMANCE



クロコダイル

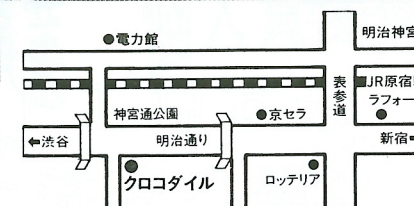
ヘミングウェイの愛したキューバでモヒート
テックス・メックスにテキーラ
ニューヨーカーならローリン・ロックか
音がかわれば酒もかわる
すべておまかせここのクロコダイルで!!



パーティのご案内

■貸切りパーティ
昼・夜の部共にご予算、人数
等(お一人様¥5,000より/60
名様より)ご相談を承ります。

- ・ソフトドリンク ¥ 500より
 - ・うまいビール ¥ 550より
 - ・ワイン各種(ボトル) ¥1,500より 他
 - ・ウニの竜田揚 ¥1,000
 - ・自家製ピッツァ ¥1,000より
- ※他にも色々おためし下さい。



☎03-3499-5205 年中無休
渋谷区神宮前6-18-8 ニュー関口ビルB1

E-mail croco@music.co.jp http://www.music.co.jp/~croco/

OPEN PM6:00~AM2:00 LIVE PM8:00~PM12:00

do you know us?
we are abe big band



<http://user3.allnet.ne.jp/abe/>



Antonio Hart

YANAGISAWA



Yanagisawa Saxophones
S-9930/A-9930

プレイヤーの立場にたった楽器づくり
YANAGISAWA WIND INSTRUMENT INC. 柳澤管楽器株式会社 〒174-0051 東京都板橋区小豆沢2-29-5 TEL.3966-9501(代)

2人のあいだにSexがある限り
エイズは身近な問題です。

あなたと
あなたの大切な人のからだを守るのは
あなた自身。



まずはエイズに
関心を持って
ください。
日本での感染
は、確実に増え
ています。



レッドリボンとは・・・

昔は、亡くなった人の思い出を大切にす
ためのヨーロッパの慣習でした。ニューヨークの
アーティストたちは、エイズに倒れた仲間の命
を惜しみ、このリボンを「エイズは社会問題で
す」という考えを世界中に訴える運動のシンボ
ルにしたのです。

リボンをつけることは「私はエイズを知るた
めの努力をします」とか、「私は差別やいじめを
しません」という心を表すこと。

命を守るNGOからあなたへ・・・

シェア=国際保健協力市民の会
〒112-0004 東京都文京区後楽2-20-18-101
TEL 03-5800-4778, FAX 03-5800-4779
E-mail: ut2s-mths@asahi-net.or.jp
URL <http://www.ne.jp/asahi/share/health>

SHARE

特定非営利活動法人 アーユス仏教国際協力ネットワーク
〒135-0024 東京都江東区清澄3-4-22
TEL 03-3820-5831, FAX 03-3820-5832
E-mail: mika@ayus.org
URL <http://www.ayus.org>

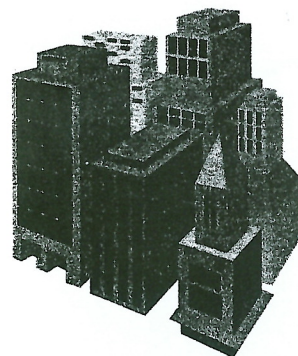


シェアはアジアにおいてエイズの予防
と共生に重点をおいた活動を展開してお
り、日本国内ではタイ語エイズホットラ
インを通じて外国人のエイズ相談を行っ
ています。アーユスもタイのエイズホス
ピスへのスタディツアーなどを通してエ
イズについて学び、現在シェアと共に
HIV/AIDS: 在日外国人支援ネットワー
クに参加しています。

熱血・信頼



資産有効活用事業



地域貢献型事業



個人資産運用



企画社

設計集団U

一級建築士事務所

株式会社企画社・設計集団U
一級建築士事務所

〒370-0065 群馬県高崎市末広町208-5
TEL 027-324-5458
FAX 027-328-6839

《創設40周年記念式典》ご報告

New Orange Swing Orchestra~創立40周年の歩み

主な出来事とリサイタルの思い出

昭和35年	♪ 譜面＝市販のモノを使用し、後は部員が耳で聞いて音を採譜する『耳コピー』	♪ 8月、ダンス研究会の部員であった折居興二氏により応援団吹奏楽部などからメンバーを集め創設。ダンスバンドとして演奏始める。 ♪ 10月、6大学ダンス選手権で法政大ダンス研究会が優勝。ニューオレも一流のダンスバンドとしての実力を付けていく。
昭和36年	♪ 練習場＝幼稚園・お寺など。(騒音に対する苦情が絶えなかった)	♪ 全国的に実力を認められ、仕事の依頼が増加。3週間に及ぶ、北海道演奏旅行を行う。 ♪ 「ライトミュージックフェスティバル」・軽音楽グループのリサイタルを、ギタークラブ・カントリーレンジャースと合同で厚生年金会館にて開催。
昭和37年	♪ 学生運動のさなか、貴重な時間をJazzに費やすことは、日和見主義であるとの批判を自治会から受けることも。	♪ 第1回リサイタル 中井純先生のお力添えにより、軽音楽グループとして、学校内での地位を確立していく。 ♪ 40年代から学生バンド界でも8ビート・ロック系音楽が影響し始める。そしてサド＝メルorch.の活動もあり、各バンドともオリジナルティを追求するようになった。そして、ニューオレは・・・。
昭和46年		♪ 山木幸三郎との出会いー第12回リサイタルの時のこと。伊藤梅男・森田真人、両氏が一升瓶を片手に山木宅を訪れ、紹介者なしにもかかわらず、「熱意」一つでアレンジをお願いしたのが始まり。
昭和49年	♪ 13回リサイタル	♪ 山野ビッグバンドサークル主催「レッツドライブトゥゲザー」で「至上の愛」が「スウィング・ジャーナル賞」獲得。
昭和51年	♪ 15回リサイタル	♪ 山野ビッグバンドコンテスト敢闘賞。
昭和53年	♪ 17回リサイタル	♪ 山野ビッグバンドコンテスト敢闘賞。
昭和61年	♪ 25回リサイタル	♪ 山野ビッグバンドジャズコンテストTBSラジオ賞。
平成5年	♪ 32回リサイタル	♪ 山野ビッグバンドジャズコンテストTBSラジオ賞。

N.O.S.O.は今年度(2000年)をもって創設40周年を迎え、去る10月21日(土)、日本青年館・東洋軒(千駄ヶ谷)にて記念式典を開催致しました。式の開催にあたり、卒業生の皆様には住所録の作成など多大なご支援・ご協力を賜りました。お蔭様で、当日は70名近くの参加者にお集まり頂き、式を盛大に催すことが出来ました。お忙しい中、この企画に賛同していただいた卒業生の皆様方、本当にありがとうございました。

これを機に、卒業生の皆様と現役との関係が一層親密なものとなり、交流が盛んになっていくことを、楽しみにしております。至らぬ点多々あることとは存じますが、今後とも宜しく願い致します。



2000.9.2 栃木県大田原市ゴトシ (S54・青柳能明さん)

ニューオレ NOTE

現在、ニューオレの所属する軽音楽グループ会長である齋藤茂先生が今年度で退職されます。それに伴い、次期会長に堀上英紀先生が就任されることになりました。

堀上 英紀先生

昭和19年 兵庫県生まれ
昭和41年 高知大学文理学部理学科卒業
<生物学専攻>
昭和43年 東京教育大学大学院理学研究科
<動物学専攻> 修士課程修了
昭和46年 同 博士課程中途退学
昭和49年 理学博士学位授与
現在、 法政大学第一教養学部 生物学担当
舞踏研究会の顧問も兼任



◆OB・OG Band メンバー紹介◆

☆コンサートマスター 上田健史

A.sax 中村麻里子 (H6) 高尾健一 (H10)
酒井香織 (H10)

T.sax 岡崎正典 (H6) 中村和史 (H8)
三宅咲子 (H9) 桑原理未 (H10)

B.sax 小林敏 (H9)

T p 八木正雄 (H8) 石渡聡一 (H9)
丸山孝二 (H9) 岩本祥子 (H9)
野田郁也 (H10) 菅野望 (H11)
横沼輝昌 (H11)

T b 宮下達哉 (H7) 中村庸一 (H9)
野口龍彦 (H9) 安部裕道 (H11)

Bt 野口剛 (H11)

Gt 原和範 (H9) 金川達郎 (H11)

Ba 青柳能明 (S54) 小越誠 (H11)

Pf 米山秀和 (H8) 富樫俊信 (H11)

Ds 杉浦大輔 (H9) 上田健史 (H11)

プログラム

~ 1st Stage ~

♪RegularBand

1. South Rampart Street Parade
2. Someday My Prince Will Come
3. Anacruses
4. 修学旅行夜行列車南国音楽
5. If I were a bell

~ 2nd Stage ~

♪Jr.Band

1. Switch in Time
2. Big Swing Face
3. I left my heart in San Francisco
4. Fascinating Rhythm
5. Tow Away Zone

♪OB・OGBand

1. I can't stop lovin' you
2. The Queen Bee
3. Easy Money
4. Strike up the band

~ 3rd Stage ~

♪RegularBand

1. Just Friends
2. Oh, Mr. Sauter ? Yes, Mr. Finegan ?
3. Let it be
4. I'll close My eyes
5. Giant steps

<訂正>

・メンバー紹介

Trombone 花房理佳→花房里佳

Trumpet 高橋留美→高橋瑠美

Rhythm 石井隆夫→石井隆郎

・2000年度活動報告

12月24日大田原市養護学校クリスマスパーティ

(OB 青柳能明氏経営いろいろ)

→(OB 青柳能明氏経営いろいろ)

2月27日 第39回リサイタル

→2月24日第39回リサイタル

・次期メンバー紹介

コンサートマスター 湯浅鉄平→湯浅鉄兵

会計 (未定) →金田邦彦

<追加>

2000年活動報告

9月2日 大田原市 商店街で演奏!!

9月3日 大田原小学校 ブラスバンドと交流会

New Orange Swing Orch. 39th RECITAL

アンケートに御協力下さい。今後、演奏活動を行っていくための参考とさせていただきます。

★ 当リサイタルを何で知りましたか?

- 1.招待状で
- 2.ポスターで:場所は? ()
- 3.メンバーからチケットをもらって:メンバー名 ()
- 4.友人に誘われて
- 5.その他 ()

★ リサイタルの内容について

- 1.会場の場所:*良い *特に気にならない *悪い ()
- 2.会場の広さ:*広い *丁度良い *狭い
- 3.開演時間:*丁度良い *早い・遅い (時頃からが良い)
- 4.演奏時間:*丁度良い
*短い、ものたりない・長い、飽きる (時間位が良い)
- 5.プログラムの構成・司会進行:*良い *特に気にならない
*悪い ()
- 6.パンフレット:*良い *特に気にならない
*悪い ()
- 7.本日の演奏:*良い *まあまあ良い *期待はずれ
*その他 ()
- 8.本日の曲目:*良い→曲名 ()
*特に気にならない *悪い ()

★ その他、ご意見・ご感想・メンバーへの一言等がございましたら御記入下さい。

★ 貴方について、差し支えなければ御記入ください。来年度の招待状をお送り致します。

御氏名 () 性別(男・女)
御住(〒)
勤務先・学校名 () 年齢・学年 (歳・年)
学生バンド関係者:所属バンド名 () 楽器 ()
その他 ()