

管楽器のことなら

山野楽器

GINZA
yamano music
本店 5F Wind Salon

★山野楽器では毎年YAMANO BIG BAND JAZZ CONTESTを開催。
★本店5Fウインドサロン、ウインドクルーともに管楽器のプロが集めた豊富な品揃え。初心者の方も安心!

Have a good soul, good music and best instrument!

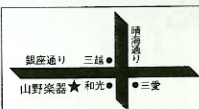


Wind Crew

★ウインドクルーではレッスンスタジオも完備。
初めての方でも安心して受けられるジャズコースのレッスンも行っています。
★アフターサービスも充実の内容。

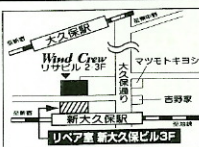
銀座 山野楽器 本店5F 管弦楽器売場

TEL.03-5250-1062 〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6
E-mail: hard@yamano-music.com http://www.yamano-music.co.jp/docs/hard/ginza5w/index.html



銀座 山野楽器 管楽器専門ショップ Wind Crew ウインドクルー

TEL.03-3366-1106 〒169-0073 東京都新宿区百人町1-11-22 リサビル2・3F
E-mail: windcrew@yamano-music.com http://www.yamano-music.co.jp/docs/hard/windcrew/index.html
ウインドクルー別館リベア室 TEL. 03-5337-1540 (ウインドクルー向かいの新大久保ビル3F)



Greetings

部長
堀上 英紀



法政大学ニュー・オレンヂ・スウィング・オーケストラ (N. O. S. O.) の第 45 回リサイタルにお越しいただき、誠にありがとうございます。
今年度はすこし嬉しいことがありました。我が N. O. S. O. は、昨年の試練を乗り越え第 37 回山野ビッグバンドジャズコンテストで、14 位アップの総合 20 位の成績を収めることができました。シード落ちのためテープ審査から始まった今回の成果は、今年度 4 月から隣の嘉悦学園校舎が法政大学として使用可能となり、練習会場が改善されたこともありますが、ひとえに山木幸三郎先生をはじめ、諸先輩方の強力なお力添えの賜であり、部員共々心から御礼申し上げます。
コンテスト後にいただいた審査員の講評 (アドバイス&クリニック) によれば、いくつかの改善点 (いずれも達成可能) が示されており、今後それらをクリアすることでさらなる飛躍が実現できそうです。
今宵のひととき、感謝の意を込めた N. O. S. O. の演奏でおくつろぎいただければ幸いです。

前部長
斎藤 茂



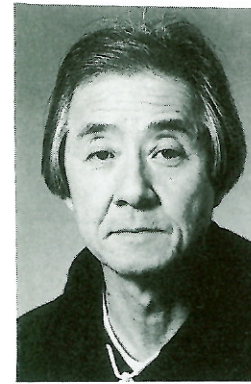
日々利用している携帯やパソコン、これらはデジタルの世界らしい。時計にしても昔はネジを巻いてアナログ、今は電池を入れてデジタル。ちなみに裁判の証拠写真はデジカメは駄目で、銀塩の採用だそうです。
我々の日常生活はデジタルなのかアナログなのかよく判りませんが、どちらにしても時々には節目があるようです。普通の会社では半期や年度毎が決算期となっています。ニューオレも決算期を迎えて、本日発表の機会を与えられました。皆様には黒字での発表をご期待下さいます様お願い申し上げます。

OB 会長
第一期コンサートマスター
折居 興二



昨年の暮、ニューオレ初代部長の中井純先生をお訪ねしました。94 才になられる先生は、車椅子を使いながらも、かくしゃくとされておられ、私は 48 年も昔の化学の授業で、白衣の先生が毅然と講義されている姿を思い出していました。
ニューオレの草創期、部室のない私たちに、楽器置き場として、先生の研究室の一隅を与えてくださり、初代部長して、さらには法大軽音楽グループの初代部長として、学内での軽音楽各クラブの存在を確立してくださいました。
その日先生は、創立時からのメンバーの名前をあげながら、各地への演奏旅行や、六大学、全日本学生の社交ダンス選手権大会に起用されるなど、大学ビッグバンドの雄として活躍した多くの思い出を語りつづけてきました。
現役の諸君は、練習場の問題も解決し、やっと集中できるようになりました。堀上先生、山木先生や OB にももっと頼って、学生バンド界のトップを目指してください。
今宵は、さらなる成長を期待しつつ、ニューオレサウンドを楽しみましょう。

山木 幸三郎 「宮間利之とニューハード」 ギタリスト兼アレンジャー



第 45 回リサイタルおめでとうございます。今年は恰度 45 回目のリサイタルとのことで、OB 会長の折居さんをはじめたくさんの OB、OG の皆さんが今日のリサイタル、そして今後のニューオレの応援など、いろいろお骨折りを見て、大変に美しく、又、うらやましく感じました。毎年のことながら、この一年の短期間で盛大なステージが出来るまでには、柿沼君、下野君、加藤君をはじめ、メンバー全員の苦勞、協力、努力にはびっくりし、そしてバンドに携わる家族やすべての方々が達成したすばらしいもので、ニューオレの将来の可能性が無限にひろがります。今年は『45 回』目の節目にあたり、これは二度とない幸運だと思います。今夜もすばらしい時がながれていくことでしょう。
合宿練習でも一緒に勉強ができ、少しながら、お手伝いが出来たこと、大変うれしく思っています。今日は僕にとっても夢の一日です。
皆様の応援をお願いいたします。

バンドマスター
柿沼 いずみ



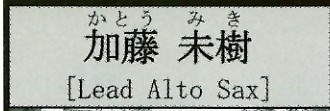





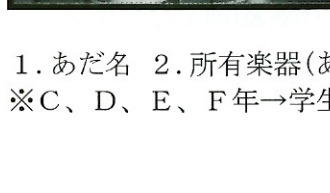

本日は第 45 回リサイタルにお越し頂き、誠にありがとうございます。今年度も個性溢れるメンバーと共にこの日を目指し日々練習を重ねて参りました。
学生会館の閉鎖から約 2 年半、来春から遂に新学生会館が利用できることになりました。ここに至るまで御協力を頂いた全ての皆様に心より御礼申し上げます。
また今年度も変わらぬ御指導・御協力を頂き、私たちを支えて下さった、山木先生、堀上先生、斎藤先生、OB・OG の皆様、メンバーの御家族の皆様、合宿所の皆様、温かい応援を下さった皆様、本当にありがとうございました。
本日は感謝の気持ちを込めて演奏します。どうぞ最後までお楽しみ下さい。

コンサートマスター
下野 祐輝











本日はお忙しい中、ご来場いただきありがとうございます。
本年度特に印象に残っているのは、昨年山野ビッグバンドコンテストにて、本当に多くのニューオレンジャー (にゅーおれ関係者) に駆けつけて頂いたことです。(あの人数はどこの学生バンドにも負けやしないでしょう。) あの時自分たちが日頃からどれだけたくさんの人に支えられているのか改めて実感した次第であります。
今年でニューオレンヂスウィングオーケストラは 45 回目リサイタルとなります。一年間あーでもないこーでもないと悩み作り上げてきたニューオレの新しい 1 ページです。他では聴けない ONE & ONLY なサウンド! どうぞお楽しみあれ♪



Saxophone

 <p>かとう みき 加藤 未樹 [Lead Alto Sax]</p>	<p>E年/マネージャー/法3年/1985.7.11生/1. マダム/2. セルマーリファレンス 3. 宇都宮女子高校/4. ロイ・ハーグローブ、大坂昌彦</p>
 <p>すがはら こうへい 菅原 康平 [2nd Tenor Sax]</p>	<p>F年/経済4年/1984.8.24生/1. がっくん/2. YAMAHA Custom 82Z/3. 法政二高 4. Dexter Gordon, Bjarne Nerem, Karin Krog</p>
 <p>たお ゆうすけ 田尾 裕介 [3rd Alto Sax]</p>	<p>F年/東京理科大4年/1984.3.15生/1. たおP/2. CannonBall/3. 府中高校 4. 五十嵐明要、Johnny Hodges</p>
 <p>いなぎ なお 稲木 奈央 [4th Tenor Sax]</p>	<p>E年/人間環境3年/1986.3.4生/1. なお/3. 群馬県立桐生女子高校/4. スカパラ、オーベ、トータス松本、岡崎正典、五十嵐明要、ドン・レンデル、原田忠幸、ロニー・ロス</p>
 <p>しもの ゆうき 下野 祐輝 [5th Baritone Sax]</p>	<p>E年/コンサートマスター/早稲田大3年/1985.1.9生/1. シモケン/2. カイルベルス/3. 芝浦工業大学柏高校/4. ハリーカーネイ、チャーリーベンチュラ、原田忠幸、マリガン</p>
	<p>もうエロアルトを追求し始めて3年目か...まだまだだな...</p> <p>マ サニ 夕 イナマイト △ ネ</p>
	<p>Dexter Gordonの「Fried Bananas」を聴くと、キテレツ大百科のオープニング主題歌を思い出してしまう今日この頃です。</p> <p>“元気ハツラツ” そんながっさんのセクション練習中での一言。 「オレ、もうがまんできない!!」</p> <p>今日はもちろん勝負パンツはいています♥</p>
	<p>でこぼこ道や、曲がいくわった道 地固さえない、それもまた人生</p> <p>笑顔◎が素敵な爽やかお兄さん☆ 教育実習に旅立つ彼は言った… 「目標は(スカートめくり)100人です!」</p>
	<p>音楽、モノ、人 etc... やっぱり Old が良いですね。</p> <p>合宿にて… 「なんで女子部屋にトランク스가干してあるの?」 なお「それ、私のトランクス! お気に入りの柄なんだよ♪かわいいでしょ☆」</p>
	<p>最近お菓子が好きになってきました。</p> <p><コンマスの必需品> 食パン(超芳醇)、変な柄シャツ(2枚重ね)、 タオル(連続使用)、ビーチサンダル(100均で買いため)、 トゲトゲの腕輪(強そう)、パーマ(3週間気付かれない)、 単位(切実)</p>






Saxophone

 <p>たぐち あい 田口 愛 [Alto Sax]</p>	<p>D年/楽器車/経営2年/1987.2.6生/1. たぐ/2. ヤナギサワ-991 3. 中村学園女子高校/4. スカパラ、五十嵐明要、キャンディー・ダルファー</p>
 <p>きむら まこと 木村 忠 [Tenor Sax]</p>	<p>D年/日本大2年/1985.6.12生/1. キム兄/2. YTS875/3. 都立晴海総合 4. パーカー、コルトレーン、福井健太、エヴァンス</p>
 <p>つくだ まりえ 筑田 麻里江 [Alto Sax]</p>	<p>C年/人間環境1年/1987.6.25生/1. つくちゃん/2. Jupiter 3. 昭和学院秀英高校/4. John Coltrane, Jackie McLean, 岡崎正典</p>
 <p>こま りゅうたろう 小間 竜太郎 [Alto Sax]</p>	<p>C年/経営1年/1987.12.24生/1. こま/3. 法政二高 4. ベニーグッドマン、北村英治、アットペッパー</p>
 <p>うちだ ゆみこ 内田 裕美子 [Tenor Sax]</p>	<p>C年/文1年/1988.3.24生/1. うっちー/3. 本庄東高校 4. フランクフォスター、スカパラ、オーベインゲマールソン</p>
	<p>民宿「タグ」 経営困難! 来年は…</p> <p>某先輩「たぐっちゃん! たぐっちゃん!」 田口「はい田口!」 某先輩「※@%\$#*¥(糊)日なんだけど」 田口「うちわがない!」「ホントに??」 「うちみり!!」</p>
	<p>地毛です。 天然パーマです。</p> <p>キム兄が初対面の人に聞かれることベスト3 1位「地毛?」 2位「いつから こうなの?」 3位「触ってもいい?」</p>
	<p>笑顔で打ち抜きます☆ ひゃい!!</p> <p>「あーダメだ。あーダメだなんて言っちゃダメだ。」 そんな言葉が口癖の彼女は 今やオレンジ色に染まった元気娘☆ その元気の源は 下ネタです。</p>
	<p>クラリネット大好きですけど、何か?</p> <p>サクソ<クラリネット>ニマック という方程式を持つ彼。 「ウェンディーズ!? ケンタ!? ロッテリア!?」 ていうかそんなもん 邪道だよ 邪道!! ・・・恐るべしマック教。</p>
	<p>完全燃焼します♪</p> <p>「ねえ〜♥」 って男性に甘える、プレイガール☆ 彼女に泣かされた男性は数知れず? ああっ…そんな潤んだ目で見ないでください… ゆみこ姉さんっつ (>D<)</p>

Saxophone

<p>わたなべ さとみ 渡辺 里美 [Tenor Sax]</p>	<p>C年/文1年/1987.11.9生/1.さとみん/3.埼玉県立越谷北高校/4.Stan Getz</p>
	<p>天才爆音少女☆さとみん ソロはお手のもの。さとみんに任せなさい！ 細っこくて物静かそうに見えるけど、 言うときや言うのよ。 天然毒舌少女♀さとみん</p>
<p>しば ともかず 柴 智和 [Baritone Sax]</p>	<p>C年/人間環境2年/1983.11.4生/1.あに/2.P.モーリア(bs)、io(as)/3.私立八王子高校 4.宮本大路、Gerry Mulligan、Stan Getz、Cannonball Adderley、Phil Woods</p>
	<p>やります、見せます！ 23才の心意気！</p> <p>C年にしてニューオレ最年長！ あにはオーケストラも吹奏楽もビッグバンドも 演奏形態を選びません。 アルトにバリサクにホルンにラッパ、楽器も選びません。 …結局あに、本職は何なの？</p>

Trumpet

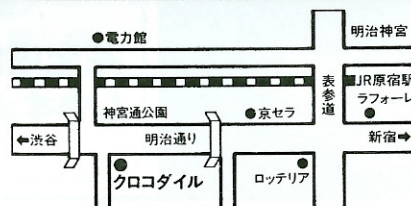
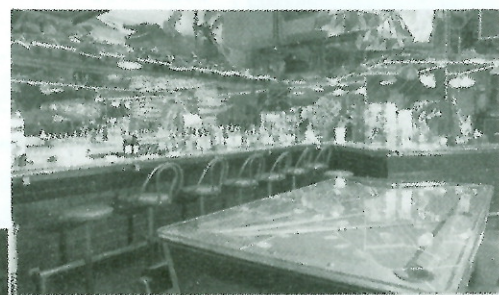
<p>ささき ゆうた 佐々木 雄太 [Lead Trumpet]</p>	<p>F年/社会4年/1984.10.30生/1.ササ/2.Schilke/3.法政二高/4.ぶらうんさん、ばあじえろんさん、えりつくさん、たなかてつやさん、ろいさん</p>
	<p>今日～、ちょーしわるいんですよー</p> <p><取扱説明書> 24時間充電しなくても、素晴らしいハイノートを出すことができます。ただし、たまに誤作動を起こすことがありますので、あらかじめご了承ください。</p>
<p>はまの たくや 浜野 拓也 [2nd Trumpet]</p>	<p>F年/社会4年/1984.12.21生/1.はまちゃん/2.X0/3.都立武蔵高校 4.リー・モーガン、ミシェル・ペトルチアーニ、山下達郎</p>
	<p>ま、楽しくやりますよ。</p> <p>かわいいC年ちゃんたちに夕飯をねだられるヤラレF年。 浜ちゃん「しょーがないなあ♥じゃあどっか行くか！」 C年「いや、帰ります。」</p>
<p>しらかわ あさこ 白川 亜紗子 [3rd Trumpet]</p>	<p>F年/キャリアデザイン4年/1984.7.13生/1.あちゃこ、J.J. 2.Bach 180ML37SP/3.千葉市立稲毛高校/4.Roy Hargrove、福山光晴さん</p>
	<p>HIGH COMMUNICATION!</p> <p>あさこさん、オレ、あさこさんのこと… J.J.って呼んでもいいですか？</p>
<p>ひじの ふみたか 土野 史隆 [4th Trumpet]</p>	<p>D年/法2年/1986.9.26生/1.びじ/2.YAMAHA YTR-83M/3.法政二高 4.Allen Vizzutti、Sergei Nakariakov、Fabrizio Bosso、Eric Miyashiro</p>
	<p>全部計算済みなんだよ</p> <p>「ひじのさんの家って白金なんですよ？」 「あー、白金にもあるよ。」 「…ひじのさんの部屋って広いんですか？」 「うん。でもねーラッパ三台もあるから狭くって。」 「……。」</p>
<p>むかい まさよし 向井 正祥 [5th Trumpet]</p>	<p>D年/人間環境2年/1987.1.16生/1.ムーミン/2.バック/3.国学院高校 4.PE'Z</p>
	<p>胃が痛い…でもがんばります。</p> <p>いつもニコニコラッパ吹いてます◎ 合宿中、ラッパを抱いてお昼寝してました。 そんな彼のセクションにおけるポジションは 右サイドバック🎺</p>

LIVE PERFORMANCE



クロコダイル

ヘミングウェイの愛したキューバでモヒート
テックス・メックスにテキーラ
ニュー Yorkerならローリン・ロックが
音がかわれば酒もかわる
すべておまかせここクロコダイルで!!



☎03-3499-5205 年中無休
渋谷区神宮前6-18-8 ニュー関ロビルB1

パーティのご案内

■貸切りパーティ

昼・夜の部共に予算、人数
等(お一人様¥5,000より/60
名様より)ご相談を承ります。

- ・ソフトドリンク ¥ 500より
- ・うまいビール ¥ 550より
- ・ワイン各種(ボトル) ¥1,500より 他
- ・ウニの竜田揚 ¥1,000
- ・自家製ピザ ¥1,000より
- ※他にも色々おためし下さい。

Trumpet

すわ まきこ
諏訪 麻貴子
[Trumpet]

E年/成城大3年/1985.3.15生/1.まきちゃん/2. Bach 180ML
3. 埼玉県立大宮光陵高校/4. ウィントン・マルサリス、Mr. Children

C年(18才)
のフリして
頑張ります。

帰ってきた女王様。
誰も逆らえません。ただひたすら虐げられるばかりです。
あの笑顔から繰り出される罵声と攻撃は気持ちいいいやいや、恐ろしい。

(文責: Tp 千葉俊弥)

むらた ひろき
村田 弘樹
[Trumpet]

C年/東京農業大1年/1987.6.3生/1. ポール/2. Bach 180ML/3. 都立戸山高校
4. 菊池成孔、コーネリアス

ガンバリ
マース!
あひゃひゃ
ひゃ!

<体重> ...50キロ未満
<ハイノート>...1000キロカロリー
<ニヤニヤ> ...いつも
<罪な男度> ...ヘビー級
<下ネタ> ...常に増量中

たばら かえ
田原 佳恵
[Trumpet]

C年/法1年/1985.12.20生/1. かえちゃん/3. 文華女子高校
4. カウントベイシー楽団

熟女で
御免!!

「かえちゃん、ハエでも飛んでたの?」
「ちょっと踊ってみた。」

ちば しゅんや
千葉 俊弥
[Trumpet]

C年/法1年/1987.9.23生/1. さっふ、あいちゃん/2. X0/3. 法政一高
4. ボビー・シュー、佐々木雄太、大塚愛

安全で日本
一速いきガ
車目指しま
す!!

「大塚愛みたいなビッグバンドあるんすか?」

そう言い放った彼は筋肉という名のドM。
元野球部の彼はバットをラッパに持ち替え、
今日もハイノートを飛ばします!!

Trombone

とみさわ ひろき
富澤 宏貴
[Lead Trombone]

E年/文3年/1985.6.2生/1. ぶっち/3. 千葉県立君津高校
4. 片岡雄三、ジムピュー、サンドバル

すごい

<アンサンブル中におけるぶっちの脳内>
2007年2月、ニューオレ調べ

ネタ 50%
練習後の徹夜麻雀 28%
株 19%
メガネの位置 3%

かきぬま
柿沼 いずみ
[2nd Trombone]

F年/バンドマスター/人間環境4年/1984.5.30生/1. いっちゃん/2. KING スターリング
シルバー 3B/3. 稲毛高校/4. Jim Pugh, Michel Petrucciani, Oscar Peterson

飲みませ
んか。

華奢な体からくりだされる爆裂ソロ...
ステキな笑顔からくりだされるおっさんの発言...
あなどっちゃいけません!!
なんとって我がバンマス様ですから☆

かさい ゆうた
笠井 祐太
[3rd Trombone]

D年/Jr. コンサートマスター/文2年/1986.7.9生/1. ウォーリー
2. KING 2Bplus 赤ベル/3. 桐光学園/4. 片岡雄三、アンディー・マーティン

楽器は大切
にあつかい
ましょう。

「ええ。」(肯定形)
「いいよー。」(肯定形)
「マジ死ねばいいのー。」
ほんと死ねばいいのー。」(否定形)

じんば よしのり
神場 義紀
[Bass Trombone]

F年/法4年/1984.5.30生/1. ジンバ/2. Edwards/3. 法政二高
4. George Roberts

「人を見たら
どろぼう
と思へ」

ニューオレが誇るチャック、ジンバ!!
彼の社会の窓は日本の景気によって
上がり下がりするらしい。

Music Studio Beats Paradise

ジャズ用スタジオ<J>

料金(税込)

楽器	料金(税込)
グランドピアノ: Yamaha G2	※器材使用料込
ウッドベース: Reghin 単版	1H ¥2100
ドラム: Yamaha Recording Custom+K.Zildjian	2H ¥3990
ギターアンプ: Roland JC-120	3H ¥5670
ベースアンプ: Ampeg BA-210	4H ¥7140
ミキシングアンプ: Roland KC-350	5H ¥8400

都営新宿線市ヶ谷駅A3出口より徒歩5分 法政大学より徒歩5分
〒102-0074 東京都千代田区九段南3-2-5 ハトヤビルB1
TEL 03-3230-0777 <http://www.beats-paradise.jp/>



JAZZ & SOUL LIVE GINZ





COOL, HOT & FUNKY EVERYDAY !!

毎週 JAM SESSION やってます!! Sax, vo, g 教室好評開催中!




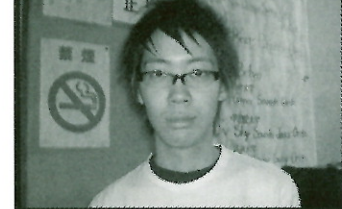
格安でライブ用以外にしています。半日 ¥40,000~(平日) p.dr.g アンプ、b アンプ 無料使用可
大学生のビッグバンドの方々にも多く使っていただいております、

www.sam.hi-ho.ne.jp/ginz/ 調布市小島町 2-25-8-B1 tel 0424-89-1991

Trombone

<p>おの さとし 大野 智史 [Trombone]</p>	<p>D年/経営2年/1987.2.24生/1.ドミー/2.KING 2103S/3.船橋東高校 4.片岡雄三、Wayne Henderson、EM Band</p>
	<p>さあ、最強を決めようか。</p> <p>「あー、ドミーさんね。黙ってればカッコイイんだけど、はっきり言ってエロオヤジだよね…。」</p>
<p>こん あずさ 昆 梓紗 [Trombone]</p>	<p>C年/早稲田大1年/1987.12.10生/1.ずっちゃん/2.KING 2B ラッカー 3.都立戸山高校/4.J.J.、向井慈春、山中千尋、Buddy Rich、Jazztronik</p>
	<p>頑張るっばいです。</p> <p>あっ、ずっちゃんだ！今日も可愛いな♪お洒落だな♪しかしその実態は…</p> <p>C年裏番長</p>
<p>ひら ともや 平 智矢 [Trombone]</p>	<p>C年/工1年/1987.12.8生/1.ひら/3.都立三鷹高校/4.熱い人</p>
	<p>仮装がんばります！！</p> <p>「ひらくん！」「ええ？」 「マツイさん！」「アイツ」 「モロ！」「お前にサンが救えるかあ！」 「ピッコロ大魔王！」「魔貫光殺砲——！！」</p>
<p>ほんごう はじめ 本郷 肇 [Bass Trombone]</p>	<p>C年/法1年/1986.4.13生/1.はじめ/2.S.E. Shires/3.都立調布北高校 4. Jim Pugh、Ray Anderson、Dave Taylor</p>
	<p>主人公になりたいです。</p> <p>揉むことに関してはスペシャリスト！ 彼に骨抜きにされたニューオレンジャーは数知れず。 「ほら、ここがいいだろう？」 「あー気持ちいい〜♡♡」 今宵も彼のテクニクが冴え渡る！！ (※マッサージの話です)</p>

Rhythm

<p>まつもと えりこ 松本 絵里子 [Piano]</p>	<p>D年/経営2年/1985.9.28生/1.えりちゃん/3.西武台高校 4. ミシェル・ペトルチアーニ、ミシェル・カミロ</p>
	<p>自分に酔えるように一音一音に魂を込めて演奏します！！</p> <p>可愛いお洋服、可愛いお靴。持ち物全てが可愛いえりちゃんはいつもキラキラ☆おっとりして見えるけど、ラテン大好き！！ 実は激アツピアニストです。</p>
<p>ふじもと こうすけ 藤本 幸祐 [Guitar]</p>	<p>D年/総務/経営2年/1987.1.7生/1.ふくだ/2. Gibson ES-335 3. 独協埼玉高校/4. ジムホール、Ann Sally</p>
	<p>にゅーおれに、偽の笑顔がはいつきました。</p> <p>自他ともに認めるニューオレ1のツンデレ(ドS)。 藤本「ああ！？」「帰れよ！」「使えねえな…」 千葉「そんなこと言わないで下さいよ〜(喜)」 そんな二人は相思相愛♡♡</p>
<p>はしもと ちか 橋本 知佳 [Bass]</p>	<p>F年/人間環境4年/1984.12.3生/1.ちか/2. Oriente HO-38 3/4 3. 都立小金井北高校/4. クリスチャン・マクブライド</p>
	<p>健康的な老後のためにウォーキングしてます。</p> <p>橋本知佳 22歳、今年の目標。 “いい女”から“いい老後”へシフトチェンジ 「骨粗しょう症とか怖いからね。あとお金は大事だよ！」 知佳さん、まだまだいけますって…。</p>
<p>ながい まさき 永井 政貴 [Drums]</p>	<p>E年/経営3年/1986.3.18生/1.ながっちょ/3. 埼玉県立川越高校 4. Michel Camilo、Chick Corea、上原ひろみ</p>
	<p>桜 咲かすよ。</p> <p>質問：ながっちょさんってどんな人ですか？ 後輩A「(ケチだけど) 優しい！」 B「(腹黒いけど) 眼鏡カッコいい！」 C「(よく口開いてるけど) 演奏めっちゃアツい！」 結論：いい先輩です…</p>

サクスは専門店のイシモリにお任せ下さい。

創業以来長年にわたり培われてきた確かなリペア技術を是非お確かめ下さい。

全商品に石森独自の特殊調整を施し、楽器一本一本の最適な状態を引き出しています。

2Fスタジオ6室、B1イベントスペースが加わり新たにリニューアルオープンしました。

ISHIMORI WIND INSTRUMENTS SPECIAL CO., LTD.

株式会社 石森管楽器 〒169-0073 東京都新宿区百人町1-20-23
IF SHOW ROOM 03-3360-4970 ●リペアルームは祝祭・第3水曜日定休
 ●ショールームは第3水曜日定休 (定休以外は修理品も受付) AM9:00~PM7:00 (日曜日の営業はAM10:30~PM7:00)
 ●ショールーム~PM8:00/2FスタジオはAM11:00~PM9:00 (日・祭日はショールーム、スタジオ共にAM10:30~PM7:00) <http://www.ishimori-co.com> email/info@ishimori-co.com

創業1948年 修理・販売

高橋管楽器

<http://www.takahashi-gakki.jp/>
info@takahashi-gakki.jp

定休日 / 火曜

EKODA TOKYO SINCE 1990

Live in

練馬区旭丘1-77-8 双葉会館B2
西武池袋線江古田駅南口

03-3953-1152

Rhythm

かわぐち めぐみ
川口 恵美
[Piano]

D年/法2年/1986.12.10生/1. ちょんじゅ/3. 法政大学女子高校
4. ビル・エヴァンス、ベニー・グリーン

ピアノ/大好き!

彼女が愛してやまないもの。それは

“シュール”

この一言に尽きます。

いちかわ ゆうこ
市川 裕子
[Bass]

D年/譜面係/経営2年/1986.1.5生/1. ゆーじ/3. 淑徳与野高校
4. George Mraz、Ron Carter、NH Dedersen、Ray Brawn

おいしい...♡

全体マーリングリスト使用率第1位!!
D年マーリングリスト使用率第1位!!
C年マーリングリスト使用率第1位!!
メーリスにうっかり返信しちゃう部門第1位!!
第一回私と譜面整理コンテスト第1位!!
「千ちゃ〜ん」第1位!!

さかい しゅう
酒井 秀
[Bass]

C年/経営1年/1987.8.29生/1. しゅう/2. Fender Japan/3. 独協埼玉高校
4. 鈴木正人、高橋ゲタ夫

体強くないたい

スーツで来る人が多いため、
サラリーマンキャラが定着してしまった彼。

「外回りは会社の顔ですから」

ふなはし りょうこ
船橋 良子
[Drums]

F年/法4年/1983.12.13生/1. りょうこ/3. 群馬県立伊勢崎女子高校
4. Brian Blade

締め。

Q. 良子さんってどんな人?

A. 色が白くて、料理が上手で、芋と酒が好きな
ニューオレ「**唯一の**」女ドラマーだよ。

せんこうじ まりこ
千光士 真理子
[Drums]

D年/譜面係/文2年/1985.10.4生/1. せんちゃん/3. 土佐高校
4. ソニー・ペイン、神保彰、本田雅人

「心」は人と人の中にあるものだと思います…。

彼女は既存のどのキャラにも当てはまらない。
あえて言うなら

超☆天然系姉御肌(男前)

である。

趣味は人生設計と盆栽。もう誰も彼女を止められない!

Rhythm

にしむら しゅうへい
西村 修平
[Drums]

D年/経済2年/1986.4.26生/1. 修ちゃん/3. 私立桜美林高校
4. Buddy Rich、Deep Dish、Markus Schulz

最近ほ堀北真希に夢中です

修ちゃん、とりあえずジャズ聴こうぜ

つつみ たかふみ
堤 崇史
[Drums]

D年/経済2年/1986.8.31生/1. つつー/3. 都立三鷹高校
4. Deodato、Jamiroquai、the band apart、レイハラカミ

Tour 俺の夏を返せ 2006-2007 Final@新橋

ドラム界のおしゃれ泥棒。

あなたの今日のラッキーカラーは何だった?
赤? 緑? 紫? オレンジ?
まあいいや、とりあえず皆堤くんとこ集合〜

すずき さおり
鈴木 沙央里
[Drums]

D年/経営2年/1986.10.9生/1. さおちゃん/3. 所沢北高校
4. サミー・ネスティコ

Do My Best! 私は私です
☆

「メトがない!」
「財布がない!」
「定期がない!」
「譜面がない!」

サオリのカバンの中はブラックホール

出張演奏のご案内

ニューオレ Reg. バンドは出張演奏のご依頼を承っております。
パーティーや結婚式、イベント等のBGMにジャズの生演奏はいかがですか?

アレンジャーである、山木幸三郎先生のアレンジしたオリジナル曲はもちろん、
カウント・ベイシーやグリーン・ミラーなど、旧き良きスウィング・ジャズの
レパートリーがございます。

ご興味を持たれた方は、
当バンドマネージャー加藤未樹までご連絡いただくか、
公式ホームページをご覧ください。

マネージャー 加藤 未樹
090-4608-8460 / tel.
noso@new-orange.net / e-mail

ニューオレ公式ホームページ
<http://www.new-orange.net/>

ニューオレに出会えて
本当にヨカッタ!!!
また会いましょう...
菅原 康平(セ9)

ニューオレが
僕に与えてくれた
ものは、ずっと
続きますように
田尾

この四年間
僕らよこを
神島 知子

長いようで
短かった
ニューオレ生活
楽しかった!!
佐木

この4年間
すべての
出会いに
感謝。
はな (セ9)

4年間
本当に
ありがとう
あさこ*

みんなの
笑顔が私の宝物
4年間ありがとう
いずみ






知佳
おはよう
ス人
なりませ

おはよう
おはよう
おはよう
おはよう
おはよう

4年ページ



♪ 2006年度活動報告 ♪

4 ・ 5 月	4日	新入生歓迎演奏@多摩キャンパス	
	6, 7, 8日 4/29~5/2	新入生歓迎演奏@市ヶ谷キャンパス 新入生歓迎合宿@いとう RYO	
6 月	5, 6日	出張演奏@京王アサヒビアガーデン 「京王線沿線大学ビッグバンドコンサート」	
	25日	シーガルライブ@横浜市立大学	
7 月	1日	ニューオレ前期ライブ@日産会館	
	2日	多摩四大学ビッグバンドコンサート @聖蹟桜ヶ丘アウラホール 出演：創価大学 Prince Mercy Jazz Orch. 中央大学 Swing Crystal Orch. 明治大学 New Wave Jazz Orch. 法政大学 New Orange Swing Orch.	
	8日 29日	出張演奏@グリーンヒル寺田幼稚園夕涼み会 出張演奏@富士山アリーナ 「富士山の森ジャズフェスタ 2006」	
8 月	8~13日	夏合宿@新潟 Hotel CABU	
	19~20日	第37回山野 BIG BAND JAZZ CONTEST @府中の森芸術劇場 どりーむホール	
	22日	出張演奏@品川「郵船ターミナルパーティー」	
	26日	ジュニアジョイントライブ@赤坂 B b	
9 月	17日	Jr. シーガルライブ@横浜市立大学	

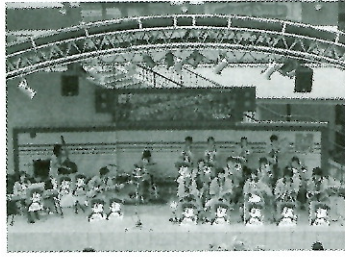




☆新歓合宿☆

☆ビアガーデン☆

☆夏合宿☆

☆山野コンテスト☆

☆Jr. ジョイントライブ☆

10 月	1日	第41回六大学ビッグバンドコンサート	
	11, 13日	出張演奏 @法政大学ボアソナードタワースカイホール @東京ドイツ文化センター 「バルト海ギムナジウムビッグバンド演奏会」	
	14日 22日	出張演奏@メルシャンサロン 三大学ビッグバンドコンサート @亀戸サンストリート 出演：日本大学 Rhythm Society Orch. 中央大学 Swing Crystal Orch. 法政大学 New Orange Swing Orch.	
11 月	29日	出張演奏@下高井戸 「第五回しもたか音楽祭街角コンサート」	
	3日	学習院大学学園祭に参加	
	4日 5日 23~26日	専修大学学園祭に参加 横浜市立大学学園祭に参加 自主法政祭(学園祭)企画「BIG BAND FESTA」	
12 月	3日	太田市ジャズフェスティバル@太田市民会館 (審査員特別賞受賞)	
	7日	出張演奏@富士見坂校舎ステラピアホール 「法政大学課外教養プログラム・ジャズの世界をのぞいてみよう」	
	8日	Jr. JOINT LIVE@高円寺ヴァーシティホール 出演： 創価大学 Prince Mercy Jazz Orch. Jr. Band 中央大学 Swing Crystal Orch. Jr. Band 明治大学 Big Sounds Society Orch. Jr. Band 法政大学 New Orange Swing Orch. Jr. Band	
	21日 23日	出張演奏@オリックスリビング新浦安 ニューオレ後期ライブ@新宿 JAZZ SPOT J	
2 月	13~18日	リサイタル合宿@いとう RYO	
	24日	第45回リサイタル	
			

☆三大学コンサート☆

☆横浜市立大学学園祭☆

☆自主法政祭☆

☆Jr. JOINT LIVE☆

☆後期ライブ☆

来年度もよろしくお願ひします。

♪Special Thanks♪

山木幸三郎先生
OB・OGの皆様
大学関係者の皆様
広告主の皆様
リズムハウス(PA)

ご指導いただいた先生方
いとう RYO の皆様
赤坂 Bb の皆様
大成社(印刷)
新橋ヤクルトホール

クライアントの皆様
ホテル CABU の皆様
スタジオ関係者の皆様
ライトシップ(照明)
本日ご来場の皆様

◆次期幹部紹介◆

バンドマスター：加藤 未樹
マネージャー：藤本 幸祐
総務：本郷 肇
譜面係：内田 裕美子・渡辺 里美

コンサートマスター：笠井 祐太
Jr.コンサートマスター：村田 弘樹
会計：土野 史隆

▽編集後記▽

ニューオレに入ったばかりの頃、リサイタルパンフを見て、なんて愉快的サークルなんだろうと思いました。いまパンフを作る側になり、あのときの気持ちを、このパンフを見る皆様も感じてもらえるようにと工夫して作り上げました。メンバー紹介文は内輪話が多くありますが、ニューオレの陽気で楽しい雰囲気を感じ取って頂けたら幸いです。

パンフを作るにあたってたくさんの方々にご協力頂きました。本当に感謝致します。本日の演奏とともにパンフもじっくりとお楽しみ下さい。

2006年度パンフ隊長 大野 智史



<パンフ隊より>



ニューオレが沢山詰まったパンフです。堪能してください！
(渡辺 里美)



「宿題にしましょう」「似顔絵描きますよ」は自分の首を絞める結果に…。(本郷 肇)



パンフを作るのは好きなので楽しめました。(小間 竜太郎)



できない子ですみません。ネオニートになりたい。(酒井 秀)

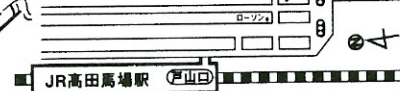


紹介文は力作です！みんなでお腹の皮よじれるほど笑って考えました。(昆 梓紗)

ハセガワ管楽器工房

生徒募集中 (サクソ・トランペット・トロンボーン)
修理、販売、高価買取致します。

新宿区大久保 3-10-1
ニュータウン大久保 1F
TEL・FAX 03-3200-3920
定休日 日曜日



スタジオいろいろあります

タイプ	朝昼	夜	深夜	休日
S	1500~	2300~	2500~	2500~
M	2100~	3000~	3200~	3200~
L	2500~	3400~	3600~	3600~

営業時間 10:00~06:30 年中無休
北口店 武蔵野市吉祥寺南町2-17-1 ビッグバンドまで対応！
井の頭店 武蔵野市吉祥寺南町2-13-11 駐車場無料(予約制)

志之助

0422(49)3987

個人練習やパック料金も

あります。おひとり様から

管楽器はダクで。

お問合せ TEL(03)3361-2211
FAX(03)3361-4300
Eメール:info@kkdac.co.jp

Musical Instruments Shop

DAC

ダクの運営するミュージックスクール
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース
全17パート、随時生徒募集中!

MUSIC SCHOOL
Da Capo
ダ・カーポ

●入会のお問合せはお気軽に
TEL(03)3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4
※音楽用品「ダク」でもお問合せを受付ております。

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9(〒169-0073) 営業時間 10:30~19:00(※日祝日は18:00まで)
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く) ダクのホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>

JAZZ LIVE SPOT



B flat akasaka, tokyo

B flat フラットふたつ、変ロ長調ですか。
B flat B flat 楽器といえば、trumpet, tenor sax, clarinet などがな。
B flat ジャズのブルースの key は、Fと B flat がとても多いですね。
B flat ジャズ・ファンと共に最高のジャズ・ライブの店をめざします。
B flat ふらっと気軽に寄ってください。
B flat B1 階です。



●地下鉄千代田線赤坂駅 5aまたは5b出口から徒歩3分。最寄り駅です。

入替えなし!!

Open=p.m.6:30~
Live=1st 7:30~
2nd 9:15~
セット入替えなし!!
(平常2セット)

Live Charge (通常公演)
¥2,500(一般)/¥2,000(学生)/¥2,000(団体)



●パーティーやライブ、コンサートなどにステージとホールをお使い下さい!

●ホール・レンタル料金 昼(16:00) ¥100,000、夜(16:00~23:00) ¥150,000、
全日(16:00以前~23:00) ¥200,000。

PA(照明・器材・楽器・スタッフ含む) 使用料/昼または夜 ¥20,000/全日 ¥30,000。

●ステージ設備 グランドピアノ(YAMAHA-C7L)、ドラムス(ヤマハ・ツインタム・セット)
ギターアンプ、ベースアンプ、その他 PA・照明システム一式完備

●収容キャパシティ: 150名

JAZZ LIVE SPOT
B flat
akasaka, tokyo

TEL 03-5563-2563 FAX 03-5563-2564

(受付10:00~23:00)

107-0052 東京都港区赤坂6-6-4 赤坂栄ビルB1
email: jazz_bflat@yahoo.co.jp url: <http://www.bflat.jp/>

