

yamano music
SINCE 1892

探し求めた音との出逢いをお約束します

管楽器のご用命は、銀座山野楽器 本店5F管楽器売場、
管楽器専門ショップ ウインド・クルーまでどうぞ

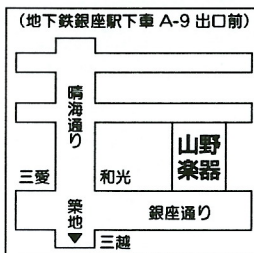
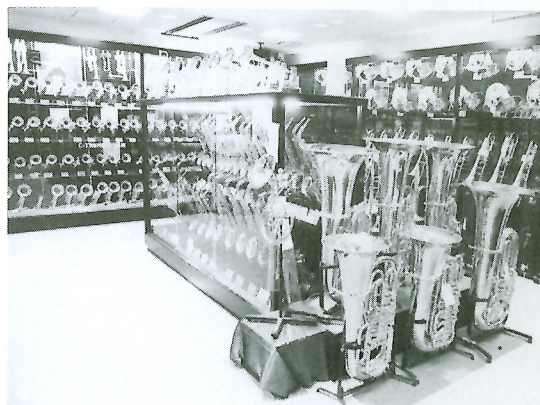
豊富な品揃え、落ち着いた雰囲気、
すべてに充実し
皆様に素敵な夢をお届けします。
お待ちしております。

素晴らしい音楽との出逢いをお求め下さい。



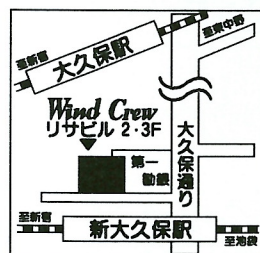
各社管楽器はもちろん、付属品等も
豊富に取り揃えております。
選定ルームやアンサンブル可能な
レッスンスタジオも完備。

管楽器の好きな方、お待ちしております。



銀座 山野楽器 本店5F管楽器売場

〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6
☎ 03(3562)5051(代)



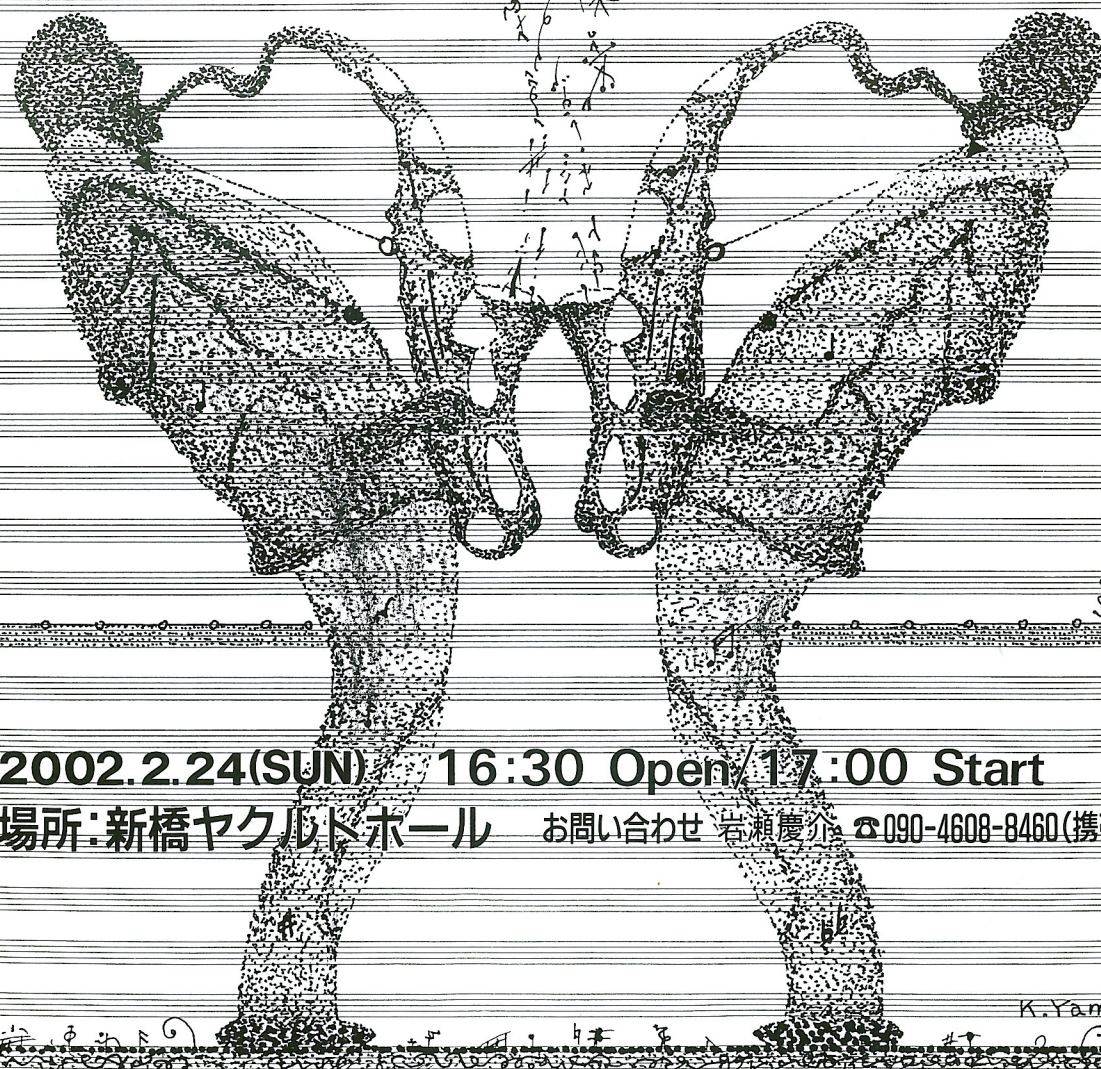
銀座 山野楽器 管楽器専門ショップ ウインド・クルー WIND CREW

〒169-0073 東京都新宿区百人町1-11-22 リサビル2F・3F
☎ 03(3366)1106(代)



銀座 山野楽器
SINCE 1892

HOSEI UNIVERSITY NEW ORANGE SWING ORCHESTRA 40th RECITAL



2002.2.24(SUN) 16:30 Open/17:00 Start

場所:新橋ヤクルトホール お問い合わせ 岩瀬慶介 ☎090-4608-8460(携帯)

K.Yamaki

Greetings

堀上英紀
N.O.S.O 顧問



2001年3月を以って法政大学をお辞めになった斎藤先生の後任として4月からN.O.S.Oの顧問を引き継ぎました堀上英紀でございます。第40回リサイタルに際し、簡単にご挨拶をさせていただきます。

高校時代3年間ブラスバンド部(チューバのバリトン担当)に所属、現在本学の舞踏研究会の顧問、そしてなんとと言っても、法政大学に就職して以来29年間に亘って斎藤先生とは研究室が隣同士で同じ自然科学のメンバーであったことなどから、このたび伝統あるN.O.S.Oの顧問を引き受けさせていただくことになりました。

昔から音楽は国境を越えた共通のコミュニケーション手段であると言われてます。さらに音楽療法からも分かるように、音楽には癒しの力があります。インターネットなどを通じたバーチャルな世界が日常生活に入り込んでいますが、今宵ひとときN.O.S.Oの生演奏に触れてコミュニケーションの広がりエネルギーの補充が出来ますれば幸いに存じます。

中井 純
軽音楽グループ
名誉会長



第40回N.O.S.Oリサイタルに際し、心からのお祝いとともに長年にわたる先輩、後輩間の温かい結びつきによるものと嬉しく思います。

是非今後とも本日ご来場の皆様方のご支援、ご鞭撻をお願い申し上げますと共に、部員諸君の一層の努力を期待します。

本日は御来場有難うございました。

折居 興二
OB 会会長
第一期
コンサートマスター



大変な年が暮れ、又大変な年が始まりました。この激動の時代を、現役の諸君はよく頑張って、ニューオレを守り抜いています。

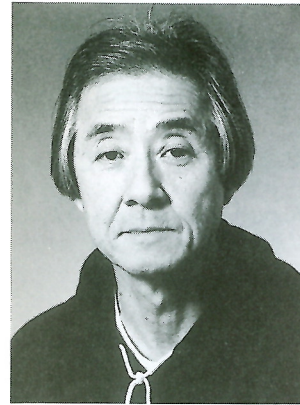
むろん、中井純先生、斎藤茂先生、堀上英紀先生のバックアップと、OB各氏をはじめ多くの方々のサポートに支えられてのことです。

そして、1960年の創部以来学生ジャズ界のトップクラスに存続できたのは、何よりも山木幸三郎先生のニューオレに対しての、30全年間に及ぶ、一途なご指導によるものでした。

私たちニューオレ関係者一同は、山木先生に感謝を込めて、本年11月9日(土)に一橋教育会信において「ありがとう山木さん、ジャズコンサート」を開催いたします。是非皆様もお出かけ下さいますよう、お待ち申し上げます。

今宵も山木サウンドをお楽しみくださいませ。

山木幸三郎



「宮間俊之とニューハード」 ギタリスト・アレンジャー

リサイタルおめでとうございます。

ジャズはその時代と環境に深く手をとりあって発展します。従って今日のN.O.S.Oの演奏をお聴きになれば今年のN.O.S.Oの思考と成果がおわかりになると思います。今年は新たに青柳君、湯浅君、岩瀬君を主軸に春からビッグバンドの本質と情熱に燃え、メンバー一人一人の努力を経て到達し、今日伝統あるN.O.S.Oの新鮮なプレイを聴くことができます。それも応援してくださいませ皆様のおかげだと感謝しております。精一杯一つの事に集中できることは大きな財産であり楽しく広がっていきます。そして初心を思い返して新鮮な気持ちを大切にしたいと思っております。今宵はN.O.S.Oと同様僕にとっても夢の日です。ガンバリマース。

青柳風太
バンドマスター



本日はお忙しい中ご来場いただき、誠に有り難うございます。

私たち法政大学ニューオレジャズオーケストラは、昨年度創立40周年を迎え、リサイタルも今回で40回目となります。これも日頃から熱心にご指導、ご協力頂いております山木幸三郎先生をはじめ、堀上先生、OB・OGの皆様、そして今日リサイタルに御来場くださった皆様のおかげにほかなりません。一同心から御礼申し上げます。今夜はこの一年間私たちが活動を通じて抱いてきた希望や憧れ、そして音楽に対する限りない情熱があふれ出すほどに詰め込まれております。じっくりと楽しんでいただければ幸いです。

湯浅鉄兵
コンサートマスター



本日は御来場頂きまして誠に有り難うございます。

音楽というのは形がなく目で見えないものですが、演奏者が奏でる音一つ一つに心を込め、その音が聞いている人に伝われば心の中で形となって残るものだと思います。今日は私たちニューオレの音楽が皆さんの心に伝わり、ステージの我々と客席の皆さんと一緒に楽しむ事ができたら最高だと思います。どうぞ最後までお付き合いください。

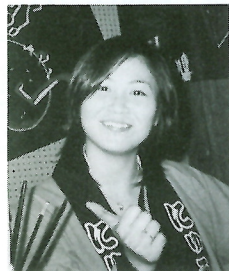


SAXOPHONE

上條 千史 Lead AS 経営2年 長野清泉女学院高校

猛犬に注意！アルコール類を与えないで下さい！！

※ 暴れている姿を見かけたら、直ちに当バンドマネージャーまで。
(090-0000-△△△△)



神 静恵 2nd TS 文4年 豊島岡女子高校

本名：パトリシア・スージー3世 生息地：スウェーデン市原市
種類：おっとり系美人型ロボット 燃料：えびせん、エビアン
特徴：速いフレーズがいとも簡単に吹けるように造られている。
ニューオレが4年間かけて造り上げた自信作！



田中 友典 3rd AS 淑徳大1年 帝京高校

「セージ集合！」「はい。」「セージ〇〇持ってきて」「はい！」
「おい、セージ！」「は〜い！！」このように毎日楽しいニューオレ
生活を送っている彼にも一つだけ大きな悩みがある。それは・・・
セージ； 「セージって誰・・・？」



下村 忠義 4th TS 文3年 佐賀県立致遠館高校

下村忠義。佐賀県出身。彼はハイライトをくわえ、佐賀について
こう語る。1；佐賀のアリはでかいばってん。
2；クラスの半分以上が同じ床屋に行くピョン。
3；最近出来たオレンジ色の看板の牛丼屋。その名は“吉田屋”。
マジで熱いぜ！せからしかー！



金田 邦彦 5th BS 文4年 古河第三高校

実はこの度ニューオレ内で極秘にアンケートをとってみました。
テーマは「夜勤明けのキンタさんにあまり会いたくない理由」です。
第5位 気が付くと寝てる z z z
第4位 ムダにテンションが高い
第3位 人にタバコをねだる
第2位 最近ブリッコを覚えた
第1位 足が臭い ※ニューオレ極秘アンケートより



岩瀬 慶介 TS 経営3年 啓明学園高校

「え〜マネージャーの岩瀬です。本日は ピー なりサイタルに
お越し頂き有難うございます。本日は ピー ということであり
ますが、どうか ピー に免じて ピー なように ピー……」
※ とても掲載できないので、一部カットさせて頂きました。



鈴木 絢子 AS 文1年 法政大学女子高校

ニューオレ内売れ残り選手権の優勝候補である彼女は、チョコが
大好き。彼女曰く、ラテンを聴きつつホワイトチョコ、
ファンクを聴きつつミルクチョコが最高らしい。そんな彼女だが、
ギックリ腰になったときはさすがに食べられなかったらしい。



渡邊 滋 BS 国立学院2年 大牟田北高等学校

お待ちしておりました

TRUMPET



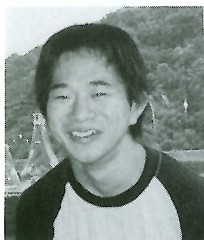
湯浅 鉄兵 Lead TP 経営3年 法政第二高校

今年で4回目となる彼のリサイタル。今日も彼のラッパは冴え渡り
ます。4年間の集大成である本日の演奏、皆さんお聴き逃しなく！
でも、聞き逃してしまってもご安心を！ 彼はまだ3年生です！



市川 尚 2nd TP 明大3年 群馬県立富岡高校

情熱？覇気？この人を見れば一目瞭然。熱くなりすぎて聞き取り
が困難なしゃべり。覇気ゆえ飛び出して注意されることしばしば。
そしてソロは、彼の・・・に注目。



山本 和也 3rd TP 法1年 法政第二高校

「これでトラを呼ばなくてすむっ！！」
彼の加入にニューオレがわいた。そう、パートは待望のツッコミ。
「ちがうだろ！」「なんでだよ！」「ちがうだろ！」「なんでだよ！」
「2パターンしかないのかよっ！！！」



青柳 風太 4th TP 法4年 明治学院東村山高校

ある時は激しい嵐のように。優しい春風のように。またある時は、寂しげな木枯らしのように。変幻自在のソロは必見です。っていうか、名が体を表しすぎです！！



小川 真都佳 TP 文2年 埼玉県立和光国際高校



「あれ？髪切った？」
「あれ？パーマかけた？」
「あれ！色変えた？」

彼女の髪型は週変わり。個人的にアフロ希望です。

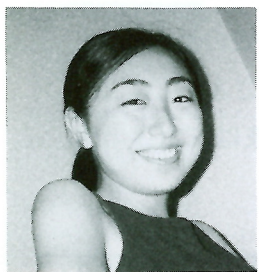


高橋 瑠美 TP 経営2年 秀明大八千代高校

激動の2001年を生きのびた法政大学付属小学校6年生の彼女は、何故か大学2年に在籍しているように見える……。彼女はニューオレ史上最年少のトランペッターなのである。そんな彼女も昨年の秋、学校近くの別荘（借家）を手に入れ、往復4時間という道のりに一時的にさよならを告げている。



森田 彩 TP 文2年 埼玉県立熊谷女子高校



「かぐや姫」という古いおとぎ話をご存知だろうか？かぐや姫がこの現代に実在しているという事実は表面化していないが、そのかぐや姫がなんと彼女なのである。いまだ謎の多い彼女は、成長したにもかかわらず、月に帰る気配がない……。一体かぐや姫は何歳になったのだろうか？



大森 幸介 TP 文1年 埼玉県立本庄高校



急募！！やる気と興味のある方！！

左写真の人間の**飼育**・または**退治**。

給与：ニューオレ規定に基づく

備考：学歴不問、経験者優遇、

早出・残業一切なし！（電車がないので）



八戸 康孝 Lead TB 横浜市大4年 法政第二高校

人口不足のポントロ隊に突如現れた救世主。

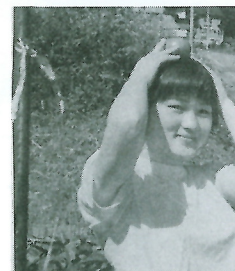
ニヤリッときらめくメガネに隠されたつぶらな瞳の奥には……。



青柳 美紀 2nd TB 工2年 都立小松川高校

あ、-----

・・・今日も聞こえる・・・



花房 里佳 3rd TB 国際3年 都立井草高校

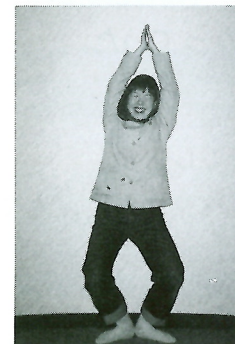
現会計係のはなブーは、「部費一部費一滞納するなーブヒー！！」と、ニューオレンジャーのイタイところをついてくるわ、柔らかそうな二の腕をもんでくるわ、もうたまりません。部費を払うときはもち肌持参でお願いいたします。



古田 知子 B.TB 武蔵大1年 都立井草高校

山野から早4ヶ月。オメデタイ年明けとともに、ニューオレに舞い戻ってきた彼女。華奢な体で一生懸命バスボンを吹いている。そんな彼女に彼はメロメロ……

平川 麻由 TB 文2年 神奈川県立相模原高校



夢見る少女、恋する乙女、そんな枕詞がニューオレ1あてはまり、何故か後輩にも敬語を使う。そんな彼女は、今年一番輝いているパンフ写真に決定いたしました。（左写真参照）おめでとうございます。



RHYTHM



森山 耕平 PF 東京大4年 久留米大学附設高校

ニューオレに突如出現した伝説の巨神兵。ピアノを破壊するほどのパワーをもち、ボタンアメをこよなく愛する彼が、ナウシカの世界に帰るのはいつの日であろうか



福島 学 DS 国際3年 逗子開成高校

僕は「まーくん」。英国人風のルックスをもつ僕は、ドイツ帰りのジェントルマン。そんな僕が愛する物はグレッチのドラムセット。彼女に会うたび僕はこうつぶやくのさ。

「フッ・・・君は眩しい・・・」



橋爪 康介 GT 経営2年 市川高校

ある日を境に世界最強の男スーパーサイヤ人になった彼だが、いままたその壁を越えるため、日々、腕立て10回・腹筋5回というハードメニューをこなしている。

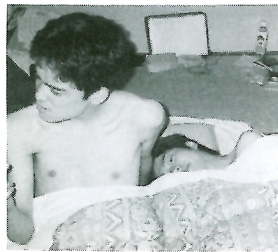
そんな彼もワインを飲むと世界最弱の男になってしまう……。



倉島 信介 BA 法1年 法政第二高校

わたるくんへ

いつもせきばかりしていてはくはとても心配です。ラムネじゃせきはとまりませんよ。はやくびょう院へ行ってください。みんなも心配しています。



関戸 俊彦 DS 経営2年 法政第二高校

ある朝起きて鏡を見ると、顔が東 幹久になっていた。

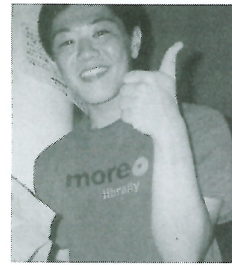
どうしてだろう。急いで母に聞いてみた。

「何言ってるのよ、あんた元からそういう顔でしょ？」
そうだったのか。お母さん、僕をこんなにハンサムに産んでくれてありがとう……………



余田 崇徳 DS 文2年 法政第一高校

彼のメガネが一瞬キラリと光るとき、どんな複雑なドラムソロもバシッと決まる。そんな彼にも失敗はある。しかし彼の爽やかな微笑を見ると誰も彼を叱れない。なんと言う罪作りの男だろうか。



森元 龍平 DS 文1年 明大中野八王子高校

「おい！美川！」この一言で、ニューオレでの彼のキャラが決まってしまった。夢の中でもドラムを叩き、牛丼をこよなく愛し、頻りに思考回路がショートする男。それが美川である。



小宮 智之 BA 人間環境2年 法政第二高校

☆恋の鬱病患者☆

人を好きになるって・・・つらい事ですね。

好きになればなるほど切なさが募るといふか。

つまりは“One Night Show Time”ってことかな。



岸 祐貴 BA 文1年 法政第二高校

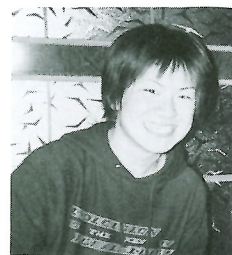
告白。

最近、ウ〇〇もらしました。



福田 幹大 PF 国際1年 大手前高松高校

関西人なのに全く関西弁が似合わない、四国・香川出身の彼は、カップうどんを食べる時いつも、「このうどんは違う！」と言っている。じゃあ食べんなよ！！



内野 智聡 GT 工1年 埼玉県立川越高等学校

ニューオレお嬢さんにしたいランキング堂々の1位に輝き、ニューオレ1女の子に優しいともっぱら評判な彼であるが、今夜も一人で大好きな※#※#にせっせと励む。

さて今宵はどんなスタイルで……………。

下年感謝のひとつこと

四年間のつづつ
 出会うと別れが今の僕の
 支えです。おなごんほんごに
 心から感謝感謝。
 金田邦彦

ニューオレほど
 自由で恵まれたものは
 本当はなかなかない。
 ごちそうさまでした。
 青柳風太

また法政に通うなんて
 思ってもみませんでした。
 ハヤ

我が青春に
 悔いなし
 みんなイェイ
 下村

皆さんの感謝力を
 ありがとう。
 (神)

合奏前には：じいれと。
 合奏後には：
 じいれ、かな。あとほ寝たり。
 ウツクし、うらむなよ。
 森山耕平



2001年度活動報告

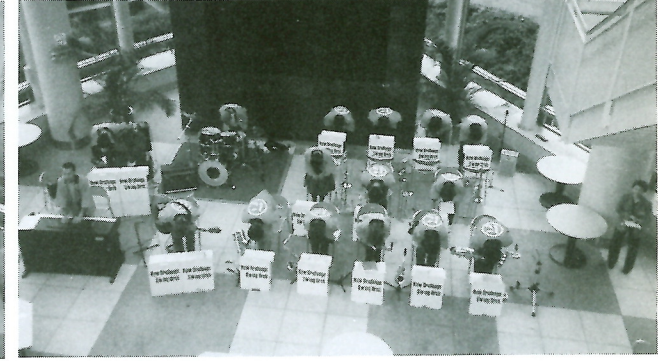
- 3月16日 江東区労連記念式典にてBGM演奏
- 4月3日 入学式 市ヶ谷キャンパスにて新入生歓迎演奏
- 4日 多摩キャンパスにて新入生歓迎演奏
- 6日 新歓全音協野外フェスに参加
- 5月1日～5月4日 新入生歓迎合宿 atみとみ荘 ※みとみ荘の皆様へ Thanks!!
- 5月5日 江東区文化センターにて子供の日イベントに出演
- 5月26日 京王線沿線大学ビッグバンドコンサート (新宿京王百貨店屋上ビアガーデン)



- 5月27日 横浜市立大学にて演奏
- 6月8日 川越ライオンズクラブ主催パーティーにてBGM演奏
- 6月17日 横浜コンチネンタルホテルにて結婚式に出演
- 6月20日 法政大学4ジャズサークルによるジャズフェスティバルに出演 ※C年初ステージ!!
- 7月7日 多摩4大学ビッグバンドコンサート (聖蹟桜ヶ丘アウラホール)
※創価、中央、明治、法政が出演
- 7月8日 川崎市市民プラザにてセタコンサートに出演
- 7月14日 グリーンヒル幼稚園夕涼み会にて演奏
- 7月18日 恵比寿ウェスティンホテルにてBGM演奏
- 7月31日～8月5日 夏合宿 atCABU ※CABUの皆様へ Thanks!!



- 8月12日 第32回 山野BIG BAND JAZZ CONTEST (日本青年館大ホール)
- 9月16日 6大学ビッグバンドコンサート
※中央、明治、慶應、早稲田、日大、法政で7バンドが出演
- 9月22日 石岡体育施設にて法政大学同窓会に出演
- 10月12日 調布市神代植物園にて演奏
- 10月14日 法政大学ポアソナードタワーにて父母懇談会に出演



- 11月3日 文化女子大学文化祭にて客演 ※リズムサウンズの皆様、ありがとうございました。
- 11月4日 下高井戸商店街ハロウィンパーティーにて演奏
- 11月10日 法政大学交友会館林支部主催によるコンサート出演
- 11月18日 3大学ジョイントコンサート(よみうりランド) ※中央、日大、法政が出演



- 11月23日～25日 法政大学自主法政祭にてライブハウス企画
※<ゲストバンド> 創価P. M, J. O 中央S. C. O 文女R. S 日大R. S. O
東洋大学 G.S.O アベビックバンド 市ヶ谷Nゲージファンパルティスオーケストラ
出演者の皆様ありがとうございました
- 11月23日 後期全音協フェス野外ステージにてJr. バンド出演 ※ステージ作りもがんばりました
- 12月1日 アルカディア市ヶ谷にて法政大学経済学部同窓会に出演
- 12月9日 太田市大学JAZZフェスティバル(群馬県太田市民会館)
- 12月11日 4大学Jr. ジョイントコンサート(江古田パティ)
※中央、明治、法政、創価 各Jr. バンドによるライブ!
- 2月12日～17日 冬合宿 atいとうRYO ※いとうRYOの皆様へ Thanks!
- 2月24日 第40回リサイタル (新橋ヤクルトホール)

ニューオレンヂスウィングオーケストラ 後援会名簿 (敬称略)

S37	幸田義宏 (per)	松前幸明 (per)	菅原道康 (b)
折居興二 (tb)	S42	浜口雅実 (tp)	長谷川亨 (ts)
熊谷広治 (cl)	小林隆昭 (dr)	藤本孝二 (as)	藤川 裕 (dr)
佐藤 修 (mg)	小泉利夫 (as)	S46	S51
工藤隆慶 (per)	青野勝一 (as)	斎藤祐二 (as)	鈴木義明 (as)
S38	林 悠樹 (ts)	斎藤 博 (mc)	高田郁夫 (tp)
佐々木宏行 (mc)	森山 勝 (tp)	大泉孝夫 (tb)	多田忠蔵 (bs)
S39	田上哲三 (tp)	楠野三男 (tp)	S52
田中瑛一 (b)	門川久雄 (tp)	河原崎清三 (ts)	吉川信幸 (ts)
吉井義満 (as)	藤本和男 (tp)	S47	前崎幸弘 (tb)
志村隆興 (tp)	矢野昌二 (per)	伊藤梅男 (dr)	小暮利明 (pf)
早川富三 (tb)	S43	鈴木秀明 (as)	青木幹夫 (g)
名倉洋祐 (b)	佐藤 章 (as)	鎌田達生 (tb)	坂本尚優 (dr)
近藤敏夫 (dr)	佐藤 (旧姓 坪田) 和子 (pf)	村山 敬 (b)	木村 茂 (as)
中坪 真 (as)	橋本親夫 (bs)	松川 廣 (b)	高見沢洋 (ts)
長谷川俊行 (tp)	二階堂良一 (tb)	S48	S53
S40	小野和夫 (tb)	三原和俊 (dr)	飯野信弘 (ts)
磯田政彦 (dr)	藤原 望 (per)	川口謙蔵 (tp)	延崎史郎 (tp)
伊波秀進 (as)	平野信行 (ts)	田所英章 (ts)	S54
小松九一郎 (as)	平田征邦 (tp)	佐藤和道 (tp)	青柳能明 (bs)
高野奎介 (bs)	横山慎一 (dr)	久野 徹 (as)	山崎靖幸 (tb)
横田 徹 (g) 故人	長田 豊 (per)	三木 繁 (tp)	S55
横館英雄 (mc)	S44	森田真人 (ts)	関 英雄 (as)
熊谷展雄 (tb)	島津 清 (ds)	荒木克仁 (g)	絹田治幸 (dr)
倉持勝雄 (tp)	仁多見武 (tb)	藤原 望 (dr)	渡辺泰敏 (ts)
岸本 進 (ts)	星 義雄 (per) 故人	S49	大越明彦 (dr)
吉原郷之典 (tb)	S45	沢田明彦 (bs)	S56
池尻英一郎 (tp)	寺田純二 (as)	佐川正友 (tb)	阿部健一 (ts)
馬淵靖夫 (tb)	尾泉良秀 (ts)	宮本博敏 (b)	黒田 啓 (tp)
石川綱郎 (tp)	松村健一郎 (tp)	寺田光治 (tp)	
花井国義 (ts)	岡崎治郎 (tb)	S50	
S41	蒲谷重光 (tb)	橋本善樹 (g)	
辻堅太郎 (b)	小林正吾 (tp)	尾木 隆 (as)	
小池徹太郎 (g)	吉田勝見 (dr)	佐藤英明 (tb)	
山崎祐二 (ts)	桜井利春 (tp)	茅野与志樹 (tp)	

S57	堤 (旧姓:石川) 智登 (ts)	高垣 諭 (dr)	野田隆介 (tp)
梶原博士 (b)	本部謙明 (tb)	長谷川里恵 ()	H10
鴨居厚二 (tb)	白井利幸 (tb)	松本 想 (ts)	伊従大輔 (bt)
鶴木 (旧姓:太田) 延幸 (tp)	久保田浩 (pf)	山沢友里 (pf)	高尾健一 (as)
浜田芳和 (g)	H1	H6	桑原理未 (ts)
井川雅人 (pf)	田村政一 (tp)	岡崎正典 (ts)	酒井香織 (as)
S58	池上秀夫 (b)	内野勝年 (tb)	橋本祥子 (as)
嶋崎 隆 (as)	岩永宗子 (tp)	伊藤敏行 (tp)	大井麻里 (tb)
木村洋一 (dr)	谷村美奈子 (as)	竹下智博 (b)	村尾まゆ子 (tp)
村野耕治 (as)	近藤博之 (bs)	中西真由美 (pf)	松原 玄 (bs)
加島貞夫 (tp)	赤津孝一 (tb)	中村麻里子 (as)	玉木 力 (dr)
斎藤正容 (ts)	高橋浩之 ()	森下 敦 (as)	野田郁也 (tp)
S59	H2	H7	西田義宏 (b)
鈴木尚彦 (dr)	小澤裕二 (ts)	小林秀総 (tb)	新村悠子 (pf)
池田公生 (pf)	小野寺浩 (b)	梅沢恭太 (tb)	松村文子 (ts)
石井 哲 (g)	中西啓二郎 (dr)	宮下達哉 (tb)	荒川雅之 (as)
小林 心 (ts)	服部道夫 (pf)	小川香子 (ts)	嶋田寛子 (as)
小島卓見 (tb)	山本慎一郎 (as)	H8	種村 崇 (tp)
藤原 勤 (tp)	田中 諭 (ts)	桑原大二郎 (b)	H11
高野誠市 (tb)	H3	八木正雄 (tp)	渡辺貴英 (tb)
S60	深谷幸男 (tp)	米山秀和 (pf)	上田健史 (dr)
早坂 孝 (tp)	山下美保 (as)	米山 (旧姓:加藤) 友記子 (dr)	小越 誠 (b)
笠井徹也 (b)	H4	中村和史 (ts)	富樫俊信 (pf)
佐々木由博 (g)	林 秀成 (as)	伊波 環 (ts)	野口 剛 (bt)
S61	大石利明 (tb)	中村 (旧姓:小林) 智美 (tp)	菅野望 (tp)
三村慎司 (ts)	菊地 武 (bs)	鈴木真也 (as)	安部裕道 (tb)
椎橋隆司 (dr)	矢崎 宏 ()	H9	横沼輝昌 (tp)
花岡英治 (tp)	山ノ井総 (tp)	石渡聡一 (tp)	野坂麻紀子 (tp)
小野裕之 (tb)	米村 守 (ts)	杉浦大輔 (dr)	安田智之 (tp)
藤井陽一 (tp)		中村庸一 (tb)	島田さやか (ts)
S62	H5	小林 敏 (bs)	金川達郎 (g)
入屋厚志 (tp)	大橋 哲 (tp)	原 和範 (g)	H12
引地 実 (as)	角田 敦 (tp)	三宅咲子 (ts)	石井隆郎 (g)
清水正義 (bs)	和泉 段 ()	野口龍彦 (tb/vo)	岡本明子 (ts)
S63	栗田一郎 (tp)	丸山孝二 (tp)	木村真以子 (tb)
川島研斗 (as)	河野康郎 (as)	岩本祥子 (tp)	中山智之 (as)
河野哲也 (tb)	越川智子 (b)		藤本万里子 (tp)

パンフ隊紹介



高橋 瑠美
内野 智勝
大森 幸介
倉島 信介
小宮 智之
福田 幹大
山本 和也



♪ 編集後記 ♪

パンフ作りを始めたのは確か10月末。それ以来、私の頭からパンフの3文字がはなれる事はありませんでした。寝ても覚めても「はっ・・・パンフやらなきゃ・・・」とつぶやく始末。

そんなこんなでとうとう完成いたしました。これもご協力していただいた、大成社の皆様、パンフ隊員、ニューオレメンバーのおかげです。有り難うございました。

パンフ作りは大変でしたが、一つの事をやり遂げたという大きな充実感が得られるので、頑張っってやってよかったなと心底思っています。

そんな私の、関係ない心のこもったこのパンフ。手にした皆様に喜んで頂けたら嬉しいです。

パンフ隊長 高橋 瑠美

次期メンバー紹介

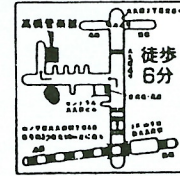
- | | | | |
|-----------|-------|----------------|-------|
| ☆ バンドマスター | 岩瀬 慶介 | ☆ コンサートマスター | 青柳 美紀 |
| ☆ マネージャー | 未定 | ☆ jr コンサートマスター | 田中 友典 |
| ☆ 総務 | 鈴木 絢子 | ☆ 会計 | 未定 |
| ☆ 譜面係 | 山本 和也 | | |

ただいま資料をお送りしております。お気軽にご請求下さい。

元気の出る修理専門店
高橋管楽器 (修理 販売)

〒169-0072
東京都新宿区大久保2-17-12
☎ 03-3209-7750
営業時間 AM 9:00 ~ PM 6:00

定休日: 日曜・祭日



●応援します。あなたの専門店「ダク」

管楽器はダクで。



新大久保
(株)ダク 東京都新宿区大久保1-16-15 (〒169-0072)
TEL (03)3232-8631 FAX (03)3232-8080
営業時間 10:30~19:00 (※日曜日は18:00まで)

「ダク」の運営する
新しいタイプのミュージックスクール
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース
全13パート、随時生徒募集中!

MUSIC SCHOOL
Da Capo

●入会のお問合せはお気軽に
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4
☎ (03) 3361-4110
※「ダク」でもお問合せを受付しております

ワゴードライ新富町営業所

(うちの製綿寝装店)

川越市新富町2-16-3
TEL 0492-22-2067

コントラバス専門店
BASS SHOP

TAKASAKI

~販売・修理・調整~

お電話・FAX等でお気軽にご相談下さい。

〒151-0053 東京都渋谷区代々木3-53-1 博鷗ビル1F
JR線/大江戸線代々木駅・小田急線南新宿駅より徒歩5分 お車でもお越し頂けます
TEL 03(3378)9763 <http://www.contrabass.co.jp>
営業時間 10:00~19:00 日・祝祭日定休

■ 専門家用五線紙



(株)松本楽譜

☎ 03-3871-1915 (代)
FAX 03-3871-1916
東京都台東区根岸3-25-10
JR鶯谷北口下車徒歩5分

ダンボール・一般紙器・真空成形・エンボステープ・その他包装資材



代表取締役 上 條 泰 司

本社・工場 〒399-8204 長野県南安曇郡豊科町大字高家
1178番8 (安曇野たきべ産業団地内)
電話(0263)71-4649 (代)
FAX(0263)71-4666
関東営業所 〒326-0843 栃木県足利市五十部町467-1
電話(携帯) 090-9660-2371
FAX(0284)21-7001



REPAIR ROOM **修理・調整は迅速に対応!**

POINT 1 石森管楽器の技術力には海外・国内一流プレイヤーから絶対の信頼が寄せられております。

POINT 2 1階ショールームと完全リンク。ご購入に際し、どんな技術的のご相談にも迅速に対応します。また、自社開発の様々なノウハウで完全調整された楽器は耐久性にも優れ、あなたの管楽器ライフをしっかりと支えます。

POINT 3 全国からのリペアのご依頼も承ります。お電話・FAX・E-mailで、お気軽にお問い合わせください。

SHOW ROOM **アフターケアの質が違います!**

POINT 4 1階ショールームには2階のリペアルームと完全リンク。お渡しするすべての管楽器は細部にわたってバランス調整とチューニングが施されます。

POINT 5 どこよりも安心してできる完全保証制度。インモリ・オリジナル保証書を発行。また盗難・破損保険を1年間無料でお掛けするので更に安心。アフターケアは万全です。

POINT 6 通信販売でご購入の場合でも完全調整・完全梱包でお送りするので安心です。店頭販売と同様の、数々の保証も付いておりますので、お電話・FAX・E-mailでお気軽に。

POINT 7 インモリ・プロフェッショナル・アドバイザー選定品もご用意。選定した本人による直筆選定書を発行。最高の状態の楽器をお手元に!

POINT 8 インモリオリジナルのリガチャー、リード、サムレスト、サムフック、リードケース、スワブ、ネックケース、フライトケースカバー、クラリネット・ダブルケースなども大好評発売中!

POINT 9 B1、1Fに思う存分に試奏できる試奏室を完備。納得いくまでお選びいただけます。

WOODWIND INSTRUMENT CO. LTD.
IF SHOW ROOM TEL.03-3360-4970
株式会社 石森管楽器

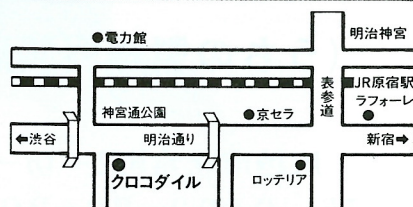
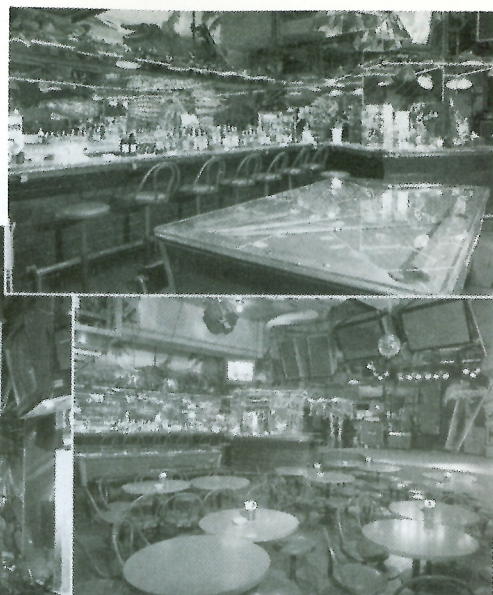
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-24-1 ウッドストーンビル
●インモリは第3水準付定体(定体以外は修理品も交付)
●受付時間は日・祝祭・第3水準付定体
●販売部/AM10:30~PM7:00 ●技術部/AM8:30~PM6:30
●ホームページ/ishimori.co

LIVE PERFORMANCE



クロコダイル

ヘミングウェイの愛したキューバでモヒート
テックス・メックスにテキーラ
ニューヨーカーならローリン・ロックか
音がかわれば酒もかわる
すべておまかせここのクロコダイルで!!



パーティのご案内

■貸切りパーティ

昼・夜の部共にご予算、人数
等(お一人様¥5,000より/60
名様より)ご相談を承ります。

- ・ソフトドリンク ¥ 500より
- ・うまいビール ¥ 550より
- ・ワイン各種(ボトル) ¥1,500より 他
- ・ワニの竜田揚 ¥1,000
- ・自家製ピцца ¥1,000より
- ※他にも色々おためし下さい。

☎03-3499-5205 年中無休
渋谷区神宮前6-18-8 ニュー関口ビルB1

E-mail croco@music.co.jp http://www.music.co.jp/~croco/

OPEN PM6:00~AM2:00 LIVE PM8:00~PM12:00

Antonio Hart

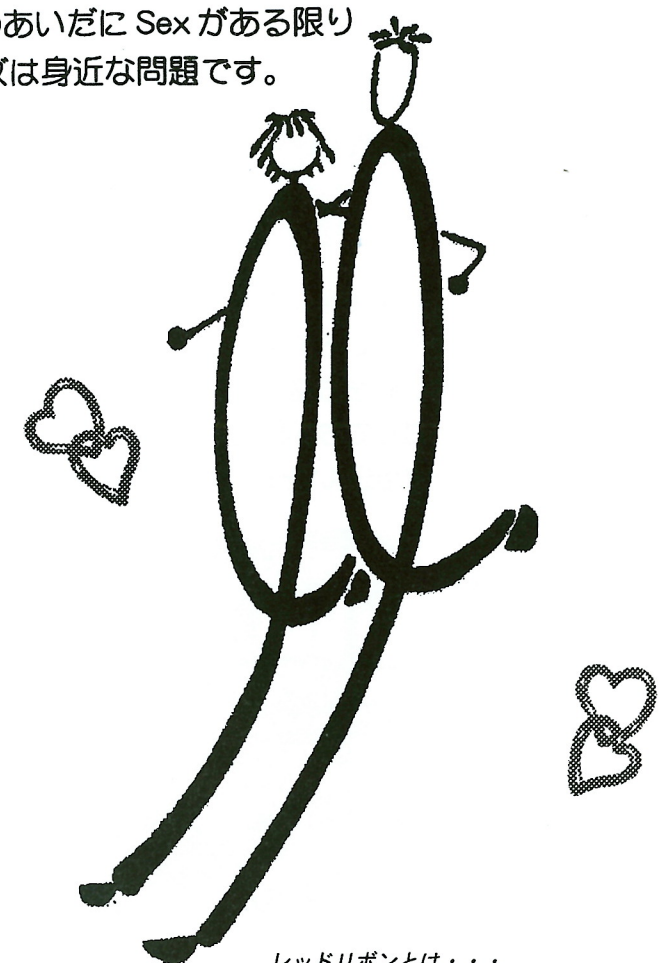
YANAGISAWA
Yanagisawa Saxophones
S-9930/A-9930

プレイヤーの立場にたった楽器づくり
柳澤管楽器株式会社
YANAGISAWA WIND INSTRUMENT INC.

〒174-0051 東京都板橋区小豆沢2-29-5 TEL.3966-9501 (代)

まずはエイズに関心を
持つてくたさい。

日本でのHIV感染は、確実に増えています。
あなたと
あなたの大切な人のからだを守るのは
あなた自身。
2人のあいだにSexがある限り
エイズは身近な問題です。



命を守るNGOからあなたへ・・・

特定非営利活動法人 シェア=国際保健協力市民の会
〒112-0004 東京都文京区後楽2-20-18-101
TEL 03-5800-4778, FAX 03-5800-4779
E-mail: share@tokyo.email.ne.jp
URL http://www.ne.jp/asahi/share/health



特定非営利活動法人 アーユス仏教国際協力ネットワーク
〒135-0024 東京都江東区清澄3-4-22
TEL 03-3820-5831, FAX 03-3820-5832
E-mail: mika@ayus.org
URL http://www.ayus.org



レッドリボンとは・・・
昔は、亡くなった人の思い出を大切にす
ためのヨーロッパの慣習でした。ニューヨークの
アーティストたちは、エイズに倒れた仲間の命
を惜しみ、このリボンを「エイズは社会問題で
す」という考えを世界中に訴える運動のシンボ
ルにしたのです。
リボンをつけることは「私はエイズを知るた
めの努力をします」とか、「私は差別やいじめを
しません」という心を表すこと。

シェアはアジアにおいてエイズの予防
と共生に重点をおいた活動を展開して
おり、日本国内ではタイ語エイズホットラ
インを通じて外国人のエイズ相談を行っ
ています。アーユスもタイのエイズホス
ピスへのスタディツアーなどを通してエ
イズについて学び、現在シェアと共に
HIV/AIDS: 在日外国人支援ネットワー
クに参加しています。

※ コンサートマスター 森田真人

A. sax 尾木隆 (S50卒) 中村麻里子 (H6卒)

T. sax 森田真人 (S48卒) 未定

B. sax 菊地武 (H4卒)

Tp 石渡駿一 (H9卒) 野田郁也 (H10卒)

丸山孝二 (H9卒) 八木正雄 (H8卒)

Tb 内野勝年 (H6卒) 未定

未定 未定

Dr 伊藤梅男 (S47卒)

B 青柳能明 (S54卒)

Pf 池田公生 (S59卒)

Gt 荒木克仁 (S48卒)

Special OB Gt 山木幸三郎

New Orange Swing Orch. 40th RECITAL

アンケートに御協力下さい。今後、演奏活動を行っていくための参考とさせていただきます。

★ 当リサイタルを何で知りましたか？

1. 招待状で
2. ポスターで：場所は？ ()
3. メンバーからチケットをもらって：メンバー名 ()
4. 友人に誘われて
5. その他 ()

★ リサイタルの内容について

1. 会場の場所：*良い *特に気にならない *悪い ()
2. 会場の広さ：*広い *丁度良い *狭い
3. 開演時間：*丁度良い *早い・遅い (時頃からが良い)
4. 演奏時間：*丁度良い
*短い、ものたりない・長い、飽きる (時間位が良い)
5. プログラムの構成・司会進行：*良い *特に気にならない
*悪い ()
6. パンフレット：*良い *特に気にならない
*悪い ()
7. 本日の演奏：*良い *まあまあ良い *期待はずれ
*その他 ()
8. 本日の曲目：*良い→曲名 ()
*特に気にならない *悪い ()

★ その他、ご意見・ご感想・メンバーへの一言等がございましたら御記入下さい。

★ 貴方について、差し支えなければ御記入ください。来年度の招待状をお送り致します。

御氏名 () 性別 (男・女)
御住 (〒)
勤務先・学校名 () 年齢・学年 (歳・年)
学生バンド関係者：所属バンド名 () 楽器 ()
その他 ()

御協力ありがとうございました!!! 2002.2.24

☆ フォークラム ☆

~1st Stage~

♪ Regular Band ♪

- 1 Looking Ahead
- 2 Guilty
- 3 Sweet Love of Mine
- 4 Days of Wine and Roses
- 5 Ol' man River

~2nd Stage~

♪ Jr. Band ♪

- 1 Night Flight
- 2 Cute
- 3 The Chicken
- 4 Splanky
- 5 Time Stream

♪ OB/OG Band ♪

- 1 Along With Blues
- 2 On the Sunnyside of
the Street
- 3 All of Me

~3rd Stage~

♪ Regular Band ♪

- 1
- 2 Emblaceable You
- 3 I'll remember April
- 4 Anthem
- 5 La Fiesta

—訂正—

☆メンバー紹介

saxophone 下村忠義 文3年 → 文4年

渡邊滋 国立学院 → 国立音楽院

☆次期メンバー紹介

マネージャー 未定 → 久保田早紀

会計 未定 → 橋爪康介

☆ニューオレ 後援会名簿 → OB 会名簿

※お詫びして訂正いたします