

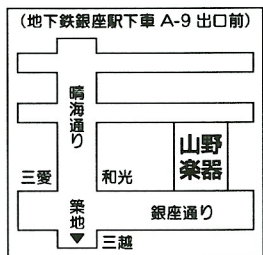
yamano music  
SINCE 1892

# 探し求めた音との出逢いをお約束します

管楽器のご用命は、銀座山野楽器 本店5F管楽器売場、  
管楽器専門ショップ ウインド・クルーまでどうぞ

豊富な品揃え、落ち着いた雰囲気、  
すべてに充実し  
皆様に素敵な夢をお届けします。  
お待ちしております。

素晴らしい音楽との出逢いをお求め下さい。

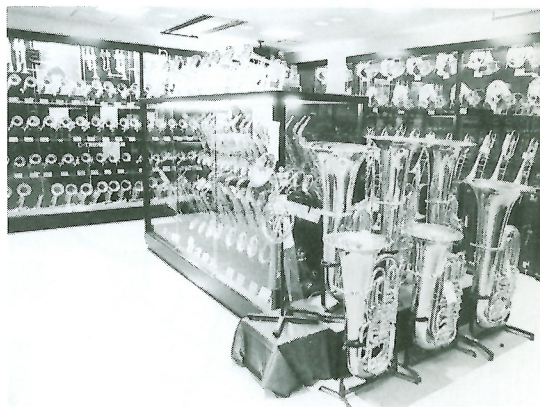


銀座 **山野楽器**  
**本店5F管楽器売場**

〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6  
☎ 03(3562)5051(代)

各社管楽器はもちろん、付属品等も  
豊富に取り揃えております。  
選定ルームやアンサンブル可能な  
レッスンスタジオも完備。

管楽器の好きな方、お待ちしております。



銀座 **山野楽器** 管楽器専門ショップ  
ウインド・クルー  
**WIND CREW**

〒169-0073 東京都新宿区百人町1-11-22 リサビル2F・3F  
☎ 03(3366)1106(代)

 **銀座 山野楽器**  
SINCE 1892

# HOSEI UNIVERSITY NEW ORANGE SWING ORCHESTRA 42nd RECITAL

2004.2.29(SUN)

16:30 Open/17:00 Start

場所:新橋ヤクルトホール

お問い合わせ 鈴木 絢子

☎090-4608-8460(携帯)

K.Yamaki

# Greetings

部長

堀上英紀



ご承知の方も多いかと思いますが、我が「ニューオレンヂスウィングオーケストラ」(N. O. S. O.) にとって2003年度は、とても嬉しい年となりました。2003. 8. 16~8. 17の二日間にわたり、府中の森芸術劇場で行われた第34回山野ビッグバンドジャズコンテストにおいて、11位の成績を納めたことです。全国から選ばれた40大学による競演のなか、前年の29位からの大飛躍でした。

5月の中頃、これまで一度も訪れたことのなかったサークルの練習を覗いたときには、どうなることやらと不安がよぎりましたが、3ヶ月そここの短期間にこれほどまでに腕を上げようとは予想も出来ませんでした。

コンテストの会場はN. O. S. O. の演奏を聴きながら、山木幸三郎先生が時々口にされる「スウィングしてないんだよな！」に対して、今回はパフォーマンスと言い、演奏と言いかなり聴衆を惹きつけているのが実感できました。これも偏に山木幸三郎先生をはじめ、OBの強力なるお力添えによる賜物であり、部員共々心からお礼を申し上げます。このリサイタルで、その成果をお楽しみいただければ幸いです。

前部長

齋藤茂



どこかの大統領が戦争終結宣言をしても、世界の諸方で戦争状態や準戦争状態が続いている。大部分の人は平和を望んでいる筈なのに。

人類は動物の中で一番出来が悪い。名誉欲や、権勢欲、物欲等々、欲が多すぎる。争いは程々に、相手の事も考えて、思い遣りの心を持てば、世の中ももっと楽しくなるのではないのでしょうか。

さて、人類の取り柄は他の動物と違い、精巧な道具を作れることです。いろいろな楽器を作り、音楽に利用してきました。楽器はジャズの発生、成長に寄与してきました。楽器を生かすのは奏者です。ニューオレの奏者も当然ながらグループの和(人と音)を軸に、各自が研修を続けてきたと思います。

本日は、この一年の結果をご披露いたしまして、皆様方にささやかではありますが、癒しの足しにして頂ければ幸いに存じます。

OB会会長

第一期

コンサートマスター

折居興二



未曾有の景気低迷で、経済界に身を置くOBは皆、大変な一年を乗り越えてきた。

現役の諸君にも、この不況は大きな影響を与えたであろうし、卒業後の不安をかかえての部活動を思うと、心が痛む。

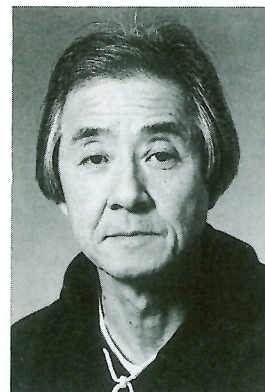
しかしその中、今年度のニューオレは頑張ってくれた。堀上先生、山木先生のご指導の下、具体的な目標をかかげ、強い決意で挑んだと聞いた。

その成果は、今夜聴ける。

環境に左右されず、理由にせらずに、目標に向って一途に貫いたことはすばらしい。

不況を理由にしてしまう私たちも、現役を見習って、明るいサウンドを奏でていきたい。

山木幸三郎



「宮間俊之とニューハード」ギタリスト・アレンジャー

42回リサイタルおめでとうございます。この半世紀の間に、デューク・エリントン、カウント・ベイシー、ギル・エヴァンス、ディジー・ガレスビート巨人たちが遠く天の星になって、時間の早さを感じて寂しい思いですが、そのパワーのおかげで、ビッグバンド・ジャズは全世界の音楽となって愛されるようになりました。ジャズを通して世界は一つに(政治家はヌキ)纏ってきました。いろいろな国の音が混じり合って、そして新しいジャズが生まれました。これからのビッグバンド・ジャズの活性化は、ニューオレンヂのように若い演奏家の創作に懸かっています。

今年も春から準備にかかり、合宿練習をしたり、全員を見て強く感じる事は、この厳しい難局の中で学業に励み、いままでにない、メンバーがみなさんに喜ばれる演奏を目指し、深く感銘を刻むリサイタルになるよう一層精進し、充実したりハーサルを行っている姿です。

創造は孤独で厳しく、それを理解してくださった皆様やOBのお陰であります。今宵は一年で最もうれしい時です。皆様の応援、心より感謝申し上げます。

久保田早紀

バンドマスター



本日はお忙しい中ご来場いただき誠にありがとうございます。1年間あるいは4年間のニューオレ活動を振り返ると、山木先生をはじめ部長先生方々、学校関係者、

OB・OG方々、家族、観客方々、合宿所オーナー、出張演奏依頼者、他大学バン仲間…等々、数え切れないほどの多くの方々と関係性の中で私達の自由な環境、自由な音楽は成立しているということを深く実感いたします。

皆様のご支援あって今年度もリサイタル開催に至ることができました。この場をお借りして心から御礼申し上げます。また音楽とは、作者と演奏者によって創られたものが、聴く人の心に届いて初めて完成されるということをつくづく感じてまいりました。本日は山木先生のアレンジと私達の演奏、そしてご来場いただいた皆様が三位一体となって素敵なお音空間を実現できれば幸いです。

田中友典

コンサートマスター



音楽は人を楽しませ、哀しませ、時には勇気や希望を与える、そんな不思議な力があります。その音の一つ一つには表情があり、様々な想いが込められています。

この一年間、私達は様々な事に挑戦し、活動してきました。しかし、その全てが上手くいったとは思っていません。しかし全ていい経験となりました。

本日はそんな経験を通して募った思いと山木先生、諸先生方をはじめ、今日までお世話になった方々、本日ご来場いただいた全ての皆様に感謝の気持ちを込めて精一杯演奏したいと思います。そして皆様と共に楽しい時間を過ごせたら幸いです。

どうか最後までお付き合いください。

## Saxophone

田中友典 **Lead alto sax / Concert master**

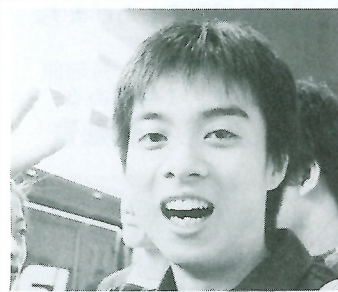
“セージ” E年 淑徳国際コミュニケーション学部

本人より：ウサギは寂しいと死んじゃうんだよ！！  
舐めるような音色、甘くとろけるフレーズ。ジャズ=エロスを追求すると  
アルトサクスはこう鳴る！その甘いマスクの裏に秘められた、エロい素  
顔とは…！？とくにご覧あれ、セクハラまがいのピンク色のサウンド！！

鈴木絢子 **2nd tenor sax / Manager**

“ガチャ” E年 文学部3年

本人より：ニューオレ、Que Bom! 4ビート大好きです。がんばります☆  
CAUTION!! マネージャー業務に熱が入りすぎて、イイ感じに  
溶けだす場合が多々あると思われませんが、これは本人特有のものであり、  
演奏には何の問題もないチョコよ♡

松本忠之 **3rd alto sax**

“まっつん” E年 中央大商学部3年

本人より：C年の時、はっぴを着たかった。セージと吹きたかった。それが…  
多摩の山奥よりはるばる上京中。彼の『ありがとございました！法政大  
学ニューオレンヂスウィングクリスタル…あっ！』という迷MCは今や伝  
説となりつつある。やはり三つ子の魂百までなのか。

坂本貴広 **4th tenor sax / Jr. concert master**

“お兄ちゃん” D年 2部社会学部2年 Jr.

本人より：今年も見せませ。燃える下心！(前年比20%増)  
モノマネから下ネタまで、幅広い分野を専攻中。一度火が点くと止まらな  
いトークはご愛嬌？少年のようなやんちゃさと、ちょっぴり寒いギャグで  
Jrバンドを盛り上げる、まさに天性のエンターテイナーである。

渡邊滋 **5th baritone sax**

“ゲルヲ” F年 ニューオレ2.5年生

本人より：とんぼ…唄います。  
縦笛で足らぬというのなら、吹いてささりやしよ横笛も。  
努力の証の基礎練は、人の前ではしねえのよ。  
……俺の寝起きが恐いって？そんなのほっといてくんな！

☆Jr.→ジュニアバンドメンバー

☆用語解説 ニューオレ→ New Orange Swing Orchestra の略

C年→学バン1年目 D年→2年目 E年→3年目 F年→4年目

## Trumpet

山本和也 **Lead trumpet**

“もつ” E年 法学部3年

本人より：トランペットは私の人生の糧です！(面接で使用)  
Tpパートの頼れるお父さんお兄さん。しびれる音色、変化自在の動き、  
そして必殺技は、もつ切り！もつ切り！！もつ切り!!!

佐々木雄太 **2nd trumpet**

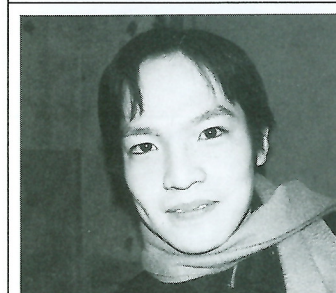
“ササ” C年 社会学部1年 Jr.

本人より：記録更新目指してます。(ギネス記録トリプルHigh A出します！笑)  
にゆうおれ期待のハイノートヒッター。いつも調子に乗ってピーピー吹き  
すぎてます。でも練習が終わればただの寂しんぼうな男の子。得意のセリ  
フは「今日、お前んち行っていい？」…たまにはおうちに帰ろうね。

此松奈緒美 **3rd trumpet**

D年 明治薬科大薬学部2年 Jr.

本人より：ていっす。リサイクル楽しめます！つて。(笑)  
挨拶は「チョイーッス！」、音を間違えれば「パーンチ♥」、決めゼリフは、  
「そこ、GON吹きで！」。永遠の少年少女のような振る舞いに、密かな  
ファンも多いとか。

大石学 **4th trumpet**

F年 千葉大法経学部4年

本人より：短い時間でしたが楽しい時間をありがと〜♪にゆうおれサイコ〜☆  
元々は山野の助っ人としてニューオレに現れたが、今ではすっかり正式  
メンバーとして大活躍！後輩思いの優しい先輩。ワイン片手に高速道路を  
突っ走る。…それって犯罪じゃん！！(byもつ)

EKODA TOKYO  
SINCE 1990

練馬区旭丘1-77-8 双葉会館B2  
西武池袋線江古田駅南口

03-3953-1152

いい楽器もつけた!

はじめての人からプロフェッショナルまで  
管楽器はヨコハマ・セントラル

世界中の管楽器が勢揃い  
ヤマハ管楽器  
ピッコロからテューバまで、  
すべて大量在庫!  
特別価格にて  
御奉仕いたします。

皆様に愛されて25年!  
●6F スタジオ  
●4・5F ストックルーム  
●3F オフィス  
●2F ショールーム  
●1F ショップ  
●B1F リベアルーム

管楽器の専門店  
株式会社 セントラル楽器

〒221-0822 横浜市神奈川区西神奈川1-15-2 TEL.045-324-3111(代) FAX.045-324-4025  
E-mail: central@orange.ocn.ne.jp HomePage: http://www2.ocn.ne.jp/~central/

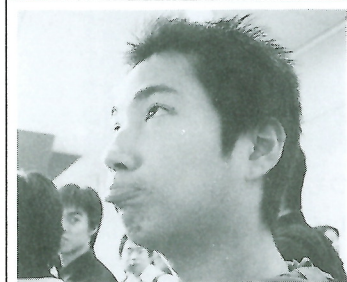
# Trombone



**青柳美紀 Lead trombone**

F年 工学部3年

本人より：やっぱりニューオレのテーマが大好きー！！  
 ……今日は憧れの青柳さんにラブレターを渡すんだ。僕はあなたの突き抜けた明るさと、どこまでも通る f f な声が大好きです。どうか受け取って下さい！「何これ、あははー」アオヤギさんたら読まずに食べた！



**山本聡一 2nd trombone**

“ピヨ” F年 東京理科大工学部3年

本人より：関わった全ての人に感謝を込めて。届いたら『イエイ』よろしく。  
 4年に及ぶ大長編映画もついにクライマックス。主演男優Y-O-P Iは、ソロ連発にフィーチャー曲で派手に監督を挑発！？ヒヨコ旅の行方はいかに…？「THE LAST HIYOKO」絶賛上映中！



**伊藤由実 3rd trombone**

“イトウ” D年 2部社会学部2年 Jr.

本人より：本当に「トロンボーンでよかったな」と思います。頑張ります。  
 一見淡淡とした物腰。でも突然笑い上戸。ツッコミのように見えるが実は(天然)ボケ。そして内に秘めた熱いパッション…。そのうち彼女を中心に世界が回りだすであろうとニューオレンジは確信している。



**神場義紀 4th bass trombone**

“社長” C年 法学部1年 Jr.

本人より：はい！1年Tbの神場です。本日ですが大変誠に申し訳ありませんが…  
 にゆうおれに ①「大変、誠に申し訳ありませんが…」  
 おける ②「飲んだ席だから言わせてもらいますけど」  
 じんば語録 ③「…(あくび)」④「いっちゃん、スライドオイル貸して」

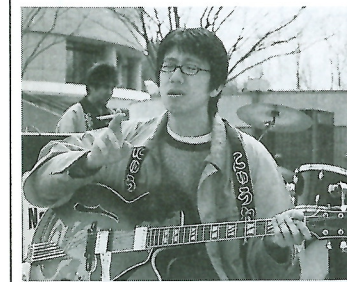
# Rhythm



**久保田早紀 Piano / Band master**

F年 国際文化学部4年

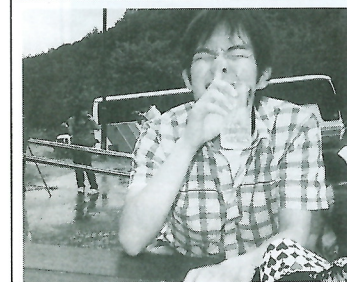
本人より：お菓子中毒中。  
 今年は新入生も多く、名前を憶えるのも大変！（ミーティングにて）  
 「何か連絡のある人は？…あ、はい…え〜と…君、名前なんだっけ？」  
 「山本聡一です…」 F年の名前も忘れちゃいました！



**神代大輔 Bass**

F年 国際文化学部4年

本人より：ヒントでピントの十六分割に負けないカオスマスをめざして。  
 いいから黙ってみてなさいよ。すぐ分かるから。…え？だからあの人だよ。…そう！ね？長いでしょー！？あの顔面が『グルーヴ』なんだよ！！あの動きが『スウィング感』なんだよオオオオオ！！！！



**橋爪康介 Guitar**

“ヅメ” F年 経営学部4年

本人より：もう両手も使った…こすったりもした…これ以上ボクに何をしろと…。  
 あっ！ヅメが白目むいてる！やばい、やばいって。あーあ、あのモードに入っちゃったよ…一曲終わったら担架出せ、担架！！全く、いくら激しいソロだからって自分が逝ってどうすんだよ…。



**森元龍平 Drums**

“りゅう” E年 文学部3年

本人より：萌え〜なドラミングを目指します。  
 俺はトミオ。森元家の飼ひ猫だ。今日も飼ひ主・龍は目をキラキラさせながらスティックブンブン。「おいトミオ、元気かー？」  
 当たるからやめろっつーの。飯くれっつーの。ニヤー！！

## 管楽器はダクで。

お問合せ TEL(03)3361-2211  
 FAX(03)3361-4303  
 Eメール: kkdac@poppy.ocn.ne.jp



ダクの運営するミュージックスクール  
**クラシックコースとポピュラー&ジャズコース**  
 全17パート・随時生徒募集中！  
**MUSIC SCHOOL**  
**Da Capo**  
 タ・カーポ  
 ●入会のお問合せはお気軽に  
**TEL(03)3361-4110**  
 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4  
 ※音楽器店「ダク」でもお問合せを受付しております。

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073) 営業時間 10:30~19:00 (※日祝日は18:00まで)  
 ●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。ダクのホームページ http://www.perinet.co.jp/users/dac/

専門家用五線紙

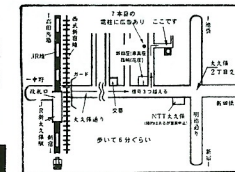


マツモトの  
**五線紙**  
 パート用・スコア用各種・音楽帳・楽譜ファイル・楽譜袋  
**(株)松本楽譜**  
 ☎ 03-3871-1915 (代)  
 FAX 03-3871-1916  
 東京都台東区根岸3-25-10  
 JR鶯谷北口下車徒歩5分

ただいま資料をお送りしております。お気軽にご請求下さい。



〒169-0072  
 東京都新宿区大久保2-17-12  
 ☎ 03-3209-7750  
 営業時間 AM 9:00 ~ PM 6:00



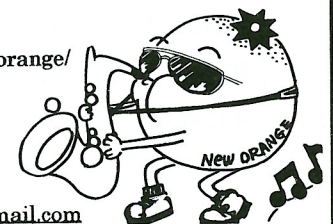
定休日：日曜・祭日  
<http://takahashi-gakki.jp/>

## ::New Orange Swing Orchestra::

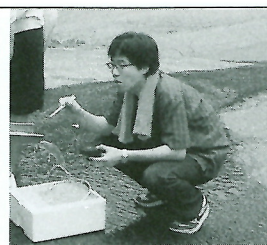
パーティー、イベント等での生演奏のご依頼を受け付けています。  
 詳しくは当バンドマネージャーまでお問い合わせ下さい。

HPもご覧ください！  
<http://page.freett.com/neworange/>

2004年度マネージャー  
 吉田 沙織  
 (携帯) 090-4608-8460  
 (E-mail) neworangeso@hotmail.com



# Junior band



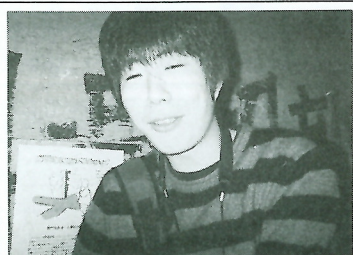
今年はこの学バンも新入生がたくさん入ったみたいで、それはニューオレでも同じでした。初めて新入生を交えて合奏をしたときのあの威圧感(?)は今でも忘れられません。あれからもうすぐ1年。早っ。

2nd ステージでもきっとお客様に楽しんでいただけられるでしょう。メンバー一団、かなり自信がありますから。どこにも無いこのバンドの演奏にちょっとでもイイモノを感じたら、ぜひ『Yeah!』と大きな声で言ってください。それだけでメンバーはとってもごきげんです!!

Jr. コンサートマスター 坂本 貴広(Ts) D年



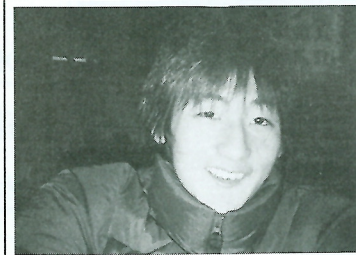
佐々木美沙緒(AS) D年  
ニューオレ1♪キャピキャピ♪という言葉が似合わない。その落ち着き、妖艶な前髪。にくいね、姐御。



千葉朋紀(AS) D年  
セク練中のひとこと。「はあ…ダメだ…」人生には楽しいこともあるはずですよ。彼女のいない後輩より



加藤祐美(AS) C年  
常時天然ハイノートヒッター☆(裏声で)「おはようございまあす」って真似されすぎっ!



丸山翼(AS) C年  
「自分丸山っす。恐縮っす。セージさん、一生ついて行くっす。」暴走エロアルトの後継者、ここに誕生!



梁瀬弥生(AS) C年  
弥生ちゃんは「優しい」「気がきく」「可愛い」の3拍子! ……ほっ、これで殴られずに済んだ。



木村丈志(TS) E年  
チャームポイントはそのなが~~~~いまつ毛。誰もチャームされないけど。



原田乃梨子(TS) D年  
ミーティングでの1コマ  
「はい、のりちゃん」「あの一、えーと、んーっと、あれ?」…燃料不足です。

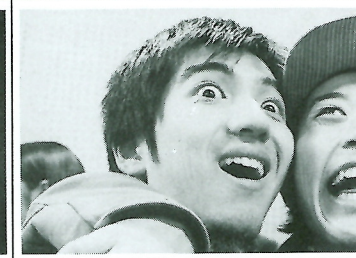
# Junior band



菅原康平(TS) C年  
ピッチピチのもち肌です。「え? 秘訣? それはよく寝ることだよ」  
さすが遅刻の常習犯。



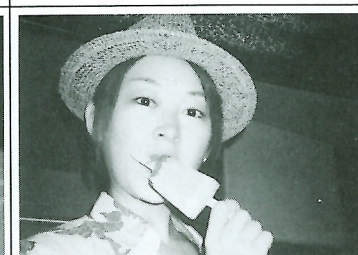
田尾裕介(TS) C年  
ボク、たおぱい。  
ドドンパイパイ!!!



横路学(TS) C年  
わたしインドから来たじゃけえ。トーキョーのカレーはマズイじゃけえ。ナマステ。



渡辺龍(TS) C年  
ホテル渡辺—ニューオレンジャー憩いの場。飯田橋から40分、一泊二食で380円! あだ名はついに家主!



吉田沙織(BS) D年総務  
彼女の口癖は「は〜どっこいしょ」  
楽器6キロだもんね。重いよね…。でもちょっとねえ…。



小森谷友美(Tp) C年  
「私、今日告白するっ」  
ビュー——ン☆  
エキスプレスの過激派ガール、コモリヤユミ。



島内政紀(Tp) C年 楽器車  
鬼コーチ。「あわせろ! 構えろ! ちゃんと聴け!!」  
カン、カン、カン、カン  
「そこ違う!」バキッ!!



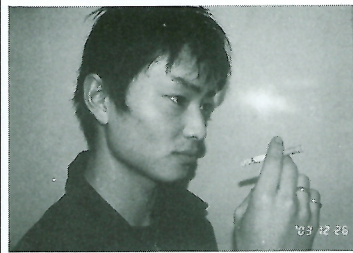
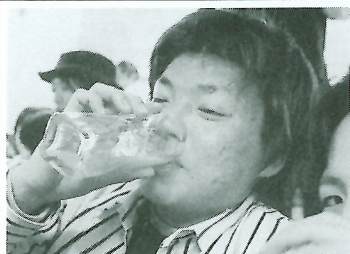







白川亜紗子(Tp) C年  
人なつっこい笑顔で人気者の彼女の。でも酒の席で友達になっても、どうせ翌朝には忘れてるって…。







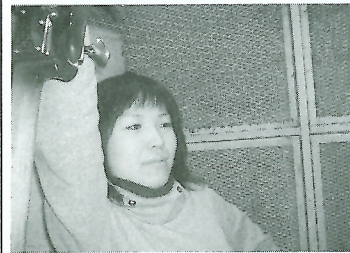




浜野拓也(Tp) C年  
聞いてくれよ! バイト先の新発売のケーキマジうまいだぜ! クリームは120%だしイチゴはPH農法だしそれからスポンジはバイラルフラッシュだぜ? ってかきこない乗った電車が720だったんだぜ! 激レアで感動したんだよね。それから運命…  
—今日も一人でよく喋る

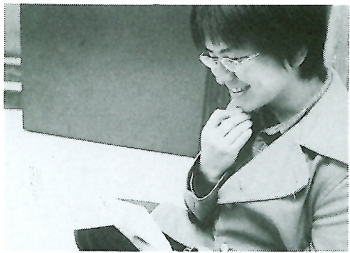


Junior band

		
<p>広川知典(Tp) C年 ヒッキーの作り方 ①腰を落とす②ガニ股になる③たばこをくわえる ④モジャモジャモジャ・・・</p>	<p>山下修平(Tp) C年 背が高くて、生返事で、突然歌い出すまゆげの濃い人ってだーれだ？ しゅーちゃん！(全員一致)</p>	<p>大森幸介(Tp) E年 広報 「ま、俺はミスニューオレだからさ～」 そう言っただけのけるたくましい肉体が素敵っス、兄貴。</p>
		
<p>小山裕樹(Tb) D年 今日も朝から張り張り ♪バリバリ♪</p>	<p>剣持大樹(Tb) D年 眼鏡の奥に秘められた彼の真実の想い…。至上の愛を求め、日夜妄想の世界に没頭中。…間違いない。</p>	<p>高橋奈緒美(Tb) D年 瓶夷死威 上等！ 愚連・鏡 夜露死苦！ 凡吐露 集合！！ *木更津出身です。ご了承下さい。</p>
		
<p>柿沼いずみ(Tb) C年 いっちゃんはね♪焼ソバ大好きホントだよ。だからちっちゃいののに1日8個も食べるのよ♪「おかしいよ！！」</p>	<p>原千晶(Tb) C年 重心は左脚。斜めに構えて視線は遠目に。これぞ秘技“モデル立ち奏法”！！ ＜只今特許出願中＞</p>	<p>平原雅俊(Tb) C年 PM10:00 「平原～平原～、どこ～？黒くてよく見えないよ～」</p>

Junior band

		
<p>森茜(Tb) C年 セレブ+自由が丘+縦口 ール+ハイヒール+ 「…松屋ってどこの料亭ですか？」=森茜</p>	<p>太田雄一郎(Ds) C年 「財布がない！」部室にあったよ。「定期が…」イスの下！「俺のメガネ…」かけてんじゃん！</p>	<p>大貫翔子(Ds) C年 今年の流行語大賞を受賞したのは…？ カオス “混沌” 発信者はこの人。</p>
		
<p>坂本心太(Ds) C年 心が太いと書いてしんだ。大きいでも広いでもありません。心がズ太い？それは言い過ぎだよ。</p>	<p>船橋良子(Ds) C年 「得意料理は肉じゃがです。」(注：実際に作ったことはありません) 「いや、作ったってば！」</p>	<p>嶋田幸枝(Ba) D年 譜面係 —譜面回収日 「ヅメさん、出してくれないと実名公表しますよ？」 既に公表してるちゃん！</p>
		
<p>橋本知佳(Ba) C年 黙々と練習⇒「疲れたー」 ⇒再び練習⇒「ひまー」 ⇒また練習⇒「お腹すいたー」 ・・・はいはい。</p>	<p>明石絵美子(Gt) D年 お嬢な彼女はギターに夢中♥これまで幾人もの男性を、その4つ弾きでノックアウトした…かな??</p>	<p>初川太一(Gt) C年 『太一、ベース出すから手伝って』『おー』『太一、ドラム出すよ』『あー』『ねえ、太一！』『・・・』</p>

Junior band

		
内野智聡 (Gt) E年 会計 月1の部費徴収日に優しい笑顔で現れる。 「き、来た…！」 皆の笑顔が凍りつく。	加藤美樹 (Pf) D年 「1、2、ス…ピロツ「あ、ましがえた♥」 それでも彼女はニッコリ癒し系。	大戸里華 (Pf) C年 どんなに難しいフレーズだろうが、顔色一つ変えねえ。 それが俺のポリシー。

# JAZZ&SOUL LIVE GINZ

## COOL, HOT & FUNKY EVERYDAY!

Sax, vo, g 教室好評開催中! SAX, VO, G 教室開催中!

格安でライブ用レンタルしてます。半日¥40,000~(平日) 日中、夜、アンプ、PAアンプ無料使用可  
大学生のビッグバンドの方々にも多く使っていただいています。

www.sam.hi-ho.no.jp/ginz/ 調布市小島町 2-25-8-B1 tel 0424-89-1991



### 石森管楽器 新店舗 OPEN!

管楽器の情報発信基地、石森管楽器が久保の旧店舗近くに新店舗を10/4(土)オープンしました。

**B1F LIVE SPACE**

40~50人の収容可能なライブスペースでは、今後有名アーティストによるライブ、クリニック等を開催してまいります。

**1F SHOW ROOM**

国内トップクラスの品揃えを誇る広々としたショールームには3部屋の試奏ルームを完備。ピットリの1本をごゆっくりお選びいただけます。

**2F STUDIO**

大小6部屋のスタジオはレンタルスタジオとしてもご利用いただけます。

**3F REPAIR ROOM**

プロアマ問わず多くのプレイヤーが絶大な信頼を寄せるインモリの確かな技術で、楽器1本1本のベストコンディションをお約束します。

修理部はしばらく旧店舗での営業となります。ご注意ください。



大久保駅徒歩1分、新大久保駅徒歩4分

**ISHIMORI** 株式会社 石森管楽器 〒169-0073 東京都新宿区百人町1-20-23  
 1F SHOW ROOM 03-3360-4970 FAX.03-3360-4590 http://www.ishimori-co.com  
 email: info@ishimori-co.com  
 2F スタジオはAM11:00~PM6:00(日・祭日はショールーム、スタジオ共にAM10:30~PM7:00)  
 3F REPAIR ROOM 03-3360-9888 ●リペアルームは夜祭・第3水曜日定休 AM9:00~PM7:00(日曜日の営業はAM10:30~PM7:00)



YANAGISAWA

## 管体・総銀製

プレイヤーの信頼に応える、  
良質の音。

Yanagisawa  
**A-9937**  
Alto Saxophones

基音：(E<sup>b</sup>) High F#キー付  
管体：総銀製、クリアラッカー仕上、  
サムの魔法使い(サムフック&レスト)、  
豪華彫刻入り

YANAGISAWA WIND INSTRUMENT INC.  
プレイヤーの立場にたった楽器づくり  
**柳澤管楽器株式会社**

〒174-0051 東京都板橋区小豆沢2-29-5 TEL.03-3966-9501 (代)  
http://www.yanagisawasax.co.jp

**LIVE PERFORMANCE**



クロコダイル

ヘミングウェイの愛したキューバでモヒート  
テックス・メックスにテキーラ  
ニューヨーカーならローリン・ロックが  
音がかわれば酒もかわる  
すべておまかせここクロコダイルで!!





**パーティのご案内**

- ・ソフトドリンク ¥ 500より
- ・うまいビール ¥ 550より
- ・ワイン各種(ボトル) ¥ 1,500より 他
- ・ワニの竜田揚 ¥ 1,000
- ・自家製ピцца ¥ 1,000より

※他にも色々おためし下さい。

**■貸切りパーティ**  
昼・夜の部共にご予算、人数等(お一人様¥5,000より/60名様より)ご相談を承ります。



03-3499-5205 年中無休  
渋谷区神宮前6-18-8 ニュー関口ビルB1

# 4年へのページ

～カオス 2000 to 2003～

新生活に戸惑いつ、飲んで  
遅くまで練習して、飲んで  
信頼し合い、飲んで  
一緒に悩んで、飲んで  
一仕事終えて、飲んで  
喧嘩して飲んで  
理解合って、飲んで  
感動を共有して、飲んで  
互いを認め合って、飲んで  
笑って泣いて、飲んで  
ただひたすら楽しくて、飲んで  
最高の仲間達と過ごした  
最高の4年間、どうもありがとう。  
山本・Piyo・聡一

楽しい4年間でした。  
OB.OGのみなさまにも  
4年間仲よくして  
いただきとこそ有  
意義にすごさせていた  
だきました。  
4年間ありがとう  
あ...2年間だった。

ゲルマ

いっしょに  
頑張ろう。

ステージは3時間 正味、僕の5%は、  
練習時間は1年間 ニューオレで構成された13  
人の人生 80年 ようぞろ...  
様々な出会いと別れをくり返し4年間の過ぎました。 みなさん、  
ありがとう

バタバタと忙がしくも楽しい4年間でした。

1mmくらいは成長したでしょうが...。  
ニューオレにいなければ出会わなかった人、体験できなかった  
ことがいっぱいあります。本当にニューオレは私の中で大切  
なものです。お世話になりました。  
\*くぼた さき子

O型  
おうし座  
22歳



4年間でこんなにな  
っちゃいました。  
とかいって!!  
みんな本当に  
ありがとう!!

まさか大学4年の夏から  
こんなに忙しくなると思  
っていませんでした!!  
でもホントに中身の濃  
い7ヶ月間でした。  
なんと言っても高校の時から  
憧れだった山野BIG BAND  
コンテストに出られたことが  
一番の思い出です♪  
ホントにホントにいろいろあり  
かとうございました。  
おおいし

まなぶ

いっばい笑った4年間  
いっばい泣いた4年間  
ニューオレでの日々は私の宝物になりました。青柳  
みんなと出逢えて本当に良かったです。ありがとう!! 美紀





# 2003年度 活動報告

- 4月3日 入学式 市ヶ谷キャンパスにて新入生歓迎演奏
- 4日 多摩キャンパスにて新入生歓迎演奏
- 7日 新歓全音協野外フェスに参加
- 29日～5月2日 新入生歓迎合宿@いとうRYO



## 22・23日 京王線沿線大学ビッグバンドコンサート

- 27日 Nasic Welcome Party 2003 in 東京ドームホテル
- 6月1日 横浜市立大学 シーガルライブ
- 5日 ジャズフェスティバル出演 (法政大学学生会館大ホール)
- 22日 ニューオレ前期ライブ2003@調布GINZ
- 7月2日 Jr. バンド 全音協フェスティバル出演

- 5日 多摩4大学ビッグバンドコンサート @せいせきアウラホール
- 6日 第1回サマーフェスタ in 石岡出演
- 12日 グリーンヒル寺田幼稚園夕涼み会にて演奏

## 8月5日～10日 夏合宿@CABU



16日・17日

## 第34回 山野 Big Band Jazz Contest

in 府中の森どりーむホール



- 26日 日本郵船東京コンテナ・ターミナルパーティにてBGM
- 9月14日 横浜市立大学 Jr. シーガルライブ

- 23日 6大学ビッグバンドコンサート @調布グリーンホール
- 10月5日 ホビールーム10周年記念パーティーBGM in 川越
- 12日 第一回武蔵野線沿線 街づくりサミット～音楽祭～ in 三郷
- 19日 首都圏父母懇談会にて演奏 (法政大学ボアソナードタワー1F)

- 11月1日 東洋大学 学園祭にて演奏
- 2日 専修大学 学園祭にて演奏
- 3日 日本大学 学園祭にて演奏



- 16日 3大学ビッグバンドコンサート in 亀戸サンストリートマーケット広場
- 21日 ベルビー赤坂報告会祝賀会にてBGM

## 22日～24日 自主法政祭にてライブハウス企画

- 23日 Jr. バンド 自主法政祭全音協フェスティバル参加
- 30日 ライオンズクラブ・チャリティーコンサート in 館林

- 12月5日 太田市ジャズフェスティバル出演
- 11日 Jr. ライブ@江古田Buddy

- 18日 新横浜ラーメン博物館にて演奏
- 28日 ニューオレ後期ライブ2003@赤坂B



## 2月17日～22日 リサイタル合宿@いとうRYO

## 2月29日 第42回リサイタル@新橋ヤクルトホール

## ☆ Special Thanks ☆ to

山木幸三郎先生 (アレンジャー)	ご指導くださった先生方
クライアントの皆様	OB・OGの皆様
CABUの皆様	いとうRYOの皆様
学バンの皆様	リズムハウス (PA)
ライトシップ (照明)	大成社 (印刷)
そして、本日ご来場の皆様	

### 次期幹部紹介

バンドマスター	鈴木絢子	総務	森 茜
マネージャー	吉田沙織	Jr. コンサートマスター	神場義紀
コンサートマスター	坂本貴広	譜面係	原 千晶
会計	嶋田幸枝		

### 【 編集後記 】

急なパンフ隊長の引継ぎにも拘わらず、たくさんの方々のご協力により、無事パンフレットを作成することが出来ました。ありがとうございました。

一つの事をやり遂げるのは本当に容易なことではないのですが、どんなことでも目標を持ってすれば成し遂げられると思います。私達はこのパンフを通じて、ご来場の皆様にもっとニューオレを身近に感じていただけたらと思い、作成いたしました。私達のささやかな気持ちがこもったパンフ、皆様に喜んでいただけたら幸いです。(高橋)

#### ■ 編集メンバー

高橋奈緒美 (編集長)  
 天野竜作 大貫翔子  
 白川亜紗子 船橋良子  
 山下修平 横路 学  
 渡辺 龍

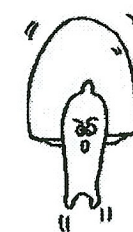


ウィルスは、特定の人を選び好みするわけではありません。  
 二人の間にSEXがある限り、エイズは身近な問題です。  
 自分への、そして大切な人への思いやりです。



## Let's CONDOMing!

好きな人と一緒にいる時は、  
 僕も一緒に、ね。



特定非営利活動法人 シェア=国際保健協力市民の会  
 〒112-0004 東京都文京区後楽 2-20-18-101  
 TEL 03-5800-4778 E-mail share@tokyo.email.ne.jp  
 URL <http://www.ne.jp/asahi/share/health>  
 後援：アークス

SHARE

シェアはアジアにおいてエイズの予防と共生に重点をおいた活動を展開しており、日本国内ではタイ語エイズホットラインを通じて外国人のエイズ相談を行っています。



♪New Orange Swing Orchestra 42nd recital♪

本日はご来場いただき、ありがとうございました。  
今後の活動の参考にしたいと思いますので、お手数ですがアンケートにご協力下さい。

◆ 本日のリサイタルを何で知りましたか？

1. メンバーから→メンバー名：( )
2. 高校生招待状で→高校名：( )
3. HPを見て
4. ポスター・チラシで
5. 掲示板の書き込みを見て
6. 学バン関係者である
7. OB・OGである
8. その他( )

◆ リサイタルの内容について

1. プログラムの構成・司会進行について  
良い 普通 悪い→( )
2. 本日の演奏について  
良い 普通 悪い→( )
3. パンフレット・ポスター・チラシ等について  
良い 普通 悪い→( )
4. 印象に残った曲をお書き下さい。(複数回答可)

5. 印象に残ったプレイヤーをお書き下さい。(3人)

( ) ( ) ( )

◆ その他、ご意見・ご感想、メンバーへのメッセージ等ございましたらご記入下さい。

◆ 差し支えなければご記入下さい。次回演奏会のご案内をお送りします。

ご氏名( ) 性別(男・女) 年齢( 歳)  
ご住所(〒 )  
勤務先・学校名( ) e-mail( )  
学バン関係者：所属バンド( ) 学年( ) 楽器( )

ご協力ありがとうございました！

☆PROGRAM☆

第一部

YOUNG RABBITS / WAYNE HENDERSON  
LOVE WILL FIND A WAY / MARVIN "SMITHY" SMITH  
SHINY STOCKIN'S / FRANK FOSTER  
UGETSU / CODER WALTON  
CHEROKEE / RAY NOBLE

...ALL ARANGED BY K. YAMAKI

第二部

♪J r. BAND STAGE♪

CHICAGO / THE BUDDY RICH BIG BAND  
ORANGE SHARBET / COUNT BASIE ORCH.  
BLUES BACKSTAGE / COUNT BASIE ORCH.  
WILLOWCREST / THE BUDDY RICH BIG BAND  
IN A MELLOW TONE / COUNT BASIE ORCH.  
APRIL IN PARIS / COUNT BASIE ORCH.

♪OB BAND STAGE♪

OLD DEVIL MOON / BURTON LANE Arr. 山木幸三郎  
MOON GLOW / W. HUDSON E.DELANGE&I.MILLS  
SCHOOL DAYS / EDWARDS&COBB Arr. 山木幸三郎

第三部

SO WHAT / MILES DAVIS  
TROMBONE FOR TWO / KAY WIDDING  
OH, Mr. SAURTER, YES, Mr. FINEGAN / GERRY MULLIGAN  
DRAGONFLY / GERRY MULLIGAN  
FLAMENCO / CHICK COREA

...ALL ARANGED BY K. YAMAKI

# ☆OB BAND MEMBERS☆

## A. Sax

菊池 武(H4) 高尾 健一(H10)

## T. Sax

岡本 明子(H12) 内藤 政裕(H14)

## B. Sax

米村 守(H4)

## Tp

伊藤 敏行(H6) 八木 正雄(H8)

石渡 純一(H9) 青柳 風太(H13)

湯浅 鉄兵(H14)

## Tb

中村 庸一(H9) 木村 真以子(H12)

八戸 康孝(H13)

## BTb

野口 剛(H11)

## Gt

石井 隆郎(H12)

## Pf

森山 耕平(H13)

## Ba

倉島 信介(H16卒業予定)

## Dr

杉浦 大輔(H9) 福島 学(H14)

※( )内数字:卒業年度