

Have a good soul, good music and Best Instrument!

●本店5Fウインドサロン、ウインドクルーともに、
管楽器のプロが集めた豊富な品揃え。

これから楽器を始める方から上級者まで。
管楽器に関する全てに専門スタッフがきめ細かく対応します。
話題の新製品やスタンダードな商品など豊富な品揃えから、
あなたの為の1本を選ぶお手伝いをさせていただきます。

●ウインドクルーではレッスンスタジオも完備。

初めての方でも安心して受けられるジャズ・コースのレッスンも行っています。

●安心サポートシステム

ご購入後も、楽器を常にベストな状態で末永くご使用頂けるよう、
定期点検や無料調整の実施、あらゆるトラブルに対応できるリペア
体制を完備。さらに、もっと楽器が楽しくなる、お得な情報満載の
最新ニュースのお届け等、アフター・サービスも充実の内容です。

 銀座 **山野楽器** <http://www.yamano-music.co.jp>
SINCE 1892

本店5F 管弦楽器売場 ウインドサロン TEL.03-5250-1062

〒104-0061 東京都中央区銀座 4-5-6 E-mail: hard@yamano-music.com

管楽器専門ショップ ウインドクルー TEL.03-3366-1106

〒169-0073 東京都新宿区百人町1-11-22 リサビル 2・3F E-mail: windcrew@yamano-music.com

ウインドクルー別館リペア室 TEL.03-5337-1540

〒169-0073 東京都新宿区百人町1-10-13 新大久保ビル 3F (ウインドクルー向かい)



Greetings

部長
中田 和秀



本日は、法政大学ニューオーレンヂスウィングオーケストラの第47回リサイタルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。

本年度より、第3代部長の堀上英紀先生の後任として部長に就任することになりました。ニューオーレは来年度、創部50周年を迎えます。長い歴史と伝統を持つニューオーレの部長として身の引き締まる思いがいたしますが、皆様のご協力を得ながら努めて参りますので宜しくお願い申し上げます。

今夏の第39回山野ビッグバンドジャズコンテストでは15位という好成績を収めることができました。昨年度から大きな飛躍です。反省点を見出し地道に努力を重ねた結果だと思えます。来年の更なる発展に向けて全員が一丸となって努力していく所存です。山木幸三郎先生をはじめ諸先輩方、今後ともご指導いただきますようお願い申し上げます。

今夜はニューオーレ年間の活動の集大成です。どうぞお楽しみください。

前部長
堀上 英紀



私事で恐縮ですが、本年度、大学の国内研究員制度の利用が認められ、2008.4.1.から1年間大学を離れること（授業免除）となりました。そのため、ニュー・オーレンヂ・スウィング・オーケストラ（N.O.S.O.）の部長を降りることとなりました。

周知のようにN.O.S.O.は初代部長である化学研究室の中井純教授が創設され、第二代目は同じ研究室の斎藤茂教授が務めてこられました。伝統的に、部長職は化学研究室が務めてこられてきましたが、諸事情により第三代目の部長は生物研究室の私が引き受けました。幸い、本年度、化学研究室のエネルギー溢れる若手研究者である中田和秀教授に第四代目の部長を引き継いでもらうことができました。中田教授の尽力もあって、第39回山野ビッグ・バンド・ジャズ・コンテストでは、順位が昨年度の29位から15位に上がりました。無論、山木幸三郎先生をはじめ、OBの強力なるお力添えなしには為し得なかったことは、申すまでもありません。

私は、来年度定年延長が認められましたが、N.O.S.O.の今後の活躍を楽しみに見守りたいと思っております。

今宵、短時間ではありますが、その成果を皆様とともに楽しみたいと思います。

前々部長
斎藤 茂



昨年来アメリカに端を発したサブプライム問題や車のビッグスリーへの対応で、世界中が大きな影響を受けています。

日本では戦後60年以上も経っていて、平和国家を標榜しているのに、未だに世界のあちらこちらで戦争やらテロやらが起っています。普通の動物は同じ種類同士は殺し合いをしないものです。するのは人だけです。主義主張や宗教の違いで対立と言うと体裁は宜しいが、武器を造り売るために戦争の種を撒いているのだという人もいます。情けないことと思います。

結局、エゴと欲の塊は人類を不幸にするのだと思います。

人間は幸いにも様々な楽器を作り、古来数々の名曲を残してきました。クラシックもアメリカで発生したジャズも人の心に沁みます。

今宵のニューオーレの演奏が皆様の心に届きますようにと願っております。

OB会会長
第一期コンサートマスター
折居 興二



1960年に誕生したニューオーレは、来年50周年を迎えます。

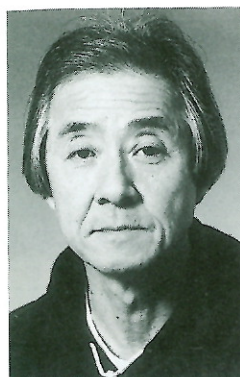
毎年、リサイタルのパンフレットでご挨拶させていただいております文中には、その年度の大きな出来事を織込んできましたが、それを顧みますと一この半世紀、スタート時は神武景気、岩戸景気という好況下で、順風満帆の船出でしたが、その後は、ドルショック、オイルショック、バブル崩壊と、幾度も荒波を受けながらも、後輩達は見事に耐え抜いてきました。

しかし、本年は100年に1度ともいわれる大不況が、あらゆる活動に立ちはだかり、現役の諸君にとって重大な就職にも大きな影響があるものと懸念しています。

それでも彼等は明るく元気にやっており、これからも大苦難を乗り越えてくれるものと信じております。その意気込みを今宵の演奏で聴くことができるでしょう。

ニューオーレをご指導くださる中田教授、山木先生をはじめOB・OG。そしてご家族、ご関係の皆様のご支援に感謝申し上げます。ありがとうございます。今後とも、よろしく願い申し上げます。

山木 幸三郎 「宮間利之とニューハード」 ギタリスト兼アレンジャー



第47回リサイタルおめでとうございます。

ニューオーレとの出会いは1971年、伊藤梅男（Dr.）森田真人（Ts.）両氏が訪ねてきたのが始まりで第11回リサイタルからのお付き合いですからもう37年になります。一人一人の4年間は終わってみればあっという間のものかもしれませんが、その跡には共にすごした仲間には分らない感情や沢山の思い出。そして音が残ります。ニューオーレの歴史の大切な1ページであり歴代の先輩や関係者の熱い思いと努力によるものと思います。そしてそれを次の世代に伝えることにより、これからのニューオーレ、50年60年が生まれるのでしょうか。この事に少しでもお手伝い出来ることは大変に素晴らしく、感謝し、これからもニューオーレと共に楽しく勉強していきたいと思えます。

今宵はニューオーレ同様僕にとっても夢の日です。ありがとうございます。

バンドマスター
土野 史隆



本日は、お忙しい中ご来場頂きまして、誠にありがとうございます。

ニューオーレンヂスウィングオーケストラは、現在多数存在する学生バンドの中でも非常に貴重なバンドだと感じております。山木幸三郎先生という日本を代表する方に古くからご支援頂き、他では決してできない演奏をさせていただいていますし、現在も日頃から先生方や先輩方、たくさんの方々から私達を支えてくださっています。そして何より、そういった方々に支えられ、音楽だけではなく、人間として大きく成長できるバンドであると思えます。このようなただ一時的に集まったバンドではない、人間味にあふれたバンドは他を探してもそうはないと思っています。

今年度もついにこの日を迎えることができました。それも、たくさんの方々のご助力あってこそです。当バンド一同、本日ご来場頂きましたお客様、そして私達に関わるすべての方々に感謝の気持ちを込めて演奏させていただきます。私達の演奏がせめてもの恩返しになれば幸いです。

コンサートマスター
村田 弘樹






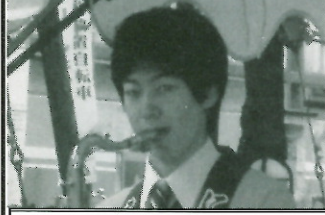

本日はご来場頂きありがとうございます。

バンドをまとめるということは非常に難しいことで、今年度は人材不足も相まってますます苦しい状況だったと、今振り返ると感じます。（なんたつて2か月と同じメンバーで活動できたことが無かった！）

気持ちを一つに、と言うのは理想で、16人もいればモチベーションの差、価値観の違いといった壁が至る所に存在するのが現実です。そこにぶつかって悩んだメンバーは僕だけではありません。その度に、今日まで支え合えた仲間を、僕は誇りに思います。






その悔しい、悲しい思い、涙、怒り、憂鬱が、BLUEなサウンドとなって皆様の心に届きますように。精一杯の感謝を込めて。どうか最後までお付き合い願います。

Saxophone

<p>こんどう かなこ 近藤 加奈子 [Lead Alto Sax]</p>	<p>*こん* F年/国際文化4年/1986. 5. 8生/O型 1. さいたま市立浦和高校 2. Selmer Super Action80 SERIE II 3. ニューハート, 山下洋輔, 雲井雅人, 真島俊夫, 市原ひかり, 五嶋龍</p>
	<p>彼女の本当の素顔、それは・・・</p> <p>ビッグバンドが好きです。</p> <p>中国少女! その名も “テン”</p>
<p>わたなべ さとみ 渡辺 里美 [2nd Tenor Sax]</p>	<p>*さとみん* E年/会計/文3年/1987. 11. 9生/B型 1. 埼玉県立越谷北高校 2. YANAGISAWA T-902 3. Johnny Griffin, Stan Getz</p>
	<p>ええ、B型ですとも。</p> <p>ソロを吹くその姿はいつも・・・“I”ライン</p> <p>素敵な音を鳴らせることができて、声帯が上手く鳴らせない。。。</p>
<p>たぐち あい 田口 愛 [3rd Alto Sax]</p>	<p>*たぐ* F年/経営4年/1987. 2. 6生/A型 1. 中村学園女子高校 2. YANAGISAWA A-991 3. Phil Woods, 五十嵐明要, ジェームスカター, Johnny Griffin</p>
	<p>これでも4年生・・・卒業したいな・・・</p> <p>とあるC年が質問しに行った時・・・</p> <p>「先輩、わかりません・・・え、先輩もわからないんですか？」</p>
<p>きくち ゆうすけ 菊地 祐介 [4th Tenor Sax]</p>	<p>*ゆうすけ* D年/Jr. コンサートマスター/経営2年/1989. 2. 3生/O型 1. 茅ヶ崎北陵高校 2. YANAGISAWA T-991 3. Sonny Rollins</p>
	<p>高とびしたいです(英国)</p> <p>悩み多き思春期。</p> <p>そんな彼は薬を売って生計たてるよ!</p> <p>(注: 激安ダイオクドラッグで)</p>
<p>はっとり しょうこ 服部 祥子 [5th Baritone Sax]</p>	<p>*はっとん* F年/国際文化4年/1985. 11. 23生/A型 1. 埼玉県立川越女子高校 2. YANAGISAWA901 3. Nick Brignola, Gerry Mulligan, Mingus Big Band</p>
	<p>山野のDVDを孫に見せるのが夢です。「コレおばあちゃんだよ!」って。</p> <p>ロングスカートをはいている日の彼女は、「サ●エさん」と呼ばれます。</p> <p>でも、すっごくスタイルの良いサザ●さんだなあ・・・</p>





1. 出身高校 2. 所有楽器 (持っている方のみ) 3. 好きなアーティスト
※C、D、E、F年→学生ビッグバンド歴1、2、3、4年 (学年と異なる場合あり)

Saxophone



<p>てらさわ まみ 寺澤 真美 [Alto Sax]</p>	<p>*まみ* D年/キャリアデザイン2年/1988. 10. 26生/B型 1. 都立南多摩高校 2. YANAGISAWA A-991 3. Phil Woods, Eric Marienthal, 鈴木絢子</p>
	<p>練習前の赤コーラも最高です!</p> <p>好きなものは、炭酸とアイスとラーメンとおじさんです♥</p> <p>お花畑のような雰囲気を漂わせて、かわいい♥・・・のに強いです。</p>
<p>まつだ あゆみ 松田 歩実 [Alto Sax]</p>	<p>*あゆみ* D年/パンフ隊長/社会2年/1988. 10. 15生/O型 1. 名古屋市立向陽高校 3. Big Phat Band, Gene Ammons, Benny Carter</p>
	<p>月に1回アラジンを観ます。</p> <p>こんなお姉さんが欲しかった・・・</p> <p>でも3人兄弟の末っ子ですって。</p>
<p>いしかわ しょうこ 石川 翔子 [Alto Sax]</p>	<p>*しょうゆ* C年/デザエ1年/1989. 12. 6生/A型 1. 淑徳与野高校 3. 熱帯JAZZ楽団, Uver World</p>
	<p>失敗しても良いじゃないか・・・人間だもの by みつを</p> <p>乙女系妄想族カラオケ科。思ったことは顔に出ます。</p> <p>特技: 立ち幅跳び (某E年の予想)</p>
<p>おおつき あずさ 大築 アズ紗 [Alto Sax]</p>	<p>*あず* C年/デザエ1年/1990. 1. 25生/O型 1. 私立国府台女子学院 2. YAMAHA IAS-34 II 3. TADDYさん</p>
	<p>将来の夢はお嫁さんです。</p> <p>うっかり ちゃっかりキャラ</p> <p>あなた、綺麗な肌してるわねえ。あなたの色白わけてください・・・</p>
<p>たむら ゆむ 田村 遊夢 [Alto Sax]</p>	<p>*ゆむ* C年/法1年/1988. 9. 14生/AB型 1. 都立富士高校 3. Art Pepper</p>
	<p>最近、あんまりよくないです。</p> <p>遊んで夢みる男。以上。</p> <p>名言:「俺についてこない奴が悪いんだろ?」</p>

※学部の表記 法=法学部、経営=経営学部、国際文化=国際文化学部、人間環境=人間環境学部、文=文学部、キャリアデザイン=キャリアデザイン学部、デザエ=デザイン工学部(市ヶ谷) 社会=社会学部 (多摩) *ニューオレの活動場所は市ヶ谷キャンパス。

Saxophone

<p>ためがい さおり 為我井 沙織 [Alto Sax]</p>	<p>*さおり* C年/日本赤十字看護大1年/1989. 7. 10生/O型 1. 古河三高校 2. YANAGISAWA 3. Phil Woods</p>
	<p>今年は携帯を トイレに落とし ません!</p> <p>夏合宿を乗り越えた彼女は 壊れて戻ることが 二度となかったと云う……。 (現在進行形)</p>
<p>しば ともかず 柴 智和 [Tenor Sax]</p>	<p>*パーシー* E年/人間環境3年/1983. 11. 4生/B型 1. 私立八王子高校 2. H.Selmer serie3sp 3. Eric Alexander, 尾田悟, 宮本大路, ジェリー・マリガン</p>
	<p>もう遅刻 しませ ん。</p> <p>「何ちゃらサックスの柴です。」 と言っていた彼も、やっと落ち着きました。</p> <p>入院した時は「紫」さんに間違われました。</p> <p>「何ちゃらサックスの紫です☆」</p>
<p>あべ みなこ 安部 美奈子 [Tenor Sax]</p>	<p>*くま* C年/デザエ1年/1988. 7. 22生/A型 1. 県立千葉高校 3. カントベイシ楽団, BUMP OF CHICKEN</p>
	<p>マイ・サック ス買うために バイト奮闘中 です!!</p> <p>隠し撮り大好き!! 狙った被写体は逃さない!!!</p> <p>彼女のカメラにご注意♥</p>
<p>たけがわ あい 武川 愛 [Tenor Sax]</p>	<p>*愛サマ* C年/駒沢大1年/1989. 4. 3生/B型 1. 埼玉県立浦和西高校 3. Count Basie, Duke Ellington, Louis Armstrong, 熱帯 JAZZ 楽団</p>
	<p>ドンペリ 入れて♥</p> <p>～先輩からのメッセージ～</p> <p>「夜のお仕事お疲れさまです。」 「網タイツ姿、見てみたい。」 「お金は地道に稼ごう。」</p>

Saxophone

<p>あだち 安達 ふみの [Baritone Sax]</p>	<p>*ふみの* D年/デザエ2年/1988. 9. 17生/O型 1. 彦根東高校 2. ジュピター 3. ジェリー・マリガン</p>
	<p>チョコが好き です。食べ物 なら何でも 来いです。</p> <p>「ほんまごめんなぁ…こういう人間で…」 と言いながら、みんなのお菓子を人よりも必ず多く食べる。</p>
<p>たなか たかゆき 田中 貴之 [Baritone Sax]</p>	<p>*たかゆき* C年/デザエ1年/1990. 3. 24生/A型 1. 法政高校 3. Sonny Rollins, 熱帯 JAZZ 楽団, 伊東たけし, Manhattan Jazz Orchestra</p>
	<p>今までも、 そして、 これからも。</p> <p>情報ツウなお父さんの存在。 積極的に先輩に絡みますっ</p> <p>名言:「明日も笑っていたい……」</p>

LIVE PERFORMANCE



ヘミングウェイの愛したキューバでモヒート
テックス・メックスにテキーラ
ニューヨーカーならローリン・ロックが
音がかれば酒もかわる
すべておまかせここクロコダイル!!

クロコダイル




パーティのご案内

- ソフトドリンク ¥ 500より
- うまいビール ¥ 550より
- ワイン(各種ボトル) ¥1,500より 他
- ワニの電音揚 ¥1,000
- 自家製ピッツァ ¥1,000より
- ※他にも色々おためし下さい。

■貸切りパーティ
昼・夜の部共にご予算、人数
等(お一人様 ¥5,000より/60
名様より)ご相談を承ります。



☎03-3499-5205 年中無休
渋谷区神宮前6-18-8 ニュー関口ビルB1

OPEN PM6:00~AM2:00 LIVE PM8:00~PM12:00

JAZZ & SOUL LIVE GINZ

COOL, HOT & FUNKY EVERYNIGHT!



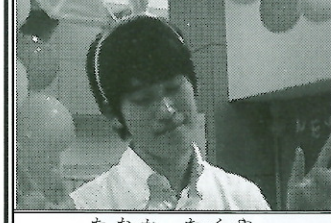

Sax, vo, g 教室好評開催中!

格安でライブ用レンタルしてます。半日 ¥40,000~(平日) p.dr.g アンプ、b アンプ 無料使用可
大学生のビッグバンドの方々にも多く使っていただいています。






www.sam.hi-ho.ne.jp/ginz/ 調布市小島町 2-25-8-B1 tel 0424-89-1991

E-mail croco@music.co.jp http://www.music.co.jp/~croco/

Trumpet

<p>むらた ひろき 村田 弘樹 [Lead Trumpet]</p> 	<p>*むらた* E年/コンサート/東京農業大3年/1987. 6. 3生/?型 1. 都立戸山高校 2. Bach 180ML 3. サンドヴァル, マルス, 菊地成孔</p>
<p>灰になる。</p>	<p>高っ! (音がです...) 細っ! (体がです...)</p>
<p>むかい まさよし 向井 正祥 [2nd Trumpet]</p> 	<p>*ムカイ* F年/人間環境4年/1987. 1. 16生/A型 1. 国学院高校 2. Bach 3. ヌッソ</p>
<p>はりきって がんばります!</p>	<p>言葉で語らず音で伝えます。 でも、にゅーおれテキト一人選手権 2008 の No. 1!!</p>
<p>ひじの ふみたか 土野 史隆 [3rd Trumpet]</p> 	<p>*ひじくん* F年/バンドマスター/法4年/1986. 9. 26生/B型 1. 法政二高 2. V. Bach 180ML37/25SP, YAMAHA YTR-83m, YAMAHA YTR-4335GS 3. Wynton Marsalis, Ryan Kisor, 原朋直, 市原ひかり, Eric Miyashiro, 神場義紀</p>
<p>今年も お腹 ゆるい!!</p>	<p>もじもじバンドのもじもじ番長。 「自分から話しかけないとお話できませんです・・・」 by G年ちゃん 土野さん、話してあげてください。。。</p>
<p>たなか たくや 田中 卓也 [4th Trumpet]</p> 	<p>*T. T* D年/キガ車/人間環境2年/1988. 10. 5生/?型 1. 都立松が谷高校 2. K&H TL-G 3. Roy Hargrove, Ryan Kisor, Clifford Brown, Phil Woods, 土濃塚隆一郎, 千葉俊弥</p>
<p>音練に 住みたい・・・</p>	<p>目覚めました。 ・・・みけんのしわ増えた?</p>

Trumpet

<p>うえの まなみ 上野 真奈美 [Trumpet]</p> 	<p>*まなみ* D年/譜面係/経営2年/1988. 11. 3生/A型 1. 都立大崎高校 2. YAMAHA YTR4335G 3. Eric Miyashiro, MJQ</p>
<p>相変わらず 笑ってます。</p>	<p>彼女はこの一年もまた、 彼女らしく過ごしたと思います。</p>
<p>やすとみ だいき 安富 大輝 [Trumpet]</p> 	<p>*ヤス* D年/総務/法2年/1988. 10. 4生/A型 1. 八王子高校 3. エリック・ミヤシロ</p>
<p>うーん、 何を言えбай いのかわかり ません。</p>	<p>~にゅーおれ Tp セクションから見た安富大輝~ 「今はもう瑛●に似てると思いません。」 「声イケメン」</p>
<p>さいとう えり 斉藤 絵里 [Trumpet]</p> 	<p>*えり* C年/文1年/1989. 7. 10生/A型 1. 法政大学女子高校 3. カウント・イン・樂團, ゆず</p>
<p>がんばる しかない です!!</p>	<p>みんなの心のオアシス★ でも、たまに沸騰します・・・たまにね。</p>
<p>すぎた しょうこ 杉田 祥子 [Trumpet]</p> 	<p>*しよこ* C年/経営1年/1989. 8. 11生/A型 1. 法政大学女子高校 2. Bach 3. Kenny Drew, Freddie Hubbard, MJQ</p>
<p>ほわあー (´U`)</p>	<p>一家に一台(!?) 欲しい妹キャラ。 “よしよし” ってしたくなります。 譜面台からちゃんと顔出てるね! よしよし!!!</p>
<p>ひらばやし ともや 平林 友也 [Trumpet]</p> 	<p>*ひらくん* C年/法1年/1989. 11. 16生/B型 1. 法政二高 2. Bach 180ML 3. PE' Z</p>
<p>たそがれて ます。</p>	<p>彼の背骨は定規入り。 すごくすごく真っ直ぐです! ご注目! THE 頑張り屋★</p>

EKODA TOKYO
SINCE 1990



Live in

練馬区旭丘1-77-8 双葉会館B2
西武池袋線江古田駅南口

03-3953-1152

創業1948年 修理・販売

高橋管楽器




<http://www.takahashi-gakki.jp/>
info@takahashi-gakki.jp



定休日 / 火曜



Trumpet

<p>まきた みさ 牧田 美沙 [Trumpet]</p>	<p>*みさみさ* C年/国際文化1年/1989. 7. 27生/A B型 1. 両国高校 2. YAMAHA 3. グレイン・ミラ・楽団, Superfly</p>
	<p>あがり症 ながらも頑張 ってます…</p> <p>100m 8秒の恋♥</p> <p>いじられると真っ赤に染まる照れ屋さん♥</p>
<p>やびき のぞみ 矢挽 望 [Trumpet]</p>	<p>*のぞみ* C年/デザ工1年/1989. 10. 5生/O型 1. 日本大学習志野高校 2. YAMAHA CUSTOM 3. カントベイ・楽団, CHEMISTRY</p>
	<p>よく見えない何かと交信してるよね。</p> <p>たまに 走りたく なります。</p> <p>巻き舌がおかしい。 「さっぽろろらあーめん!!」</p>
<p>やまぎし あみ 山岸 愛美 [Trumpet]</p>	<p>*あみ* C年/国際文化1年/1988. 12. 13生/A型 1. 千葉県立成田国際高校 2. YAMAHA YTR8335 3. ウィント・マルサリス</p>
	<p>山岸愛美の 88%は プラス思考 で出来ていま す。</p> <p>でしゃばり魂 …というTシャツを夏合宿で着ていただけです。 本当のでしゃばりではありません。 彼女が笑うときは「にぱっ」</p>







♪ニューオーレンヂスウィングオーケストラ後援会のお知らせ♪

日頃からニューオーレを応援して頂き、誠に有難うございます。お陰様でニューオーレは2010年に創部50周年を迎えます。そこで、今後のニューオーレの活動をより一層支援していくために、後援会を発足致します。つきましては、ニューオーレを応援して下さっているメンバーのご家族、ご友人、恋人、ファン等、様々な方に後援会へのご入会、ご協力をお願いしたいと考えております。

尚、詳細な内容については下記メールにお問い合わせ下さい。

連絡先: sugiurad@cdjournal.com (幹事 杉浦大輔)

Trombone

<p>こん あずさ 昆 梓紗 [Lead Trombone]</p>	<p>*ずっちゃん* E年/早稲田大3年/1987. 12. 10生/A型 1. 都立戸山高校 2. KING 2B 3. J. J. Johnson, 三塚知貴, 渋谷さ知らズ</p>
	<p>あー、 リヤマが 飼いたい。</p> <p>オシャレで可愛い風貌と対照的な無機質さを兼ね備えた 孤高のリードトロンボーン。 そんな彼女はこう敬称される、 『鋼鉄のガールフレンド』と。</p>
<p>おおさき ゆうこ 大崎 優子 [2nd Trombone]</p>	<p>*ゆうこりん* D年/文2年/1988. 12. 16生/A型 1. 法政大学女子高校 2. KING 2Bシルバー 3. 信太素直</p>
	<p>ハムスター LOVE♥ (ゴールデン・ キングマに限 る)</p> <p>さあ、みんなで Let's go to こりん星☆ 最近、カラフルなお洋服をお好みのよう♥</p>
<p>たかはし みつき 高橋 美月 [3rd Trombone]</p>	<p>*みつきちちゃん* F年/明治大4年/1985. 9. 21生/B型 1. 静岡県立榛原高校 2. KING 3B 3. Roy Williams</p>
	<p>まともに 生きるって何 ですか…??</p> <p>突如ニューオーレに現れた、 超ポジティブ (適当) 女王!!! でも、そんな明るい美月さんの笑顔に 皆癒されています♪</p>
<p>いいじま なつき 飯塚 夏樹 [Bass Trombone]</p>	<p>*なつき* D年/譜面係/キャリアデザイン2年/1988. 7. 13生/A型 1. 西武台高校 2. K&H BB143 3. Zboned zubon, 西田幹</p>
	<p>矯正が 取れまし た!!</p> <p>彼女の食料配給に救われた 金欠ニューオーレンジャーは数知れず…</p> <p>おめめばちくりです♥ でもドライアイとは無縁です♥</p>

サクスは専門店のイシモリにお任せ下さい

創業55年以上に渡る経験とノウハウを活かした水準の高いリペア技術。 楽器本体から付属品まで国内トップクラスの充実した品揃え。 試奏・レンタル・レッスンにご利用いただけるスタジオ5室を併設。 他目的なイベントスペースは演奏会・ライブ等に最適。レンタルも随時承ります。








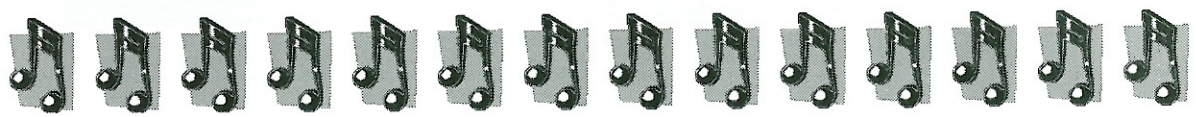
URL >>> www.ishimori-co.com E-MAIL >>> info@ishimori-co.com

ISHIMORI
WIND INSTRUMENTS SPECIAL CO., LTD.




株式会社 石森楽器 〒169-0073 東京都新宿区百人町1-20-23
●1F SHOW ROOM/2F STUDIO TEL: 03-3360-4970 FAX: 03-3360-4590
AM11:00~PM8:00 (日曜&祭日はAM10:30~PM7:00) 定休日=第1&3水曜日 (定休以外は修理品も受付)
●3F REPAIR ROOM TEL: 03-3360-9888
AM9:00~PM7:00 (日曜日はAM10:30~PM7:00) 定休日=祝祭日・第1&3水曜日

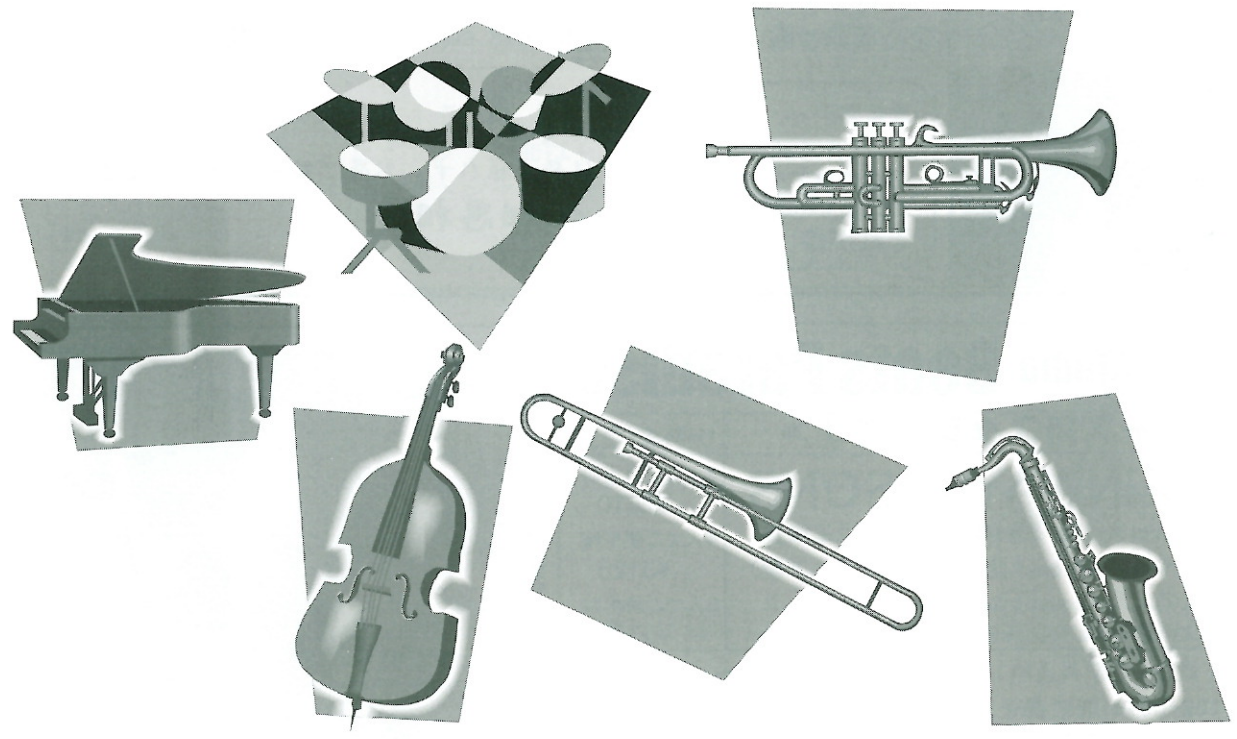
Trombone

<p>みつはし あゆみ 三橋 歩 [Trombone]</p>	<p>*むしゃ* D年/国際文化2年/1988. 10. 27生/A型 1. 神奈川県立横須賀高校 3. PE' Z, 小曾根真</p>
	<p>ただいま!</p> <p>関ヶ原の戦いを生き抜いたむしゃは、 ついに、 上海冬の陣に挑んだ…!! その結果やいかに…</p>
<p>おかもと しょうご 岡本 章吾 [Trombone]</p>	<p>*しょーご* C年/武蔵野大1年/1989. 12. 19生/O型 1. 聖望学園 3. Buddy Rich, 上原ひろみ, カティス・フラー</p>
	<p>ヒゲ + メガネ =オレ</p> <p>THE★普通</p> <p>…いや、彼は優しい子なんですよ。 …うん、優しい子なんですよ。</p>
<p>かさたに ともみ 笠谷 智美 [Trombone]</p>	<p>*とむやん* C年/国際文化1年/1990. 1. 31生/O型 1. 宮崎県立延岡高校 3.</p>
	<p>標準語も宮崎弁もしゃべれます。 バイリンガルです。</p> <p>「今、MAX鬱ですー」 …って、ずっと言ってるらしいよ(苦笑)</p> <p>一見ほわほわしてるけど実はスルドイ。 しかもビックリする時のリアクションが意外とデカい。</p>
<p>こんどう ひろみ 近藤 紘未 [Trombone]</p>	<p>*ひろむー* C年/社会1年/1990. 1. 13生/A型 1. 甲府西高校 3. 渋さ知らズ, 角田健一</p>
	<p>名前の漢字、間違えないでね。 うっしゃー</p> <p>姉さん、ついていきます…</p> <p>今日も私は右斜め45°後ろにいます…</p>
<p>はしづめ あかり 橋詰 明香里 [Bass Trombone]</p>	<p>*ぴーちゃん* C年/デザ工1年/1990. 1. 31生/A型 1. 富士見高校 3. J. J. Johnson</p>
	<p>たまごパンが大好きです。</p> <p>夏合宿中にタオルヌンチャクという新しい技を習得。 彼女のヌンチャクさばきは 誰にも真似できないという…</p> <p>まさにタオルヌンチャニスト!!!(?!)</p>







Rhythm



<p>まつもと えりこ 松本 絵里子 [Piano]</p>	<p>*えりちゃん* F年/経営4年/1985. 9. 28生/B型 1. 西武台高校 2. YAMAHA (グランド) 3. Michel Petruccani, Michel Camilo, Tower of Power, Steve Gadd</p>
	<p>やっぱりジャズって楽しい!</p> <p>えりさん「明日は朝9時からセク練だよ! 絶対遅れないでね!」</p> <p>…えりさんこそ遅れないでください。</p>
<p>とみなが たいへい 富永 泰平 [Bass]</p>	<p>*たいへい* D年/学生センター/デザ工2年/1988. 2. 25生/AB型 1. 上野高校 2. Reghin All Solid FB 3/4, Fender USA Jazz Bass 3. KENNY DREW TRIO, Freddie Green</p>
	<p>僕はやる子ですよ!</p> <p>《泰平の格言》 一、楽しく音楽やっていますか? 二、目標…がむしゃらが欲しい! 三、やればできるのをやらないのは、面白くない。</p>
<p>せんこうじ まりこ 千光士 真理子 [Drums]</p>	<p>*せんちゃん* F年/文4年/1985. 10. 4生/A型 1. 土佐高校 3. Sonny Payne, Harold Jones, Steve Gadd</p>
	<p>やっぱり好きなものは打楽器と500円玉と箱根駅伝です。</p> <p>可愛い女の子♥ の着ぐるみを着たおっさん。</p>



Rhythm

<p>もとはし はるか 本橋 春香 [Piano]</p>	<p>*はるちゃん* D年/法2年/1988. 5. 15生/O型 1. 都立狛江高校 2. YAMAHA 3. Horace Silver</p>
	<p>お腹いっぱい。</p> <p>えび練の天才★★★ C年からはそう慕われております。</p> <p>でもはるちゃん、 C年の名前覚えた…?</p>
<p>しのはら ちえ 篠原 千恵 [Piano]</p>	<p>*ちえぼん* C年/キャリアデザイン1年/1989. 9. 11生/?型 1. 都立大学附属高校 2. Roland 3. Harold Mabern, 熱帯 JAZZ 楽団, ゆず</p>
	<p>えび練 頑張ります。</p> <p>約2か月おきに変わる髪型… (パーマがお似合い♥) 毎日違う服装… (オシャレさん♥) バイトのかけもち… (一例: カステラ売りの少女♥)</p> <p>いつも予定がいっぱいなちえぼんっ</p>
<p>どい たくろう 土井 拓朗 [Guitar]</p>	<p>*たくろー* C年/国際文化1年/1990. 3. 31生/B型 1. 青稜高校 3. Count Basie Orchestra, Bill Evans, Wouter Hamel</p>
	<p>演奏中にズレないメガネ 探してます…</p> <p>「土井企画(飲み)ですよー。別に来なくても良いですよー…(寂)」</p> <p>←『いま、会いにいきます♥』 by くぼしよー</p>
<p>くぼ た しょう 久保田 翔 [Bass]</p>	<p>*くぼしよー* C年/デザ工1年/1989. 5. 5生/A型 1. 法政一高 2. ARIA・SWB/SDGR sonnelgear by IBANEZ 3. PE' Z</p>
	<p>建築家にして音楽家。ARCHITECTにしてBASSIST。それが僕。</p> <p>たくろーとくぼしよー。 飲み会では必ず離れず、お昼ご飯も一緒にもぐもぐ。 そんな二人は相思相愛。</p>

Rhythm

<p>はやし ちきよ 林 千沙世 [Drums]</p>	<p>*りん* D年/全音協/経営2年/1988. 10. 26生/A型 1. 千葉北高校 3. BIG PHAT BAND, ボルガラフイテ</p>
	<p>靴下に穴があいてもくじけません。</p> <p>～林千沙世の取り扱い説明書～ 基本的にニヤニヤしています。よく誤作動を起こし、言語解説不能に陥ります。たまにキレます。…が、甘いものをあげれば大人しくなります。</p>
<p>ふじさわ るり 藤澤 瑠璃 [Drums]</p>	<p>*るり* C年/人間環境1年/1988. 7. 25生/A型 1. 浜松学芸高校 3. Count Basie, Big Phat Band, 東京スガ'ラ'イオケ'ラ, スガ'ラ'</p>
	<p>ニューオレの一人暮らしっ子は危険だなどつくづく思う今日この頃… (たまり場注意!)</p> <p>るりちゃんのある日の一言、 「皆のアドレス消しちゃいました♥」 度胸があると思います。 …あ、ドラムのたたき方がね? (笑)</p>

♪ 出張演奏のご案内 ♪

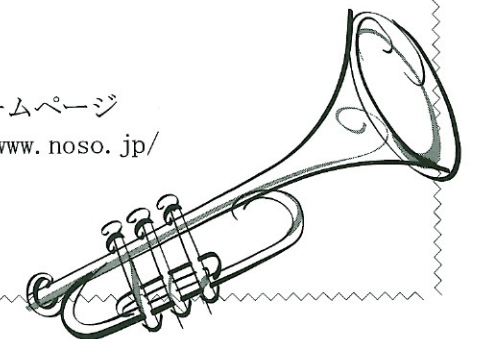
ニューオレ Reg. バンドは出張演奏のご依頼を承っております。
パーティーや結婚式、イベント等のBGMにジャズの生演奏はいかがですか?

アレンジャーである、山木幸三郎(「宮間利之とニューハード」ギタリスト兼アレンジャー)のアレンジしたオリジナル曲はもちろん、カウント・ベイシーやグレン・ミラーなど、旧き良きスウィング・ジャズのレパートリーがございます。

ご興味を持たれた方は、当バンドの次期マネージャー安富大輝までご連絡いただくか、公式ホームページをご覧ください。

次期マネージャー
安富大輝
tel/090-4608-8460
e-mail/manager@noso.jp

公式ホームページ
<http://www.noso.jp/>



Music Studio Beats Paradise

<p>ジャズ用スタジオ<J></p>	<p>1H料金(税込)</p>
<p>STEINWAY & SONS</p>	<p>3人でご使用時 ¥2910</p>
<p>(Model A-188 2007年 ニューヨーク工場製)</p>	<p>4人でご使用時 ¥3120</p>
<p>ウッドベース: Reghin 全単版 (ルーマニア製)</p>	<p>5人でご使用時 ¥3300</p>
<p>ベースアンプ: Acoustic Image Series III Coda R</p>	
<p>ドラム: Yamaha Recording Custom+K.Zildjian</p>	

地下鉄市ヶ谷駅共通地下道A3出口徒歩5分 JR市ヶ谷駅徒歩8分
〒102-0074 東京都千代田区九段南3-2-5 ハトヤビルB1
TEL 03-3230-0777 <http://www.beats-paradise.jp/index.html>





にゃん Forever ☆

おかげさまでいよいよ卒業です。みなさん、おめでとう。

たくさんの人と音楽ができて楽しかったです。向井

New Orange



箱根駅伝より、ニューオレが好きです。せん。

Fカワのえい





今年度ありがとうございました。ひじの




大学生活=ニューオレでした。本当に楽しい日々を送ることができました。ニューオレ大好き。スッ

日々濃厚でした。充実の大学生活。ありがとうございました。はよと

14年間 いろんなことがありました。今が懐かしい思い出です。おかげさまでいよいよ卒業です。みなさん、おめでとう。

★2008年度 活動報告★

4 ・ 5 月	4/29~5/2	新入生歓迎合宿@いとうRYO		〈新歓合宿〉
6 月	25日	出張演奏@京王アサヒビアガーデン 「京王線沿線大学ビッグバンドコンサート」		〈ビアガーデン〉
	28日	ニューオレ前期ライブ@新宿 SOMEDAY		
7 月	5日	出生演奏@グリーンヒル寺田幼稚園夕涼み会		〈富士の森〉
	6日	多摩四大学ビッグバンドコンサート 出演：法政大学 New Orange Swing Orch. 中央大学 Swing Crystal Orch. 明治大学 New Wave Jazz Orch. 創価大学 Prince Mercy Jazz Orch.		
	27日	富士山の森ジャズフェスタ 2007@		
8 月	5~10日	夏合宿@新潟 Hotel CABU		〈夏合宿〉
	17日	第39回山野BIG BAND JAZZ CONTEST @府中の森芸術劇場 どりーむホール		
	26日	出張演奏@品川 [郵船ターミナルパーティー]		

9 月	13日	多摩四大学 Jr. バンドジョイントコンサート @法政大学市ヶ谷キャンパス 出演：創価大学 Prince Mercy Jazz Orch. 中央大学 Swing Crystal Orch. 明治大学 New Wave Jazz Orch. 法政大学 New Orange Swing Orch.		〈三大〉
	21日	第43回六大学ビッグバンドコンサート @調布市グリーンホール		
	28日	首都圏フェア@法政大学さったホール		
10 月	5日	五大学 Jr. ジョイントコンサート @東京工業大学 講堂		〈自主法政祭〉
	19日	三大学ビッグバンドコンサート @亀戸サンストリート		
	26日	出張演奏@下高井戸音楽祭		
11 月	1~4日	自主法政祭		
12 月	21日	四大学 Jr. ジョイントライブ@ステラビアホール 出演：日本大学 Rhythm Society Orch. 中央大学 Swing Crystal Orch. 明治大学 New Wave Jazz Orch. 法政大学 New Orange Swing Orch.		〈後期ライブ〉
	23日	後期ライブ@新宿 SOMEDAY		
	10~15日	冬合宿@いとうRYO		
2 月	21日	第47回リサイタル @新橋ヤクルトホール		



2008年度のおもいでに

☆Special Thanks☆

山木幸三郎先生	ご指導いただいた先生方	クライアントの皆様
OB・OGの皆様	いとうRYOの皆様	ホテルCABUの皆様
大学関係者の皆様	新宿SOMEDAYの皆様	スタジオ関係者の皆様
広告主の皆様	大成社(印刷)	ライトシップ(照明)
リズムハウス(PA)	新橋ヤクルトホール	本日も来場の皆様

● 次期幹部紹介 ●

バンドマスター: 渡辺 里美	コンサートマスター: 安達 ふみの
マネージャー: 安富 大輝	Jr.コンサートマスター: 武川 愛
総務: 平林 友也	会計: 飯島 夏樹
譜面係: 斉藤 絵里・橋詰 明香里	

◆ 編集後記 ◆

第47回リサイタルにご来場いただき、誠にありがとうございます。

ニューオレというたった一つしかない団体の中で、たった一度しか経験することのない、このメンバーでできる演奏。今日は、そんな貴重な演奏とともに、この一年間で作られたさらなるニューオレの魅力、一人一人の個性がたっぷりつまったこのパンフレットをお楽しみいただけたら幸いです。

また、このパンフレットを作成するにあたって、印刷所、広告主の方をはじめたくさんの方々にご協力いただきました。本当にありがとうございました。

2008年度 パンプ隊長 松田 歩実

< パンプ隊より >



若い子のテンションにはついていけないの おじいさんは疲れたわい (土井 拓朗)



みんなおもしろい人ばっかだなー……と思いました☆ (矢挽 望)



皆個性豊かすぎてまとめるのがとっても大変でした☆ さすがにゆーおれです! (石川翔子)



にゆーおれについて改めて色々と考えました。楽しい人がたくさんだなあなんて思いました笑 (篠原 千恵)



ニューオレの裏事情がちょっと分かりました☆あつ!あとりんごおいしかったです♪ (橋詰 明香里)

管楽器はダクで。 お問い合わせ TEL(03)3361-2211
FAX(03)3361-4300 Eメール:info@kkdac.co.jp

Musical Instruments Shop **DAC**

株式会社ダク 東京都港区赤坂6-6-4 (〒107-0052) [タカーボ]は「ダク」の運営するミュージックスクールです。営業時間11:00~20:00(※日曜日は10:30~19:00) ●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く) ●タカーボは祝日が休校日です。
ダクのホームページ http://www.kkdac.co.jp/

ハセガワ管楽器工房

生徒募集中 (サクソ・トランペット・トロンボーン)
修理、販売、高価買取致します。

新宿区大久保 3-10-1
ニュータウン大久保1F
TEL・FAX 03-3200-3920
定休日 日曜日

JR高田馬場駅 山手線

NODE 水道橋店
巨大音楽スタジオ

全11ルーム&レコーディングルーム
・バンド練習 1h/¥1500~
(予約は1ヶ月前から可)
・個人練習 1h/¥1500~
(予約は3日前から可)

TEL 03-3230-4646
URL http://www.studio-node.com

♪リハーサルのことなら
バック料金もあります。お問合せください。

Member's Price(1Hour)

スタジオ	10-17	17-24	24-06	休日
Sタイプ	1500	2300	2500	2500
Mタイプ	2100	3000	3200	3200
Lタイプ	2500	3400	3600	3600

STUDIO **志之助**
http://www.ichinosuke.jp

吉祥寺本店 武蔵野市吉祥寺南町2-13-11 0422(49)3987
高円寺店 東京都杉並区高円寺南4-52-1 03(5373)2676

JAZZ LIVE SPOT B flat akasaka, tokyo

FLAT

■ Open=p.m.6:30~
■ Live=1st 7:30~
2nd 9:15~
セット入替えなし!!
(平常2セット)
■ Live Charge (通常公演)
¥2,500(一般)/¥2,000(学生)

入替えなし!!

●パーティーやライブ、コンサートなどに、
ステージとホールをお使い下さい!

■ホール・レンタル料金
昼(9:00~16:00) ¥100,000.
夜(16:00~23:00) ¥150,000.
全日(16:00前~16:00後) ¥200,000.
■P.A.料金
楽器・音響照明機材・人件費一式
昼または夜 ¥20,000.
全日 ¥30,000.
■ステージ設備
グランドピアノ(YAMAHA-C7L)、ドラムス(ヤマハ・ツインタム・セット)
ギターアンプ、ベースアンプ、その他PA・照明システム一式完備
■収容キャパシティ: 150名

■ホール・貸切料金合計
¥100,000+20,000+6,000(消費税)=¥126,000.
■夜 貸切料金合計
¥150,000+20,000+8,500(消費税)=¥178,500.
■全日貸切料金合計
¥200,000+30,000+11,500(消費税)=¥241,500.

B flat JAZZ LIVE SPOT 03-5563-2563 FAX03-5563-2564
107-0052 東京都港区赤坂6-6-4 赤坂栄ビルB1
email: jazz_bflat@yahoo.co.jp url: http://bflat.biz/

OB Band

[Saxophone]

田中 友典 (H16)
加藤 未樹 (H19)
鈴木 絢子 (H16)
坂本 貴広 (H17)
◎下野 祐輝 (H19)
小林 敏 (H9)

[Trumpet]

石渡 聡一 (H9)
湯浅 鉄兵 (H14)
青柳 風太 (H13)
山本 和也 (H16)
諏訪 麻貴子 (H19)

[Trombone]

富澤 宏貴 (H19)
中村 庸一 (H9)
柿沼 いずみ (H18)
山本 聡一 (H15)

[Rhythm]

Piano 大戸 里華 (H18)
Bass 小越 誠 (H11)
Guitar 荒牧 真史 (H19)
Drums 青木 俊男 (H19)
上田 健史 (H11)

()内:卒業年

◎:コンサートマスター

New Orange Swing Orchestra 47th Recital Program

1st stage Reg.band

Cherokee
Valse Hot
Over The Rainbow
Salvadore De Samba
Rockin' In Rhythm

Ray Noble
Sonny Rollins
Harold Arlen
McCoy Tyner
Duke Ellington

All arranged by K.Yamaki

2nd Stage Jr.band

This Could Be The Start Of Something Big
Apple Honey
Freckle Face
Tour De Force
Work Song

Count Basie
Ted Heath
Count Basie
arranged by K.Yamaki
arranged by Kenichi Tsunoda

OB Band

In A Mellow Tone
Cotton Tail
9:20 Special
Shiny Stockings

Duke Ellington
Duke Ellington
Count Basie
Count Basie

3rd Stage Reg.band

Impressions
I'll Remember April
Portrait Of Jennie
Dancando No Paraiso

John Coltrane
Gene de Paul
Dimitri Tiomkin
Hiromi Uehara

All arranged by K.Yamaki

