

# 探し求めた音との出逢いをお約束します

管楽器のご用命は、銀座山野楽器 本店5F管楽器売場、  
管楽器専門ショップ ウインド・クルーまでどうぞ

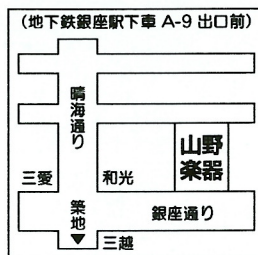
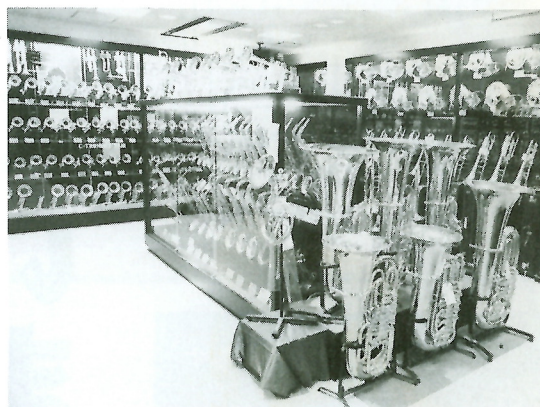
豊富な品揃え、落ち着いた雰囲気、  
すべてに充実し  
皆様に素敵な夢をお届けします。  
お待ちしております。

素晴らしい音楽との出逢いをお求め下さい。



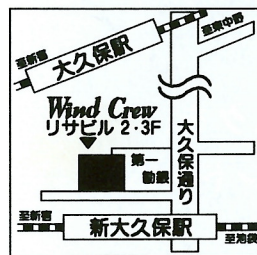
各社管楽器はもちろん、付属品等も  
豊富に取り揃えております。  
選定ルームやアンサンブル可能な  
レッスンスタジオも完備。

管楽器の好きな方、お待ちしております。



銀座 **山野楽器**  
本店5F管楽器売場

〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6  
☎ 03(3562)5051(代)



銀座 **山野楽器** 管楽器専門ショップ  
ウインド・クルー  
**WIND CREW**

〒169-0073 東京都新宿区百人町1-11-22 リサビル2F・3F  
☎ 03(3366)1106(代)

# HOSEI UNIVERSITY NEW ORANGE SWING ORCHESTRA 41th RECITAL

2003.2.22(SAT) 16:30 Open/17:00 Start

場所:新橋ヤクルトホール お問い合わせ:久保田 早紀 ☎090-4608-8460(携帯)



# Greetings

顧問

堀上英紀



N.O.S.Oの顧問を引き継いで早くも2年が過ぎようとしています。その間の昨秋に、山木先生の長年に亘るご指導に対する、感謝のリサイタルが日本教育会館一ツ橋ホールで開催されました。その席上で、松下通信工業のカウント・セイノウ・オーケストラと海上自衛隊東京音楽隊の有志の方々との合同演奏会が実現致しました。N.O.S.Oのパワーあふれる演奏に対して、両者のひとつひとつの音を大切にしたい思いやりのある演奏に触れ、心癒される思いを致しました。

この違いはどこから来ているのでしょうか。少し練習すれば、誰もが同じように音を出すことが出来ます。そして、度重なる練習の結果、自己満足のいくレベルに達することが可能です。しかし、それだけでは聴衆に満足感を与えることは困難です。自己満足を越えた、他者への思いやりの境地に至らなければ、音による癒しの力は生じては来ないのではないのでしょうか。

その意味で、今回の第41回演奏会で、どこまでその域に近づいたのかをお楽しみいただければ幸いに存じます。

前顧問

軽音楽グループ会長

齋藤茂



地球は閉鎖系であり、その中で物質は循環している。従って、一度汚染されたら元には戻らない。

昨年、ノーベル物理学賞と化学賞が小柴さん、田中さんに授与され日本人は大変喜びましたが、果たして国民の科学的な意識、知識は向上したでしょうか。相変わらず、不要な物を生産し、ごみを出し、処理に苦しんでいる。また大気汚染だけでなく、過度な冷暖房など、考えなければならないことだと思います。

環境破壊の最たるものは戦争です。自己中心的でなく、もう少し自然や人間を思いやる心があれば、人類の不幸は避けられる事だと思います。思いやりの心というのは、日常的な訓練を経なければ生まれません。

音楽は、思いやりの心が自然にわいてくる素晴らしい人類の財産だと思います。

OB会会長

第一期コンサートマスター

折居興二



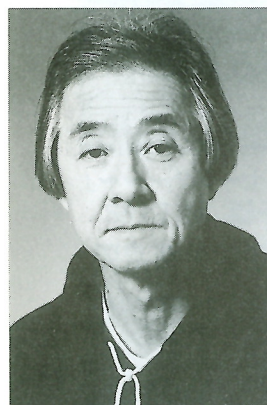
景気が下がり続ける中で、2003年も始まりました。1960年の創部以来、最も暗く厳しい時代にニューオレを守り続けた後輩諸君に感謝いたします。そして、中井純、齋藤茂、堀上英紀の各先生のバックアップと、30余年もの間音楽指導をくださった山木幸三郎先生のおかげです。

昨年11月、ニューオレ関係者は松下通信工業(株)カウント・セイノウ・オーケストラ、海上自衛隊東京音楽隊、ジャズ評論家瀬川昌久先生等のご協力を得て、「Special Thanks to Mr. K. YAMAKI Jazz concert」を開催いたしました。その日山木先生の奥様が大変感動されていたことで、ほんの少し恩返しが出来たと思っております。

本日もその山木サウンドで“暗い”“厳しい”という言葉のを忘れ、明るく揺られていただきたく存じます。

山木幸三郎

「宮間俊之とニューハード」 ギタリスト・アレンジャー



41回、リサイタル。おめでとうございます。

昨年(2002)の11月にはOBの折居さん伊藤さん森田さんはじめ、ニューオレに係わった全ての皆様の御支援で、素晴らしいコンサートを開いていただき、僕の方こそ皆さんと出逢えた事を感謝しております。ニューオレの場合、4年間と云う条件で事が進むがゆえに、それなりの苦勞が付き物です。ニューオレ一人一人のビックバンドジャズに対しての情熱。毎年新しいジャズの演奏をと。今年も強く感じることはニューオレの長い伝統に従い、深い感銘を刻むコンサートになるよう、精進、充実したリハーサルを繰り返している姿です。ニューオレは素より、僕にとっても今宵は一年で最も嬉しい時です。

今後とも皆様の応援、心より感謝申し上げます。

湯浅鉄兵

バンドマスター



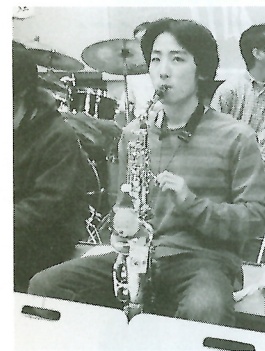
本日はご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

私達ニューオレのリサイタルも今年で41回目を迎え、昨年四月の新体制から日々練習に励んでまいりました。練習ではいろいろな意見を出し合い、メンバー同士が衝突することが何度もありましたが、これはメンバー全員が良い音楽を作りたいという一心からでした。今日はこの想いの詰まった演奏が皆様に楽しい時間を共有することができれば幸いです。

最後になりましたが今日までご指導、ご協力くださいました山木先生をはじめ、堀上先生、先輩方、そして本日もご来場いただいた皆様に、メンバー一同厚く御礼申し上げます。

田中友典

コンサートマスター



本日はお忙しい中、ご来場いただき誠に有難うございます。

今年度は、ニューオレが山木先生と出会ってから30年という節目を迎えた年であり、コンサートマスターとして“ニューオレらしい演奏”というものを改めて考える機会でもありました。そしてそれは、ただ技術だけを求めるものではなく、聴いていただく皆様に演奏者の気持ちが伝わるような演奏をすることではないかと思っております。

本日の演奏を通じて、皆さんにメンバーの気持ちが伝わり、最後までお楽しみ頂ければとても嬉しく思います。



# ☆ saxophone ☆



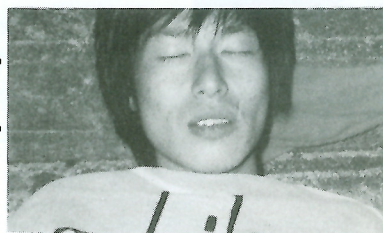
## 田中友典 Lead alto sax concert master

淑徳大2年 帝京高校 S57.2.2  
 通称:セージ 出身:池袋 Birth:1982.2.22 水瓶座 A型 使用楽器:セルマーシリーズ3 favorites:マーシャル・ロイヤル、ジョニー・ホッジス 今日の見所:顔色  
 春からはレギュラーのリード、ジュニコンと大忙し。「セージ! ~~~」  
 夏から他にもバンドを2つも3つもやって超忙し。「あの、セージさん、~~~~」  
 秋からコンマスもやってJrLIVEも幹事で極忙し。「もしもし、セージ? ~~~」  
 ニューオレ漬けの二年目、ふと彼は思った。  
 「むしろ田中友典って誰...?」

### 2nd tenor sax

## 内藤正博

東京大学工学部4年 1979.4.28 牡牛座  
 愛知県出身 楽器:フランスセルマーMARK6 オットーリンク8\*(マッピ) イシモリ31/2(リ  
 ド) favorites:マイケル・ブレッカー、ブランフォード・マルサリス 見所:踵



”にゃ~~~~!” ”もぐもぐ...”  
 ” ガーン ” ”ララちゃん♪”  
 これがニューオレにおける内藤正博である。...いいのか東大生! ?



## 鈴木絢子 3rd alto sax 総務

文学部2年 法政女子高校 S57.11.16  
 神奈川県出身 楽器:セルマーシリーズ2(アルト)、カニデラ・サデン(テナ)、クラウ  
 レイキー(マッピ)、アレキサンダースペリアル、リコ・ロイヤル 見所:テナー(?)  
 好きなもの :チョコ、堤智恵子、PAQUITO D'RIVERA、CHRIS POTTER

嫌いなもの :4ビート。

### 4th tenor sax

## 原田乃梨子

法学部1年 新潟第一高校  
 通称:のり 新潟県新潟市出身 楽器:セルマーシリーズ2 favorites:JOHN  
 COLTRANE、ELLA FITSGERALD、げるげるげる 見所:かるくぜんのり。  
 ビスコ中毒(種類は何でも)、パン中毒(特にクリームチーズ系)、チョコ  
 中毒(ダースピター限定)と。数々の中毒と日々格闘しながら強くたくま  
 しく生きている。そんな彼女が夏場に飛ばしまくっていたゴンちゃんから  
 の“びーむ!”を誰も忘れることはできない。



## 渡邊滋 5th Bariton sax

住所不定無職 水瓶座  
 通称:げるを 福岡の竹林出身 楽器:ヤチギサワ901、オットーリンクメタル10げる  
 モデル、リコ3/ハーフ favorites:B・KANDAI 見所:Best Git Hit In You'r soulなところ☆

去年までのあいつはいなくなっちゃった...。  
 今じゃ態度はでかいわ二日酔いで本番来るわBOXで寝るわ、  
 もうニューオレ漬けになったあいつを誰も止められねえ...。  
 はにかみ笑いのげるおを返してくれええええつつつ!!!

### alto sax

## 佐々木美沙緒

現代福祉学部2年 県立山口高校  
 山口県山口市出身 Birth:1983.1.23 水瓶座 使用楽器:SELMER SERIE II  
 favorites:キャノンボール・アダレイ 本日の見所:メタルのマッピ...と顔の白さ。

1年ごとに500kmづつ北上してきた彼女だが、ついにストップ。「最近  
 こっち(東京)に順応してきてらん?」と言い張るもその時点で方言丸出  
 し、やはりカッペはカッペだ。



## 千葉朋紀 alto sax

文学部1年 宮城県立石巻高校  
 宮城県出身 S58.12.4 射手座 楽器:アルトサククス(森ちゃん)  
 favorites:クインシー・ジョーンズ 本日の見所:音と音のつながり

先日、愛しのアルト“森ちゃん”を手に入れ、ちょっとキモイ感じたが目を  
 輝かせ笑みをこぼしていた。磨いたり、スワブ通したり、水分取ったり、  
 見つめたり、抱きしめたり、ほおずりしたり、かんでみたり、なめてみた  
 り。あんなことやこんなことまで... いいから吹け。

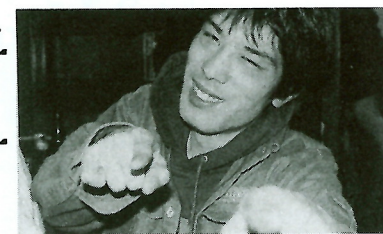
### S57.7.24 獅子座 tenor sax

## 木村文志

国立音楽院管楽器リペア科2年 群馬県  
 通称:キム 楽器:リパレス54 ベルグラセ(マッピ)ラボース(リド) 見所:  
 ニューオレ魂!!! favorites:スタン・ゲッツ、ソニー・ロリンズ、デクスター・ゴードン、ジョシュア・レッドマ  
 ン、ワーデル・グレイ、ジョー・ロバーノ、マイケル・ブレッカー、ハンク・モブレイ、ビル、エバンス

一見するとクールな彼...。

しかしお酒を一滴口にすると、その漢、悪と化す。  
 「えー? 夢じゃない?(笑)」だまされない。私はだまされない。



## 坂本貴広 Bariton sax

2部社会学部1年 百合丘高校  
 通称:兄 川崎市出身 1980.4.2 おひつじ座 楽器:SELMER SA-80 II  
 見所:燃える下心

「熱いつ! あつ! お、お前それは熱いつて...うわ!! わかった! わかっ  
 た! 俺が悪かったからそれはちょっと...うわ!! わあああああ.....」  
 大丈夫、合宿での寝言ですから。多少私生活に問題はあるようですが、演奏に  
 は支障ありません。



### 1983.10.3 天秤座 Bariton sax

## 吉田沙織

経営学部1年Q組 会津若松ザベリオ学園高校  
 通称:ローソン 福島県会津若松市出身 楽器:ユリウス・カイルベルト(ブラ  
 ククニッケル仕上げ)別名ポプ favorites:ロニー・キューバ、次に渡邊滋。  
 見所:ポプのいろグロさを見て!

ファッションを解さないニューオレンジャーの前に、ストライプのシャツを着て  
 てしまったのが運の尽き。「おまえ、ローソンかよ!」の一言で彼女のあだ名は  
 決定してしまった。田舎育ちの純情少女。買ったバリの色は黒。ニューオレっ子  
 としてすすく育つ、今一番危険なC年である。



### ♪ホームページのご案内♪

ニューオレをもっと知りたい!  
 今日の感想を伝えたい!!  
 ニューオレに入りたい!!(重要)  
 ニューオレに仕事を頼みたい!!! (切実)

そんなあなたへHPで更なる情報をUPLしてます!

<http://page.freett.com/neworange/>

または

各種検索→[ニューオレ]と入力→HPへ



# \*\*\* Trumpet \*\*\*



**湯浅鉄兵** Lead Trumpet Band master  
 経営学部4年 法政二高 S55.7.24  
 千葉県出身 1980.7.24 獅子座 楽器:バック180ML ジャルディネリ(マッピ)

favorites: 松山千春 キャット・アンダーソン 見所:ほった(右)

類似品:『伝染るんです』のかわうそくん  
 必殺技:悶絶ハイノート  
 座右の銘:「オレは寂しいと死んじゃうんだよ！」  
 ニューオレを愛し続けた“5”年間。…もう1年やりましょうよ？

2nd Trumpet **市川尚**

明治大学4年 群馬県富岡高校 S55.11.8  
 群馬県出身 1980.11.8 ぎそり座 楽器:ヤマハ ジャルディネリ  
 favorites: Maynard Ferguson 本日の見所:ジャズって何!?

少女:「ママ! ママッ!」  
 母:「どうしたの!？」  
 少女:「まゆげが…まゆげがああ…!!!」



**山本和也** 3rd Trumpet Jr. concert master  
 法学部2年 法政二高 1982.6.17 双子座

通称:もつ 神奈川県川崎市出身 楽器:Bach180MLGB Tiltz BAKO 3c  
 favorites: Clifford Brown フジコ・ヘミング 小林桂 見所:Joy Spring

「若さ、若さと人ほ言うが、若いばかりが能ではない。熟練のマッサージに豊富な雑学、何よりその波乱の半生の哀愁と、しかしながら愛嬌のある顔立ちに、ファンは多い。彼を見ると、年を取るのも悪くない。つくづくそう思うのである。

もつ:「おいっ! 僕は20だよ!」そう、心が二十歳なのが大事だ。

パンフ隊長 4th Trumpet **大森幸介**

文学部2年 埼玉県本庄高校 S57.2.19  
 通称:ニッキー 埼玉出身 1982.2.19 魚座 楽器:HOLTON(MF MODEL)  
 LASKEY40☆ favorites: ARTURO SANDOVAL 今日の見所:色気

去年の彼を覚えていますか?  
 A.あれ、いたっけ? B.確か、ランニングに麦藁帽  
 C.セーラー服着て女装 D.全身タイト…サックス吹いてた?  
 ……ファイナルアンサー?



**高橋瑠美** Trumpet  
 経営学部3年 秀明大八千代高校 S57.2.16

通称:ラム 千葉県出身

連絡ある人一。はい、ラム。「あ、わたし?え〜と、あのですね、携帯をかえたんですよ。もう今年何回もなんだか忘れたんですけど…あつ、って言ってもなくしたんじゃないで、またトイレに落として、それで、は〜、やっぱりポケットに入れてるとよくないですよ。」で、結局何が言いたいの?

Trumpet **此松奈緒美**

明治薬科大学1年 生田高校  
 通称:このまつ 大分県出身 S58.8.26 乙女座 楽器:ヤマハ・スチューデント  
 favorites: 模索中 本日の見所:…?がんばります。

此「うら拍ってなんですか〜?」先輩「じゃあ、ちよっと喋ってみて」  
 此「えー、何喋ればいいんすか?」先輩「それだつて。それ」  
 此「はー、どれっすか、わからないっす」先輩「あ、2回言った」  
 此「全然わからないっす〜」先輩「おっ、うら入りの付点四分だ。」



# Trombone

**山本聡一** Lead Trombone

東京理科大学2年 都立戸山高校

通称:ピヨ 東京生まれの東京育ち 1980.12.20 射手座 O型 楽器:Bach16M GL Tiltz12C(マッピ) favorites: Maynard Ferguson Band 見所:そり具合。

「母さん、元気ですか?ピヨですピヨ。  
 ニワトリ道を極めんとして、はや三年。  
 まだまだ道は遠いピヨね。でも…  
 早くにわとりになりたいピヨお!」



2nd Trombone **小山裕樹**

慶應義塾大学文学部2年 都立戸山高校

東京出身 1980.12.25 山羊座 楽器:KING 2102L-LA Bach11C(マッピ)  
 favorites:たくさんいるので…。見所:たくさん曲吹きます。

〜今朝、妻に言われました〜  
 「私と楽器、どっちが大切なの!？」



**花房里佳** 3rd Trombone

国際文化学部4年 都立井草高校

香川県坂出市出身 1980.11.16 蠍座の女 楽器:Bach赤ベルライトウエイト  
 favorite: Urble Green 見所:F年ページ

飲み屋に入ると止められた4年前…。今では酔うと甘えるようになりました。気づけば人の背後に回り得意の腕マッサージを仕掛ける始末。必殺技は「とぼけ顔」。あなたの可愛さに誰も突っ込めません。  
 ……そんな彼女、そろそろ誰かもらってください。



4th Bass Trombone **剣持大樹**

社会学部1年 県立静岡東高校

静岡県出身 1983.8.8 獅子座 楽器:HOLTON TR181 625986 YAMAHA58 (マッピ) favorites: DAVID TAYLOR 見所:荘厳な低音の響き

オールバック、それは俺のアイデンティティさ。  
 毎朝2種類のジェルを使い1時間かけてセット。  
 今日も最高の艶とフォルム…完璧だ。  
 いくぜ! 必殺ダブルローB! ポエ~~~~~!!!!



**伊藤由実** Trombone

二部社会学部1年 清陵高校

通称:イトウ 栃木県宇都宮市出身 1983.10.8 天秤座の女 楽器:ヤマハカス  
 タム Bach(マッピ) favorites:さまざま。見所:そのアホぶり。。

本リサイクルでは次の行為を禁じております。  
 ・喫煙・飲酒  
 ・絶妙なボケ  
 彼女が目覚める可能性があります。



Trombone **高橋奈緒美**

文学部1年 木更津高校

通称:トミー 千葉県出身 1983.5.7 牡牛座 楽器:Bach (マッピ)も  
 favorites: J. J. JHONSON 見所:根性

夜・露・死・苦☆





# ###Rhythm###

## 福島学

Drums

国際文化学部4年 返子開成高校

横浜市出身 S54.8.17 獅子座 使用楽器:とにかく良い音のするスネアとライド  
favorites: PRINCE、BRIAN BLADE 本日の見所: 顔。

女「学っち！付き合えないってどういうことなのよっ！」  
学「だから～、僕はみんなのものだからさっ！勘違いはやめようぜ☆」  
パツツシンンンン！！！！  
みんなのプリンスであり続ける為、マー君今日も苦労してるのだ。



広報

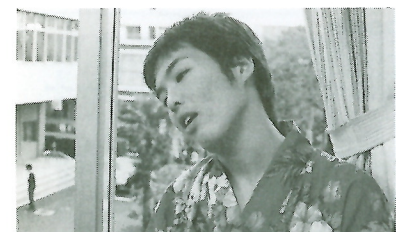
Bass

## 神代大輔

国際文化学部3年 法政二高

川崎市出身 S56.4.28 使用楽器:オリエントの一個前のモデル favorites: 玉木さん(BSのOB) 本日の見所:俺を見ると石になる…。

演奏が完璧ならよいのではない。人を楽ませてこそエンターテイメントである。演奏よし、MCよし、衣装よしのリサイタル。しかし、彼はまだ飽き足りない。究極のエンターテイメントを目指し、血を吐くような練習の末ついに完成した彼の「顔ソロ」。…絶対見逃すな!!



## 橋爪康介

Guitar

会計

経営学部3年 市川高校

通称:ツメ 千葉県市川市出身 S57.2.18 水瓶座 使用楽器:某楽器店の国産フルアコL-5風、Moonストラト風エレキ、歪系エフェクター favorites: ジム・ホール、ブライアン・プレイド、山本幸三郎、マイケル・ブレッカー、ジミ・ヘンドリクス 本日の見所:四つ弾き。

音練の中から、奇妙な音が聞こえる…  
くびよびいーきゅいいいいーびこびこびろてけてけげきゅいーん  
んんん#&\$ハピホヘギキユイテケヒビキユイイーん\$%##&#……>  
「うーん…、やっぱり今年もこれかなあ…」

Manager

piano

## 久保田早紀

国際文化学部3年 横浜共立学園高校  
神奈川県秦野市出身 1980.5.16 牡牛座 favorites: シェリル・クロー

「民宿くぼた」一泊朝食、ピックバンド演奏つき。  
交通:小田急線鶴巻温泉駅より徒歩10分  
仕事を選ばぬ敏腕ジャーマネっぶりでも今日も繁盛。  
女将がはっぴでお出迎えです!



## 森元龍平

Drums

キガ車

文学部2年 明大中野八王子高校

S56.6.13 双子座 favorites: ジャック・テイジョネット 見所:ゆるい衣装。

りゆうさん、いつもキガ車お疲れ様です。毎回毎回、無事故でしかも迅速な運転は大変ですね。だけど、140kmで飛ばしてるキガ車の中で「あ～、ねむくなってきた～」とか言われたら、そりゃ祈るしかないんですよ。人命第一でお願いします☆



Bass

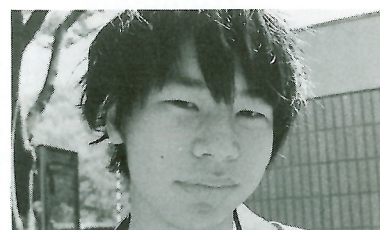
## 岸裕貴

文学部2年 法政二高

東京都荒川区出身 1982.12.24 山羊座 楽器:ウツペ  
favorites:ビルエバンスが好き。見所:見所があまり無さそうところ。

サササツツツツ……

「ん？なにか今通った？」  
「え？岸じゃない？」



## 倉島信介

Bass

法学部2年 法政二高

通称:クラちゃん 神奈川県出身 1983.2.5 水瓶座 楽器:ヤマハ。  
Favorites: 江川ほーじん。見所:ん～難しい…。特にないですな。

「いつ病院行こうかなあ…。」「え？クラちゃん病気のの!？」  
「いやー、最近リズムキープあやしいからさー。」「え?」「でもあれって携帯使うと止まっちゃうんだっけ?あーどうしようかなー?」  
…クラちゃん、ペースメーカーってそういうものじゃないんだよ…



Bass

## 天野竜作

二部社会学部1年 名古屋高校

愛知県出身 S59.3.1 魚座 B型 楽器:ウッドベース(借り物)、フェンダー(エレベ)練習・コピー用 見所:ひきつった笑顔とガクガク震える膝。

「聴いてください。ツッパリベース」



## 嶋田幸枝

Bass

法学部1年 県立鎌倉高校

通称:ゆっきー 神奈川県茅ヶ崎市出身 1983.5.14 牡牛座 楽器:借り物。  
Favorites: ジョン・クレイトン 見所:お母ちゃんっぶり。

特筆すべきは、そのツッコミ。  
伝説のツッコミ王「ヤマモトカズヤ」を超えるべくニューオレに現れた最終兵器。研鑽に研鑽を重ねた彼女は、ついに伝説に終止符を打つべく本リサイタルに挑む。炸裂!必殺!ツッコミ返しっつ!!!!



Guitar

## 内野智聡

工学部2年 埼玉県立川越高校

通称:ウッチー 埼玉県川越市出身 1982.1.19 山羊座 楽器:Joe pass 20  
favorites: 橋爪先輩☆ 見所:四つ弾き。

「ニューオレ1“癒し系”の彼。彼の必殺さわやかスマイルに、荒んだニューオレンジャーたちは心の安らぎを見出すのだ。  
「でも、オレだって…」「ん?何?ウッチー。」「いや!なんでもないよ!」  
…彼はニューオレ1“癒された系”でもあるみたいだ。



## 明石絵美子

Guitar

文学部1年 三輪田学園高校

通称:エミちゃん、えみーじょ。千葉県出身 1982.4.20 牡羊座  
見所:無表情で必死なところ。

「この笑顔でニューオレンジャーの心とタイムを乱し、パー字ばりの笑い声でニューオレンジャーの頭とピッチを狂わせるハイテンションナチュラル系お嬢様。もっとも、1年たっても浮いた噂一つないところを見ると、やはり彼女もニューオレンジャーなのだ安心するのだ。



Piano

## 福田幹大

国際文化学部2年 大手前高松高校

香川県出身 S56.9.19 乙女座 楽器:ピアノ  
favorites:ハービー・ハンコック 見所:ソロかなあ…

\*\*\* CAUTION! \*\*\*  
本リサイタルには、一部キモイ表現が含まれます。



## 加藤美樹

piano

人間環境学部1年 調布学園高校

東京都出身 1983.9.24 天秤座 favorites: FOO FIGHTERS  
見所:ソロを見所にできたら良いです。

身長、言動、飲みっぷり。彼女は全てがダイナミック。  
たとえ先輩でも容赦はしません。  
「あれー。TっPさんの～みが足んないんじゃないですか～?」  
恐ろしい頼もしい限りである。







hai...

Sensyu Raku  
Musubino?  
Ohichiban.

Hisashi  
Ichikawa  
Masahiro  
Naito

Tepei  
Uwasa  
Kelsuke  
Uwasa

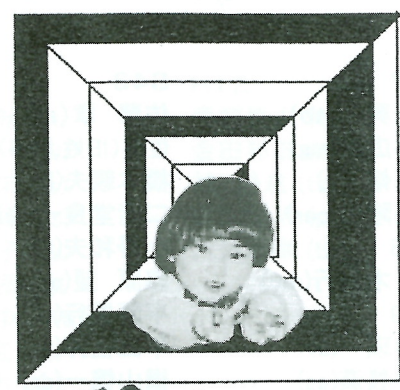
Yu!  
Yamamoto  
Rika  
Hirofusa

Manabu  
Futushima  
with Pooh

ew  
Change Wing Orehun.

Rainen  
Yatto.....

Bunshinhe  
Jutsu!!!  
Hosah!



F年 思い出  
アルバム  
初春.

Bokutachi!  
Satugyou shimasu...  
Tabun...  
Tabun...  
Tabun...  
???

Nerawaru Otoko VS Nerou Onna ~

Pibide  
babide  
booh....

Uinakeko  
Shimasu!!!  
Ah..pooh pooh!



# ニューオレンヂスウィングオーケストラ 後援会名簿

(敬称略)

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| S37<br>折居興二(tb)<br>熊谷広治(mg)<br>佐藤修(mg)<br>工藤隆慶(per)<br>S38<br>佐々木宏行(mc)<br>S39<br>田中瑛一(b)<br>吉井義満(as)<br>吉村隆興(tp)<br>早川富三(tb)<br>名倉洋祐(b)<br>近藤敏夫(dr)<br>中坪 真(as)<br>長谷川俊行(tp)<br>S40<br>磯田政彦(dr)<br>伊波秀進(as)<br>小松九一郎(as)<br>高野奎介(bs)<br>横田 徹(g) 故人<br>横館英雄(mc)<br>熊谷展雄(tb)<br>倉持勝雄(tb)<br>岸本 進(ts)<br>吉原郷之典(tb)<br>池尻英一郎(tp)<br>馬淵靖夫(tb)<br>石川綱郎(tp)<br>花井国義(ts)<br>S41<br>辻堅太郎(b)<br>小池徹太郎(g)<br>山崎祐三(ts)<br>幸田義宏(per)<br>S42<br>小林隆昭(dr)<br>小泉利夫(as)<br>青野勝一(as)<br>林 悠樹(ts)<br>森山 勝(tp)<br>田上哲三(tp)<br>門川久雄(tp)<br>藤本和男(tp)<br>矢野昌二(per) | S43<br>佐藤 章(as)<br>佐藤(旧姓:坪田)和子(pf)<br>橋本親夫(bs)<br>二階堂良一(tb)<br>小野和夫(tb)<br>藤原 望(per)<br>平野信行(ts)<br>平田征邦(tp)<br>横山慎一(dr)<br>長田 豊(per)<br>S44<br>島津 清(ds)<br>仁多見武(tb)<br>星 義雄(per) 故人<br>S45<br>寺田純二(as)<br>尾泉良秀(ts)<br>松村健一郎(tp)<br>岡崎治郎(tb)<br>蒲谷重光(tb)<br>小林正吾(tp)<br>吉田勝見(dr)<br>桜井利春(tp)<br>松前幸明(per)<br>浜口雅実(tp)<br>藤本孝二(as)<br>S46<br>斎藤祐二(as)<br>斎藤 博(mc)<br>大泉孝夫(tb)<br>楠野三男(tp)<br>河原崎清三(ts)<br>S47<br>伊藤梅男(dr)<br>鈴木秀明(as)<br>鎌田達生(tb)<br>村山 敬(b)<br>松川 廣(b)<br>S48<br>三原和俊(dr)<br>川口謙蔵(tp)<br>田所英章(ts)<br>佐藤和道(tp)<br>久野 徹(as)<br>三木 繁(tp)<br>森田真人(ts)<br>荒木克仁(g)<br>藤原 望(dr) | S49<br>沢田明彦(ds)<br>佐川正友(tb)<br>宮本博敏(b)<br>寺田光治(tp)<br>S50<br>橋本善樹(g)<br>尾木 隆(as)<br>佐藤英明(tb)<br>茅野与志樹(tp)<br>菅原道康(b)<br>長谷川亨(ts)<br>藤川 裕(dr)<br>S51<br>鈴木義明(as)<br>高田郁夫(tp)<br>多田忠蔵(bs)<br>S52<br>吉川信幸(ts)<br>前崎幸弘(tb)<br>小暮利明(pf)<br>青木幹夫(g)<br>坂本尚優(dr)<br>木村 茂(as)<br>高見沢洋(ts)<br>S53<br>飯野信弘(ts)<br>延崎史郎(tp)<br>S54<br>青柳能明(bs)<br>山崎靖幸(tb)<br>S55<br>関 英雄(as)<br>絹田治幸(dr)<br>大越明彦(dr)<br>S56<br>阿部健一(ts)<br>黒田 啓(tp)<br>S57<br>梶原博士(b)<br>鴨居厚二(tb)<br>鶴木(旧姓:太田)延幸(tp)<br>浜田芳和(g)<br>井川雅人(pf) | S58<br>島崎 隆(as)<br>木村洋一(dr)<br>村野耕治(as)<br>加藤貞夫(tp)<br>斎藤正容(ts)<br>S59<br>鈴木尚彦(dr)<br>池田公生(pf)<br>石井 哲(g)<br>小林 心(ts)<br>小嶋卓見(tb)<br>藤原 勤(tp)<br>高野清市(tb)<br>S60<br>早坂 孝(tp)<br>笠井徹也(b)<br>佐々木由博(g)<br>S61<br>三村慎司(ts)<br>惟橋隆司(dr)<br>花岡英治(tp)<br>小野裕之(tb)<br>藤井陽一(tp)<br>S62<br>入屋厚志(tp)<br>引地 実(as)<br>清水正義(bs)<br>S63<br>川島研斗(as)<br>河野哲也(tb)<br>堤(旧姓:石川)智登(ts)<br>本部謙明(tb)<br>白井利幸(tb)<br>久保田博(pf) |
|--|--|---|--|

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| H1<br>田村政一(tp)<br>池上秀夫(b)<br>岩永容子(tp)<br>谷村美奈子(as)<br>近藤博之(bs)<br>赤津孝一(tb)<br>高橋浩之( )<br>H2<br>小澤祐二(ts)<br>小野寺浩(b)<br>中西啓二郎(dr)<br>服部道夫(pf)<br>山本慎一郎(as)<br>田中 諭(ts)<br>H3<br>深谷幸男(tp)<br>山下美保(as)<br>H4<br>林 秀成(as)<br>大石利明(tb)<br>菊地 武(bs)<br>矢崎 宏( )<br>山ノ井聡(tp)<br>米村 守(ts)<br>H5<br>大橋 哲(tp)<br>角田 敦(tp)<br>和泉 段( )<br>栗田一郎(tp)<br>河野康郎(as)<br>越川智子(b)<br>高垣 諭(dr)<br>長谷川里恵( )<br>松本 想(ts)<br>山沢友里(pf) | H6<br>岡崎正典(ts)<br>内野勝年(tb)<br>伊藤敏行(tp)<br>竹下智博(b)<br>中西真由美(pf)<br>中村麻里子(as)<br>森下 敦(as)<br>H7<br>小林秀総(tb)<br>梅沢恭太(tb)<br>宮下達哉(tb)<br>小川香子(ts)<br>H8<br>桑原大二郎(b)<br>八木正雄(tp)<br>米山秀和(pf)<br>米山友記子(dr)<br>(旧姓:加藤)<br>中村和史(ts)<br>伊波 環(ts)<br>中村智美(tp)<br>(旧姓:小林)<br>鈴木真也(as)<br>H9<br>石渡聡一(tp)<br>杉浦大輔(dr)<br>中村庸一(tb)<br>小林 敏(bs)<br>原 和範(g)<br>三宅咲子(ts)<br>野口龍彦(tb/vo)<br>丸山孝二(tp)<br>岩本祥子(tp)<br>野口隆介(tp) | H10<br>伊従大輔(bt)<br>高尾健一(as)<br>桑原理未(ts)<br>酒井香織(as)<br>橋本祥子(as)<br>大井麻里(tb)<br>村尾まゆ子(tp)<br>松原 玄(bs)<br>玉木 力(dr)<br>野田郁也(tp)<br>西田義宏(b)<br>新村悠子(pf)<br>松村文子(ts)<br>荒川雅之(as)<br>嶋田寛子(as)<br>種村 崇(tp)<br>H11<br>渡辺貴英(tb)<br>上田建史(dr)<br>小越 誠(b)<br>富樫俊信(pf)<br>野口 剛(bt)<br>菅野 望(tp)<br>安部裕道(tb)<br>横沼輝昌(tp)<br>野坂麻紀子(tp)<br>安田智之(tp)<br>島田さやか(ts)<br>金川達郎(g)<br>H12<br>石井隆郎(g)<br>岡本明子(ts)<br>木村真以子(tb)<br>中山智之(as)<br>藤本万里子(tp) | H12<br>青柳風太(tp)<br>金田邦彦(bs)<br>神 静恵(ts)<br>森山耕平(pf)<br>八戸康孝(tb) |
|---|--|--|---|

\* 誤字・訂正等ございましたら \*

・102-8160 東京都千代田区富士見2-17-1  
法政大学ニューオレンヂスウィングオーケストラ

または  
<http://page.freett.com/neworange/>  
までご連絡ください。



# 2002年度活動報告

- 4月 3日 入学式 市ヶ谷キャンパスにて新入生歓迎演奏  
 4日 多摩キャンパスにて新入生歓迎演奏  
 8日 新歓全音協野外フェスに参加  
 4月30日～5月3日 **新入生歓迎合宿@いとうRYO**  
 いとうRYOの皆様へ Thanks



- 6月 2日 横浜市立大学シーガルライブ出演  
 7日 川越市倫理法人会祝賀会にてBGM演奏  
 (6月26・27日 京王線沿線大学ビッグバンドコンサート)  
 ※雨で中止でした。残念  
 7月 6日 全音協フェスティバル出演 ※C年初ステージ!!  
 7月 7日 多摩4大学ビッグバンドコンサート (聖蹟桜ヶ丘アウラホール)  
 7月13日 グリーンヒル寺田幼稚園夕涼会にて演奏  
 7月26日 羽佐間正雄さん「とんでもない会」にてBGM演奏  
 8月 6日～8月11日 **夏合宿@CABU**  
 CABUの皆様へ Thanks

## 8月18日 **第33回 山野 BIG BAND JAZZ CONTEST** (新宿文化センター)

- 9月 6日 茨城県商工会議所青年部20周年式典祝賀会にてBGM  
 9月 9日 日本郵船東京コンテナ・ターミナル  
 ターミナルパーティーにてBGM  
 9月15日 横浜市立大学 ジュニアライブ  
 9月22日 6大学ビッグバンドコンサート (目黒区公会堂)

### <出演>

慶応、中央、日大、明治、早稲田、法政  
 6大ピックアップバンド

※ゲスト: エリック宮城氏

with 6大ピックアップバンド



- 10月10日 ジャズフェスティバルに出演 (法政大学学生会館)  
 出演: 法政N.O.S.O. ジャズ研究会、  
 II部ジャズ研究会 JAZZ STUDY CLUB  
 10月13日 法政大学社会学部50周年式典祝賀会にて演奏

## 11月 9日 **Special thanks to Mr.Yamaki Jazz Concert**



(日本教育会館一ツ橋ホール)

- 11月16日 松原勝彦さん&亜紀さん 結婚披露宴2次会にてBGM  
 11月17日 石岡市ピクニックコンサート2002出演  
 11月22日 法政大学校友会館林支部主催ジャズコンサート出演  
 11月23・24日 自主法政祭にてライブハウス企画

23日 ジュニアバンド、イントレ参加

### <ゲストバンド>

- 23日 創価P.M.J.O. 日大R.S.O.  
 明治B.S.S.O. 横浜市立S.W.J.O. JK TONE  
 24日 中央S.C.O. 早稲田H.S.O.

- 12月 1日 3大学ビッグバンドコンサート (読売ランド太陽のステージ)  
 12月 3日 ベルビー赤坂報告会祝賀会にてコンボBGM  
 12月 6日 太田市ジャズフェスティバル出演  
 12月12日 ジュニアライブ (江古田BUDDY)

### <出演Jr.バンド>

- 創価P.M.J.O. 中央S.C.O.  
 法政N.O.S.O. 明治B.S.S.O.

- 12月14日 新三郷 ナイトバザールにて演奏  
 12月15日 横浜ジャックモールクリスマスイベントにてコンボBGM  
 1月11日 山本真次郎さん&好美さん 結婚披露宴にてコンボBGM  
 2月11日～2月16日 **リサイタル合宿@いとうRYO**

いとうRYOの皆様へ Thanks



2月22日

## 第41回リサイタル



# パンフ隊紹介

隊長 大森 幸介

隊員 明石 絵美子 天野 竜作 嶋田 幸枝 高橋 奈緒美



## 編集後記

ようやくできました、第41回リサイタルパンフレット。いかがでしょうか。

今回はメンバー紹介に気合を入れてみました。ニューオレンジャーがさらに身近に感じられ、今日のリサイタルがもっと楽しいものとなるのではないのでしょうか。

そして、当然のことですが、リサイタルは一度しかありません。しかし、いつかあなたがこのリサイタルを思い出したら、録音でもなく、ビデオでもなく、写真でもない、このパンフレットを開いてください。きっと今日の演奏が鮮やかによみがえるはずです。

最後に、パンフレット制作に関わってくれた全ての方に感謝いたします。

パンフ隊長 大森幸介

## 次期メンバー紹介

バンドマスター	久保田 早紀	総務	吉田 沙織
マネージャー	鈴木 絢子	Jr. コンサートマスター	坂本 貴広
コンサートマスター	田中 友典	譜面係	嶋田 幸枝
会計	内野 智聡		

## ::New Orange Swing Orchestra::



パーティー、イベント等での生演奏のご依頼を受け付けています。なつかしのグレンミラーオーケストラ、カウントベイシーオーケストラなどの軽快なスウィングジャズのナンバーを多数用意しております。またご希望に合わせて曲も用意いたします。詳しくは当バンドマネージャーまでお問い合わせください。

HPもご覧ください! → <http://page.freett.com/neworange/>

2003年度マネージャー: 鈴木絢子

(携帯) 090-4608-8460 (E-mail) [neworangeso@hotmail.com](mailto:neworangeso@hotmail.com)

## ●応援します。あなたの専門店「ダク」

管楽器はダクで。



新大久保

(株)ダク 東京都新宿区大久保1-16-15 (〒169-0072)  
TEL (03)3232-8631 FAX (03)3232-8080  
営業時間 10:30~19:00 (※日祝日は18:00まで)

「ダク」の運営する  
新しいタイプのミュージックスクール  
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース  
全13パート、随時生徒募集中!

MUSIC SCHOOL  
Da Capo

●入会のお問合せはお気軽に  
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4  
☎ (03) 3361-4110  
※「ダク」でもお問合せを受け付けております

コントラバス専門店  
BASS SHOP

# TAKASAKI

～販売・修理・調整～

お電話・FAX等でお気軽にご相談下さい。

〒151-0053 東京都渋谷区代々木3-53-1 博鷗ビル1F  
(JR線/大江戸線代々木駅・小田急線南新宿駅より徒歩5分 お車でもお越し頂けます)  
TEL 03(3378)9763 <http://www.contrabass.co.jp>  
営業時間 10:00~19:00 日・祝祭日定休

■専門家用五線紙



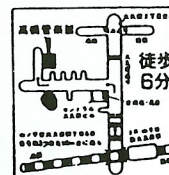
パート用・スコア用各種・音楽帳・楽譜ファイル・楽譜袋  
**(株)松本楽譜**  
☎ 03-3871-1915 (代)  
FAX 03-3871-1916  
東京都台東区根岸3-25-10  
JR鶯谷北口下車徒歩5分

ただいま資料をお送りしております。お気軽にご請求下さい。



元気の出る修理専門店  
**高橋管楽器** (修理 販売)

〒169-0072  
東京都新宿区大久保2-17-12  
☎ 03-3209-7750  
営業時間 AM 9:00 ~ PM 6:00



定休日: 日曜・祭日

<http://takahashi-gakki.jp/>



REPAIR ROOM **修理・調整は迅速に対応!**

POINT 1 石森管楽器の技術力には海外・国内一流プレイヤーから絶対の信頼が寄せられております。

POINT 2 1階ショールームと完全リンク。ご購入に際し、どんな技術的なご相談にも迅速に対応します。また、自社開発の様々なノウハウで完全調整された楽器は耐久性にも優れ、あなたの楽器ライフをしっかり支えます。

POINT 3 全国からのリペアのご依頼も承ります。お電話・FAX・E-mailで、お気軽にお問い合わせください。

SHOW ROOM **アフターケアの質が違います!**

POINT 4 1階ショールームには2階のリペアルームと完全リンク。お選りするすべての管楽器は細部にわたってバランス調整とチューニングが施されます。

POINT 5 どこよりも安心できる完全保証制度。イシモリ・オリジナル保証書を発行。また盗難・破損保険を1年間無料でお届けするので更に安心。アフターケアは万全です。

POINT 6 通信販売でご購入の場合でも完全調整・完全梱包でお送りするので安心です。店頭販売と同様の、数々の保証も付いていますので、お電話・FAX・E-mailでお気軽に。

POINT 7 イシモリ・プロフェッショナル・アドバイザー選定品もご用意。

POINT 8 選定した本人による直筆選定書を発行。最高の状態の楽器をお手元に! イシモリオリジナルのリガチャー、リード、サムレスト、サムフック、リードケース、スワブ、ネックケース、フライトケースカバー、クラリネット・ダブルベースなども大好評発売中!

POINT 9 B1、1Fに思っ存分に試奏できる試奏室を完備。納得いくまでお選びいただけます。

ISHIMORI 株式会社 石森管楽器

〒169-0073 東京都新宿区百人町2-24-1 ウッドストーンビル  
IF SHOW ROOM TEL.03-3360-4970  
●ショールームは第3本層目定休 (定休以外は修理品も受付)  
●技術者は1日・祝祭・第3本層目定休  
●お電話/AM10:30~PM7:00 ●お見積り/AM8:30~PM6:30  
●ホームページ<http://ishimori.co.com>

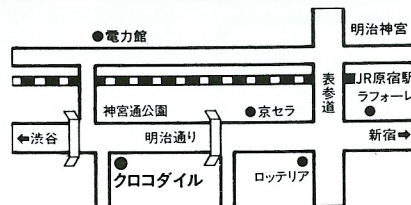


LIVE PERFORMANCE



クロコダイル

ヘミングウェイの愛したキューバでモヒート  
テックス・メックスにテキーラ  
ニューヨーカーならローリン・ロックか  
音がかわれば酒もかわる  
すべておまかせここクロコダイルで!!



☎03-3499-5205 年中無休  
渋谷区神宮前6-18-8 ニュー関口ビルB1

パーティのご案内

■貸切りパーティ

昼・夜の部共にご予算、人数  
等(お一人様¥5,000より/60  
名様より)ご相談を承ります。

- ・ソフトドリンク ¥ 500より
- ・うまいビール ¥ 550より
- ・ワイン各種(ボトル) ¥1,500より 他
- ・ワニの竜田揚げ ¥1,000
- ・自家製ピザ ¥1,000より
- \*他にも色々おためし下さい。

E-mail croco@music.co.jp http://www.music.co.jp/~croco/

OPEN PM6:00~AM2:00 LIVE PM8:00~PM12:00

YANAGISAWA



Yanagisawa  
A-9937  
Alto Saxophones

基音:(E<sup>b</sup>)High F<sup>#</sup>キー付  
管体:総銀製、クリアラッカー仕上、  
サムの魔法使い(サムフック&レスト)、  
豪華彫刻入り

YANAGISAWA WIND INSTRUMENT INC.  
プレイヤーの立場にたった楽器づくり  
柳澤管楽器株式会社

〒174-0051 東京都板橋区小豆沢2-29-5 TEL.03-3966-9501 (代)  
http://www.yanagisawasax.co.jp

管体・総銀製  
プレイヤーの信頼に  
良質の音。

えっ AIDS?

私にはカンケイナナイ

そう思っていないませんか?



ウィルスは特定の人を選び好みするわけではありません。  
2人の間にSEXがある限り、エイズは身近な問題です。

風邪にはマスクを、  
AIDSにはコンドームを。

自分への、そして大切な人への思いやりです。

シェアはアジアにおいての AIDS 予防と共生に重点をおいた活動を展開しており、日本国内ではタイ語AIDSホットラインを通じて外国人の AIDS 相談を行っています。アーユスもタイの AIDS ホスピスへのスタディツアーなどを通してエイズについて学び、現在シェアと共にHIV/AIDS:在日外国人支援ネットワークに参加しています。

特定非営利活動法人  
シェア=国際保健協力市民の会  
〒112-0004 東京都文京区後楽 2-20-18-101  
TEL 03-5800-4778, FAX 03-5800-4779



特定非営利活動法人  
アーユス仏教国際協力ネットワーク  
〒135-0024 東京都江東区清澄 3-4-22  
TEL 03-3820-5831, FAX 03-3820-5832



協力:オカモト(株)



# PROGRAM New Orange Swing Orchestra 41<sup>st</sup> Recital

## 1 ST STAGE

HOT THING ---PRINCE  
STABLEMATES ---BENNY GOLSON  
ON TOP OF THE ROOF --- MICHEL PETRUCCIANI  
SUMMER TIME ---GEORGE GERSHWIN  
SUNDAY THING ---K.YAMAKI  
ALL THE THINGS YOU ARE ---JEROME KERN

ALL ARRENGED BY K.YAMAKI

## 2 ND STAGE

<<<<<Jr. BAND>>>>>>>>>

SWITCH IN TIME ---COUNT BASIE  
SATIN DOLL ---東京ユニオン  
HAY BURNER ---COUNT BASIE  
IN A MELLOW TONE ---DUKE ELLINGTON  
STRIKE UP THE BAND ---COUNT BASIE

<<<<OB.OG BAND>>>>>>>>>

ORANGE SHERBET ---COUNT BASIE  
MEMORIES OF YOU ---TED HEATH  
TAKE THE "A" TRAIN ---arr. K.YAMAKI

## 3 RD STAGE

GET AWAY ---EARTH WIND & FIRE  
CROOKED CREEK ---BRIAN BLADE  
JOY SPRING ---CLIFFORD BROWN  
I REMEMBER CLIFFORD ---BENNY GOLSON  
BETTER GET HIT IN YO'SOUL ---CHARLES MINGUS

ALL ARRENGED BY K.YAMAKI



## :: New Orange Swing Orchestra 41st recital ::

アンケートにご協力ください。

### ★ 当リサイタルを何で知りましたか？★

1. メンバーからチケットをもらって→メンバー名：( )
2. 高校生招待状で→高校名( )
3. ニューオレHPを見て
4. ポスター、チラシで→場所( )
5. 掲示板の書き込みを見て
6. 学バン関係者である。
7. OB, OGである。
8. その他( )

### ★ リサイタルの内容について ★

1. プログラムの構成・司会進行について

\*良い \*普通 \*悪い→( )

2. パンフレットについて

\*良い \*普通 \*悪い→( )

3. 本日の演奏について

\*良い \*普通 \*悪い→( )

4. 特に印象に残った曲は？ \*複数回答可\*

1部 HOT THING	2部 *Jr. BAND*	*OB,OG BAND*	3部 GET AWAY
STABLEMATES	SWITCH IN TIME	ORANGE SHERBET	CROOKED CREEK
ON TOP OF THE ROOF	SATIN DOLL	MEMORIES OF YOU	JOY SPRING
SUMMER TIME	HAY BURNER	TAKE THE "A" TRAIN	I REMEMBER CLIFFORD
SUNDAY THING	IN A MELLOW TONE		BETTER GET HIT IN YO'SOUL
ALL THE THINGS YOU ARE	STRIKE UP THE BAND		

5. 特に印象に残ったプレイヤーは？ \*パンフレットも参照してください\*

( ) ( ) ( ) ( )

### ★ その他、ご意見ご感想、メンバーへの一言等ございましたらご記入ください ★ 裏にもどうぞ！

### ★ 貴方について、差し支えなければご記入ください。来年度の招待状をお送りいたします。★

ご氏名( ) 性別(男・女) 年齢( ) 歳

ご住所(〒 )

勤務先・学校名( ) e-mail( )

学バン関係者：所属バンド( ) 学年( ) 楽器( )

ご協力ありがとうございました！！！！

## OB・OGバンド紹介

Orange sherbet C.BASIE

Memories of you T.HEATH

Take the "A" train arr. K.YAMAKI

トランペット：

伊藤敏行 (H6) 八木正雄 (H8) 石渡聡一 (H9) 青柳風太 (H13)

トロンボーン：

中村庸一 (H9) 木村真以子 (H12) 八戸康孝 (H13) bt:野口剛 (H11)

サクソフォン：

as:中村麻里子 (H6) 酒井香織 (H10) ts:三宅咲子 (H9)

下村忠義 (H13) 神静恵 (H13) bs:中村和史 (H8)

リズム：

dr:杉浦大輔 (H9) 上田健史 (H11) ba:田中啓介 (H12)

g 原和範 (H9) pf:米山秀和 (H8)