

yamano music  
since 1892

# 探し求めた音との出逢いをお約束します

管楽器のご用命は、銀座山野楽器 本店5F管楽器売場、  
管楽器専門ショップ ウインド・クルーまでどうぞ

豊富な品揃え、落ち着いた雰囲気、  
すべてに充実し

皆様に素敵な夢をお届けします。

お待ち致しております。

素晴らしい音楽との出逢いをお求め下さい。

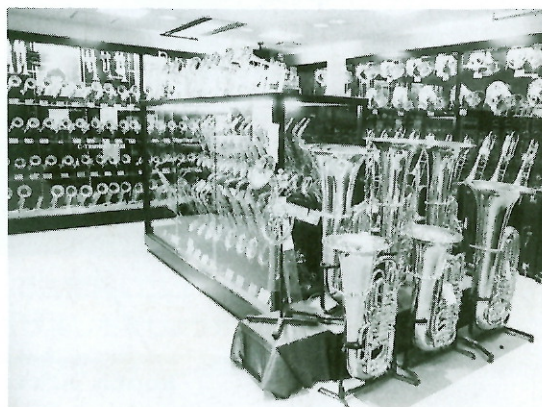


各社管楽器はもちろん、付属品等も  
豊富に取り揃えております。

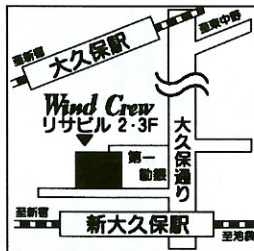
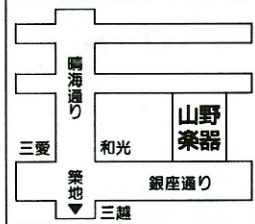
選定ルームやアンサンプル可能な

レッスンスタジオも完備。

管楽器の好きな方、お待ち致しております。



(地下鉄銀座駅下車 A-9 出口前)



## 銀座 山野楽器 本店5F管楽器売場

〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6  
☎ 03(3562)5051(代)

## 銀座 山野楽器 管楽器専門ショップ ウインド・クルー WIND CREW

〒169-0073 東京都新宿区百人町1-11-22 リサビル2F・3F  
☎ 03(3366)1106(代)



# HOSEI UNIVERSITY NEW ORANGE SWING ORCHESTRA 43rd RECITAL

K. Yamaki.



## Greetings

部長  
堀上英紀



ご存知の方もいらっしゃると思いますが、今年度早々、“ニューオレ”のシンギングオーケストラ“にとって危機的な状況が発生しました。普段練習に使用していた学生会館のホール棟が、一部の公認サークルの度重なる不祥事のとぼちちりを受けて、大学から全面使用禁止の事態に負い込まれたのです。

昨年の山野ビッグバンドジャズコンテストで、その前年の29位から11位へと目覚ましい飛躍を遂げ、今年は更なる飛躍をと一同が意気込んでいた矢先のことでした。その日から、バンドマスターやマネージャー等の役員は、学外での練習場確保に大変な苦勞を強いられましたようです。そんな事から、内心今年度は山野ビッグバンドジャズコンテスト成績が下がるのも仕方ないと覚悟いたしました。

コンテスト当日、客席で“ニューオレ”の演奏に触れた途端、仕上がりの素晴らしさに感動し、涙がにじむ思いでした。演奏後の審査員の講評も絶賛に近く、コンテスト終了後に張り出された成績は、昨年と同じ11位でした。事情を考慮すれば、素晴らしい結果であると思います。

危機感を抱いた部員の努力以外に、長年ご指導いただいている山木幸三郎先生をはじめ、諸先輩方の陰のお力添えがあったからであり、部員共々、心から御礼申し上げます。

今宵ひととき、上記の経験を経た“ニューオレ”の演奏をお楽しみいただければ、幸いです。

前部長  
斎藤茂



昨年は台風連続襲来に続いて大地震と、とても大きな自然災害がありました。活断層の無いところが少ないという狭い日本、逃げ場が無いというのは辛い事です。台風の方は地震と違って人類活動に大きな関連があるような気がします（説明は省略）。

ハートを射止めたり、腹を立てたり、感動したり、喜んだり、他人のことを思い遣る。これらは皆、人間の心に関わりのあることだと思えます。楽しむのは人の心ですが、人を楽しませようと思ったらそれなりの準備や心構えが必要です。

本日は皆様に楽しんで頂こうとニューオレのメンバーは練習、努力を重ねて来た筈です。その心が通じればよいかと願っています。

OB会会長  
第一期コンサートマスター  
折居興二

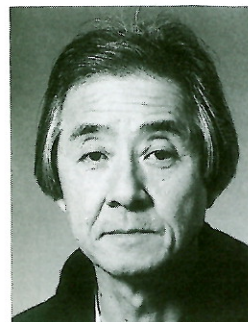


毎年、年度末はどこでも決算が行われます。今夜のリサイタルは、ニューオレのこの一年間の総決算です。毎年中心メンバーの4年生が抜けて、再編成が繰り返されるのが学生バンドの宿命ですが、それをいかに克服して、どれだけ前進したかが問われます。

今年度は、引き続き未曾有の不景気やキャンパスの練習場が使えなくなる等、試練に耐えました。そして、山木先生、堀上先生のきびしく、具体的な叱咤激励を受けて、昨年に続き着実に向上していると聞いています。

2004年度総決算の演奏を、お楽しみいただくとともに、皆様のご評価を拍手の大小や、アンケート等でお聞かせくださいますよう、お願い申し上げます。

山木幸三郎



「宮間利之とニューハード」ギタリスト兼アレンジャー

第43回リサイタルおめでとうございます。デューク・エリントン、カウント・ベイシー、ギル・エバンス、ディジー・ガレスピーと巨人たちが遠く天の星になって、時間の早さを感じて寂しい思いですが、そのパワーのお陰でビッグバンドジャズは全世界の音楽となって愛されるようになりました。ジャズを通して世界は一つに（政治家は抜き）纏ってきました。色々な国の音が混じり合って、そして新しいジャズが生まれてきました。言葉がいつも新しく生まれ変わっていくように。

これからのビッグバンドの活性化は「ニューオレ」のような学生バンドの活動に懸かっていると思います。プロのバンドにはますます困難が多く、個性的な演奏など、大変難しい情勢です。これから21世紀に向けてビッグバンドを作っていくというエネルギーを「ニューオレ」にはいつも感じます。メンバーも多く、可能性を強く感じ、いろいろな夢を描いて楽しく広がっていくと思います。僕もますますガンバリマース。

御来場の皆様、OB・OGの方々も応援よろしくお願ひいたします。

バンドマスター

鈴木絢子



本日はお忙しい中、御来場いただきまして誠にありがとうございます。今年度はますますメンバーも増えて活気あふれる中、日々練習に励んでまいりました。長年使用してきた学生会館の取り壊しにより練習場所がなくなるともなりましたが、メンバーの音楽に対する強い思いと、先生方、先輩方のご協力のおかげで、ここまでやることができました。

本日は今までお世話になりました山木先生をはじめ、これまでご協力くださいました全ての方々、練習場所をかしてくださったバンドの皆様、そして本日御来場いただいた皆様に心のこもった演奏をお届けすることができたら幸いです。

コンサートマスター

田中友典











音楽とは一つの大きな物語だと思います。作曲者がいて、編曲者が譜面を書き、演奏者が音を奏で、聴く人に伝わって初めて完成されるのです。

今年度は練習場所に恵まれないながらも本日に至るまでメンバー一同練習を積み重ね、様々なストーリーを用意してまいりました。そして、今日のステージでご来場いただいた皆様と共にその一つ一つの物語を完成させていけたら幸いです。








どうか最後までお付き合いください。



# SAXOPHONE







 <p><b>田中友典</b> Lead Alto Sax</p>	<p>「セージ」F年 コンサートマスター「学校...?」 favorites: ミスチル/葉加瀬太郎 ツカレタ...。デモガンバル。</p>
	<p>気づけばコンマス3年目。ニューオレを愛し続けた集大成が今ここに！ 眠くても、テンション低くても、寂しがり屋のうさぎさんでも、 暴走エロアルトは今日も止まらない！！ <b>乞うご期待！！</b></p>
<p><b>鈴木絢子</b> 2nd Tenor Sax</p>	<p>「ガチャ」F年 バンドマスター 文学部4年 favorites: 堤智恵子/OVE INGEMARSSON/ムーミン 至上の愛！！</p>
	<p>ヨゴレF年唯一の華であり、まさに「ニューオレの女神」的存在の彼女。 その音色は、誰もが酔いしれてしまうほどの魅力♥ 彼女に憧れるあまり「アヤコ派」と名乗る信者が多数存在する(笑)。</p>
<p><b>梁瀬弥生</b> 3rd Alto Sax</p>	<p>D年 東京理科大学理学部4年 favorites: Charlie Parker/Christian McBride/湘南探偵団 E年に進級したいなあ...</p>
	<p>なんと春から中学の先生です。 本日ご来場の男子生徒諸君！！ 特に今、松嶋菜〇子と滝沢〇明を連想した人！！  そう簡単にはいきませんよ☆</p>
<p><b>松本忠之</b> 4th Tenor Sax</p>	<p>「まっつん」F年 中央大学商学部4年 favorites: デクスター・ゴードン/フィル・ウッズ これがオレの生きざまだあぁ！</p>
	<p>人懐っこい笑顔とハイテンションなメールに隠されたブラックな素顔...。 (あー、だるい...) そんな彼が唯一心を解放できるのは、夢と魔法で出来たアノ国。 「あっ、チップとデールだあ！！」(左図) 本当の顔はこっち...ですよ！?</p>
<p><b>吉田沙織</b> 5th Baritone Sax</p>	<p>「ローソン」E年 マネージャー 経営学部3年 favorites: ロニー・キューバ/ハリイ・カーネイ/げるをさん ただ今減量中。</p>
	<p><b>クソリーだけど</b> クールにいきたい ソんなあなたに贈る バリトン・フロム・会津若松</p>
<p><b>加藤祐美</b> Alto Sax</p>	<p>「はかまだ」D年 人間環境学部2年 favorites: Art Pepper/Johnny Hodges/Ella Fitzgerald 去年よりはしっかりしたでしょ？だってD年だモン☆</p>
	<p>ゆみちゃんへ。 今年の合宿はどうだったの？ 去年は間違っって鴨川シーワールドに行っちゃったって聞いて、お母さん、 びっくりしたわ。今年の後輩も大勢入ったみたいだし、しっかりするのよ。 演奏会がんばってね。 母より</p>
<p><b>田尾裕介</b> Alto Sax</p>	<p>D年 東京理科大学理学部2年 favorites: Ben Webster/Guns n' Roses やあみんな！たおばいだよー</p>
	<p>見た目すごい優しいお兄さんって感じでしょ？いや実際そうなんだけど。 でもね、あの黒いサックス持ってるときは近づかない方がいいよ、  ほら、火傷しちゃうから...</p>

# SAXOPHONE








<p><b>加藤未樹</b> Alto Sax</p>	<p>「マダム」C年 法学部1年 favorites: CANNONBALL ADDERLEY/Antonio Hart めざせエロアルト。</p>
	<p>次の解を求めよ:  (1) (ニューオレ+ダイナマイトバディー?) × (ブラックロリータ+酒)<sup>2</sup>  answer. マダム</p>
<p><b>氷見彩乃</b> Alto Sax</p>	<p>「ひみこ」C年 文学部1年 favorites: 宇多田ヒカル/椎名林檎/キャノンボール・アダラー この春結婚します！相手はもちろん...ルパンです！感無量です！</p>
	<p>ニューオレが誇る浪花のド根性、氷見彩乃。  <b>「何見てんねん！！(怒)」</b> 彼女に酒だけは...”酒”だけは、飲ませてはいけない...</p>
<p><b>吉野あかね</b> Alto Sax</p>	<p>C年 国際文化学部1年 favorites: MJQ/Norah Jones/Alicia Keys 誰かあだ名つけてください。。</p>
	<p>彼女のバイリンGALっぷりったらそりやあもう。朝は「グーテンターク！」、 お昼に誘えば「Of course！」で返すし...つやつやの黒髪が泣いてるぜもう。 ところであかねちゃん出身はどこなの？海外生まれとか？どこどこー？ 「...八王子です。」</p>
<p><b>木村文志</b> Tenor Sax</p>	<p>「キム」F年 favorites: マイケル・ブレッカー/カーティス・フラーとベニー・ゴルソンのカルテット 頑張ります。</p>
	<p><b>必殺！キムジオ！キムジオ！</b> ぴっぴろりひ〜☆◆※#\$\$%&amp;◎▲~~~~~ 独特のリズム感で繰り出される超絶技に、会場騒然かも！？ 「出た！」と思ったら、迷わず叫んでくださいね。</p>
<p><b>菅原康平</b> Tenor Sax</p>	<p>「がつん」D年 経済学部2年 favorites: Joshua Redman/Dexter Gordon/Johnny Griffin 緊張すると勝手にビブラートが...</p>
	<p>パーマ(天然記念物)が素敵ながつくんは、「和製チャーリー・ブラウン」の呼び声も高く、 その温厚な人柄で先輩・後輩問わず人気者。Jr. Sax隊の頼れるセクションリーダーです。 がつさん、今日もcoolなソロ、お願いしますね☆  「あわわわわ...」 っておい。 \(-_-)</p>
<p><b>横路学</b> Tenor Sax</p>	<p>「じゃけん」D年 文学部2年 favorites: Sonny Rollins, Dexter Gordon, Illinois Jacquetその他Tenor以外含め多数 実は自分...未っ子オーラが出てるらしいです。</p>
	<p>飲み会にて... じー (うわ、出た、「見つめろ攻撃」！！) じー (動じないぞ！！) じー (何も暴露しませんから！！) じー (いや、照れるんで.....)</p>
<p><b>佐伯雅代</b> Tenor Sax</p>	<p>「まよ」C年 法学部1年 favorites: ジョン・コルトレーン/ソニー・ロリンズ/平井堅 今日もぶっぱなして行きましょ〜！</p>
	<p>まよダイエット日記。 「私ダイエットする！」 (朝)トースト+ミルクティー(豆乳入り) (昼)ラーメン+餃子 (おやつ)チョコパフェ(夜)カツ丼+炒飯(寝る前に...)ハーゲンダッツ。 「それ食べないの？もらっていい？」 ...完。</p>



# SAXOPHONE

<b>稲木奈央</b> Tenor Sax	C年 人間環境学部1年 favorites: ウルフルズ/東京スカパラダイスオーケストラ/岡崎正典 スウィングガールズに負けないようがんばります☆
	ニューオレのオシャレ番長、ナオ☆トレードマークは、黒ぶち眼鏡☆ もちろん冬は、ファーにブーツでパンク路線まっしぐら☆ しかし最近の「ニューオレオシャレ眼鏡流行」に、少々ご立腹の様子。 「次はももひきでも流行らせようかな・・・」
<b>上口真衣</b> Tenor Sax	「スカ」C年 文学部1年 favorites: 東京スカパラダイスオーケストラ スカパラを愛する気持ちなら誰にも負けません☆
	<スカに関する意識調査> 1. 3度の飯よりスカパラ。 2. 寝ても醒めてもスカパラ。 3. とにかくほんとにスカパラ。
<b>発地祐介</b> Tenor Sax	C年 経営学部1年 favorites: コルトレイン/B'z 来年こそは彼女作るぞー！！
	いつでもどこでも、「当たって砕けろ」それが男ホッチ。 サックス隊唯一の体育会系でもあります。 本日はそんな彼の音色・・・いや、衣装に注目してもらいたい。
<b>森沙織</b> Tenor Sax	C年 法学部1年 favorites: EXILE/サスケ/THE BEATLES 今日はいっぱいがんばります☆
	どこから仕入れてくるのか、沙織姉サマはC年にして早くも情報通。 飲み会が始まるやいなや「最近なんかないの？」と聞き込み開始です。 あの娘の◎情報を知りたい人、あのひと♥★な噂を立てて欲しい人、 一肌脱ぎます。
<b>下野祐輝</b> Baritone Sax	「シモケン」C年 早稲田大学社会科学部2年 favorites: マリガン/スコット・ロビンソン/宮本大路 ああ。老いが止まらない。
	バリトンを嫁に持つ陰気な早大生シモケンも、来年度はジュニコンに就任。 黙ってればカッコいいのに・・・知れば知る程、ヘタレ街道まっしぐら。 本番に弱い「完全不完全燃焼型」なのが玉にキズである・・・
<b>森本晃多</b> Baritone Sax	「もりこ」C年 駒澤大学法学部2年 favorites: ジェリーマリガン/ミスチル 頑張ります。
	遠く離れたフィリピンの地で、奉仕活動に励むもりこ。 世のため人のため、国境も海もひとつとび！ でもさ、さいきんもりこ、バナナしか食べてくない？

# TRUMPET

<b>佐々木雄太</b> Lead Trumpet	「ササ」D年 社会学部2年 favorites: クリフからファーガソンまで誰でも。曲により。 みなさまおかしな期待はほどほどに・・・															
	ハイノート翻訳講座 ピュイ〜 ♪ = (今日も夜勤だよ〜)。 キュンキューン ♪ = (6日連続だよ〜)。 グー... ...寝るな！！															
<b>山本和也</b> 2nd Trumpet	「もつ」F年 法学部4年 favorites: クリフォード・ブラウン 故郷に錦・・・じゃない、有終の美を飾るために。															
	カズヤです・・・最近、自分の手汗で楽器に穴が空いたとです・・・。 カズヤです・・・電車に乗ると、優先席の会社員が席を譲ってくれるとです・・・。 カズヤです・・・弟と歩いていると、「息子さんですか？」と聞かれるとです・・・。 カズヤです、カズヤです、カズヤです・・・															
<b>広川知典</b> 3rd Trumpet	「ひっきー」D年 経営学部2年 favorites: アグレー兄弟 やあ！みんな、ひっきーだよ！															
	<table border="0"> <tr> <td>BEFORE</td> <td>→</td> <td>AFTER</td> </tr> <tr> <td>大顔</td> <td>→</td> <td>小顔</td> </tr> <tr> <td>こわい</td> <td>→</td> <td>爽やか</td> </tr> <tr> <td>キツチュ</td> <td>→</td> <td>キュート</td> </tr> <tr> <td>セクハラ</td> <td>→</td> <td>セクハラ</td> </tr> </table>	BEFORE	→	AFTER	大顔	→	小顔	こわい	→	爽やか	キツチュ	→	キュート	セクハラ	→	セクハラ
BEFORE	→	AFTER														
大顔	→	小顔														
こわい	→	爽やか														
キツチュ	→	キュート														
セクハラ	→	セクハラ														
<b>浜野拓也</b> 4th Trumpet	「はまちゃん」D年 社会学部2年 favorites: リー・モーガン/ライアン・カイザー/山下達郎 空回りしない程度の絶妙な具合で頑張ります															
	毎度、浜野線をご利用いただき誠にありがとうございます。 本日6時始発予定の電車は、異常起床の為大幅に運転を見合わせております。 本番前お急ぎのところメンバーの皆様には大変ご迷惑おかけしております。 ...またかつつ！！！！															
<b>大森幸介</b> Trumpet	「ニッキー」F年 文学部4年 favorites: ホレス・シルバー/マイナード・ファーガソン/チェット・ベイカー ジャズが・・・ジャズがしたいです・・・															
	ニッキーさん、おはようございまーす。 「・・・(ボゴッ)」 ...わかってます、それは愛情の裏返しですよ。今日もお肌つるつる・・・ 「バキッ」「ベキッ」「ベシッ」 あたしなんでこんなに愛されてるんだろう・・・(泣)															
<b>島内政紀</b> Trumpet	「しまちゆう」D年 楽器専 文学部2年 favorites: クリフォード・ブラウン ミス・ニューオレ目指します。															
	楽器専・・・それは俺の城。なんつってっつって、俺が運転するんだからね。 今日ゴトシさ！助手席は誰だ？まさか男じゃないだろうね。・・・あ、そう、良かった。 あはあ、じゃあ今日はコンビニ寄ってチョコ買って・・・「あ〜ん♥」って・・・！ あんなことからこんなことまで・・・ぐふふ。まさに、役得。 さ、出発しよっかー♪ ※島内君職務はまじめに果たしましょう。															
<b>白川亜紗子</b> Trumpet	「あちゃ」D年 キャリアデザイン学部2年 favorites: クリフォード・ブラウン/ミッシェル・カミロ/MIQ 楽しむことが最大の目標です															
	<声の飛距離> 楠田枝里子 →♪ ジョン健ヌッツォ →→→♪ セ ミ →→→→→♪ あ さ こ →→→→→→→→→→→♪															



# TRUMPET

**山下修平** D年 社会学部2年  
favorites: Thad Johns/サッチモ/小曾根真  
Trumpet イチローが好きです！柳沢慎吾が好きです！



背が高いと・・・  
入院すると、病院のベッドからはみ出る。  
映画館で席に座ると、後ろの人が舌打ちする。  
公衆トイレの壁が低いと、隣の個室が見える。  
良いことばかりじゃないのです(リアルに本人談)

**小森谷友美** コモ D年 社会学部2年  
favorites: Lee Morgan  
Trumpet 好きな食べ物は納豆です！



奇跡のリアクション女優、小森谷友美 きらきら瞳の拡大率  
「・・・」(演奏中) = 100%  
「ほんとに？」 = 120%  
「えー、そうなのー！」 = 150%  
「まじでー！！！！」 = 200%

**唐橋直子** "パチ" C年 キャリアデザイン学部1年  
favorites: バンプ/アジカン/パティ  
Trumpet 一年の成果をだしつくします☆



上京三日目、市ヶ谷にて田舎の母に電話。  
「おっかさあーん！！原宿さ行くのは、オレンジの自動車だべかー？」  
「なーに言ってんだべか！？黄色と緑の自動車だべした！」  
・・・そのあなた！信じてないでしょう！唐橋の田舎「素朴」さを！！

**諏訪麻貴子** "まっきー" C年 成城大学法学部1年  
favorites: クリフォード・ブラウン/ミスチル  
Trumpet 入学式の後に高島屋でOLさんですか？と聞かれました(;・o・;)



今日も成城の森から彼女がやってくる。男どもを引き連れて。  
マキコ「カバン持って」 「はい、よろこんで！」  
マキコ「ラッパ持って」 「はい、よろこんで！」  
マキコ「私のパート吹いて」 「はい、よろこんで！」  
・・・みなさんお疲れ様です。

**田中稔** C年 国際文化学部1年  
favorites: カウントベイシー楽団/熱帯JAZZ楽団/ミスチル  
Trumpet やっぱ「音楽」って良いよね～・・・しみじみ。



エロスはな！  
表に出すのではない。  
**内に秘めて育てるのじゃ！！**

**田中優香** C年 武蔵野大学文学部2年  
favorites: ロイ・ハーグローブ/ルー・ソロフ/EXILE  
Trumpet 楽しんでのれれば自然にスウィング☆



純情、可憐、繊細、控えめ。  
理想の女の子の条件を兼ね備えた優香ちゃん。  
この度、バイト先の牛角で「副店長代理」になりました。  
かわいい顔してあの子 わりとやるもんだねと～♪

**加藤宗衛** C年 経済学部1年  
favorites: ケニー・ドーハム/ミスチル/アルト・ロ・サンドバル  
Trumpet 吹きますチャンチャラ



しゅーえ、来年は、心の性病、治そうね。

# TROMBONE

**伊藤由実** "いとー" E年 2部社会学部3年  
favorites: Carl Fontana/中川英二郎/Mark Nightingale  
Lead Trombone ニューオレが好き。トロンボーンが好き。がんばります！



魅せます！大人の女のトロンボーン。  
伸びて縮んで、また伸びる、またまた縮んで、縮んで伸びる。  
滑らかさ、極上のスライドさばき。  
歴史的瞬間を見逃すな！！

**原千晶** D年 譜面係 文学部2年  
favorites: Thad Johns-Mel Lewis Orch./Lars Jansson・Bohuslan BigBand/Mr.Children  
2nd Trombone ホントにあつという間の1年でした！



譜面係として本領を発揮し、企画バンドも仕切り、  
そしてニューオレの2ndトロンボニストとしても大活躍！の彼女。  
千晶サン、今日の本番良かったですよおー♪  
「……………気まずい。」 スタスタスタ…  
やばい怒らせちゃった。。。

**柿沼いずみ** "いつちゃん" D年 人間環境学部2年  
favorites: ジム・ビュー/マーク・ナイチンゲール  
3rd Trombone 銀次郎(My楽器)と共に頑張ります。



え～今日は、明るい！元気！とびっきりの笑顔！の3拍子が揃った、ニューオレのアイドル・  
柿沼さんに一言インタビューしてみたいと思います！  
柿：「かきは～、ホントは飲み会で日本酒を頼みたいけどお～、  
梅酒ロックで我慢してるんですよ。国士無双とか飲みたいなあ」  
…いや、アイドルなんですよ、おっさんだけど。

**神場義紀** D年 Jr. コンサートマスター 法学部2年  
favorites: ジョージ・ロバーツ/ブルーエイジオーケストラ/宮間俊之とニューハード  
4th Bass Trombone 脱NEET宣言。僕らは今年こそ羽ばたきます。



じんちゃんの本音：  
宴会行ったら脱がされるから俺ホントはJr.コンなんて嫌なんだよ。  
こんな事ならもっと筋肉付けときゃよかったな～。  
ほんとならTbの音色でみんな俺の虜なのにい～。

**森茜** D年 総務 人間環境学部2年  
favorites: SKETCH SHOW/Gutevolk  
Trombone 早いものでリサイタルも2回目です♪楽しめます☆



個性的なC年と無法地帯的D年をまとめる知性派セレブ。  
心労たたって体を壊すこと、数回…。  
涙の多い一年でした…。  
つよくなりました…。  
C年からF年まで、どっからでもかかってくるなさい！！ フッ

**富澤宏貴** "ぶっち" C年 文学部1年  
favorites: HAWAIIAN6/JUDY AND MARY/Slipknot  
Trombone こう見えてもシャイです。



一見無愛想な彼、でも本当の姿は  
**微笑みの貴公子**  
ですから☆

**野宮敦子** C年 法学部1年  
favorites: ビートルズ  
Trombone 趣味は落語と寅さんです。



リサイタル直前…  
柿：「どうしよう、あつこ、…緊張してきちゃったよ。」  
敦子：「大丈夫ですよ。音外したくらいで死にやあしないし。」  
柿：「そ、そうですよね。(汗)」  
彼女はBIGなC年です。



# RHYTHM

<b>加藤美樹</b>	E年 人間環境学部3年 favorites: ジーン・ハリス/ベンフォールズファイブ/マイケル・ジャクソン
Piano	そんな顔 似合いませんよ みなへのしゅう! さあ 笑って そうそのほうがいい(smilesより抜粋) シンデレラの勝負服は・・・ <b>オレンジハッピー×裸足(山野にて)</b> そして、もちろん今日も・・・
<b>内野智聡</b>	"ウッチー" F年 工学部4年 favorites: マイルス・デイビス
Guitar	四年間ほんとに色々な方にお世話になり、感謝の気持ちでいっぱいです。 あれ! ? いつも笑顔のウッチーが今日は険しい顔をしているぞ! ! 「ウッチー! ! どうしたの! ?」 「くっ、それがよおおお・・・」 何だ! ? 何があったんだ! ? ウッチー! ! ! 「背中が痒いのに手が届かない・・・」 くー! ! 今日癒されるぜ! ! !
<b>倉島信介</b>	F年 法学部4年 favorites: KRYZLER&KOMPANY/田中啓介
Bass	「マー君就活は順調ですか?」 繊細なプレイと爽やかな見た目にだまされるな! ニューオレ①スケベなのはこの人だ! ! 後輩には小技と共にオススメエロサイトを教えてくれる優しい先輩です☆
<b>森元龍平</b>	"りゅう" F年 文学部4年 favorites: スティーブ・ガッド/アントニオ・サンチェス/チッコ相馬
Drums	レッツ ピクンピクン トゥゲザー 2005 ・寝坊して本番に遅刻するのはやめて欲しい。(神奈川県Y. O) ・ハイエースで140km/h オーバー。走馬灯を見た。(PNじゃが〜) ・愛猫の待受けを「うちのトミオ」と見せられた時は対応に困った。(東京都S. O)

# RHYTHM

<b>大戸里華</b>	D年 人間環境学部2年 favorites: バド・パウエル/山中千尋
Piano	悔いの残らぬよう頑張ります♪ 「オオトリカ」(劇薬) 特性: 強度の毒舌性とミニドラの声。 効能: しまりのないアンサンブル、緩んだセクション練習に喝。 服用量: 一日5〜7叱咤 ※規定量を超えた服用による副作用: 「ワタシ帰る」
<b>初川太一</b>	D年 経営学部2年 favorites: AL DI MEORA/JIMI HENDRIX/浅井健一
Guitar	弦楽器はどれも嫌いだ頑張ります! ☆☆☆フェンダークレスト〜初川家の紋章〜☆☆☆ タイ: 装備「口押さえタオル」「血つきのギター」を手に入れた! タイ: 呪文「サクッとね」を唱えた! タイ: 黒魔法「空いているベースを弾く」を使った! ニューオレンジャーに100のダメージ!
<b>荒牧真史</b>	"シャケ" C年 法学部1年 favorites: PAT MARTINO/JOE PASS/RANDY ROADS
Guitar	川を上ることもできませんから・・・ 彼の名前はシャケ! A型よりも几帳面なB型なのさ。 こう見えても、メタル出身なんです。 ヤツの速弾きはマジにすげー。(らしい)。
<b>本塚亘</b>	C年 文学部1年 favorites: エリック・クラプトン/山崎まさよし/ジョージ・ベンソン
Guitar	製本はおれにまかしてください。 熱血硬派ギタリスト。 + 酒(少量で可) = 寡黙な哲学者。 あ! モトヅカが鬱モードに入ってるぞ! ダメだよ、酒飲ませて放ついたら・・・
<b>橋本知佳</b>	D年 人間環境学部2年 favorites: エゴラッピン/ポール・チェンバース
Bass	カシロダイスキ★クラシマニア☆ 今日も黙々とアンサンブルが行われる中・・・「あっ間違えた!」「だめだ〜」と、譜面がない音を奏でるスーパーベーシスト、橋本知佳20歳。 今年は「大人な女になる」が目標らしいが・・・ 語尾が「だも〜ん」だも〜ん。だめだこりゃ! ー(´ ｀)√
<b>塩入健矢</b>	"たっちゃん" C年 経営学部1年 favorites: George Mraz/Christian McBride/Charnett Moffett
Bass	いつかマクブライドと共演してみたいな・・・ 来年度の楽器車運転手に決定。しかし就任前から数々の伝説を築く。 ①生まれて初めての楽器車運転、発車後一分で事故! ! ②高速の料金所突破!(未遂) ③運転中突然「ブレーキがない! !」と叫ぶ ニューオレの未来やいかに! ?
<b>太田雄一郎</b>	"OTA" D年 人間環境学部2年 favorites: フォープレイ/ソウライブ/タワー・オブ・パワー
Drums	2年目はあつという間でした。 赤い眼鏡がトレードマークのOTAは、気分によって眼鏡を変える隠れたオシャレさん。 でも、レンズを通すことで、人との距離をおいているとか・・・ みんな、仲良くしてあげてね! !



**石森管楽器 新店舗 OPEN!**  
管楽器の情報発信基地、石森管楽器が大久保の旧店舗近くに新店舗を10/4(土)オープンしました。



大久保駅徒歩1分、新大久保駅徒歩4分

国内トップクラスの品揃えを誇る広々としたショールームには3部屋の試奏ルームを完備。ピツタリの1本をごゆっくりお選びいただけます。

プロアマ問わず多くのプレーヤーが絶大な信頼を寄せるインメモリの豊かな技術で、楽器1本、木のベストコンディションをお約束します。

**1F LIVE SPACE**

40〜50人の収容が可能なライブスペースでは、今後有名アーティストによるライブ、クリニック等を開催してまいります。

**2F STUDIO**

大小6部屋のスタジオはレンタルスタジオとしてもご利用いただけます。

**3F REPAIR ROOM**






修理部は是非「お前」での仕事を希望します。

**ISHIMORI** WIND INSTRUMENTS SPECIAL CO., LTD.

株式会社 石森管楽器 〒169-0073 東京都新宿区大久保1-20-23  
**1F SHOW ROOM 03-3360-4970** ● FAX. 03-3360-4590 <http://www.ishimori.co.jp>  
 ●ショールームは第3水曜日定休(定休以外は特別品も受付) AM11:30〜PM3:00  
 ●スタジオはAM11:00〜PM9:00(日・祭日除く) ●修理部はAM10:00〜PM7:00  
**3F REPAIR ROOM 03-3360-9888** ●リペアルームは第3水曜日定休 AM9:00〜F17:00(日・祭日除く) ●PM7:00



# RHYTHM

<b>大貫翔子</b>	D年 社会学部2年 favorites: Gary Burton/Richard Tee/YELLOWJACKETS
Drums	「カレー」とかけて、「たいこ」とどく。その心は、「はやいからって うまいとは限らない」
	スティックに叩く、この女...江戸前風味の「わびさびドラム」だ！ 彼女に萌え、叩かれたがる男子が殺到しているらしい... てやんでい！！叩かれすぎには気をつけろい！！
<b>船橋良子</b>	“じゃがーる” D年 法学部2年 favorites: BRIAN BLADE/秋吉敏子
Drums	叩きます。叩きます！叩きますーッ！！ 最近エステ通いの良子さん。(いや、行ってないから...) 「ハイ！良子さんはそんなコトしなくても美しいと思いまーす！」 「ハイ！僕はすっぴんの良子さんが好きで～す！」 「ハイ！良子さんは肉じゃがだけでじゅうぶんで～す！」 (だから行ってないっつーの！)
	
<b>田中弘貴</b>	“ジョン” C年 経営学部1年 favorites: TOTO/Guns N'Roses/Dream Theater
Drums	ロック好きでごめんなさい！！ 次期アキバ系ニューオレンジャーの筆頭候補である彼は、一切の無駄を省いたその動きから、「ドラムマシーン」と呼ばれているとかいえないとか。 ドラムを叩きながら白目をむいていったこと数回という「叩きマニア」、 すなわち真性の S なのである。 “ながつちよ” C年 経営学部1年 favorites: Michel Camiro/ジョン、健、スツォ
	ファンデーションは使ってません。 ウォーターボーイズが何だ！ 韓流が何だ！！
<b>永井政貴</b>	“どんくん” C年 大東文化大学法学部1年 favorites: バディ・リッチ/エルビン・ジョーンズ/Ponta・Box
Drums	ニューオレに通い続けて早4年、やっとりサイタルにのれました。 どんどんイーボ。 どんどん日本酒。 どんどんセブンスターメンソール。 どんどんダメ学生...いや、今日はマジ頑張りますって、ほんと。
	
<b>萱津恵太</b>	
	

# JAZZ&SOUL LIVE GINZ

COOL, HOT & FUNKY EVERYDAY!

Sax, vo, g 教室好評開催中！ SAX, VO, G 教室開催中！！

格安でライブ用レンタルしてます。半日¥40,000～【平日】P.19:00 アンプ、b アンプ 無料使用可

大学生のビッグバンドの方々にも多く使っていただいています。

www.sam.hi-ho.no.jp/ginz/ 調布市小島町 2-25-8-81 tel 042-544-1991

# OB/バンド

## +Saxophone+

Lead Alto	渡邊滋 (H16)
2nd Tenor	内藤正博 (H15)
3rd Alto	上條千史 (H16)
4th Tenor	田所英章 (S48)
5th Baritone	中村麻里子 (H6)

## +Trumpet+

Lead	湯浅鉄兵 (H15)
2nd	青柳風太 (H12)
3rd	大森幸介 (H17)
4th	大石学 (H16)

## +Trombone+

Lead	山本聡一 (H16)
2nd	青柳美紀 (H16)
3rd	花房里佳 (H15)
4th	八戸康孝 (H12)

## +Rhythm+

Drums	福島学 (H15)
Bass	神代大輔 (H16)
Piano	森山耕平 (H12)
Piano	久保田早紀 (H16)
Guitar	橋爪康介 (H16)

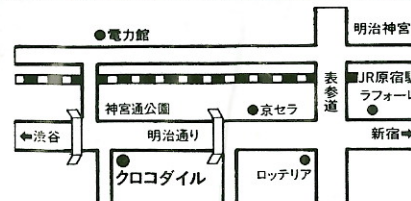
( )内: 卒業年、 : コンサートマスター

### LIVE PERFORMANCE



クロコダイル

ヘミングウェイの愛したキューバでモヒート  
テックス・メックスにテキサラ  
ニューヨーカーならローリン・ロックか  
音がかわれば酒もかわる  
すべておまかせここのクロコダイルで!!



### バー

■貸切りパーティー  
昼・夜の部法にご予約 人数  
等(お一人 ¥5,000より/60  
名様より)ご相談を致します。

- ・ソフトドリンク ¥ 500より
- ・うまいビール ¥ 550より
- ・ワイン各種(ボトル) ¥1,500より 他
- ・ワニの竜田揚 ¥1,000
- ・自家製ピッツァ ¥1,000より
- ※他にも色々おためし下さい。

☎03-3499-5205 年中無休  
渋谷区神宮前6-18-8 ニュー関口ビルB1





4年間ありがとう  
 一期一会!!  
 感謝射!!  
 セージ

ありがとう  
 m(-\_-)m  
 内野 (信介)

ニューオレ万歳!  
 みんなイェイ!  
 RYU

やっぱりオレ達の  
 のはっぴ  
 最高だよな...  
 キ4  
 汗をかき、  
 ハッソをかき、  
 成長したなあ...  
 ヤマザカス+

# Memories

楽しければ  
 いいだろ?  
 みく

こんなステキな  
 メンバーに囲んで  
 最高じゃないよ  
 松本。  
 すてきな4年間を  
 本当に  
 ありがとう。  
 あやこ



よろこそ  
 よめうりランドへ



# 2004年度活動報告

4月

3日～10日 市ヶ谷・多摩両キャンパスにて新入生歓迎演奏  
24日 横浜ジャックモールにて演奏

29日～5月2日 **新入生歓迎合宿@甚五郎**



5月

3日 つくばビッグバンドコンテスト2004  
16日 法政大学ラグビー部創部80周年記念式典にてBGM演奏  
調布市神代植物公園「ナイトコンサート」出演

6月

2・3日 京王線沿線大学 ビッグバンドコンサート  
@京王アサヒビアガーデン



6日 横浜市立大学シーガルライブ  
26・27日 ウェディングヒルズ アジュールにて演奏  
29日 新宿京王プラザホテルにてBGM演奏

7月

3日 多摩4大学ビッグバンドコンサート  
@聖蹟桜ヶ丘アウラホール  
10日 グリーンヒル寺田幼稚園夕涼み会にてBGM演奏  
11日 ニューオレ単独ライブ! @高田アートスペース  
18日 日枝神社にて『日本山王音頭』演奏



8月

5日～10日 **夏合宿@CABU**

21・22日

**第35回 山野 BIG BAND JAZZ CONTEST**



(11位)  
@府中の森どりーむホール

9月

18日 6大学ビッグバンドコンサート@調布グリーンホール  
19日 横浜市立大学Jr. シーガルライブ

10月

31日 法政大学経済学部OB懇親会にてBGM演奏

11月

6日 東洋大学学園祭に参加  
7日 下高井戸「第3回しもたか音楽祭街角コンサート」出演  
13日 3大学ビッグバンドコンサート@亀戸サンストリート



出演：  
日本大学 Rhythm Society Orch.  
中央大学 Swing Crystal Orch.  
法政大学 New Orange Swing Osirch.

20・21・23日

法政大学学園祭ライブハウス企画“BIG BAND FESTA”

24日 ベルビー赤坂にてBGM演奏  
25日 法政大学就職部ガイダンスにてBGM演奏  
5日 太田市JAZZ FESTIVAL

@太田市民会館大ホール

12月

10日 4大学Jr. バンドライブ@高円寺ヴァーシティーホール



出演：  
創価大学 Prince Mercy Jazz Orch.Jr. band  
中央大学 Swing Crystal Orch.Jr. band  
明治大学 Big Sounds Society Orch.Jr. band  
法政大学 New Orange Swing Orch.Jr. band

1日 法政大学多摩キャンパス開設20周年記念式典にて  
BGM演奏

26日 ニューオレ後期ライブ@赤坂B♭!



2月

15日～20日 **リサイタル合宿@いとうRYO**

2月26日

**第43回リサイタル**



EKODA TOKYO  
SINCE 1990

練馬区旭丘1-77-8 双葉会館B2  
西武池袋線江古田駅南口

**03-3953-1152**

専門家用五線紙

マツモトの  
**五線紙**

パート用・スコア用各種・音楽帳・楽譜ファイル・楽譜袋

(株)松本楽譜

☎ 03-3871-1915 (代)  
FAX 03-3871-1916  
東京都台東区根岸3-25-10  
JR鶯谷北口下車徒歩5分

管楽器はダクで。TEL(03)3361-2211  
FAX(03)3361-4300  
Eメール: kkdac@poppy.ocn.ne.jp

ダクの運営するミュージックスクール  
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース  
全17カ所、随時生徒募集中!

MUSIC SCHOOL  
**Da Capo**  
ダカーポ

●入会のお問合せはお気軽に  
TEL(03)3361-4110  
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4  
※音楽関係「ダク」でもお問合せを受けております。

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073) 営業時間 10:30~19:00 (土日祝日は18:00まで)  
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。ダクのホームページ <http://www.perinet.co.jp/users/dac/>

ただいま資料をお送りしております。お気軽にご請求下さい。

元気の出る修理専門店  
**高橋管楽器** (修理 販売)

〒169-0072  
東京都新宿区大久保2-17-12  
☎ 03-3209-7750

営業時間 AM 9:00 ~ PM 6:00  
定休日: 日曜・祭日

<http://takahashi-gakki.jp/>

ミュージックスタジオ  
**上野** 国道4号線沿い  
上野駅のすぐそば!

13~18時 11畳2室 1,680円/1時間  
土日祝祭日2,835円

16~24時 2,835円/1時間

アップライトピアノ  
あります (Aスタのみ)

Ensemble  
03-3841-2904  
<http://www.tctv.ne.jp/shimojo/>

**ハセガワ管楽器工房**

生徒募集中 (サクソ・トランペット・トロンボーン)  
修理、販売、高価買取致します。

新宿区大久保 3-10-1  
ニュータウン大久保1F  
TEL・FAX 03-3200-3920  
定休日 日曜日

JR高田馬場駅 山手線

グランドピアノ、ウッドベース、Kジルシンバルのドラムセット  
セクション練習、コンボ練習に

小編成ジャズ用リハスタ ¥2100/H  
ドラムブース個人練習 ¥735/H  
ギターやベースと一緒にグループ作りの練習にも  
ドラムブース(二人で使っても) ¥945/H

**Beats Paradise**

市ヶ谷、半蔵門、九段下 徒歩5~10分 法政大徒歩5分 大妻女子大そば  
03-3230-0777 <http://www.beats-paradise.jp/>

国内外の最高級管楽器を明日お届け

株式会社 **永江楽器**

インターネットショップ  
<http://www.nagae-g.co.jp/shopping/>  
本店/〒166-0003 東京都杉並区高円寺南3-37-13  
☎ 03(3312)7591

YANAGISAWA

管体・総銀製  
プレイヤーの信頼に込める、  
良質の音。

Yanagisawa  
**A-9937**  
Alto Saxophones

基音: (E♭) High Fキー付  
管体: 総銀製、クリアラッカー仕上、  
サムの魔法使い(サムフック&レスト)、  
豪華彫刻入り

YANAGISAWA WIND INSTRUMENT INC.  
プレイヤーの立場にたった楽器づくり  
**柳澤管楽器株式会社**

〒174-0051 東京都板橋区小豆沢2-29-5 TEL 03-3966-9501 (代)  
<http://www.yanagisawasax.co.jp>

JAZZ LIVE SPOT  
**B flat**  
akasaka, tokyo

フラットふたつ、変ロ長調ですか。  
B flat 楽器といえば、trumpet,  
tenor sax, clarinet などがな。  
ジャズのブルースの key は、  
FとB flat がとても多いですね。  
ジャズ・ファンと共に最高の  
ジャズ・ライブの店をめざします。  
ふらっと気軽に寄ってください。  
B1階です。

Open=p.m.6:30~  
Live=1st 7:30~  
2nd 9:15~  
セット入替えなし!!  
(平常2セット)  
Live Charge (通常公演)  
¥2,500(一般)/¥2,000(学生)/¥2,000(団体)

入替えなし!!

●パーティーやライブ、コンサートなどにステージとホールをお使い下さい!

●ホール・レンタル料金 昼(16:00) ¥100,000、夜(16:00~23:00) ¥150,000。  
全日(16:00以前~23:00) ¥200,000。  
PA(照明・器材・楽器・スタッフ含む) 使用料/昼または夜 ¥20,000/全日 ¥30,000。  
●ステージ設備 グランドピアノ(YAMAHA-C7L)、ドラムス(ヤマハ・ツインタム・セット)  
ギターアンプ、ベースアンプ、その他 PA・照明システム一式完備  
●収容キャパシティ: 150名

03-5563-2563 FAX 03-5563-2564  
(受付 15:00~23:00)  
107-0052 東京都港区赤坂6-6-4 赤坂栄ビルB1  
email: b-flat.jazz@ezweb.ne.jp <http://www.bflat.jp/>



## SPECIAL THANKS

山木幸三郎先生  
ご指導いただいた先生方  
クライアントの皆様  
OB・OGの皆様

甚五郎の皆様  
ホテル CABU の皆様  
いとう RYO の皆様  
大学関係者の皆様

ライトシップ(照明)  
リズムハウス(PA)  
大成社(印刷)  
新橋ヤクルトホール

## 次期幹部紹介

バンドマスター：吉田沙織

コンサートマスター：神場義紀

マネージャー：森 茜

Jr.コンサートマスター：下野祐輝

総務：加藤未樹

会計：広川知典

譜面係：本塚亘・田中優香

来年度もよろしくお願いたします！

## 編集後記

私たちはこのリサイタルのパンフレットを通して少しでも皆様にニューオレを知っていただければと思い、制作しました。本日の演奏とともにお楽しみいただけましたでしょうか。

今年はパンフ隊員が数多く志願してくれ、それぞれの分担を確実にこなしてくれたので編集長としてはとても仕事がしやすい環境でした。

ご寄稿いただきました先生方、広告主の方々、わがまを聞いてくださった大成社の皆様、原稿作成に力を貸してくれたメンバー、そして本日ご来場いただいた皆様、全ての方々に感謝致します。本当に、どうもありがとうございましたっ！！

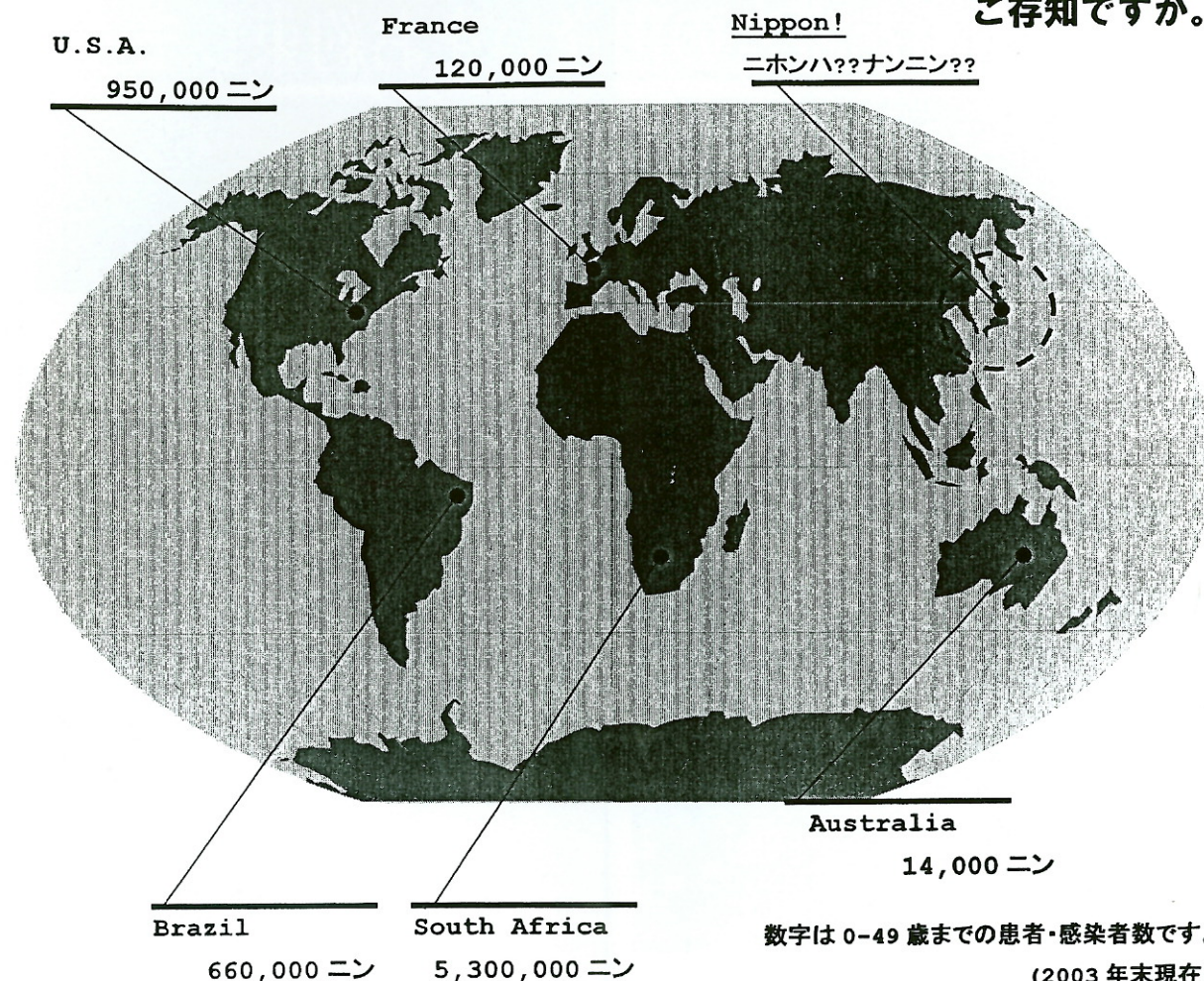
2004年度パンフ隊長 大貫翔子

## 2004年度 パンフ隊

- 稲木 奈央 「すごく楽しかったです！パンフ隊最高ー！！(´o`)」  
 加藤 宗衛 「パンフ制作大変でした！でも改めてニューオレの楽しさを実感できて良かったです。」  
 佐伯 雅代 「Wendy's 会議とマック会議は輝く青春の1ページです！お疲れ様です☆」  
 田中 弘貴 「リサイタル＝ジャイオンなんてもう言わせない(笑)」  
 発地 祐介 「本気で大変でした！！みなさんほんとにおつかれつした m( )m」  
 森 沙織 「パンフ今年も良い感じに仕上がってマス☆よくマック会議したなあ・・・」  
 吉野あかね 「しみじみとニューオレメンバーのキャラの濃さを実感しました。」



## 突然ですが… 世界の、日本の、HIV 感染者・エイズ患者数 ご存知ですか。



数字は 0-49 歳までの患者・感染者数です。  
(2003 年末現在)

出典：UNAIDS 2004

自分とは、関係がないと  
信じますか。

自分とは、関係があると  
知りますか。

私たち、シェアは、アジアにおいてエイズの予防と共生に重点をおいた活動を展開しており、日本国内ではタイ語エイズホットラインを通じて、外国人のエイズ相談を行っています。

またエイズボランティアチーム HAATAS(ハータス)は、若者へのエイズに対する啓発活動を行っています。

特定非営利活動法人 シェア=国際保健協力市民の会  
〒110-0015 東京都台東区東上野 1-20-6 丸幸ビル 5F  
TEL: 03-5807-7581 FAX: 03-3837-2151  
E-mail: [info@share.or.jp](mailto:info@share.or.jp) URL: <http://share.or.jp>  
後援：アース

法政大学ニューオレニスウィングオーケストラ、  
第43回リサイタルおめでとうございます。



HOSEI UNIV.

NEW ORANGE SWING ORCHESTRA

## 43rd RICITAL

私達、法政大学ニューオレンジスウィングオーケストラは、創立44年の歴史を持つビッグバンドサークルで、現在、約70名の部員で活動しております。

オレンジ色のはっぴでおなじみのニューオレ・レギュラーバンドの演奏は、「宮間俊之とニューハード」のギタリスト兼アレンジャーの、山木幸三郎氏によるアレンジによるものとして知られております。

またレギュラーバンドとは一味違った、ジュニアバンドやOBバンドの演奏もお送りいたします。

一年間の集大成としてのリサイタルで、ぜひ、今年だけの「ニューオレサウンド」をお楽しみください。メンバー一同、心よりお待ちしております。



2005. 2. 26 (SAT)

OPEN 16:00

START 16:30

@新橋ヤクルトホール

JR/東京メトロ銀座線・都営浅草線

新橋駅下車・徒歩5分

ニューオレンジスウィングオーケストラ

<http://page.freett.com/neworange/>

