

yamano music  
since 1892

# 探し求めた音との出逢いをお約束します

管楽器のご用命は、銀座山野楽器 本店5F管楽器売場、  
管楽器専門ショップ ウインド・クルーまでどうぞ

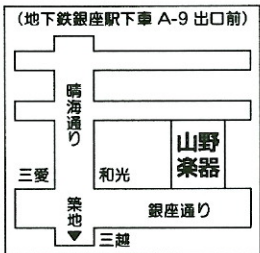
豊富な品揃え、落ち着いた雰囲気、  
すべてに充実し  
皆様に素敵な夢をお届けします。  
お待ちしております。

素晴らしい音楽との出逢いをお求め下さい。



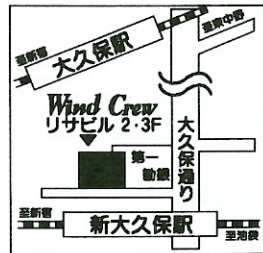
各社管楽器はもちろん、付属品等も  
豊富に取り揃えております。  
選定ルームやアンサンブル可能な  
レッスンスタジオも完備。

管楽器の好きな方、お待ちしております。



## 銀座 山野楽器 本店5F管楽器売場

〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6  
☎ 03(3562)5051(代)



## 銀座 山野楽器 管楽器専門ショップ ウインド・クルー WIND CREW

〒169-0073 東京都新宿区百人町1-11-22 リサビル2F・3F  
☎ 03(3366)1106(代)



K.Yamaki.



## Greetings

部長  
堀上英紀



ご承知の方も多いかと思いますが、我が「ニューオレヂスウィングオーケストラ」(N.O.S.O.)にとって2005年度は、試練の年となりました。2005.8.20~8.21の2日間にわたり、府中の森芸術劇場で行なわれた第36回山野ビッグバンドジャズコンテストにおいて、全国から選ばれた40大学中、34位の成績を納めたことです。演奏の練習場である学生会館が取り壊されて、市中の練習会場を転々とした悪条件の下でのことでした。しかし、同じ条件下での前年度は11位。私が2002年度に部長を引き継いで以来、「山野のコンテスト」では、29位→11位→11位と成績を残してきましたので、私も含めて部員にも油断があったのかも知れません。

山木幸三郎先生をはじめ、OBの強力なるお力添えに応えることが出来ず、部員共々心からお詫び申し上げます。

この4月からは、隣の嘉悦学園校舎が法政大学として、使用可能となりますので、今回の結果をバネに来年度は、一層の好成績を納めるよう努めたいと思います。

その取り組みの一端をお楽しみいただければ幸いです。

前部長  
斎藤茂



冬来たりなば春遠からじ、など想ううち夏が来、秋も来る。四季が移り変わりながら年月が経ってゆく。

法政大学の元が百二十数年も前にあり、日清・日露の戦もその頃、日本が降伏してから六十年になる。

その間に、世間の様子や世界の情勢も大分変わりました。また、今までに無かった便利な道具が増えました。一方で、同じ事を繰り返しながらも、工夫や努力を重ねて芸の域に達するというものもあります。何も変えない変らない方が良いか、どんどん新しいもの新しいことを取り入れた方が良いか、難しいことです。

というようなことを考えていたら、ニューオレも四十年以上になっています。早いものだなと思います。

今年のニューオレの仕上がりは如何でしょうか、じっくりとお楽しみ下さい。

OB会会長  
第一期コンサートマスター  
折居興二



毎年寒い中でのリサイタルにお運びいただいた皆様、誠にありがとうございます。

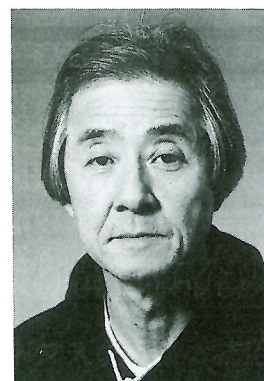
ニューオレ誕生から46年、代々真剣に引き継いだOB、そして指導をくださった堀上先生、斎藤先生、中井先生、山木先生、ならびにご関係各位に、改めて感謝申し上げます。

学校のクラブ活動のどこもが、部員の確保に苦勞している中で、我部は60名と、適当数を維持しています。その中で、レギュラーメンバーになるには、きびしい競争があったはずで

す。創部(1960年)して間もない頃、“ニューオレは大学バンドのビッグ3、いやNo.1だ”と言われましたが、当時は名のある大学バンドは10校もありませんでした。今は何10校がひしめいているのですから、自ずとレベルは相当高くなっています。

今宵は、ニューオレの内部、外部で切磋琢磨した一年間の結果を、皆様とともに楽しみたいと思います。

山木幸三郎



「宮間利之とニューハード」ギタリスト兼アレンジャー

第44回リサイタルおめでとうございます。

ジャズは、その時代と環境に深く手をとりあって発展してきました。したがって今日のニューオレの演奏をお聴きになれば今年のバンドの思考と成果がおわかりになると思います。ビッグバンドジャズの本質と情熱に燃え、メンバー各人の努力を経て到達し、今日、伝統あるニューオレの新鮮なプレイを聴くことが出来ます。ひとつの事を精一杯集中できることは大きな財産であり楽しく広がってゆくと同時に、初めてジャズを聴いて感動した時の新鮮な気持ちを大切にしたいと思います。44回も続いている事の評価は、アマチュアバンド間で高く、それも応援してくださいませ皆様のおかげだと感謝しております。今日は、OB、OGの皆さんと同様に、自分にとっても待ちに待った夢の日です。ガンバリマース。

バンドマスター

吉田沙織



本日は、第44回リサイタルにお越しいただき誠にありがとうございます。

今年度も約60人ものメンバーが集り素敵な音楽を奏でてまいりました。昨年度に引き続き学生会館閉鎖に伴い、ジプシーのごとく練習場を回り歩いていました。しかし来年度半ばには新たな施設ができるので、ようやく安定した練習環境ができるとメンバー一同安心しています。

お忙しい中ご指導、ご協力いただきました、山木先生をはじめとする先生方、先輩方や合宿所の皆様、練習場を貸していただいている皆様には大変お世話になりました。また本日よりしている皆様、ニューオレを応援いただき誠にありがとうございます。私たちは幾度となく皆様の温かい声に支えられてきました。

本日は、皆様に感謝の気持ちを込めて演奏できたと思います。そしてこの迫力あるニューオレのサウンドで今この時を皆様と楽しく過ごせたら幸いです。どうぞ最後までお楽しみ下さい。

コンサートマスター

神場義紀



本日はお忙しいところご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

今年度も依然、練習環境に恵まれないという状況は例年以上メンバーに「ニューオレ」の音楽とは何かを改めて考えさせる年としました。先輩方の良い伝統を受け継ぎ、なおかつ、いろんな環境から偶然何か縁あって集まったこのメンバーの今年度独自の色を加えた新しいニューオレを目指そうと今日のリサイタルへ向けて精進してまいりました。

本日はその一年間の成果を聴いていただきたいと思います。どうか最後までお付き合いください。





田尾祐介



[Lead Alto Sax] “たおばい” E年 東京理科大学理学部3年  
Artists…マリア・シュナイダー / リット・アソフ / オアシス / 五十嵐明要

♪19歳の秋、はじめてテナーサクスを手にしてから早5ヶ月、田中友典 (AS) からの多大な影響によりアルトサク스에 転向。最近ではグレンミラーなどスウィングジャズを愛する一方で、マリアシュナイダーなどコンテンポラリーにも手を出す始末である。そんな最中の今日のリサイタルは本気で頑張る!

『「え? タオさん? ああ、変態だけど、  
すっごくいいんだよ、変態だけど。」』



菅原康平



[2nd Tenor Sax] “がつくん” E年 経済学部3年  
Artists…Dexter Gordon/Masanori Okazaki/Tony Williams

♪みてろよ、ジョシュア。

チェリーボーイのリーダーを務めます、その名も……  
スガハラコウヘイ! 二の腕の筋肉に惹かれる女性も多い  
とか? さあみんな、がつさんのソロが始まるよ!  
二の腕の筋肉見たい人、集まれ〜!!!



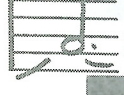
加藤未樹



[3rd Alto Sax] 総務 “マダム” D年 法学部2年  
Artists…Dイ・ハーグ・ローブ / アト・コ・ハート

♪エロアルトへの道は長いです。

加藤未樹 (20)・誕生日=セブン〇レブンの日・総合雑務・デ  
イズニー大好き・お酒・リファレンス・よくテンパる・ギョウザ  
の町からやってきたよ・目指せエロアルト・元ゴスロリ・餃子像  
は餃子の妖精らしいよ・将来:「お嫁さんになりたいです」



坂本貴広



[4th Tenor Sax] “サカモト” F年 2部社会学部4年  
Artists…コレン / マイム 他多数

♪完全復活! 燃える下心

学バン界の最長老にして4thに均衡をもたらす、  
運ばれしエロ?  
今年は燃える下心120%で萌えます…フーッ!!



吉田沙織



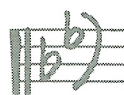
[5th Baritone Sax] Band Master “ローソン” F年 経営学部4年  
Artists…Dニ・キューバ / ハリ・カネ / ミガ・ス・ビッグバンド / マリ・ガン / ペッパ

♪きれいなおねいさんは好きですか?

「C年の飼い方」①「どうしたの? なにかあったの?」優しく声をかける。  
②「お~よしよしよしよし」 ムツゴロウ風。  
③「あっそ、ふ~ん……あつもういいよ、じゃあね」  
……最後は切り捨てる! それがローソンさんの扱い方!!

♪用語解説♪

ニューオレ: 法政大学 New Orange Swing Orchestra の略称 キガ車: 楽器車の運転係  
C年→D年→E年→F年: 学バン1年生→2年生→3年生→4年生



氷見彩乃



Alto Sax “ヒミ” D年 文学部2年  
Artists…キャノポ・ル・アグレイ / 椎名林檎 / Cocco / EGO-WRAPPIN'  
♪今年こそ、ルパンと結婚するぞ!

阪神大好き☆ルパン大好き☆でも下ネタはもーっと好き☆☆☆  
ひみやんキター (°▽°) ー  
こんな彼女ですが、本当はとっても繊細なんです。口癖は「最近  
楽しいこと無いな……」 誰か癒してあげてください (切実)

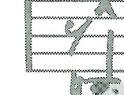


森 沙織



Alto Sax “さおり” D年 法学部2年  
Artists…チャーリー・パーカー / MJQ / キャデュー・ダブルア  
♪1年に1回のリサイタルなのではっちゃけたいです♡♡ヨソ様♡♡

沙織姉さんのファッションチェック!!!  
「う~ん、あの服の組み合わせはありえないよね… (笑)」  
男性諸君、そう、あなた! 気をつけて! 実は厳しいお言葉が飛  
び交ってますから… (°ε° ;)

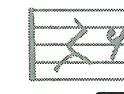


近藤加奈子



Alto Sax “こんどう” C年 国際文化学部1年  
Artists…本田雅人 / 穂吉敏子ジャズ・オーケストラ  
♪聞く人を楽しませることができたらいいなあと思います。

サクスの若手ホープ、こんD☆アルトひとすじの彼女も、  
最近オシャレ宣言をしてめっきりフェミニンに♡  
「こんどう、今年の目標は?」  
「そりゃあ、イケメンゲットですよ!!!」



田口 愛



Alto Sax “たぐ” C年 経営学部1年  
Artists…ベイ・イ・楽団  
♪民宿“たぐ”は今日も盛況です!

ニューオレ初!! 女キガ車!!!  
少年「実は彼女、ハンドルを持つと豹変す…」  
TAGU「しません。…たぶん…」  
彼女の、今後の運転に乞おうご期待!!!

JAZZ & SOUL LIVE GINZ  
COOL, HOT & FUNKY EVERYDAY !!

毎週 JAM SESSION やってます!! Sax, vo, g 教室好評開催中!  
格安でライブ用以外にしています。半日 ¥40,000~(平日) p.dr.g アツ、b アツ 無料使用可  
大学生のビッグバンドの方々にも多く使っていただいております、  
www.sam.hi-ho.ne.jp/ginz/ 調布市小島町 2-25-8-B1 tel 0424-89-1991



稲木奈央



Tenor Sax “ナオ” D年 人間環境学部2年  
Artists...岡崎正典/ウルズ/スガラ/SAKEROCK/梅津和時/吾妻光良  
♪ジャマイカに行きたいです。。A・A・P☆

われらがセクリー、イナギナオ。  
「どうも〜♪♪」はるばる群馬から、自慢の白いシャイニーケースに“**有稲木設備**”をなびかせ、サクソ隊に乗り込んできた！！  
隊長、今日もキラッキラなその**チョッキ**、マジ最高っす！！！！

上口真衣



Tenor Sax “s k a” D年 文学部2年  
Artists...東京スガラ/イオウケトラ/吾妻光良/梅津和時/YSIG  
♪最近カリプソも好きです♪

男A「俺、スカさんのこともっと知りたいです…。」  
s k a「(笑) そう言われても…じゃあ、まず**赤と緑と黄色**(注1)を着てきて。そこからだよ、うん。」  
(注1) いわゆるスカカラー

佐伯雅代



Tenor Sax “まよsun” D年 法学部2年  
Artists...John Coltrane/Buddy Rich Big Band/平井堅  
♪低音吹くのが好きです☆みなさん、悪徳商法に気をつけましょう。

あれ？曲がり角でパンをくわえてそわそわしてるあの子は…  
**純愛少女☆まよすんだー！！(キラッ☆)**  
まよ「え…？」 —誰か転校初日に彼女とぶつかってあげて！

森本晃多



Tenor Sax “コウタ” D年 駒澤大学法学部3年  
Artists...マリガソ  
♪自分の出せる100%の演奏を心がけます

テナーに転向しました！んで、今年も相変わらずフル稼働です！  
ゼミ長やって吹いて、バイト①の前に吹いて、バイト②の後に吹いて、昼休みに吹いて、ついに電車の中でも吹いたって？！  
「はあ？(笑)…やってみるか。サンキュ☆」…大丈夫？

サクソスは専門店のイシモリにお任せ下さい。

創業以来長年にわたり培われてきた確かなリペア技術を是非お確かめ下さい。

全商品に石森独自の特殊調整を施し、楽器一本一本の最良な状態を引き出しています。

2Fスタジオ6室、B1イベントスペースが加わり新たにリニューアルオープンしました。

株式会社 石森管楽器 〒169-0073 東京都新宿区百人町1-20-23  
IF SHOW ROOM 03-3360-4970 FAX.03-3360-4590  
●ショールームは第3水曜日定休(定休以外は修理品も受付)  
AM11:00~PM8:00/2FスタジオはAM11:00~PM9:00  
AM11:00~PM8:00/2Fスタジオ共にAM10:30~PM7:00  
(日・祭日はショールーム、スタジオ共にAM10:30~PM7:00) <http://www.ishimori-co.com> email/info@ishimori-co.com

3F REPAIR ROOM 03-3360-9888  
●リペアルームは祝祭・第3水曜日定休  
AM9:00~PM7:00(日曜日の営業はAM10:30~PM7:00)

下野祐輝



Baritone Sax Jr. Concert Master “しもけん” D年 早稲田大学  
Artists...マリガソ/熱帯の人☆/チャリ-ベンチラ 社会科学部3年  
♪脱貧乏LIFE

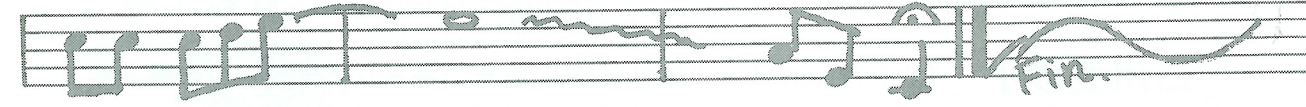
只今、アンサンブル中。  
ジュニコン「今日暑くない？この部屋」  
皆「別に〜」  
ジュニコン「おかしいな〜… フキフキ…」  
暑いのはあなただけです、ジュニコンさん(笑)

服部祥子



Baritone Sax “はっとん” C年 国際文化学部1年  
Artists...ゴリゴリ系バリソ。マリガソよりはローキューパ派。ローソ派。  
♪はじめてのリサイタルでことごとくとりあえずリッソトウミー

服部祥子19歳です。元気です。バリトン吹いてます。重いです。毎日担いでます。重いです。力持ちです。重いです。妄想します。はしゃいでます。実は20歳です。嘘つきました。まだまだ若いんです。でも根暗です。



**JAZZ LIVE SPOT B flat akasaka, tokyo**

B flat フラットふたつ、変ロ長調ですか。  
B flat B flat 楽器といえば、trumpet, tenor sax, clarinet などがな。  
B flat ジャズのブルースのkeyは、FとB flat がとても多いですね。  
B flat ジャズ・ファンと共に最高のジャズ・ライブの店をめざします。  
B flat ふらっと気軽に寄ってください。  
B flat B1階です。

入替えなし!!

Open=p.m.6:30~  
Live=1st 7:30~  
2nd 9:15~  
セット入替えなし!! (平常2セット)  
Live Charge (通常公演) ¥2,500(一般)/¥2,000(学生)/¥2,000(団体)

●パーティーやライブ、コンサートなどにステージとホールをお使い下さい!

●ホール・レンタル料金 昼(16:00~)¥100,000. 夜(16:00~23:00)¥150,000. 全日(16:00以前~23:00)¥200,000.  
PA(照明・器材・楽器・スタッフ含む)使用料/昼または夜:¥20,000./全日:¥30,000.  
●ステージ設備 グランドピアノ(YAMAHA-C7L), ドラムス(ヤマハ・ツインタム・セット) キターアンプ, ベースアンプ, その他PA・照明システム一式完備  
●収容キャパシティ: 150名

03-5563-2563 FAX03-5563-2564 (受付15:00~23:00)  
107-0052 東京都港区赤坂6-6-4 赤坂栄ビルB1  
email: b-flat.jazz@ezweb.ne.jp http://www.bflat.jp/



## 佐々木雄太



[Lead Trumpet] “ササ” E年 社会学部3年

Artists...クワート

♪口が壊れようと、やるときゃやります、今日限定。

ニューオレの誇る **パイ** ノートヒッター♪♪  
非常にかっこいいです。

## 浜野拓也



[2nd Trumpet] “はまちゃん” E年 社会学部3年

Artists...Lee Morgan/ミシェル・パトリック

♪感謝俺への気持ちを忘れずに

「浜ちゃんキモいよ～」と上からも下からもいじられ、いつも『ニヤッ』として喜んでいるのも、眼鏡を外すと KABA. ちゃんに似てるのも、彼女が欲しいのも、演奏中くねくねしてるのも、ぜーんぶ、浜野さんです☆

## 白川亜紗子



[3rd Trumpet] “あちゃこ” E年 キャリアデザイン学部3年

Artists...KENNY DORHAM/Dominick Farinacci

♪HAPPY SWING!!

典型的な姉御キャラでオシャレな彼女とお酒を飲むと恐ろしいことに……。彼女は大の酒豪なので後輩を酔わせていとも簡単に **恋愛事情** を吐かせます!! 今日までに何人バレたことか…。でもでもあさこさん、授業大丈夫ですか～? と一言言ってみて(笑)

## 土野史隆



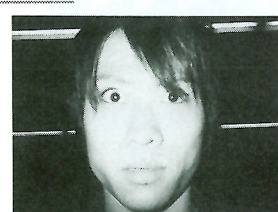
[4th Trumpet] “ひじの” C年 法学部1年

Artists...リック宮城/アレックス・ティンティン/イナリヤ

♪明日はきっと晴れ

Fumitaka.H 監督・主演、2005年度カンヌ映画祭最優秀作品賞受賞作 “ **MEGANE WARS** ～ヒジダイの復讐～ ” シネマ・ニュー本日満員御礼。(※レディースデーにつき)

## 加藤宗衛



Trumpet “しゅーえ” D年 経営学部2年

Artists...Lee Morgan/Kenny Dorham/Mr. Children

♪チャンチャラ吹くよ!!

加藤さん、心の●病は、いいかげんに治りましたか? 念のため、今日も安定剤(錠剤○レイボーイ)出しておきますから、帰りに処方箋を薬局に出して下さいね。今度こそ、ちゃんと安静にして下さいよ。ではお大事に。 <精神科の主治医より>

## 唐橋直子



Trumpet “ぱち” D年 キャリアデザイン学部2年

Artists...リー・モーガン/私ス・ソウア/BUMP OF CHICKEN

♪脱☆田舎!! 虫取りハーパンからセレブパンツへ!

そこの女子高生のあなた! パチには気を付けて!! 最近、痴漢防止のために作られた女性専用車両。パチ「あの(スカート)の短さ 萌え萌え~♡」  
—男だけじゃなくてパチも乗せちゃダメ!!!

## 諏訪麻貴子



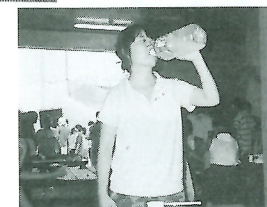
Trumpet “まきちゃん” D年 成城大学法学部2年

Artists...クワート・ブランチ/ミシェル・カミ/Mr. Children

♪年齢を忘れて頑張ります☆

らっば隊の姫様から女王様に即位しました。らっば隊は彼女の絶対王政によって成り立っています。  
1条 女王に荷物を持たせない(必須)  
2条 メールはすぐ返信→しないと鉄拳、言葉責め  
.....今日も平和です.....

## 田中優香



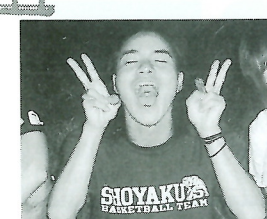
Trumpet 譜面係 “ゆかちゃん” D年 武蔵野大学文学部3年

Artists...Ryan Kisor/ロイ・ハーグロフ

♪TV見て一、寝たいけど、練習します!!

♪ゆかちゃんはね、お肉が大好き本当にね  
だから練習中にいきなり「**お肉♡♡**」叫ぶんだよっ、やっぱりね、ゆかちゃん♪

## 大城洋作



Trumpet “よーさく” C年 経営学部1年

Artists...マルサス

♪辞めない程度にぶ

※ 洋作: 南国の沖縄特産品です。  
「ぼく、今日も寒くて体調が優れないので練習休みます。」→まだ秋ですよ。  
「はっ? 今なんて?」→標準語通じなくてみんな困ります。  
「この曲終わったら帰っていいですか?」→またネットオークションですか?  
「すいません、すいません、まきさん」→はあ? ふざけんな

## 向井正祥



Trumpet “ムーミン” C年 人間環境学部1年

Artists...PE'Z/ザ・バブル

♪ラッパってむずかしいなあ...でもがんばります!

アンパンマン「顔がふやけて力が出ないよ~」チビッコのヒーロー、アンパンマンの大ピンチ!! ...その時、救世主が!  
向井「廃棄のパン持ってきたぞ~い」アパンマン「た、助かった~」  
向井はそんなみんなのヒーロー...いや、**C-3PO**なのさ!!!







伊藤由実



[Lead Trombone] “いとう” F年 2部社会学部4年  
Artists...Andy Martin(神様)/Carl Fontana/片岡輝彦  
♪いい加減は「良い加減」。 がんばります!!

私 そろそろ 熟した かしら ...

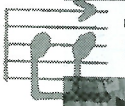


柿沼いずみ



[2nd Trombone] マネージャー “いっちゃん” E年 人間環境学部3年  
Artists...ジム・ピュー/JJジヨソノ/ハート・ファンネル/ミキエル・ゾーヴァ/幾米  
♪パワーあげます!

「去年は国士無双にはまってたけどお、今年はやっぱ  
リ●ビタンDっしょ!!!  
ホント、おつかれさまです!!!!

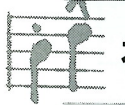


富澤宏貴



[3rd Trombone] “ぶっち” D年 文学部2年  
Artists...アル・グレイ/ジム・ピュー/片岡雄三/テット・ヒース楽団  
♪すごくいい

「ぶっち、結婚して〜!」と黄色い声援が飛び交うこの頃。  
ネット麻雀にはまる彼はそんな声には耳を傾けずひたすら麻雀  
を愛する日々。ぶっち曰く「俺は何も要らない、楽器と麻雀が  
あれば」 そのひと言で女性陣をイチコロです♥



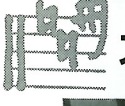
神場義紀



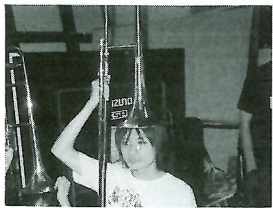
[4th Trombone] Concert Master “じんちゃん” E年 法学部3年  
Artists...ジョージ・ハーツ  
♪今日は外に出てみようかと思ひます。

いつもどこかしら **開** いています。

お気づきになった方はそっと教えてあげて下さい。



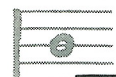
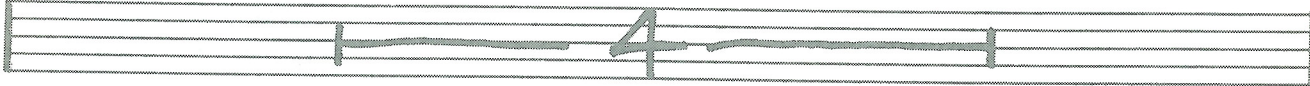
大野智史



Trombone “ドミー” C年 経営学部1年  
Artists...Jim Pugh/早川隆章/Big Phat Band  
♪さわやかになりたい。

俺、来年は ♪無口なクール系♪ で行くから!

みんな:「……無理☆」



笠井祐太



Trombone “ウォーリー” C年 文学部1年  
Artists...片岡雄三/Andy Martin/Super Trombone  
♪差し入れがほしいなあ。

“ウォーリーを探せ!!”

(ホントです。だから、ギャグじゃないですって。)



金澤彩子



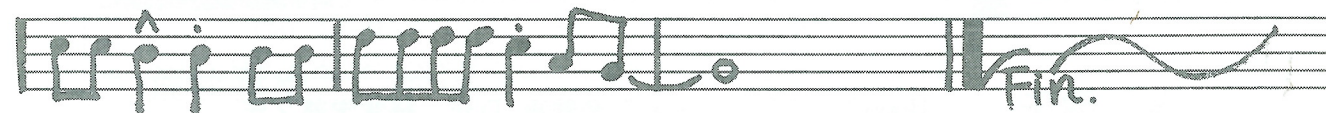
Trombone “あやちゃん” C年 社会学部1年  
Artists...熱帯 Jazz 楽団/LOVE PSYCHEDELICO  
♪とにかくがんばります!!

金澤彩子著『よくわかる! ヨゴレC年Tbの傾向と対策』

『発掘! がっかりCTb大辞典』

大好評につき只今品切れとなっております。

再入荷までもうしばらくお待ちください。(新橙社)



Wind Instruments 私たちにできること。それは「ご満足のいく楽器」をご提供していくことです。音楽のジャンルを越えて、そして“専門店”として...

Shires 舶来管楽器 シアズ 03-3383-8448

〒164-0013 東京都中野区弥生町2-23-3 松屋ビル4F ■営業時間 / 11:00~19:00 掲載楽器以外にも在庫あります。Old, Used 楽器は即時入荷!!

TEL: 03-3383-8448 FAX: 03-3383-8432 E-mail: shires@shires.co.jp お問い合わせ下さい。

■遠隔地の方でも安心して通信販売で買い求め頂けます。■修理・調整ご相談下さい。■各種カード・ローンお取り扱い致します。

4 至青梅街道 松屋ビル4F 舶来管楽器「シアズ」 至方南通

管楽器はダクで。

Musical Instruments Shop DAC

お問合せ TEL(03)3361-2211 FAX(03)3361-4300 Eメール: info@kkdac.co.jp

ダクの運営するミュージックスクール クラシックコースとポピュラー&ジャズコース 全17パート、随時生徒募集中!

MUSIC SCHOOL Da Capo

●入会のお問合せはお気軽に TEL(03)3361-4110 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4 ※管楽器店「ダク」でもお問合せを受付しております。

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073) 営業時間 10:30~19:00 (※日曜日は18:00まで) ●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く) ダクのホームページ http://www.kkdac.co.jp/

創業1948年 修理・販売 高橋管楽器

http://www.takahashi-gakki.jp/ info@takahashi-gakki.jp

定休日 / 火曜







佐藤友美



Bass “さともん” C年 文学部1年
Artists...IマユIL・パユラパル/BUMP
長いものに巻かれるという方針で頑張りたいと思います。

about さともん。
・ロフト付きの部屋にお住まいのお嬢様
・「にゃ〜」という、出身地山形の方言を駆使し、Aボーイ系を中心に男どもを魅了
>さともん キリ番とったよ! ブログ更新がんばってね\*

田中弘貴



Drums “ジョン” D年 経営学部2年
Artists...加ト・ベイ・オーケストラ/Bill Evans/Makoto Ozone Trio
アキバはあくまでも乗り換え駅!!

ジョン「相手の気持ちが自分から離れて行く事に寂しさを感じているんだよ。」
ニューオレンジャー「かっけー」

永井政貴



Drums “ながつちよ” D年 経営学部2年
Artists...ミッシェル・ガロ/ブッチ・マイルス/オアシス・フェイアデス
おやごさんによろしく☆

学祭の朝、市ヶ谷駅にて。
A「あれ、ながつちよさんは?」
B「さっきまでいたのに...まさか!」
A, B「駅のトイレまで?!?!」
トイレ隊長! チェックお疲れ様です☆ (某C年の体験談より)

鈴木沙央里



Drums “さお” C年 経営学部1年
Artists...さっちも
「また見たい」ドラマーになる。なりたいです!

「この曲のコンセプトはこれでいきます。」
彼女は生き生きと誓った…。夏の集大成、感動の大作。
聴いてください、『ルンルンアメパト』。
1・2・1 2ルンルン♪

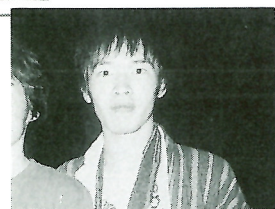
千光士真理子



Drums “せんちゃん” C年 文学部1年
Artists...神保 彰/本田雅人
膝が痛い、腰が痛い、そんなドラマーです。

瀬戸内の荒波が彼女の産湯…。四国魂をその胸に今日も叩くぞ、我らが愛怒流(アイドル)・千光士真理子! その熱いドラムを聞いた次の日からあなたも千光士組の一員だ! ちなみに高知は酒量が全国一だそうです。やるね♪真理子姐さん!

堤 崇史



Drums “つつー” C年 経済学部1年
Artists...the band apart/金子統昭/マグリト
のんき

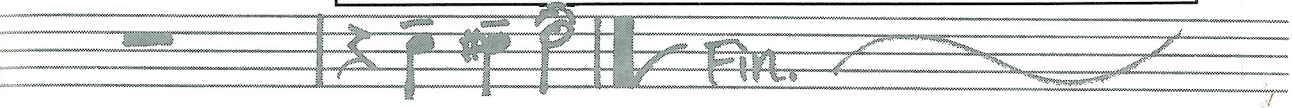
[訂正]
途中着替えるのは、衣装ではなく私服です。
(嘘)

西村修平



Drums “しゅうちゃん” C年 経済学部1年
Artists...Francois K
頑張るよ

ニューオレ初のストリート系☆オシャレに敏感な男の子★
でもまだまだ謎がいっぱい!
実は元コンピューター部。実は双子。実は好物ねるねるねーるね。
修ちゃん、今日もテンション低いねえ。

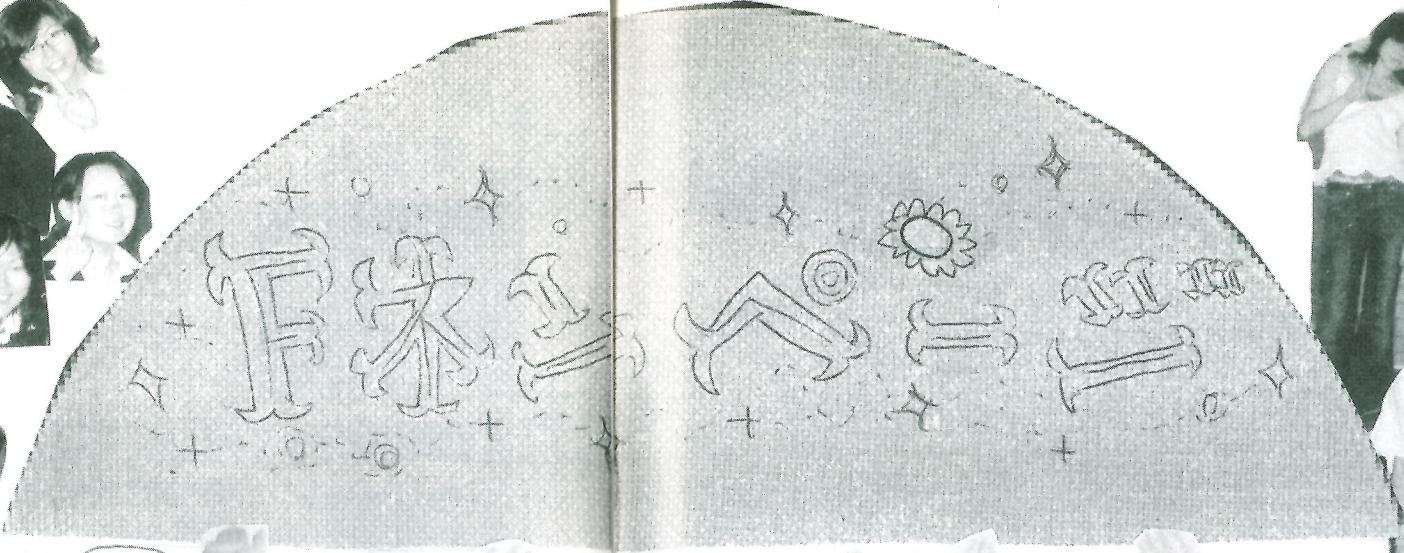


Beats Paradise
Grand Piano, Wood Bass, K Zill, Cymbal Drum Set
Small Ensemble Jazz Use Hands ¥2100/H
Drum Booth Personal Practice ¥735/H
Guitar or Bass together with group practice also
Drum Booth (two people use) ¥945/H
市ヶ谷, 半蔵門, 九段下 徒歩5~10分 法政大徒歩5分 大妻女子大そば
03-3230-0777 http://www.beats-paradise.jp/

Live in
EKODA TOKYO SINCE 1990
練馬区旭丘1-77-8 双葉会館B2
西武池袋線江古田駅南口
03-3953-1152

山菜屋70年
有限会社
みちのく特産
四季の山菜
きのこ
山形県最上郡真室川町
大字川の内2番地
TEL 0233-65-2131 FAX 0233-65-2133





4年間お世話  
様でしたの  
これからモ  
よく頑張  
ります!!  
ミキ

4年間ほんとに  
いろんなことがあつ  
たり笑ったり泣いたり  
本当に楽しかった。  
全部がいい思い出  
です!!  
ニューオレよかった  
と心の底から思ひ  
ます。  
ニューオレ  
大好き。  
ありがとう。  
ア伊藤由実



いっかゝ泣きました。  
いっかゝ笑いました。  
大学4年間全部ニューオレは  
ありがとうがございました。  
これからますます頑張ります。  
坂本貴人

またお会いしたい  
です。おジャズ毎  
年4才。これからが  
楽しみです。本当  
ニューオレありがと  
大女子のみんな  
ありがとネ♡♡  
アソソソ





仲間、応援して下さい、又  
お付き合いいただき、  
ありがとうございます!!  
来年度もよろしく  
お願いします!



スタジオいろいろあります

志之助

タイプ	朝昼	夜	深夜	休日
S	1500~	2300~	2500~	2500~
M	2100~	3000~	3200~	3200~
L	2500~	3400~	3600~	3600~

0422(49)3987

個人練習やパック料金も  
あります。おひとり様から  
北口店 武蔵野市吉祥寺南町2-17-1 ビッグバンドまで対応!  
井の頭店 武蔵野市吉祥寺南町2-13-11 駐車場無料(予約制)

専門家用五線紙

マツモトの  
**五線紙**  
パート用・スコア用各種・音楽帳・楽譜ファイル・楽譜袋

(株)松本楽譜  
☎ 03-3871-1915 (代)  
FAX 03-3871-1916  
東京都台東区根岸3-25-10  
JR鶯谷北口下車徒歩5分

JR水道橋駅西口 徒歩1分  
リハーサル11ルーム & レコーディング

# NODE

<http://www.studio-node.com>

★バンド練習 ¥1,500/h~ ★個人練習 ¥530/h~

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-7-5 TEL 03-3230-4646

## ハセガワ管楽器工房

生徒募集中 (サクソフ・トランペット・トロンボーン)  
修理、販売、高価買取致します。

新宿区大久保 3-10-1  
ニュータウン大久保1F  
TEL・FAX 03-3200-3920  
定休日 日曜日

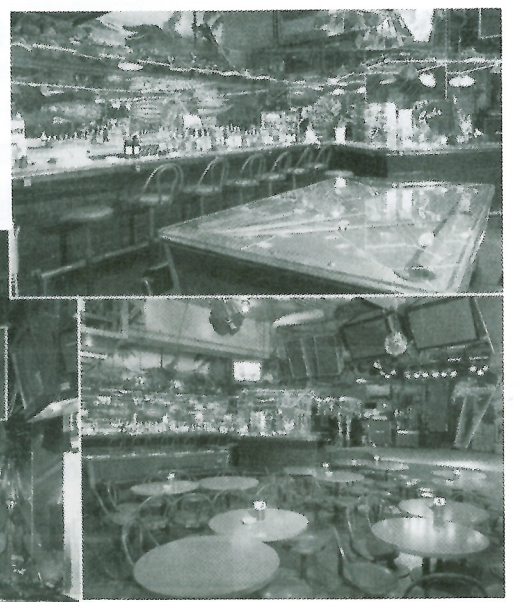
JR高田馬場駅

LIVE PERFORMANCE



クロコダイル

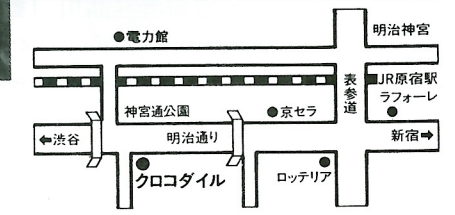
ヘミングウェイの愛したキューバでモヒート  
テックス・メックスにテキーラ  
ニューヨーカーならローリン・ロックが  
音がかわれば酒もかわる  
すべておまかせここクロコダイルで!!



パーティのご案内

■貸切りパーティ  
昼・夜の部共にご予算、人数  
等(お一人様¥5,000より/60  
名様より)ご相談を承ります。





- ・ソフトドリンク ¥500より
- ・うまいビール ¥550より
- ・ワイン各種(ボトル) ¥1,500より 他
- ・ワニの竜田揚 ¥1,000
- ・自家製ピッツァ ¥1,000より
- ※他にも色々おためし下さい。

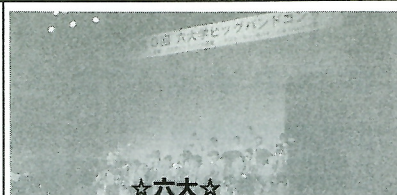








☎03-3499-5205 年中無休  
渋谷区神宮前6-18-8 ニュー関口ビルB1



# 2005年度活動報告

<p>[ 4月 ] 4月初旬 29日~5月2日</p>	<p>市ヶ谷・多摩両キャンパスにて新入生歓迎演奏 <b>新入生歓迎合宿@いとう RYO</b></p>	 <p>☆新歓合宿☆</p>
<p>[ 5月 ] 3日 23・24日</p>	<p>出張演奏@大森ベルポート 「東京六大学ダンス選手権 100 回記念」 <b>出張演奏@京王アサヒピアガーデン</b> 「京王線沿線大学ビッグバンドコンサート」</p>	 <p>☆ピア☆</p>
<p>[ 6月 ] 12日 25日</p>	<p><b>シーガルライブ@横浜市立大学シーガルセンター</b> <b>ニューオレ前期ライブ@赤坂 Bb</b></p>	 <p>☆前期ライブ☆</p>
<p>[ 7月 ] 9日 10日 17日</p>	<p>出張演奏@グリーンヒル寺田幼稚園夕涼み会 <b>多摩四大学ビッグバンドコンサート</b> @聖蹟桜ヶ丘アウラホール ローグスとジョイントライブ@大崎</p>	 <p>☆夏合宿☆</p>
<p>[ 8月 ] 9~14日 20・21日 23日 27日</p>	<p><b>夏合宿@新潟 Hotel CABU</b> <b>第 36 回 山野 BIG BAND JAZZ CONTEST</b> @府中の森芸術劇場 どリーむホール 出張演奏@品川 「郵船ターミナルパーティ」 第 1 回流山市ジャズフェスティバル</p>	 <p>☆山野☆</p>

<p>[ 9月 ] 18日 24・25日</p>	<p><b>Jr.シーガルライブ@横浜市立大学シーガルセンター</b> <b>第 40 回六大学ビッグバンドコンサート</b> @調布市グリーンホール</p>	 <p>☆六大大☆</p>
<p>[ 10月 ] 8日 31日</p>	<p><b>ジャズフェスティバル@多摩キャンパス</b> 出張演奏@下高井戸 「第4回しもたか音楽祭街角コンサート」出演</p>	 <p>☆学祭☆</p>
<p>[ 11月 ] 3日 5日 6日 20・22・23日 27日</p>	<p>明治大学学園祭に参加 横浜市立大学学園祭に参加 東洋大学学園祭に参加 <b>自主法政祭(学園祭)企画</b> <b>「とれたてビッグバンド畑」</b> <b>三大学ビッグバンドコンサート@品川オーバルガーデン</b> 出演：日本大学 Rhythm Society Orch. 中央大学 Swing Crystal Orch. 法政大学 New Orange Swing Orch.</p>	 <p>☆学祭☆</p>  <p>☆3大☆</p>
<p>[ 12月 ] 2日~4日 9日 22日 25日 29日 31日~1日</p>	<p><b>太田市 JAZZ FESTIVAL@太田市民会館大ホール</b> <b>四大学 Jr. JOINT LIVE@高円寺ヴァーシティホール</b> 出演：創価大学 Prince Mercy Jazz Orch.Jr.band 中央大学 Swing Crystal Orch.Jr.band 明治大学 Big Swing Society Orch.Jr.band 法政大学 New Orange Swing Orch.Jr.band 出張演奏@赤坂 シュピアホール <b>ニューオレ後期ライブ@赤坂 Bb</b> 出張演奏@銀座 文祥堂イベントホール 氷川丸年越しイベント@氷川丸一等ダイニングサロン</p>	 <p>☆Jr.ライブ☆</p>  <p>☆後期ライブ☆</p>
<p>[ 2月 ] 14~19日 26日</p>	<p><b>リサイタル合宿@いとう RYO</b> <b>第 44 回 リサイタル</b></p>	 <p>☆後期ライブ☆</p>

来年度もよろしくお願ひします





## Special Thanks

山木幸三郎先生  
OB・OGの皆様  
大学関係者の皆様  
広告主の皆様  
リズムハウス(PA)

ご指導いただいた先生方  
いとろRYOの皆様  
赤坂Bbの皆様  
大成社(印刷)  
新橋ヤクルトホール

クライアントの皆様  
ホテルCABUの皆様  
スタジオ関係者の皆様  
ライトシップ(照明)  
本日ご来場の皆様

## ♪次期幹部紹介♪

バンドマスター 柿沼いずみ

マネージャー 加藤未樹

コンサートマスター 下野祐輝

総務 藤本幸祐

Jr. コンサートマスター 笠井祐太

会計 荒牧真史

譜面係 千光士真理子・市川裕子

## 編集後記

本日は私たちのリサイタルにお越しいただき、又、このパンフレットを手にとっていただいたことをとても嬉しく思います。

本日の演奏の記憶とともに、ニューオレの暖かい雰囲気をいつでも思い出してもらえるようなパンフレットを目指して、記録的な寒さにも耐えながら日々制作して参りました。これを読んで「楽しい」と感じてもらえたら幸いです。

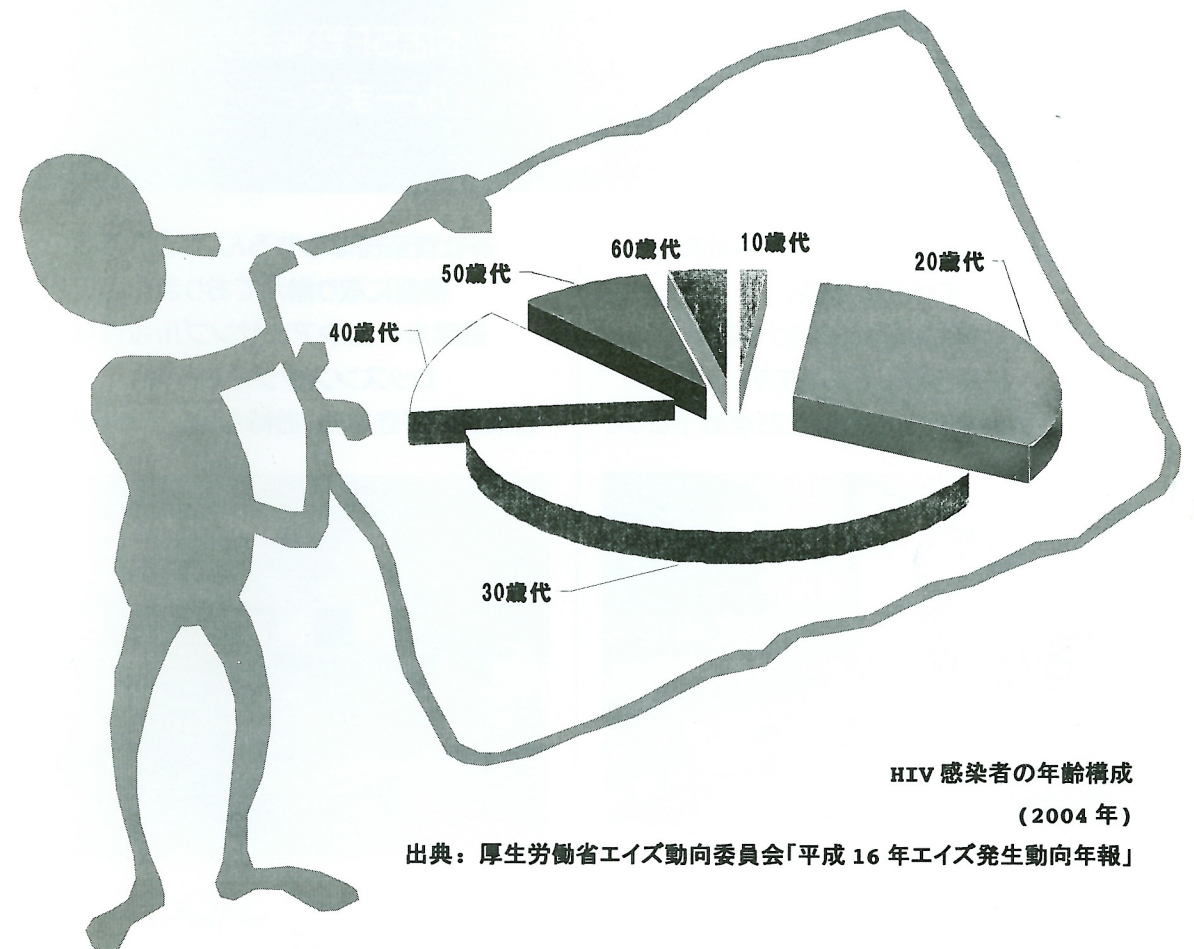
パソコンが苦手なのに隊長をやらせてもらった私ですが、こうして完成品を手にとることができるのはニューオレンジャーのみんな、ご協力いただいた全ての方々のおかげです☆本当にありがとうございました!! また来年も素敵なパンフレットが生まれることを楽しみにしています♥ 2005年度パンフ隊長 佐伯雅代

## パンフ隊より

パ っとしない私だったけど、パンフ隊になってからはそりゃあもう☆☆(鈴木沙央里)  
ン ー、やっぱりニューオレって変人多いのね(笑)(市川裕子)  
フ ツウに大変でした(西村修平)  
た くさんの人に助けられ、たくましくなりました。たいへん楽しかったです。(大野智史)  
い つまでも心はときめきパンフ隊!!(田口愛)



## 感染者の3割以上が 20歳代だってこと知っていますか?



## メディアでは取り上げられなくなった HIV/AIDS 国内では若者の感染者が増えています

私たち、シェアは、アジアにおいてエイズの予防と共生に重点をおいた活動を展開しており、日本国内ではタイ語エイズホットラインを通じて、外国人のエイズ相談を行っています。  
またエイズボランティアチーム HAATAS(ハータス)は、若者へのエイズに対する啓発活動を行っています。

特定非営利活動法人 シェア=国際保健協力市民の会  
〒110-0015 東京都台東区東上野1-20-6 丸幸ビル 5F  
TEL: 03-5807-7581 FAX: 03-3837-2151  
E-mail: [info@share.or.jp](mailto:info@share.or.jp) URL: <http://share.or.jp>  
後援: アーユス仏教国際協力ネットワーク

法政大学ニューオレンヂスウィングオーケストラ、  
第44回リサイタルおめでとうございます。