

Have a good soul, good music and Best Instrument!

●本店5F ウインドサロン、ウインドクルーともに、
管楽器のプロが集めた豊富な品揃え。

これから楽器を始める方から上級者まで。
管楽器に関する全てに専門スタッフがきめ細かく対応します。
話題の新製品やスタンダードな商品など豊富な品揃えから、
あなたの為の1本を選ぶお手伝いをさせていただきます。

●ウインドクルーではレッスンスタジオも完備。

初めての方でも安心して受けられるジャズ・コースのレッスンも行っています。

●安心サポートシステム

ご購入後も、楽器を常にベストな状態で末永くご使用頂けるよう
定期点検や無料調整の実施、あらゆるトラブルに対応できるリペア
体制を完備。さらに、もっと楽器が楽しくなる、お得な情報満載の
最新ニュースのお届け等、アフター・サービスも充実の内容です。

銀座 **山野楽器** <http://www.yamano-music.co.jp>
SINCE 1892

本店5F 管弦楽器売場 ウインドサロン TEL.03-5250-1062
〒104-0061 東京都中央区銀座 4-5-6 E-mail: hard@yamano-music.com

管楽器専門ショップ ウインドクルー TEL.03-3366-1106
〒169-0073 東京都新宿区百人町1-11-22 リサビル2・3F E-mail: windcrew@yamano-music.com

ウインドクルー別館リペア室 TEL.03-5337-1540

〒169-0073 東京都新宿区百人町1-10-13 新大久保ビル3F (ウインドクルー向かい)



Greeting

部長

中田 和秀



本日は、法政大学ニューオレンヂスウィングオーケストラの第49回リサイタルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。本年度、ニューオレは折居先輩をはじめ初代メンバーが創部されて以来、50周年を迎えました。昨年11月には、山木幸三郎先生ご夫妻、OB・OGの皆様、現役メンバー参加の記念パーティーが開催され盛会となりました。山木先生のこれまでのご指導の成果、パーティーのみならず日頃よりご尽力いただいているOB・OGの皆様のパワーを実感することができました。現役メンバーの努力を加え、次の50年に向かって部員一同頑張っていきたいと思っております。山木先生をはじめ諸先輩方、今後とも宜しくご指導いただきますようお願い申し上げます。おかげさまで今年もレギュラー・ジュニア共に各所で活躍し、9月に行われたステラジャムではジュニアバンドが出演しグランプリを獲得しました。今夜は、彼ら一年間の活動の集大成をお楽しみください。

前部長

堀上 英紀



創部50周年を迎えた今年、その影には多くの先輩および現役部員そして山木幸三郎先生による途切れなることのないバトンリレーがあったことを思うと、歴史の重みを感じざるを得ません。そのような中から伝統が生まれるのですが、ニューオレンヂスウィングオーケストラ(N.O.S.O)の伝統とはなんのでしょうか？

私は現役早稲田大学政経学部でも授業を行っていますが、教え始めた当初法政大学の学生と何が違うのか分かりませんでした。しかし、ある時帰り道で一人の受講生(6年生)から声をかけられました。担当科目は一般教育科目の「生命科学」ですので、なぜ今頃1~2年対象の授業を受けているのか尋ねたところ、2年間渡米して勉強していたとの事でした。その後、受講生の中に毎年留学生(5~7年生)がかなりの数いることに気づきました。早稲田生の伝統はストレートで卒業するのではなく、自分を磨くために留年するのが当たり前とのことでした！さて、我がN.O.S.Oの伝統は？

前々部長

斎藤 茂



嬉しくなる様なニュース、嫌な事件、昨年もいろいろありました。50年くらい前のことを振り返ってみると、日米安保条約反対運動が大きな出来事でした。その50年位前は日露戦争の勝利。ジャズの発生もその頃で日本に入ってきたのは関西方面からのようです。太平洋戦争中でさえ、ジャズは鳴りを潜めながらも、特攻隊員の川柳に「アメリカと戦う奴がジャズを聴き」、「ジャズ恋し早く平和が来ればよい」などと遺されているようです。戦後は日本に米軍基地が置かれ、ジャズが堂々と入り、十数年後には法政大学ニューオレンヂスウィングオーケストラが誕生しました。途中、困難な時期もありましたが、何とか乗り越えて今日に居りました。

これは、一重にご来場の皆様方や先輩方のご支援と、現役諸君の努力の賜と思えます。今宵も今まで同様、皆様の前で精一杯の演奏をすることでしょう。どうぞ最後までおたのしみくださいませう。

OB 会会長

第一期コンサートマスター
折居 興二

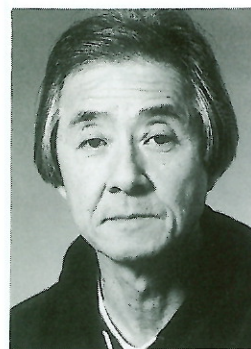


50年前、ニューオレ発足当時はビッグバンドジャズの楽譜の入手が難しく、グレンミラーやラテンのLPレコードを何十回と廻して、楽譜を書き取ってスタートした。その約10年後には山木幸三郎先生の名曲を演奏できるようになり、幸いにも今日まで至っている。50年間、後輩諸君はニューオレを受け継ぐだけでなく、クラブ活動の最高理想を求め、毎年成長しながらバトンタッチして欲しい。まずは学生として、クラブの一員として、社会人として真剣に生きる一人前のメンバーになってほしい。そうなるこそ、山木先生が書かれた楽譜の真意を掴むことができるのだと思う。

今宵、山木先生と現役諸君の思いを、私たち聴く者に伝えて欲しい。

山木 幸三郎

「宮間利之とニューハード」ギタリスト兼アレンジャー



第49回ニューオレンヂスウィングオーケストラ、リサイタルおめでとうございます。今年も去年の春そうそうから今日のリサイタルの為に情熱ある準備にかかり、盛大なコンサートを開催するその努力にはいつもびっくりしてしまいます。そして4月の新入生歓迎宿泊(千葉、いとう RYO)、8月の夏合宿(新潟、CABU)、2月のリサイタル合宿(千葉、いとう RYO)と、一緒に練習ができて今日のリサイタルにも少しながらお手伝いのできたことを大変うれしく思います。

バンドのメンバーと接していつも『ビッグバンドジャズ』に対する前向きな姿勢には、僕にとって何よりの励みになっています。厳しい練習の成果とバンドにたずさわるすべての人等(家族、OB、OG、先生)が達成しえたすばらしいもので、『ニューオレバンド』の将来の可能性が無限にあります。今日のリサイタルは、メンバーはもとより僕にとっても夢の一日です。皆様の応援よろしくお祈りします。

バンドマスター

平林 友也



本日は、法政大学ニューオレンヂスウィングオーケストラ第49回リサイタルにお越し頂き、誠にありがとうございます。

今年度ニューオレは創立50周年を迎えました。OB・OGの先輩方が築き上げてきた半世紀の重みを感じつつ、“ニューオレサウンド”を追い求め、毎日全力で活動してまいりました。特に、若いメンバーの頑張りが印象深い一年でした。今年度もメンバーの入れ替わりが多くありましたが、彼ら、彼女らの頑張りがバンドに新たな結果を生み、本日のリサイタルを迎えられたと、強く感じております。また、こういった成果も山木先生、中田先生、堀上先生、斎藤先生、OB・OGの皆様、そして本日の会場に足を運んで下さいましたお客様の支えがあってこそです。この場をお借りして厚く御礼申し上げます。

お世話になった方々、ご来場のお客様に感謝の気持ちを込めて演奏致します。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

コンサートマスター

江口 雄基










本日はご来場いただきありがとうございます。私のような者がコンサートマスターという、自分の身の丈には全く合わない大仰な役職に就いていて、リサイタルなど開催することが可能なか非常に心配だったのですが、この文章を読んでいるあなたがいるということは、私たちは無事に今日という日までこぎ着けることが出来たようです。

私という個人がこのバンドにもたらした影響は本当に微々たるものです。しかし、その微々たる影響が全員分集まったとき、このリサイタルが完成するのだと思います。全員のおかげでできる音楽だと感じています。感謝感激です。もうお気づきの方もいらっしゃるかもしれませんが、この“全員”の中には、あなたも含まれているのです。

さあ、会場の皆様。一緒に音楽を楽しみましょう！

Saxophone

<p>とば りょう た 鳥羽 涼太 〈Lead Alto Sax〉</p> 	<p>★とばくん D年/理工3年/1990.2.24 生/O型 1. 私立東亜学園高校 2. Selmer reference 3. 本田雅人、Phill Woods、Dick Oatts</p>
	<p>やっぱ ペトロシアン強い。</p> <p>だる絡みの天才。 一時間の遅刻はテフォ</p> 
<p>きくち ゆうすけ 菊地 祐介 〈2nd Tenor Sax〉</p> 	<p>★ゆうすけ、ゆってい F年/経営4年/1989.2.3 生/O型 1. 神奈川県立茅ヶ崎北陵高校 2. ヤナギサワ T-991 3. Dexter Gordon、Sonny Rollins</p>
	<p>…最後です。 がんばります。</p> <p>数々の伝説を残す名スベリスト(笑) 愛される彼のあだ名はゆってい。</p>
<p>ふせじま だいすけ 伏島 大介 〈3rd Alto Sax〉</p> 	<p>★だいちゃん D年/学生センター/デザエ2年/1990.1.17 生/A型 1. 群馬県立太田高校 2. YAMAHA CUSTOM EX 3. Count Basie&His Orch.</p>
	<p>テキトーそくに 見えるけど実は…</p> <p>しっかり。 ちゃっかり。 ★ テキトー。</p>
<p>あだち ふみの 安達 ふみの 〈4th Tenor Sax〉</p> 	<p>★ふみの F年/デザエ4年/1988.9.17 生/O型 1. 滋賀県立彦根東高校 2. ヤナギサワ、ジュピター 3. Gerry Mulligan、Stsn Getz、杉原淳、原田忠幸、宮本大路</p>
	<p>人生 楽しんだもん勝ち</p> <p>関西なまりに癒されます！ 茶目っ気 NO.1 ☆</p> 
<p>えぐち ゆうき 江口 雄基 〈5th Baritone Sax〉</p> 	<p>★えぐっち D年/コンサートマスター/生命科学3年/1990.3.19 生/O型 1. 神奈川県立平塚江南高校 2. YANAGISAWA B901 3. Nick Brignola、東京中低域</p>
	<p>ちょっと爆発 してくる！</p> <p>バリトンが好き！運転が好き！ 彼女大好き！ そんなコンマス。</p>

1. 出身高校 2. 所有楽器(所持者のみ) 3. 好きなアーティスト
※C、D、E、F年…学生ビッグバンド歴1、2、3、4年(学年と異なる場合があります。)

Saxophone

<p>おおごし みか 大越 美佳 〈Alto Sax〉</p> 	<p>★みかちゃん C年/経営1年/1992.2.29 生/O型 1. 法政大学高校 2. YAS-62 3. SOIL&"PIMP" SESSIONS、矢野沙織</p>
	<p>「さん」付け しないでください (>_<)</p> <p>クールビューティー大越。 実はマザコンです。</p>
<p>はんだ りえ 半田 理絵 〈Alto Sax〉</p> 	<p>★はんだり C年/バンド隊/法1年/1991.11.15 生/O型 1. 都立墨田川高校 2. セルマーシリーズiii 3. 木村カエラ、YUI</p>
	<p>いつでも笑顔 忘れません☆</p> <p>流行=私 オシャレには妥協しません。</p>
<p>ふわ けん と 不破 健富 〈Alto Sax〉</p> 	<p>★けんちゃん C年/法1年/1992.1.23 生/A型 1. 群馬県立桐生高校 3. Phill Woods</p>
	<p>今年こそは 白炊きさんに なります！！</p> <p>♡ ☆未来の総務☆ ♡ \ニューオレ愛はピカ1です/</p>
<p>やすおか かな こ 安岡 佳那子 〈Alto Sax〉</p> 	<p>★やかな C年/法1年/1992.1.17 生/AB型 1. 私立杉並学院高校 2. ioAS1065 3. Count Basie、Duke Ellington</p>
	<p>色々 自重します</p> <p>ドS なのにあひる口。 持ってます、この子。(笑)</p> 

☆学部の表記(活動場所は市ヶ谷キャンパス)
法=法学部、経営=経営学部、国際文化=国際文化学部、
人間環境=人間環境学部、文=文学部、
キャリアデザイン=キャリアデザイン学部、デザエ=デザイン工学部(市ヶ谷)
社会=社会学部、経済=経済学部(多摩)、
理工=理工学部、情報科学=情報科学部、生命科学=生命科学部(小金井)



Saxophone

<p>やまさき ゆうこ 山崎 裕子 〈Tenor Sax〉</p>	<p>★ゆうちゃん D年/譜面係/人間環境2年/1990.6.6生/A型 1. 都立大学付属高校 2. YAMAHA YTS-62 3. Johnny Griffin、Gene Ammons、Stan Getz、Ray Bryant</p>
	<p>前進あるのみ! るん♪</p> <p>よく笑う。よく食べる。 頑張り屋な彼女は ニューオレのオアシス。</p>
<p>こぐれ 小暮 しおり 〈Tenor Sax〉</p>	<p>★しおりん C年/人間環境1年/1991.7.4生/B型 1. 埼玉県立坂戸高校 3. Artie Shaw</p>
	<p>ニューオレに入って よかったです。 頑張ります!!</p> <p>ほわあ~~~~っ 首ふりの速さ、ギネス級。</p>
<p>たていし さき 立石 早紀 〈Tenor Sax〉</p>	<p>★さきちゃん C年/理工2年/1990.4.28生/O型 1. 私立富士見ヶ丘高校 3. Count Basie</p>
	<p>でかい音出るように 頑張ります!!</p> <p>✿ いつもどこ見てるの? Always 自然体</p>
<p>なかがわ まい 中川 真衣 〈Tenor Sax〉</p>	<p>★まいまい C年/立教大2年/1990.10.8生/B型 1. 茨城県立土浦第二高校 3. Count Basie</p>
	<p>T.SAX 楽しいです♪</p> <p>ニューオレの胸キュン生産機 しおりんと並ぶとふわふわ5割増。</p>
<p>たなか よしこ 田中 喜子 〈Baritone Sax〉</p>	<p>★よっちゃん D年/総務/文2年/1990.4.6生/O型 1. 都立晴海総合高校 2. Selmer SERIE/III 3. Gerry Mulligan、福井健太、Sonny Rollins</p>
	<p>そうだ、 京都、行こう。</p> <p>がんばる総務! がんばれ総務! オーラは不思議系です。</p>

Trumpet

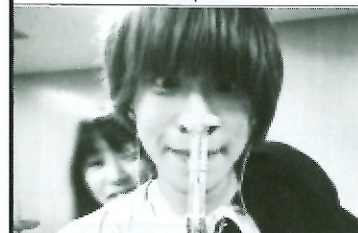



<p>よしざわ たつひこ 吉澤 達彦 〈Lead Trumpet〉</p>	<p>★よっしー C年/尚美大1年/1991.4.11生/AB型 1. 千葉県立松戸六実高校 2. YAMAHA 8340EM 3. Chet Baker、Battle Jazz BigBand、I WISH</p>
	<p>オクターフ あげましょうよ。</p> <p>頼れるデキ男。 今日も今日とて、ハイノート!</p>
<p>じょうくら おうき 城倉 央輝 〈2nd Trumpet〉</p>	<p>★じょーくん D年/文2年/1990.8.14生/B型 1. 都立戸山高校 2. シルキーS22 3. 鳥羽涼太</p>
	<p>燃えてきた あれ?背、伸びた?</p>
<p>やびき のぞみ 矢挽 望 〈3rd Trumpet〉</p>	<p>★のぞみ、のそみ E年/会計/デザエ3年/1989.10.5生/O型 1. 私立日本大学習志野高校 2. YAMAHA CUSTOM 3. Miles Davis、Donald Byrd、Count Basie</p>
	<p>無敵 GO☆MY☆WAY</p>
<p>ひらばやし ともや 平林 友也 〈4th Trumpet〉</p>	<p>★ひらくん E年/バンドマスター/マネージャー/法3年/1989.11.16生/B型 1. 私立法政第二高校 2. Bach180ML 3. エリック宮城、原朋直、古屋ひろこ、横田寛之、山崎千裕</p>
	<p>空が好きなんだ。 いつまで見てても 飽きないし、 見たくない時には見なくて済む。</p> <p>マネとバンマスの兼務、 人一倍の練習量。 そろそろ貫禄が出てきました。</p>

JAZZ & SOUL LIVE GINZ



COOL, HOT & FUNKY EVERYDAY !!

毎週 JAM SESSION やってます!! Sax, vo, g 教室好評開催中!
格安でライブ用以外にしています。半日 ¥40,000~(平日) p.dr.g アップ、b アップ 無料使用可
大学生のビッグバンドの方々にも多く使っていただいております、
www.sam.hi-ho.ne.jp/ginz/ 調布市小島町 2-25-8-B1 tel 0424-89-1991

Trumpet

<p>えじま けんと 江島 健人 〈Trumpet〉</p>	<p>★けんと、けんちゃん D年/理工2年/1990.4.28 生/B型 1. 栃木県立宇都宮東高校 2. YTR8335RG、FENDER MEX' STRATOCASTER 3. Count Basie、L'arc〜en〜ciel、Wynton Marsalis、Adam Rapa</p>
	<p>いつでもカラオケ誘ってください！ 常人のものさしじゃ計れない。 いろいろな意味で自由人。</p>
<p>くらた ようへい 倉田 陽平 〈Trumpet〉</p>	<p>★CCB D年/文2年/1990.7.23 生/A型 1. 都立三鷹高校 2. XO-SD 3. Chet Baker、Gackt</p>
	<p>歩くような速さで。 素直になれなくて… ——彼は未だ謎のベールに包まれている</p>
<p>やました しょうへい 山下 翔平 〈Trumpet〉</p>	<p>★しょーへい D年/譜面係/人間環境2年/1990.5.27 生/AB型 1. 都立杉並高校 2. YAMAHAxeno 3. Count Basie</p>
	<p>味噌汁一杯台所に流すと、魚が棲めるような綺麗な水に戻すのに1400Lも使うらしいよ！ 環境を大切に。</p> <p>腹の黒さは計り知れない。</p>
<p>いわつか まさひこ 岩塚 正彦 〈Trumpet〉</p>	<p>★まーくん C年/経営1年/1991.12.11 生/A型 1. 福井県立藤島高校 2. YAMAHAxeno 3. 桑田圭祐</p>
	<p>簿記あるんで帰ります。 そうです。僕がひこにゃんです。 にゃんにゃん。</p>

Trumpet

<p>えびさわ みさ 海老澤 美紗 〈Trumpet〉</p>	<p>★えびちゃん C年/法1年/1991.8.20 生/B型 1. 都立和光高校 2. YAMAHAxeno 3. Count Basie、東京事変、椎名林檎、Perfume</p>
	<p>前歯折れそうなんで一回黙ります。 名「反り」スト。 吹き姿はまるでエビの様…！</p>
<p>びしょう 微笑 あずさ 〈Trumpet〉</p>	<p>★びっちゃん C年/経営1年/1992.2.28 生/B型 1. 埼玉県立所沢北高校 2. YAMAHA4335G 3. Count Basie、YUKI</p>
	<p>本当は真面目ですよ。にこっ^o^ カメラ大好き♪ どや顔マツチョ♡</p>

ニューオレニスウィングオーケストラ後援会のお知らせ

日頃からニューオレを応援して頂き、誠にありがとうございます。
お陰様でニューオレは今年度創部50周年を迎えることができました。
今後の活動をより一層支援していくために、後援会を発足致します。
つきましては、ニューオレを応援して下さっているメンバーのご家族、ご友人、恋人、ファン等、様々な方へのご入会、ご協力をお願いしたいと考えております。

尚、詳細につきましては下記のメールにお問い合わせ下さい。

連絡先：sugiurad@codjournal.com (幹事 杉浦大輔)

皆さんの楽器、元気ですか？
調子が悪い！自分好みの音が出ない！
そんな時…ハセ管

上手になりたい人、レッスンもあるよ！

学パン応援団長 | ハセ管 | 検索





高田馬場 **ハセガワ管楽器工房**
新宿区大久保3-10-1 オレンジコート104 TEL/FAX: 03-3200-3920 火曜定休

創業1948年 修理・販売
高橋管楽器

<http://www.takahashi-gakki.jp/>
info@takahashi-gakki.jp

定休日 / 火曜

Trombone

<p>みやざわ かずひと 宮澤 和人 〈Lead Trombone〉</p>	<p>★みやつち D年/Jr.コンサートマスター/法2年/1990.9.14 生/O型 1. 千葉県立木更津高校 2. YAMAHA-891Z CUSTOM 3. Dave Bergeron, Bill Watrous, Wycliffe Gordon, 中川英二郎、三塚智貴</p>
	<p>Jr. は全員が平成生まれ！ 若人のサウンドを 楽しんでください！</p> <p>肉食系チキン。</p>
<p>とくなが さとみ 徳永 里美 〈2nd Trombone〉</p>	<p>★にゃんちゅう D年/全音協/法2年/1990.10.17 生/O型 1. 神奈川県立座間高校 2. KING3B 3. 中川英二郎、Curtis Fuller, J.J.Johnson、Andy Martin、Al Grey</p>
	<p>おっさんでは ありません☆</p> <p>プリティフェイスなのに女子力が… ほら！足開いて！</p>
<p>みつはし あゆみ 三橋 歩 〈3rd Trombone〉</p>	<p>★むしゃ F年/国際文化4年/1988.10.27 生/A型 1. 神奈川県立横須賀高校 2. KING3B 3. Ted Heath、小曾根真、 中川英二郎、Bill Evans</p>
	<p>戦乱の世を 駆け抜けました</p> <p>「500円あれば3日は持つ」 頭があがりません。 流石ですむしゃ先輩…！</p>
<p>よしだ しょうこ 吉田 笙子 〈4th Trombone〉</p>	<p>★しょうこ C年/経済1年/1992.2.8 生/B型 1. 都立晴海総合高校 2. xenoYBL813UG 3. J.J.Johnson、中川英二郎、Jim Pugh</p>
	<p>顔！</p> <p>いつも全力！ よく食べる！ よくこぼす！</p>

NOAH SOUND STUDIO

サウンドスタジオノアは、学生の皆様の音楽ライブを応援します！

浪谷 1 03-5485-1441	吉祥寺 0422-23-1741
浪谷 2 03-3780-5766	高田馬場 03-3985-6761
池袋 03-6951-8400	初台 03-3973-3711
野方 03-5380-1969	下北沢 03-3466-0058
都立大 03-3725-0010	三軒茶屋 03-5432-7221
井の頭 03-3589-6211	池袋大橋 03-3467-1101
自由が丘 03-5701-7700	駒込 03-5433-5711
銀座 03-3524-2155	代々木 03-3408-8819

www.studio Noah.jp




NODE 水道橋店
巨大音楽スタジオ

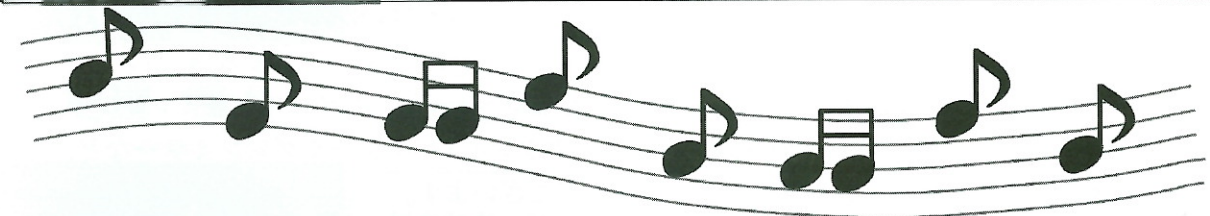
全11ルーム&レコーディングルーム

- ・バンド練習 1h/¥1500~
(予約は1ヶ月前から可)
- ・個人練習 1h/¥530~
(予約は3日前から可)

TEL 03-3230-4646
URL http://www.studio-node.com

Trombone

<p>こんどう ひろみ 近藤 紘未 〈Trombone〉</p>	<p>★ひろみ、ろみひ〜 E年/広報/社会3年/1990.1.13 生/A型 1. 山梨県立甲府西高校 2. K&H 3. Al Gley</p>
	<p>図書館に 住みたい。</p> <p>眼鏡の奥の瞳が見つめるものは…</p>
<p>がくはり てつ 覚張 哲 〈Trombone〉</p>	<p>★がつくん D年/キャリアデザイン2年/1990.12.10 生/A型 1. 都立北園高校 3. J.J.Johnson</p>
	<p>カバになりたい！</p> <p>オシャレ風シティ風ボーイ</p>
<p>ささき るみ 佐々木 留美 〈Trombone〉</p>	<p>★パティ、るみ D年/文2年/1989.8.29 生/O型 1. 千葉県立鎌ヶ谷高校 2. XO 3. Ted Heath</p>
	<p>好きな食べ物 第2位は ラーメンです♥</p> <p>×高音 = 目が飛び出る ×お酒 = 暴力的になる ⚠️ 取り扱いにご注意ください。</p>



管楽器は専門店の
イシモリにお任せ下さい

◆創業55年以上に渡る経験とノウハウを活かした水準の高いリペア技術と、楽器本体から付属品まで国内トップクラスの充実した品揃えて皆様のお越しをお待ち致しております！！

ISHIMORI 株式会社 石蔵管楽器 〒169-0073 東京都新宿区百人町1-20-23
1F SHOW ROOM 03-3360-4970 FAX 03-3360-4590
3F REPAIR ROOM 03-3360-9888
http://www.ishimori-co.com email:info@ishimori-co.com

神楽坂 Jazz Spot
CORNER POCKET

営業時間 6:00PM~12:00AM 日曜日営業

新宿区神楽坂1-14
☎(03) 3267-8423

Trombone

おおはし えりこ
大橋 英里子
〈Trombone〉

★えりこ C年/パンフ隊/経営1年/1991.6.11生/A型
1. 都立調布北高校 3. Big Phat Band、向井滋春、Count Basie



つまらない
人間ですp

私はガチャオンじゃありません！
おっさん系自称**乙女**。

うちだ まき
内田 真紀
〈Bass Trombone〉

★じゅんこ D年/全音協/人間環境2年/1990.12.7生/B型
1. 神奈川県立座間高校 2. XO-RB 3. J.J.Johnson



プロイラー(鶏肉になる鶏)
は7週間で出荷できるように
品種改良されているんだよ。
こんな世の中、
どう思いますか…?

ギャップ萌の極。

初対面の壁をたやすく乗り越える女。

出張演奏のご案内

ニューオレ Reg. バンドは出張演奏のご依頼を承っております。
パーティや結婚式、イベントなどのBGMにジャズの生演奏はいかがでしょう？

アレンジャーである山本幸三郎(「宮間利之とニューハード」ギタリスト兼アレンジャー)のアレンジしたオリジナル曲はもちろん、カウント・ベイシーやグレンミラーなど、旧き良きスウィング・ジャズのレパートリーがございます。

ご興味を持たれた方は、当バンドの次期マネージャー田中喜子までご連絡いただくか、公式ホームページをご覧ください。

次期マネージャー

田中喜子

tel/090-4608-8460

e-mail/new-orange-swing-orch@docomo.ne.jp

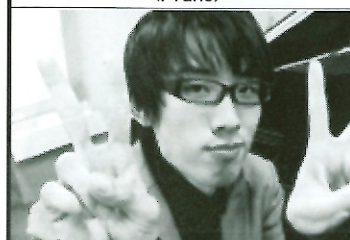
公式ホームページ

<http://www.noso.jp/>

Rhythm

すぎやま ちはや
杉山 知隼
〈Piano〉

★ちーくん F年/明治大4年/1987.11.17生/A型
1. 神奈川県立平塚江南高校 3. 菅野よう子



見ろよ。俺、
最近鍛えてるんだ。

My Favorite Thing = **地齋。**

とねがわ ゆい
利根川 唯
〈Guitar〉

★ゆいゆい D年/明治大2年/1991.2.21生/AB型
1. 私立聖望学園高校 2. EASTMAN AR-810CE、Seventy Seven EXRUBATO Standard 3. Grant Green、Pizzarelli



どうしてもカレーは
嫌いなんです
(・ω・)

小悪魔系ギタリスト

とみなが たいへい
富永 泰平
〈Bass〉

★たいへい F年/デザ工4年/1988.2.25生/A型
1. 都立上野高校 2. ReghinFB3/4、FenderUSAJazzBass 3. 寺尾陽介、西村匠平、藤本幸祐、酒井秀

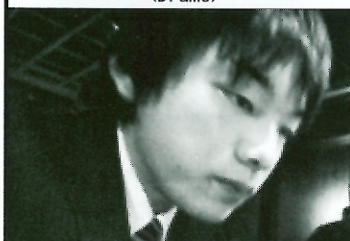


皆さんこんにちは。
人類の至宝です。

優しいお兄さんであり、
いじられキャラであり…
おいしいポジションにいる男。

じさい まさと
地齋 雅人
〈Drums〉

★じさいくん F年/明治大4年/1989.1.10生/O型
1. 栃木県立足利高校 3. Jeff Hamilton、林保徳



誰もわかって
くれないけど
4ビートが一番
好きです。

クールでシャイだと
思っていた
時期もありました……

専門家用五線紙








マツモトの
五線紙

パート用・スコア用各種・音楽帳・楽譜ファイル・楽譜袋





(株)松本楽譜 東京都台東区根岸3-25-10 鶯谷北口

☎[03]3871-1915代 FAX[03]3871-1916

Rhythm

<p>ごいの 五位野 さやか 〈Piano〉</p>	<p>★ごいちちゃん D年/国際文化2年/1990.9.26生/B型 1. 千葉県立小金高校 3. Count Basie、Chick Corea、Billy Joel</p>
	<p>イギリスから帰ってきました！ 蓄積された 欧風センス 本日解禁。</p> <p>ステイ先で やらかしました</p>
<p>そねひろき 曾根 弘樹 〈Piano〉</p>	<p>★そね C年/情報科学1年/1992.1.6生/A型 1. 私立法政第二高校 3. Red Garland、Bill Evans</p>
	<p>ニューオレ最軽量</p> <p>カチャウ！</p>
<p>わたなべふきこ 渡辺 路子 〈Guitar〉</p>	<p>★ふっきー C年/文1年/1992.2.3生/O型 1. 都立調布北高校 3. 2UN、Freddie Green</p>
	<p>ニューオレきっての オタクだと 自負しております</p> <p>オタ系ギタリスト ツン:デレ=8:2</p>
<p>よぎさねやす 與儀 実泰 〈Bass〉</p>	<p>★さね D年/キガ車/デザエ2年/1991.3.26生/B型 1. 私立法政第二高校 3. Ray Brown、Oscar Peterson、Count Basie</p>
	<p>元気です。 東南アジア系の人によく間違えられます。 僕は日本人です。 宗教勧誘はお断りします。</p>
<p>おぎのたけひろ 荻野 雄大 〈Bass〉</p>	<p>★たけちゃん C年/パンフ隊/上智大1年/1992.3.16生/O型 1. 東京都市大付属高校 2. SWB-Master、BacchusWOODLINE 3. Ron Carter、N.H.O.Pedersen、Marcus Miller、AKB48</p>
	<p>本気だよ 今日も元気に空回ってるね！！</p>

Rhythm

<p>さかもとちさと 坂本 千里 〈Bass〉</p>	<p>★あんじー C年/パンフ隊/国際文化1年/1991.4.12生/O型 1. 私立千葉英和高校 3. Ray Brown、Ron Carter、Fozztone、椎名林檎</p>
	<p>私、 日本語喋れます。</p> <p>眼鏡を取ると 低音美少女。</p> <p>あだ名の由来はアンジ○ラ・○キ</p>
<p>おおたまきこ 太田 真紀子 〈Drums〉</p>	<p>★まきちゃん D年/パンフ隊長/國學院大2年/1990.8.27生/O型 1. 都立晴海総合高校 3. Count Basie、福井健太、EGO-RWAPPIN'</p>
	<p>口が悪い自覚は あります。 ごめんなさい。</p> <p>真面目そうでしっかり者に見える。 見えてるだけ。</p>
<p>こにしゆき 小西 佑季 〈Drums〉</p>	<p>★ドンちゃん C年/パンフ隊/デザエ1年/1991.10.30生/B型 1. 私立法政女子高校 3. Ted Heath、Count Basie、理系</p>
	<p>強くなりたい。</p> <p>おしゃれマスター★ドン小西。 帽子は日替わりで</p>
<p>のまたいかい 野間 大海 〈Drums〉</p>	<p>★たいかい C年/尚美大1年/1991.11.20生/O型 1. 私立東京成徳高校 2. スネア(ludwig ブラックビューティー)、 ペダル(YAMAHA-FP-720) 3. 菅野よう子、Keith Jarrett</p>
	<p>軽音部でした。 ロックでした。 ジャズ頑張ります！</p> <p>音大から来た HOPE 「中2までイケます」</p>





皆さんお世話に
なりました。
本当に楽しかった
です。地齋

楽しい
大学生活も
ありがとう
ふさの

毎日が夢のよう
でした。
たいへい

四年間
ガンバリました

D
★
N

Regard))





じょいくんが好きです。
ちはせ




4年間はあっ
とゆう向でした。
全力を生かしましょう
夏樹

「おしゃ」に慣れました。
ありがとうございばした
おしゃ

Regard))

★2010年度 活動報告★

4 5 月	4/30~5/3	新入生歓迎合宿@いとうRYO	 <p><前期ライブ></p>
6 月	20日	シーガルライブ@横浜市立大学	
	26日	前期ライブ@江古田 BUDDY	
	27日	第6回富士山の森ジャズフェスタ	
7 月	3日	出張演奏@グリーンヒル寺田幼稚園夕涼み会	 <p><夏合宿@新潟 HotelICABU></p>
	13日	多摩四大学ビッグバンドコンサート @法政大学ステラピアホール 出演: 法政大学 New Orange Swing Orch. 中央大学 Swing Crystal Orch. 明治大学 New Wave Jazz Orch. 創価大学 Prince Mercy Jazz Orch.	
	25日	出張演奏	
	5日~10日	夏合宿@新潟 Hotel CABU	
8 月	14日	第41回山野 BIG BAND JAZZ CONTEST @大宮ソニックシティ	

9 月	20日	Jr.ステラジャム @河口湖ステラシアター	 <p><Jr ステラジャム></p>
	26日	Jr.シーガルライブ@横浜市立大学	
10 月	3日	三大学ビッグバンドジャズコンサート @亀戸サンストリート 出演: 日本大学 Rhythm Society Orch. 中央大学 Swing Crystal Orch. 法政大学 New Orange Swing Orch.	 <p><後期ライブ></p>
	24日	多摩四大学 Jr.ビッグバンドコンサート @中央大学 出演: 明治大学 New Wave Jazz Orch. 法政大学 New Orange Swing Orch. 中央大学 Swing Crystal Orch. 創価大学 Prince Mercy Jazz Orch.	
	31日	しもたか音楽祭@下高井戸商店街	
11 月	1日~3日	自主法政祭	 <p><6大></p>
	27日	ニューオレンチスウィングオーケストラ 創立50周年記念パーティー	
12 月	5日	第14回太田市大学 Jazz フェスティバル@太田市新田総合体育館	
	25日	後期ライブ@江古田 BUDDY	
	26日	六大学ビッグバンドコンサート@豊島公会堂 ゲスト: 山下洋輔	
2 月	15~20日	冬合宿@いとうRYO	
	26日	The 49th Recital@新橋ヤクルトホール	



Special Thanks !

山本幸三郎先生	ご指導いただいた先生方	クライアントの皆様
OB・OGの皆様	いとう RYOの皆様	ホテル CABU の皆様
大学関係者の皆様	江古田 Buddy の皆様	スタジオ関係者の皆様
広告主の皆様	大成社 (印刷)	ライトシップ (照明)
リズムハウス (PA)	新橋ヤクルトホール	本日ご来場の皆様

◆次期幹部紹介◆

バンドマスター : 平林友也	コンサートマスター : 江口雄基
マネージャー : 田中喜子	Jr. コンサートマスター : 大越美佳
総務 : 不破健富	会計 : 徳永里美
譜面係 : 小暮しおり・岩塚正彦	

【編集後記】

第 49 回リサイタルにご来場いただき誠にありがとうございます。今年度もこうしてリサイタルの日を迎えることができ嬉しく思っております。今年度のニューオレの雰囲気がこのパンフレットから少しでも伝わっているのならば幸いです。このパンフレットを作成するに当たり、パンフ隊メンバー、大成社様、広告主の皆様などたくさんの方にご協力いただきました。ありがとうございました。

2010 年度 パンフ隊長 太田真紀子

<パンフ隊>

大橋英里子 何事も経験だなと思いました!!!! パンフ隊でよかったです!

荻野雄大 パンフ隊がみんなデキ女ばかりで本当によかったと思います。

小西佑季 みんなの写真を色々見ることができて楽しかったです。ありがとうございました!

坂本千里 紹介文を決める時、悩んだりすることもありましたが、結構楽しかったです。

半田理絵 わいわい作業ができて楽しかったです♪皆様にも楽しんでいただけたら嬉しいです!

JAZZ LIVE SPOT

B flat
akasaka, tokyo

B flat フラットふたつ、変口長調ですが、
B flat B flat 楽器といえば、trumpet、
B flat tenor sax、clarinet などかな。
B flat ジャズのブルースの key は、
B flat F と B flat がとても多いですね。
B flat ジャズ・ファンと共に最高の
B flat ジャズ・ライブの店をめざします。
B flat ふらっと気軽に寄ってください。
B flat B1 階です。

FLAT

Open=p.m.6:30~
Live=1st 7:30~
2nd 9:15~

入替えなし!!

セット入替えなし!!
(平常2セット)

Live Charge (通常公演)
¥2,500(一般)/¥2,000(学生)

●パーティーやライブ、コンサートなどに、
ステージとホールをお使い下さい!

■ホール・レンタル料金
昼 (9:00~16:00) ¥100,000
夜 (16:00~23:00) ¥150,000
全日 (16:00前~16:00後) ¥200,000

■P.A. 料金
楽器・音響照明機材・人件費一式
昼または夜 ¥20,000
全日 ¥30,000

■ステージ設備 グランド・ピアノ (YAMAHA-C7L)、ドラムス(ヤマハメイトフルカスタムセット)
ギターアンプ、ベースアンプ、その他 PA・照明システム一式完備

■収容キャパシティ: 150 名

B flat JAZZ LIVE SPOT TEL 03-5563-2563 FAX 03-5563-2564
akasaka, tokyo (受付14:00~23:00)
107-0052 東京都港区赤坂6-6-4 赤坂栄ビルB1
email: jazz_bflat@yahoo.co.jp url: http://bflat.biz/

管楽器はダクで。 TEL (03) 3361-2211
FAX (03) 3361-4300
E-mail: info@kkdec.co.jp

Musical Instruments Shop
DAC

株式会社ダク 東京都港区長門4-8-9 (〒108-0073) [ダクカーボ]は「ダク」の運営するミュージックスクールです。
営業時間 11:00~20:00 (※日祝日は10:30~19:00) ●ダクの定休日(毎月第1・第3水曜日)です。(ただし祝日は除く)
ダクホームページ! http://www.kkdec.co.jp/ ●ダクカーボは祝日を除く休店です。



Wind Instruments

Shires

あなたにできること
それは「ご満足」の笑顔! 本気で楽しむことです。
言葉のツラさを吹き飛ばしてあげたいです。

総機は
ホームページにて <http://www.shires.co.jp/>

Shires
毎営業時間 **シアズ 03-5480-2468**

EKKO TOKYO
SINCE 1990

Live in
Buddy

練馬区旭丘1-77-8 双葉会館B2
西武池袋線江古田駅南口

03-3953-1152

New Orange Swing Orchestra

49th Recital Program

★. 1st Stage Reg.band

1. Well You Needn't
2. Alice In Wonder Land
3. I Thought About You
4. Almost Like Being In Love
5. My Favorite Things

Thelonious Monk
Sammy Fain
Carl Fontana
Frederick Loewe
Richard Rodgers
(all arranged by K.Yamaki)

★. 2nd Stage Jr.band

1. This Could Be The Start Of
Something Big
2. Easy As It Goes
3. Queen Bee
4. Love For Sale
5. Freckle Face
6. Why Not ?

Count Basie
Melton Mustafa Orch.
Count Basie
Buddy Rich
Count Basie
Count Basie

★. OB Band

1. Wind Machine
2. In A Mellow Tone
3. On The Sunny Side Of The Street
4. Taking The A Train

Count Basie
Count Basie
Jimmy Mchugh
Billy Strayhorn
(3 and 4 arranged by K.Yamaki)

★. 3rd Stage Reg.band

1. Sky Dance
2. Our Delight
3. Suite Sandrine pt.1
4. Emily
5. Rhythm-A-ning

Eric Miyashiro
Fats Navallo and Tadd Dameron
Michel Camilo
Bill Evans Trio
Thelonious Monk
(all arranged by K.Yamaki)

HOSEI UNIVERSITY

NEW ORANGE SWING ORCHESTRE

49th RECITAL



2011.2.26 (sat)

16:00 Open/16:30 Start

場所:新橋ヤクルトホール

チケット¥800

お問い合わせ 平林友也

☎090-4608-8460 (携帯)

Manager@noso.jp

<http://www.noso.jp/>

New Orange Swing Orchestra 49th Recital アンケート

本日はご来場いただき、誠にありがとうございました。
今後の活動の参考にさせていただきますので、よろしければ是非アンケートにご協力下さい。

♪本日のリサイタルを何で知りましたか？

1. メンバーから メンバー名 () 2. ホームページで
3. ポスター・チラシを見て 3. 学バン関係者である 5. OB・OG である
6. その他 ()

♪本日のリサイタル内容について

1. プログラムの構成・司会進行について
良い ・ まあまあ ・ 悪い ()
2. 本日の演奏について
良い ・ まあまあ ・ 悪い ()
3. パンフレット・ポスター・チラシについて
良い ・ まあまあ ・ 悪い ()
4. 印象に残った曲をお書き下さい。

5. 印象に残ったプレイヤーをお書き下さい。

6. その他、ご意見・ご感想・メッセージなどご自由にお書き下さい。

差し支えなければご記入ください。

ご氏名 () 学生の方：学校名 ()
学バン関係者：所属バンド名 () 学年 () 楽器 ()

OB Band

Alto Sax	田中友典 (H16)	Trumpet	湯浅鉄兵 (H14)
	田尾裕介 (H18)		山本和也 (H16)
Tenor Sax	坂本貴広 (H17)		青柳風太 (H13)
	渡辺里美 (H21)		土野史隆 (H20)
Baritone Sax	下野祐輝 (H19)		☆村田弘樹 (H21)
Trombone	富澤宏輝 (H19)	Piano	松本絵里子 (H20)
	昆 梓紗 (H21)	Guitar	石井隆郎 (H12)
	高橋美月 (H20)	Bass	小野寺浩 (H2)
Bass Trombone	八戸康隆 (H13)	Drums	杉浦大輔 (H9)

()内：卒業年度

☆：コンサートマスター