



International Junior Jazz Orchestra Festival

第3回 国際

ジュニアジャズオーケストラ フェスティバル *Stellar jam*

Get Better!



- Green Sounds Orchestra
- Compal Sounds Jazz Orchestra
- Stack Sounds Orchestra
- New Swingin' Herd
- New Orange Swing Orchestra
- Blue Swing Jazz Orchestra
- Second Wind Jazz Orchestra
- Swing Beats Jazz Orchestra
- Sky Sounds Jazz Orchestra
- Swing Echoes Orchestra
- College Sounds Orchestra
- Swing Crystal Orchestra
- Bay Sound Jazz Orchestra
- Rhythm Society Orchestra
- Swing Cube Jazz Orchestra Blue Band
- Big Sounds Society Orchestra
- New Wave Jazz Orchestra
- Hoppin' Note Special Band
- 高岡工芸高等学校吹奏楽部
- Little Hills Jazz Orchestra
- Jazz Hornets
- Hanamaki Junior Swing Orchestra
- Sasage Jazz Ensemble Orchestra
- Free Hills Jazz Orchestra

開催日

2011年9月17日[土] 18日[日]

開催場所

河口湖ステラシアター [山梨県富士河口湖町]

募集バンド

1日目[9/17] 大学生ジュニアバンドの部

Guest Band
Chicken & Waffles, The Harlem Renaissance Big Band
Blitz and Squash Brass Band

2日目[9/18] 中高生バンド&青少年市民バンドの部

Guest Band
Dixieland On My Mind
東京プラススタイル

- 主催 ステラジャム実行委員会 / NPO法人日本学生スポーツ・音楽振興協議会
- 共催 河口湖ステラシアター / ワールド・プロジェクト・ジャパン
- 後援 NHK甲府放送局 / 朝日新聞甲府総局 / 山梨日日新聞 / 山梨放送 / 山梨県富士河口湖町教育委員会 / (財)やまなみ文化基金支援事業
- 協賛 日本マクドナルド / ヤマハ / 株式会社 山野楽器 / 山野楽器ビッグ・バンド・ジャズ・コンテスト実行委員会 / ローランド / 野中貿易 / バンドジャーナル / プラストライブ / ATN / 昭和音楽大学 / 洗足学園音楽大学 / 尚美ミュージックカレッジ専門学校 / 国立音楽大学 / ミュージックストア・ジェイ・ピー / ブルーノート東京
- 協力 株式会社JHT / BIGBAND! 編集部
- Special Thanks : Akira Nonomura

後援 文化庁



再
伝
始
び
説
ま
る
が



Custom Z
ESTABLISHED IN 1887

2011 Autumn Release
Custom Z
SOPRANO SAXOPHONES
YSS-82Z/82ZR

Custom Z & Z EXPRESS プレゼンツ

勝田一樹(SAX) × 池田雅明(TB) with KK JAM
“Z EXPRESS NIGHT 2011”開催決定!!

2011年 10月 7日(金)名古屋・広小路ヤマハホール
10月 8日(土)東京・目黒ブルースアレイ
10月10日(祝・月)大阪・南堀江Knave

イベント詳細はZ EXPRESSサイトをチェック!
http://jp.yamaha.com/z_express/

歓迎の言葉



第3回国際ジュニアジャズオーケストラ・フェスティバルが、ここ富士北麓の地、山梨県富士河口湖町で開催されるにあたり、心から歓迎申し上げます。

本フェスティバルは本年度で3回目を迎えますが、第1回、第2回と回を重ねるごとに発展し、盛大な大会となっています。特に本年は東日本大震災の影響の中、被災地復興支援イベントとして国際的なフェスティバルへと発展し、国内外から2,000人を越える多くの方々に、この日本一の富士山の麓、富士河口湖町にお越しいただき、厚く御礼申し上げます。本フェスティバルの会場であります「河口湖ステラシアター」は、平成7年にオープンして以来、国内一流アーティストや地元の文化団体など、多くの皆様が訪れ、愛される野外音楽堂となってきました。本フェスティバルが開催されますこともたいへんうれしく、今後の本フェスティバルのさらなる発展に寄与できれば幸いです。

今回、フェスティバルに参加されます皆様方におかれましては、日々の練習の中で、素晴らしい演奏ができたときのうれしさや楽しさの反面、壁にぶつかった時の辛さや苦しさなども乗り越え、本日を迎えていることと思います。こういった経験は音楽の技術はもちろん、人間的にも大きく成長できるものです。ぜひこの機会を大切に、練習の成果を十二分に発揮して、フェスティバルを楽しんでいただけますことを、切に願っております。

また、当町には富士山と湖と高原の大自然と、観光スポットや文化施設などの見所がたくさんございます。フェスティバルの合間にはぜひこういった富士河口湖町の魅力にも触れていただき、有意義なひと時をお過ごしいただければ、町といたしましても最大の喜びであります。

終わりに、本フェスティバル開催にあたりご尽力いただきました関係各位に深甚なる敬意と感謝を申し上げ、本フェスティバルが被災地復興支援イベントとして、被災された皆様の一助となり、盛会に終了されますことを祈念いたしまして、歓迎のごあいさつといたします。

富士河口湖町長 **渡邊凱保**



本日はご多忙の中、「第3回・国際ジュニアジャズオーケストラ・フェスティバル」にご来場を賜りまして、誠にありがとうございます。

今年は未曾有の「東日本大震災」に見舞われましたが、皆様のご理解とご協力をおもちまして開催の運びとなりました。

当NPOでも被災地でもある岩手県「花巻ジュニア・スウィング・オーケストラ」の子供たちをこのイベントに無料招待し、思う存分ジャズ演奏を楽しんで頂きたいと思っております。更に今年は『文化庁』後援名義も頂き、ますます「ジャズ」を通じた青少年の健全な育成と「ビッグバンドジャズ」の振興発展に貢献したいと存じます。

このイベントに対して深いご理解を頂きました富士河口湖町をはじめ、後援・協賛を頂きました学校法人・団体・企業の皆様に感謝するとともに審査員の方々にも敬意を表したいと存じます。

全日本ジュニアジャズオーケストラ・フェスティバル実行委員長
NPO法人 日本学生スポーツ・音楽振興協議会理事長 **岩下哲夫**



国際ジュニアジャズオーケストラ・フェスティバル(ステラジャム)総合プロデューサー。合奏音楽のための国際音楽プロダクション「ワールド・プロジェクト・ジャパン」代表。シドニー五輪や北京五輪の国際選抜楽団企画を手がけるほか、青少年の国際交流イベントに多くの実績を持つ。金管講習会「タンクマジック」をプロデュース。音楽家向け呼吸法「ウォーター&プレス」の指導など教育イベントも企画制作。水行末(すいぎょうまつ)のペンネームで、雑誌連載、ねこ気功ソングのプロデュースなども手がける。著書に「呼吸を変えれば音楽は変わる」「快眠☆ねこ気功」など。ジャズオーケストラ教育協会(JOEA)副理事長。

総合プロデューサー
司会 **黒坂洋介**

9/17 sat

大会1日目

大学生
ジュニアバンドの部

09:10—09:20	開会の辞 審査員紹介
09:20—09:40	専修大学 Green Sounds Orchestra
09:40—10:00	成蹊大学 Compal Sounds Jazz Orchestra
10:00—10:20	東京都市大学 Stack Sounds Orchestra
10:20—10:40	立教大学 New Swingin' Herd
10:40—11:00	法政大学 New Orange Swing Orchestra
11:00—11:20	日本大学 Blue Swing Jazz Orchestra
11:20—12:20	昼食
12:20—12:40	横浜市立大学 Second Wind Jazz Orchestra
12:40—13:00	東海大学 Swing Beats Jazz Orchestra
13:00—13:20	学習院大学 Sky Sounds Jazz Orchestra
13:20—13:40	東京経済大学 Swing Echoes Orchestra
13:40—14:00	神奈川大学 College Sounds Orchestra
14:00—14:20	中央大学 Swing Crystal Orchestra
14:20—14:50	ちきわほ Chicken & Waffles, The Harlem Renaissance Big Band 演奏
14:50—15:10	横浜国立大学 Bay Sound Jazz Orchestra
15:10—15:30	日本大学 Rhythm Society Orchestra
15:30—15:50	埼玉大学 Swing Cube Jazz Orchestra Blue Band
15:50—16:10	明治大学 Big Sounds Society Orchestra
16:10—16:30	明治大学 New Wave Jazz Orchestra
16:30—17:10	BLITZ AND SQUASH BRASS BAND 演奏
17:10—17:40	表彰式 ファンファーレ/特賞歌
17:40—18:10	マスバンド演奏(フィナーレ)
19:30—21:00	交流パーティー

9/18 sun

大会2日目

中高生バンド &
青少年市民バンドの部

09:40—09:50	開会の辞 審査員紹介
09:50—10:10	兵庫県立国際高等学校 Hoppin' Note Special Band
10:10—10:30	富山県立高岡工芸高等学校 吹奏楽部
10:30—10:50	花巻ジュニアスウィングオーケストラ Hanamaki Junior Swing Orchestra
10:50—11:40	ジャズフォニックワークショップ
11:40—13:10	昼食
13:10—13:30	名古屋少年少女ビッグバンド Little Hills Jazz Orchestra
13:30—13:50	敬和学園高等学校 Jazz Hornets
13:50—14:10	横浜市立笹下中学校 Sasage Jazz Ensemble Orchestra
14:10—14:30	名古屋青少年ビッグバンド Free Hills Jazz Orchestra
14:40—15:10	Dixieland On My Mind 演奏
15:20—16:00	東京プラススタイル 演奏
16:00—16:30	表彰式 ファンファーレ/特賞歌
16:30—17:00	マスバンド演奏(フィナーレ)

9/17 sat

大学生ジュニアバンドの部
出演順と演奏曲目「自由曲」

大会1日目

- ①—専修大学 Green Sounds Orchestra
Moten Swing comp.: Benny Moten arr.: Ernie Wilkins
Down For Double comp.: Freddie Green arr.: Rick Stitzel
- ②—成蹊大学 Compal Sounds Jazz Orchestra
All's Well In Wellington comp.: Bill Cunliffe arr.: Bill Cunliffe
Ya Gotta Try comp. arr.: Sammy Nestico
- ③—東京都市大学 Stack Sounds Orchestra
Nice'n' Easy comp.: Lew Spence arr.: Quincy Jones
Switch in Time comp. arr.: Sammy Nestico
- ④—立教大学 New Swingin' Herd
Anthropology comp.: John Dizzy Gillespie and Charlie Parker arr.: Victor Goines
Woodchopper's Ball comp. arr.: Woddy Herman and Joe Bishop
- ⑤—法政大学 New Orange Swing Orchestra
I Can't Stop Loving You comp.: Don Gibson arr.: Quincy Jones
Magic Flea comp. arr.: Sammy Nestico
- ⑥—日本大学 Blue Swing Jazz Orchestra
The First Step comp. arr.: 吉田 治
It Don't Mean A Thing comp.: Duke Ellington arr.: John Fedchock
- ⑦—横浜市立大学 Second Wind Jazz Orchestra
Teddy The Toad comp. arr.: Neal Hefti
Kansas City Shout comp. arr.: Ernie Wilkins
- ⑧—東海大学 Swing Beats Jazz Orchestra
Night And Day comp.: Cole Porter arr.: David Pugh
Ya Gotta Try comp. arr.: Sammy Nestico
- ⑨—学習院大学 Sky Sounds Jazz Orchestra
In A Mellow Tone comp.: Duke Ellington arr.: Oliver Nelson
Blues For Mr.P comp.: Rob Parton arr.: Jim Martin
- ⑩—東京経済大学 Swing Echoes Orchestra
Moon River comp.: Henry Mancini arr.: Jerry Sheppard
Switch In Time comp. arr.: Sammy Nestico
- ⑪—神奈川大学 College Sounds Orchestra
Cute comp. arr.: Neal Hefti
It Don't Mean A Thing comp.: Duke Ellington arr.: Masaru Uchibori
- ⑫—中央大学 Swing Crystal Orchestra
There Will Probably Never Be comp.: Harry Warren arr.: Tom Kubis
Don't Get Around Much Any More Duke Ellington arr.: 小林正弘
- ⑬—横浜国立大学 Bay Sound Jazz Orchestra
Night Flight comp. arr.: Sammy Nestico
The Jazz Police comp. arr.: Gordon Goodwin
- ⑭—日本大学 Rhythm Society Orchestra
Zambua comp.: Mario Bauza arr.: Marcus Persiani
Machete comp. arr.: 森村 献
- ⑮—埼玉大学 Swing Cube Jazz Orchestra Blue Band
Jive At Five comp.: Count Basie and Harry Edison arr.: Roy Phillippe
Strike Up The Band comp.: George Gershwin arr.: Sammy Nestico
- ⑯—明治大学 Big Sounds Society Orchestra
Heat's On comp. arr.: Sammy Nestico
Cute comp. arr.: Neal Hefti
Magic Flea comp. arr.: Sammy Nestico
- ⑰—明治大学 New Wave Jazz Orchestra
One O'clock Jump comp.: Count Basie arr.: Paul Cook
Strike Up The Band comp.: George Gershwin arr.: Sammy Nestico

専修大学 Green Sounds Orchestra

演奏曲 Moten Swing comp.: Benny Moten arr.: Ernie Wilkins
Down For Double comp.: Freddie Green arr.: Rick Stitzel

キャッチフレーズ やる気 元気 根気 楽器

バンド設立年 1960年代

バンドの歴史 創立50年を超える、伝統あるビッグバンドです。

主な年間活動 他大学さんとのジョイントコンサート、3月に行われるリサイタルなど。

セールスポイント GSOの売りはなんといっても元気!
1年生が入ってよりパワーアップした、元気と若さの溢れる演奏を、どうぞお聴きください!



参加者
石井綾子 / 帖佐拓也 / 工藤咲樹 / 都筑理恵 / 伊藤悠貴 / 木村優希 / 藤村文香 / 細野夏未 / 時田陽介 / 松本悠平 / 高井義彦 / 高田弥希 / 瀧本 葵 / 押野谷華音 / 春原哲彦 / 中山 剛 / 宮垣知恵里 / 柳原瑞穂 / 奥村菜生子 / 中馬青児 / 平賀 圭 / 池田拓磨 / 松島慎吾 / 池田佳祐 / 赤塚卓海 / 松本良翼 / 近藤伊之 / 小林加奈子 / 今居勇気 / 太田雄貴 / 大塚遼之

成蹊大学 Compal Sounds Jazz Orchestra

演奏曲 All's Well In Wellington comp.: Bill Cunliffe arr.: Bill Cunliffe
Ya Gotta Try comp. arr.: Sammy Nestico

キャッチフレーズ 綱渡りJazz Life ♪

バンド設立年 1964年

バンドの歴史 設立以来、C・D年を中心にカウント・ベイシーなどのスタンダードナンバーをプレイしています。

主な年間活動 新歓合宿、Jrライブ、5大学ジョイントライブ、夏期合宿、ジュニア学館、学園祭、定期演奏会など。

セールスポイント 平和が一番!! C年からF年まで、とても仲の良いバンドです。“午後の紅茶のミルクティー・カントリーマーム添え”がぴったりです。



参加者
田村芽子 / 中西由那子 / 岡安里紗 / 田中史子 / 浜田大樹 / 橋本正樹 / 田井浩気 / 小杉萌絵 / 山本悠介 / 大野 諒 / 野々村 優 / 関口光一 / 本庄一矢 / 大竹美菜 / 成田 文 / 金子 舟 / 亀矢智仁 / 横山弘紀 / 市村吉徳 / 日名史弥

東京都市大学 Stack Sounds Orchestra

演奏曲 Nice'n' Easy comp.: Lew Spence arr.: Quincy Jones
Switch in Time comp. arr.: Sammy Nestico

キャッチフレーズ つみおん! ♪

バンド設立年 1998年

バンドの歴史 1998年から吹奏楽団がビッグバンドのStack Sounds OrchestraとプラスバンドのTCU Wind Orchestraにわかれる。

主な年間活動 6月: TCU横浜祭、8月: 団合宿、9月: ハマチコンサート、Jr.シーガル学館、10月: 定期演奏会、11月: TCU世田谷祭、12月: リサイタル、その他ジョイントコンサート、学祭回りなど

セールスポイント 今年のStack Jr. なんだかマイペースでも元気な2年生と若さあふれる元気な1年生で作られています。Big Band初心者が多いですが、練習中は一曲一曲素敵なものを作ろう!とみんなでわきあいあいがんばっています。夏を越えPower Up!!したスタックのステージやいかに…本番へつづく。



参加者
石垣拓也 / 柄澤琴乃 / 片山麻美 / 高場稜平 / 山火 茂 / 松長 郁 / 一杉佑貴 / 高橋聖奈 / 森村真琴 / 辻 菜月 / 小口拓也 / 原 卓宏 / 高橋由芽 / 藤本流行 / 栗原里依 / 鯉沼直人 / 安藤晶啓 / 崎崎優典 / 橋田遼 / 石川千尋

立教大学 New Swingin' Herd

演奏曲 Anthropology comp.: John Dizzy Gillespie and Charlie Parker arr.: Victor Goines
Woodchopper's Ball comp. arr.: Woddy Herman and Joe Bishop

キャッチフレーズ 見せられません、勝つまでは。

バンド設立年 1967年

バンドの歴史 今年で創立44年を迎えました。毎年毎年変わらぬものを受け継ぎ、また受け渡していきます。すてき。Regは山野ビッグバンドジャズコンテストに41回出場しております。

主な年間活動 Jr.新歓、ジョイントライブ、文化祭、リサイタル、日々Swing、たまに単位。

セールスポイント ドキドキ!秋のステラフェスティバル♡
～ハンパロポロギー、ポロリもあるよ☆～



参加者
郷間美沙 / 西村佳菜 / 嶋原綾乃 / 田中佑由子 / 古庄絃華 / 古賀泰敬 / 利根川拓馬 / 熊谷来美 / 渡邊侑子 / 青木萌美 / 白藤伶奈 / 鈴木友理 / 宮島有紀 / 田窪三有花 / 野海香菜 / 成田秋絵 / 石坂友里恵 / 吉田健士朗 / 澤田貴章 / 門阪泰樹 / 中島 翼 / 大塚洋平 / 小野由真子 / 森下 舞 / 重田洋一 / 斎藤尚仁 / 足立江介

法政大学 New Orange Swing Orchestra

演奏曲 I Can't Stop Loving You comp.: Don Gibson arr.: Quincy Jones
Magic Flea comp. arr.: Sammy Nestico

キャッチフレーズ 青春の音楽をお届けする、我らはニューオレンジャー!

バンド設立年 1960年

バンドの歴史 バンド名は法政大学の大学カラーである「オレンジ」とニューオリンズの地名から来ています。

主な年間活動 4月の新歓ライブや6月の前期ライブ、学祭や他大学とのジョイントコンサート、2月のリサイタル。

セールスポイント 今年はD年中心のメンバーでステラジャムに挑みます! Jr.の楽しさ溢れる音楽を最後までお楽しみください!



参加者
大越美佳 / 不破健富 / 半田理絵 / 安岡佳那子 / 小暮しおり / 中川真衣 / 立石早紀 / 岩谷総太 / 吉田笙子 / 大橋英里子 / 富木 優 / 野津山智子 / 岩塚正彦 / 海老澤美紗 / 微笑あずさ / 吉澤達彦 / 小西佑季 / 野間大海 / 田中匠郎 / 荻野雄大 / 渡辺路子 / 曾根弘樹 / 浅瀬啓太

日本大学 Blue Swing Jazz Orchestra

演奏曲 The First Step comp. arr.: 吉田 治
It Don't Mean A Thing comp.: Duke Ellington arr.: John Fedchock

キャッチフレーズ 国境の長いトンネルを抜けるとそこは…

バンド設立年 1961年

バンドの歴史 昭和36年に学生音楽会として結成され、今日までビッグバンドサークルとして続いています。

主な年間活動 4・5月: 新歓ライブ、7月: OB会(2年に1回)、9月: 夏合宿!、ステラジャム、ジュニアシーガルライブ、11月: 桜泉祭、Jr.ライブ、12月: 12月ライブ、2月: 冬合宿!、リサイタル、3月: 追いコン、神大ライブ

セールスポイント こちらの青揺楽団は、青春100%、情熱100%、静寂0%でお送りしています。



参加者
薫 李佳 / 三浦大樹 / 井坂真依子 / 栗岡大貴 / 内田 愛 / 大久保 晃 / 狩野 遥 / 杉山瑛梨 / 内藤ちひろ / 大和拓也 / 高橋亜由美 / 中村太郎 / 永島 西 / 吉田智美 / 大山裕司 / 引地 新 / 早川裕貴 / 久楽 蘭 / 白井真結美 / 夏井唯子 / 都竹保菜美 / 葛城慶子 / 三澤大輝

横浜市立大学 Second Wind Jazz Orchestra

演奏曲	Teddy The Toad comp. arr.: Neal Hefti Kansas City Shout comp. arr.: Ernie Wilkins
キャッチフレーズ	海、風、そしてSWJO
バンド設立年	1969年
バンドの歴史	1969年に吹奏楽部からビッグバンドに転向し、その後グルーヴィ・サウンズ、スイングビーツと名を変え、現在のセカンド・ウィンド・ジャズ・オーケストラとなっています。
主な年間活動	6月:シーガルライブ、10月:学園祭、12月:定期演奏会をはじめ、他大学とのジョイントライブも行っています。
セールスポイント	明るく、笑顔で演奏します☆



参加者
工藤京太 / 信太西澄 / 工藤実季 / 冨家遼子 / 澤 みずほ / 中村綾香 / 赤塚永貴 / 濱崎瑞希 / 小田 渉 / 佐々木隼人 / 小林慧加 / 中島麻耶 / 逆井 清 / 杉本まどか / 岩崎うらら / 羽村衆一 / 深井海咲 / 田中克典

東海大学 Swing Beats Jazz Orchestra

演奏曲	Night And Day comp.: Cole Porter arr.: David Pugh Ya Gotta Try comp. arr.: Sammy Nestico
キャッチフレーズ	ジャズはじめました。
バンド設立年	1963年
バンドの歴史	1962年にジャズ研究会を設立しコンボバンドを結成。翌年ビッグバンドとして今のバンドが誕生。
主な年間活動	2月:春合宿、4月:新歓ライブ、7月:7月ライブ、8月:夏合宿、9月:東海、日大対パンライヴ、Jr.シーガル、11月:Big単独、12月:12月ライブ
セールスポイント	変態だらけのペット隊、女子が強いボーン隊、どきっ!男だらけのサクソス隊、のんびりまったりリズム隊が奏でる演奏を是非とも聴いてください。一発芸勝ちます!!



参加者
北側浩太郎 / 高橋 平 / 田中聡美 / 永田達朗 / 梶 正英 / 傳田紗穂 / 倉知真也 / 白岩央巨 / 冨田智佳子 / 遠藤祐貴 / 池原春花 / 戸部綾菜 / 清宮隆佑 / 木村海偉 / 川島凌太 / 竹内健悟 / 渡辺雄平 / 杉岡憲太 / 浅野翔太 / 桑名優介 / 井上達貴 / 清水光康 / 小栗悠太郎 / 高木泰輝 / 近能弘章 / 江藤健輔 / 千田 華

学習院大学 Sky Sounds Jazz Orchestra

演奏曲	In A Mellow Tone comp.: Duke Ellington arr.: Oliver Nelson Blues For Mr.P comp.: Rob Parton arr.: Jim Martin
キャッチフレーズ	若気の至りを前面に押し出していきます。
バンド設立年	1958年
バンドの歴史	半世紀以上続いている歴史あるバンドです。
主な年間活動	山野ビッグ・バンド・ジャズ・コンテスト、他校主催のライブ(ジュニカン、シーガルなど)に参加、横浜、成蹊、専修と合同で毎年ライブを開催
セールスポイント	とにかく、元気に!さわがしく!



参加者
小山 香 / 竹内碧生 / 石坂萌奈 / 長谷川 裕 / 佐川莉紗 / 川武當崇正 / 持田 愛 / 大村綾果 / 小竹里沙 / 藤野陽香 / 塩見沙織 / 正田 裕 / 鈴木香澄 / 三次佑果 / 井上深雪 / 菊浦美宇 / 西川玲香 / 林 智樹 / 岡澤佳祐 / 清水 舞 / 益田陽介 / 白石 渚

東京経済大学 Swing Echoes Orchestra

演奏曲	Moon River comp.: Henry Mancini arr.: Jerry Sheppard Switch In Time comp. arr.: Sammy Nestico
キャッチフレーズ	We Are Swing "ECO"es Orchestra
バンド設立年	1960年
バンドの歴史	創設時より主にCount Basieの曲を中心に選曲。Re.バンド、Jr.バンドとも一丸となって野外ライブ、学内、ジョイントコンサート、Yamano Bigband Jazz Contest (Re.バンド)への挑戦など様々なステージで活動しています。
主な年間活動	学内ライブ、Jr.ジョイントライブ(今年度は「はまちコンサート」や「Funtime」など)毎年12月には定期演奏会を新橋ヤクルトホールで行っています!
セールスポイント	初心者の多いバンドですが毎日楽しく本気でSwingしています。国分寺の自然に囲まれてのびのびと練習してきた音をお届けします!



参加者
岩崎麻子 / 金子達郎 / 田中竣哉 / 塚本裕乃 / 牧 歩 / 山田怜奈 / 山本和希 / 田辺倫子 / 笠木麻実 / 大胡田堯頭 / 山森マリ菜 / 桑原大悟 / 井上由美 / 中田真由美 / 海保友博 / 岡部磨希 / 池田真穂 / 白井康雅 / 亀山 航 / 山本直樹 / 塚田夏子 / 中山知美

神奈川大学 College Sounds Orchestra

演奏曲	Cute comp. arr.: Neal Hefti It Don't Mean A Thing comp.: Duke Ellington arr.: Masaru Uchibori
キャッチフレーズ	おいしいカステラ、ジャム、バター ステラジャムでゲットベター。
バンド設立年	1961年
バンドの歴史	昭和36年、当時の吹奏楽部から独立し、軽音楽部と合流。後に名称をCollege Soundsとし、本格的に活動を開始。
主な年間活動	3月:神大ライブ、5月:YBBJC予選、6月:Reg.シーガルライブ、7・8月:オープンキャンパス、9月:Jr.学館、10月:Bigband Union、横浜Jazz Promenade、12月:定期演奏会
セールスポイント	個性豊かなメンバーが織り成す、嫌でも心に残る演奏に刮目せよ。



参加者
佐藤静夏 / 尾竹佑介 / 宮島佑紀 / 阿部 碧 / 小西祐加 / 田中麻衣 / 伊藤奈緒美 / 永井理恵 / 河内千尋 / 中澤 嶺 / 勝又光代 / 小泉宗一郎 / 山崎 健 / 荒井拓士 / 松本圭司 / 千田涼介 / 久松紀輝 / 田中稜平 / 河井郁也 / 渡辺奈央 / 是永健太

中央大学 Swing Crystal Orchestra

演奏曲	There Will Probably Never Be comp.: Harry Warren arr.: Tom Kubis Don't Get Around Much Any More comp.: Duke Ellington arr.: 小林正弘
キャッチフレーズ	老若男女に心躍るSwing Jazzを!
バンド設立年	1942年
バンドの歴史	ビッグバンドで活動するために吹奏楽部から独立した当部は、現在創部から60年以上が経過しました。OBにはTb奏者でタレントの故・谷啓氏やアレンジャーの内堀勝氏、Tb奏者の三塚知貴氏等、多数のプロを輩出しています。
主な年間活動	春:新歓 秋:学祭出演 2月:リサイタル
セールスポイント	バンド名にもなっているように、心躍るSwing Jazzを提供するためにカウント・ベイシーやグレン・ミラーなどのオールド曲から、最近の作曲家のものまで幅広く取り組んでいます。とにかく日々Swingしています!!



参加者
坂間友一 / 高須賀大輝 / 中村桂菜 / 松木郁子 / 宮沢麻里奈 / 麻生川朝海 / 福原泰敬 / 河村紘太郎 / 杉本陽子 / 須田修平 / 鶴岡将大 / 西本多恵 / 浅沼卓也 / 渡邊 西 / 飯塚千晶 / 藤田沙織 / 平野瑞穂 / 梶原逸平 / 大川拓人 / 慶佐次 新 / 野田峻輔 / 保谷玲百 / 武藤勇樹 / 森岡尚子 / 相原 希

横浜国立大学 Bay Sound Jazz Orchestra

演奏曲	Night Flight comp. arr.: Sammy Nestico The Jazz Police comp. arr.: Gordon Goodwin
キャッチフレーズ	名前だけ 覚えて帰ろう[BJO]
バンド設立年	2010年
バンドの歴史	2010年1月に発足。大学内初のビッグバンドサークルとして徐々に活動の幅を広げています。
主な年間活動	4月:新歓ライブ 5月:学祭 8月:合宿 9月:Jrシーガルライブ 11月:学祭 12月:定期演奏会
セールスポイント	はじめまして!BaySound Jazz Orchestraです。 若さ・あふれるパッション・遅刻率の高さには定評があります。 創立2年目のピチピチ フレッシュな”BJO”、今日は我々の名前だけでも覚えて帰ってください。



参加者
浅田桃子 / 白石奈々恵 / 鳴島裕美果 / 福永真美 / 中村円香 / 鳥越まりこ / 今井葉月 / 松井千絵子 / 間中友里絵 / 広田哲也 / 橋村実季 / 松山範子 / 滝口祥太 / 早川愛理沙 / 山内志穂子 / 滝澤 悟 / 若杉はるな / 山中祥太 / 齊藤大輔 / 上村健太 / 山村 結 / 安達瑞希 / 築田真太郎

日本大学 Rhythm Society Orchestra

演奏曲	Zambia comp.: Mario Bauza arr.: Marcus Persiani Machete comp. arr.: 森村 献
キャッチフレーズ	三度の飯よりラテン好き。
バンド設立年	1952年
バンドの歴史	1952年当時はタンゴアンサンブルとして発足。60年代にラテン音楽を取り入れ、今に至るまで当バンドの特徴となっています。さらに70年代はロック、80年代以降はフュージョンを取り入れ、演奏の幅を広げてきました。
主な年間活動	8月:Yamano Bigband Jazz Contest 9月:ハマチコンサート 10月:6大学ビッグバンドコンサート、3大学ビッグバンドコンサート 3月:第51回リサイタル
セールスポイント	通常のビッグバンド編成にコンガやティンパレスといったラテンパーカッションを加えた全国有数のラテンビッグバンドです。ラテンが大好きなメンバーが若さ溢れる演奏をお届けしたいとおもいます。



参加者
栗田恵脩 / 加藤直史 / 山岸奏一朗 / 勝俣瑠衣 / 吉田崇顕 / 吉安遥香 / 柳原敬彦 / 立花裕子 / 伊東成美 / 遠山早紀 / 田中美奈 / 梅澤祐介 / 藤田めぐ / 前田武志 / 原田寛之 / 勝俣香苗 / 水戸桃果 / 野村瞳子 / 阿出川遥子 / 山口コミ / 木下右教 / 柳田 諒 / 長島夢似 / 高津正樹 / 桑原祐介

埼玉大学 Swing Cube Jazz Orchestra Blue Band

演奏曲	Jive At Five comp.: Count Basie and Harry Edison arr.: Roy Phillippe Strike Up The Band comp.: George Gershwin arr.: Sammy Nestico
キャッチフレーズ	Bite a music !
バンド設立年	2000年
バンドの歴史	今年で設立11年。過去三度の山野ビッグバンド・ジャズ・コンテスト出場。
主な年間活動	4月:新歓ライブ 7月、12月:定期演奏会 その他、他の大学とのジョイントコンサートや依頼演奏など。
セールスポイント	先輩後輩関係なく、皆で日々楽しく厳しくジャズを練習しています。 全国各地、果ては海外からも集まったメンバー達による「Swing」で「Blue」な演奏をお楽しみください。



参加者
小松大和 / 鈴木真奈美 / 廣崎直也 / 遠藤 壮 / 佐川亮太 / 高川圭二 / 友部真里恵 / 渡邊悠記 / 定村 歩 / 関根駿介 / 加藤 杏 / 森 里沙 / 横山祐樹 / 箭内まり恵 / 薄井 奏 / 久保田綾子 / 岩田愛美 / 野辺加織 / 長谷部 敦 / 石上厳己 / 山本良平 / キム ヒビョン / 水端航大 / 栗原達彦 / 羽鳥文仁 / 前田依里奈 / 高橋聖明

明治大学 Big Sounds Society Orchestra

演奏曲	Heat's On comp. arr.: Sammy Nestico Cute comp. arr.: Neal Hefti Magic Flea comp. arr.: Sammy Nestico
キャッチフレーズ	Basie!
バンド設立年	1962年
バンドの歴史	Count Basieを中心に演奏。独特のノリ、グルーブを追求している。毎年3月のリサイタルに向けて活動しています。
主な年間活動	7月:とりめし 9月:はまち、京都大学対バンLive 10月:日中法明 11月:NHLB 3月:リサイタル
セールスポイント	音楽を心から楽しんでいるバンドです!レギュラーバンドとも一体となって、音楽の真の楽しさに少しでも近づけるよう、日々頑張っています。



参加者
高橋美希 / 大蔵三津紀 / 赤井太志 / 石原 諒 / 伊藤祥平 / 大澤 希 / 乙幡裕亮 / 片桐さくら / 桂 尚文 / 木下さな子 / 小林美月 / 櫻井奈都子 / 外山 寛 / 高安寛大 / 辻 亮子 / 中野由芽子 / 西 春奈 / 峰岸優介 / 持永明香 / 吉田 深 / 脇田翔太 / 柴 美晴 / 加藤あすか / 鈴木政真 / 塚本 諒 / 深澤晃太 / 宇野晃宏 / 澁谷 翼 / 坂口橋奈 / 長田紗織

明治大学 New Wave Jazz Orchestra

演奏曲	One O'clock Janp comp.: Count Basie arr.: Paul Cook Strike Up The Band comp.: George Gershwin arr.: Sammy Nestico
キャッチフレーズ	こんなとき、どんな顔をして演奏したらいいかわからないの by新波
バンド設立年	1972年
バンドの歴史	STELLAR JAM 2010 good sense
主な年間活動	9月:単独ライブ、STELLAR JAM 11月:学祭 12月:リサイタル
セールスポイント	個性的なメンバーの集合体! 神奈川の片田舎で数学したり土いじったりしながらのびのびjazzしてます。 分子レベルの授業なんてなんのその。 Jazzさえあれば空も飛べるし、トリだってできちゃう! さあいこう!プレバラートに乗って!



参加者
松井絵里香 / 青木沙保里 / 戸崎亜美 / 二宮悠輔 / 横山昇汰 / 木村実優 / 庄司茉莉 / 高山直樹 / 大橋 司 / 青島裕也 / 高橋優太 / 田中直也 / 長岡和宏 / 野本悟史 / 鈴木雄太 / 和田尚也 / 桐田幸代 / 森北沙恵子 / 草薨鑑太 / 佐藤 丈 / 田中理博 / 小西清夏 / 佐々木 尚 / 佐々木良顕 / 清水真弓 / 薫田太一 / 藤崎健介

課題曲

ステラジャムは各バンドの「上達」に重点を置いています。基礎的な技術力をしっかり審査するために、全参加バンドがステラジャム・オリジナルの課題曲を演奏します。

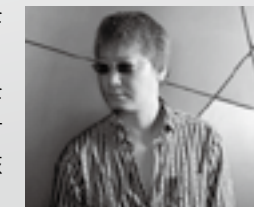
2011年(第3回)課題曲

タイトル : **Microwave It**
作編曲 : 津崎知之

津崎知之(つざきともゆき)

バストロンボーン奏者、作編曲家。武蔵野音楽大学卒業。井上順平氏に師事。バストロンボーン奏者として、ビッグバンドやホーンセクション等で、全国をまわるほか、歌番組等も多く経験。作編曲家として、ビッグバンド、ホーンセクション、室内楽、吹奏楽、オーケストラなど様々な形体で、多くの作品を提供、発表している。吹奏楽でのピュラーミュージックの指導者、指揮者としても活動している。

2010年には、フジテレビ主催「イキイキ!プラスバンド」では、吹奏楽アレンジと指揮を、NHK紅白歌合戦ではプラスバンドアレンジと指揮を担当した。プラスバンド「Jellyfish Brass Plop」を立ち上げ、ライブや音楽鑑賞教室、イベントのゲストなどで演奏活動をする他、毎日新聞社主催「毎日テニス選手権」のウェブサイトで、第89回大会ムービーの音楽を担当した。趣味は旅行で、アジアやヨーロッパの音楽家とも交流を持つ。



9/18 sun

中高生バンド &
青少年市民バンドの部
出演順と演奏曲目「自由曲」

大会2日目

① 兵庫県立国際高等学校 Hoppin' Note Special Band

The Trot comp.: Benny Carter
Embraceable You comp.: George Gershwin arr.: Dave Wolpe
I Wan'na Be Like You comp.: Richard M. Sherman Robert B. Sherman arr.: John Wasson

② 富山県立高岡工芸高等学校 吹奏楽部

Take Five comp.: Paul Desmond arr.: Mike Lewis
Take The "A" Train comp.: Billy Strayhorn arr.: 内堀 勝

③ 名古屋少年少女ビッグバンド Little Hills Jazz Orchestra

Without A Song comp.: Vincent Youmans arr.: Rick Stitzel
Manbo Jumbo comp.: Perez Prado

④ 敬和学園高等学校 Jazz Hornets

Channel 1 Suite comp.: Bill Reddie arr.: Tom Davis
Wind Machine comp. arr.: Sammy Nestico

⑤ 花巻ジュニアスイングオーケストラ Hanamaki Junior Swing Orchestra

A String Of Pearls comp.: Jerry Gray
Tequila comp.: C Rio arr.: 佐々木洋一
Birdland comp.: Joset Zawinul arr.: Michael Sweeney

⑥ 横浜市立笹下中学校 Sasage Jazz Ensemble Orchestra

The Heat's On comp. arr.: Sammy Nestico
Sambandrea Swing comp. arr.: Don Menza

⑦ 名古屋青少年ビッグバンド Free Hills Jazz Orchestra

Peanut Face comp.: Carol Jolin arr.: Tom Kubis
Carmello's By The Freeway comp. arr.: Bob Florence

出演バンド[中高生バンド&青少年市民バンドの部]

兵庫県立国際高等学校 Hoppin' Note Special Band

演奏曲 The Trot comp.: Benny Carter
Embraceable You comp.: George Gershwin arr.: Dave Wolpe
I Wan'na Be Like You comp.: Richard M. Sherman Robert B. Sherman arr.: John Wasson

キャッチフレーズ 私たちHoppin' Noteはご機嫌にスイングすることを第一に楽しんでいます。

バンド設立年 2006年

バンドの歴史 もともとは吹奏楽でしたが、部員が激減し7名となり、当時の部員と現顧問が相談し、コンボスタイルのジャズバンドに挑戦したのがはじまりです。2009年に神戸で開催されているジャバンスチューデントジャズフェスティバルに初出場し、全く想定外の優秀賞を受賞する。2010年には神戸市教育委員会賞&パークリー音楽院・甲陽音楽院賞のW受賞した。

主な年間活動 新入生歓迎演奏、文化祭でのステージ演奏、ジャバンスチューデントジャズフェスティバル、老人ホームや福祉施設への出張演奏、クリスマスコンサート(定期演奏会)

セールスポイント 私たちは、演奏を聴いて下さる方と演奏する私たち、両方が楽しめる演奏を目指しています。ジャズはもちろん、演歌、歌謡曲、ラテン、ファンク、アニソンまで音楽のジャンルを限定せず、チャレンジをしています。また可能な限り1ステージで1曲はボーカル曲を入れるようにしています。というわけで、みなさんと一緒に楽しみたいと思いますので、Hoppin' Noteをよろしくお願いします。

富山県立高岡工芸高等学校 吹奏楽部

演奏曲 Take Five comp.: Paul Desmond arr.: Mike Lewis
Take The "A" Train comp.: Billy Strayhorn arr.: 内堀 勝

キャッチフレーズ 聴いてくださる方 すべてに感動を!

バンド設立年 1963年

バンドの歴史 設立当初は「工芸ラテンプレイヤーズ(KLP)」として、ポップスの曲を中心に演奏活動していた。昭和50年頃から女子部員の増加とともに、現在の吹奏楽スタイルとなり、吹奏楽部として位置づけされた。

主な年間活動 7月:富山県吹奏楽コンクール 8月:北陸吹奏楽コンクール 10月:東日本学校吹奏楽大会、中部日本吹奏楽コンクール本大会にそれぞれ出場 12月に定期演奏会を開催し、その他老人ホームや保育園、養護学校で演奏を行っている。

セールスポイント 部員同士だけでなく、部員と先生もとても仲の良いバンドです。1人1人が「いい音」を目指し、自分の課題は何なのかを考え、日々練習に励んでいます。元気な工芸サウンドで聴いている人も楽しくなるような演奏をしたいと思っています。

名古屋少年少女ビッグバンド Little Hills Jazz Orchestra

演奏曲 Without A Song comp.: Vincent Youmans arr.: Rick Stitzel
Manbo Jumbo comp.: Perez Prado

キャッチフレーズ Jazzって楽しい!

バンド設立年 2009年4月

バンドの歴史 出来てからまだ2年半。ステージをこなすにつれて部員が増え、今では小学生を含む37名が在籍しています。2010年8月に神戸で開催されるStudent Jazz Festivalに出演。

主な年間活動 8月に神戸、9月に中部のStudent Jazz Festivalに出演。その他Nagoya Sakaeminami Music Festivalやみなと祭など地元のイベントにお姉さんバンドの名古屋青少年ビッグバンドとともに年40日程出演しています。

セールスポイント 小学生が13人います。おとなの音楽とされているJazzを小学生でも楽しんでいる姿を見ていただきたいと思っています。



参加者
指揮者: 松崎 充
中野友紀子/多羅尾知花/西村綾乃/照喜名理紗/中原千里/岡田麻依/勝本礼菜/中屋萌絵/藤田幸希/河内きよね/村上元汰/青池紗苗/宮武美聖/吉田朋実/川原衣織/玉垣望未/西橋実穂/中島賢香/北山春華/山本菜摘/玉川桃子/森本小夏/足立 咲/齋藤優衣/藤本日菜子/小倉直也/河合美桜/岩本麻衣/磯和優梨



参加者
指揮者: 加藤祐行
寺林香織/中嶋紀恵/山達 麗/安藤彩香/中村 海/北 翔太/小川れみ/垣地優輔/三田雅治/松井悠夏/門矢美沙希/南部吉範/出雲真理奈/島 裕生/地崎彩貴/吉田匡騎/小清水 晶/牧野由香/岡崎美優/垣地康平/花野享栄/長澤一途/齋藤直希/納藤諒祐/大野賢世/片折仁美/土肥麻衣子/前根亮太/須藤春果/北河健太郎/竹本将宏/齋藤夏美/杉田安奈/市山慎祐/山田朝斗



参加者
指揮者: 福田美沙
足立莉子/神田侑希/田中葉子/平林可蓮/長屋百花/稲垣朱莉/鈴木風雅/寺田みちる/西山亜美/馬渡香穂/鈴木菜生/前田美優/丹羽晃子/鹿島悠司/佐藤理恵子/伊崎千尋/竹本未来/山下芽衣/尾本穂乃果/マティソン純/丹羽詩織/青木高文/鈴木華音/西山斐悠

敬和学園高等学校 Jazz Hornets

演奏曲 Channel 1 Suite comp.: Bill Reddie arr.: Tom Davis
Wind Machine comp. arr.: Sammy Nestico

キャッチフレーズ 全力投球!! 感謝!!

バンド設立年 1976年

バンドの歴史 1976年部創立。2006年よりJazz Big Bandとなる。

主な年間活動 新潟ジャズストリート、サッカーリーグ・アルビレックス応援(年4回)、Student Jazz Festival、福祉施設、地元商店街イベントなど、年間20回ほどの演奏活動。

セールスポイント 夏は40°を超えるプレハブで活動。外の方がずいぶん外で練習した結果、まっ黒に。走ったり筋トレしたり、一生懸命なバンドです。



参加者
指揮者: 辻元秀夫
永井光俊 / 中村美緒 / 中野沙里 / 岡村彩花 / 伊藤翔子 / 上田雄大 / 宮崎尚人 / 宮尾 唯 / 鈴木雄太郎 / 大澤 瞳 / 阿南美波 / 漆山ゆりの / 鶴巻亜衣子 / 鈴木詩穂 / 戸波頌平 / 新藤ひかる / 小林拓矢 / 齋藤大地 / 小菅希望 / 高梨祥之 / 坂本大貴 / 中村千尋 / 洪木悠生也 / 山本 悠 / 内山 凌 / ミドルミス 怜 / 桑原美規 / 長良幸代子

花巻ジュニアスイングオーケストラ Hanamaki Junior Swing Orchestra

演奏曲 A String Of Pearls comp.: Jerry Gray
Tequila comp.: C Rio arr.: 佐々木洋一
Birdland comp.: Joset Zawinul arr.: Michael Sweeney

キャッチフレーズ 明るく! 楽しく! カッコよく!

バンド設立年 2005年

バンドの歴史 “ジャズやるべ!”を合言葉に岩手県初の小中学生によるJazz Big Bandとして誕生。

主な年間活動 定期演奏会、花巻イーハトーブ音楽祭(毎年)盛岡、八戸南郷など岩手を中心とした演奏活動。

セールスポイント 小学5年生から中学生までのJazz Big Bandとして誕生し、今年で7年。2010年、ジャズのスイング感が忘れられずOBバンド「イーハトーブJAZZ楽団」誕生。コーチはBig Bandとして65年の歴史を持つ「花巻リズムヤンガー」。岩手県花巻市は宮澤賢治、温泉、Big Bandの街です。震災復興中ですが、元気に演奏します。



参加者
指揮者: 佐藤 薫 / 浅野昌吾
佐藤 菜 / 太田代 純 / 久慈 強 / 泉山久美 / 清水頭菜里 / 村松功介 / 佐藤 薫 / 高屋朋美 / 高橋由依 / 照井浩貴 / 久慈朱里 / 菊池えり哉 / 工藤さくら / 大石 大 / 萩野高之 / 伊藤晃季 / 浅野昌吾

横浜市立笹下中学校 Sasage Jazz Ensemble Orchestra

演奏曲 The Heat's On comp. arr.: Sammy Nestico
Sambandrea Swing comp. arr.: Don Menza

キャッチフレーズ 明るく 仲よく 元気よく!!

バンド設立年 2009年

バンドの歴史 2009年、今の3年生が1年生の時よりSasage Jazz Ensemble Orchestraとして活動を開始。

主な年間活動 地域の行事や各ジャズイベントへの参加。

セールスポイント みんなJazzが大好きです。



参加者
指揮者: 紺野光之
工藤七星 / 蝶野晴香 / 片岡紗英子 / 松下亜美 / 鈴木りお / 鈴木沙季 / 野村柚月 / 濱田 香 / 金子桃香 / 仁科美咲 / 村田裕里奈 / 中島優花 / 小林真波 / 黒田寧音 / 滝野沢彩実 / 野澤舞花 / 栄 実 / 外川瑠久

名古屋青少年ビッグバンド Free Hills Jazz Orchestra

演奏曲 Peanut Face comp.: Carol Jolin arr.: Tom Kubis
Carmello's By The Freeway comp. arr.: Bob Florence

キャッチフレーズ 明るく元気に!

バンド設立年 2001年

バンドの歴史 10数名で発足しましたが、年々部員が増え、2009年に小中学生と高校生を分離。高校生だけのバンドになりました。

主な年間活動 8月は神戸で、9月は名古屋で行われるStudent Jazz Festivalに出演。1年おきに東京ティズニーランドに出演。その他年に40回ほど出演しています。

セールスポイント 高い技術をめざすだけでなく、そして自分たちだけが楽しむのではなく、聴いていただく皆様にも楽しんでいただける演奏を心がけています。



参加者
指揮者: 市川照久
浅井葉月 / 木村綾花 / 青木奨太 / 船橋美帆 / 厄本安菜 / 佐々木久登 / 田中智也 / 下村拓馬 / 服部優菜 / バラメダ誠道 / 村松美沙 / 河瀬留彩 / 宇野綾花 / 高田耕汰 / 曾我直哉 / 神田侑香 / 宇井友里絵 / 近藤修平 / 森 真梨 / 木村智恵子 / 襦宜田遥香 / 水野祐太 / 岩崎千明

スーパーロングトーン

伝統的的金管練習のシステムティックアプローチ

初心者からベテランまで
もっとも速効性のある練習法

デューク・エリントン楽団で活躍したキャット・アンダーソンという名トランペット奏者がいます。彼が行っていたロングトーンは中低音をピアノで吹き伸ばし、これを20分間くり返すことだったとか。アンダーソンが疲れ知らずのハイノートヒッターだったことから考えれば、彼のエクササイズにはたくさんのヒントがあるはず。この観点に立って、ロングトーンを持つ危険を回避しながら効果をあげる練習法として考案された教則本が「スーパーロングトーン」。通常のロングトーンを超えるロングトーンをめざした内容です。

【ご購入は】アマゾン、銀座ヤマハ、渋谷アクタスなどでどうぞ。

【お問い合わせ】タングマジック本部
URL: <http://tonguemagic.com/>
EMAIL: info@tonguemagic.com



著者: 杉山 正 価格: 3,000円(税込) <ト音用/ヘ音用>

ジャズフォニックを体験しよう

本邦初公開! 新しい吹奏楽 & ポプスの提案



9月18日、河口湖ステラシアターで
なにかが起きる!?

伝説的なビッグバンドのリーダー、カウ
ト・ベイシー。強烈にスウィングするその
サウンドは、彼が深く信頼していたアレ
ンジャー、サミー・ネスティコの筆による部分
が多いのです。そのサミー・ネスティコは、
1950年代に「スウィングフォニック」とい
う試みを提案していました。通常のビッグバ
ンド編成に、フルートやクラリネット、フレ
ンチホルンやユーフォニアム（バリトン）など
を加えた…そう、それはちょうど今の「吹奏
楽」とほとんど同じような編成のものだっ
たのです。また、ベイシーと同様にアメリ
カのバンド界で大きな人気を博してきた
スタン・ケントンも、はたまた、有名な「ラ
ブソティ・イン・ブルー」をもしたガー
シュインも…今で言うビッグバンドの「標
準編成」など意に介さず、さまざまな試
みを繰り返し広げていました。ところがその
豊かな「果実」は、実は今の「標準編成」
主体の潮流のなかでは、ほとんど省
みられることすらありません。

しかし、ホルンやユーフォニアムのもつ
豊かで壮大な中低域の響き、また、繊細な
フルートやクラリネットの音色など、今の
「ビッグバンド」からは消え去ってしまった
楽器たちが加わったら、きっと素敵な響
きが生まれるに違いない…そして、ステ
ラシアターが、世界初の舞台になります。
ステラシアターが、世界初の舞台にな
ります。

氏とともに、そんなさまざまな試行錯誤を
繰り返してきました。そして…

これは、すごく面白くなりそうだ!

それが、実験に参加した実行委員全員の
一致した意見でした。

今回の「ステラジャム」では「世界初の試
み」として、ステラジャムならではの「ジャ
ズフォニック」なサウンドを体験していただ
けます。「国際スチューデントジャズフェス
ティバル」のアトラクションとして、兵庫
国際高校、杉山 正氏、そして「楽器族。ブ
ラストライブ」が一致団結して、新しい「
ジャズフォニック」なサウンドに挑戦しま
す。ステラシアターのステージ上、限られ
た時間でどこまで構築できるか…また、
管楽器のための季刊誌「楽器族。ブラス
トライブ」オリジナル楽曲《Avail》(作
曲:こやなぎ京、中島周平)は、吹奏楽形
式で演奏した場合と、ビッグバンド形式
で演奏した場合とでそのサウンドが大きく
変身するユニークなアレンジが聴きど
ころ。アレンジは、ステラジャムの課題
曲作曲者である津崎知之氏。

さまざまな英知が「面白いこと、始め
ようぜ!」という共通の想いでスタートす
る「ジャズフォニック」体験。ステラシ
アターが、世界初の舞台になります。

《Avail》を無料ダウンロード
できるパスワードが隠された「楽器族。
ブラストライブ」第21号



より楽しく
ジャズフォニックするためには
「**ブラバンジャズ**」が最適だ!

先ごろ、某巨大吹奏楽コンテストで、ジャズ
フォニック的な楽曲を演奏して見事金賞を射止
めた団体がありました。さっそくインタビューし
てみると、なんと日ごろの練習では通称「
ブラバンジャズ」(正式には「ブラスバンド
のためのジャズ・アンサンブル〜ジャズ・ス
タイルとインプロヴィゼーションのための手
引き」)と呼ばれるCD付教則本を活用して
いたそうです。このシリーズは版元である株
式会社エー・ティー・エヌが2002年から
発売しているロングセラーで、ジャズに興
味はあってもやったことがない…という初
心者がひとりでも学べるように、模範演奏
とマイナスワン(カラオケ)が収録された
CDがついてきます。この種のものには珍
しくホルンやフルート、チューバといった、
通常のビッグバンドには「ない」楽器の
テキストも用意されたこのシリーズ。まさ
に「ジャズフォニック」するのに最適なシ
リーズです。

「ブラスバンドのためのジャズ・
アンサンブル〜ジャズ・スタイル
とインプロヴィゼーションのため
の手引き」(エー・ティー・エ
ヌ)フルセット。お求めは有名楽器
店、あるいはアマゾンで!
もちろん楽器店にも購入可
能。チューバやホルン、フル
ートのためのテキストも完備!
<http://www.a-t-n-inc.co.jp>



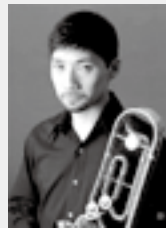
審査員

審査委員長
杉山 正
すぎやま まさし
tp



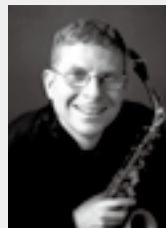
1979年渡米。Claude Gordonに師事。その後18年続いたサンフランシスコ、ロサンゼルスで行なわれた
Claude Gordon International Brass Workshopに日本人唯一のスタッフとして在籍。国内ではゴードン直伝のブ
ラスエディターとして豊富な実績を持つ。その範囲はスクールバンドからプロの奏者まで多岐にわたり、学習者の
課題をすばやく見抜いて適度なアドバイスを与える鮮やかな指導には定評がある。現在ハイノート講座「タン
グマジック」の講師として日本各地で指導にあたるほか、ビッグバンド「Serendipity18」のリーダー&リード
トランペットとして活動している。そのサウンドは聴く人から「アメリカのサウンドだ」と評され、2007年に
共演したBill Watrousからも称賛を得た。また、大学/社会人ビッグバンドの指導、アンサンブルク
リーニングと言われる講習会を各地の吹奏楽団を対象に行っている。2000年11月、Claude Gordon著「
Brass Playing No Harder Than Deep Breathing」を翻訳、出版。邦題は「金管演奏の原理」。2007年4月、
金管楽器教則本「Flex Tongue Build」出版。2007年10月、「High Air Build」出版、2010年7月、「
ナチュラルアンブッシュア52週間」出版。

金管審査員
堂本雅樹
どうもと まさき
btb / tuba



1968年2月8日東京都生まれ。水瓶座、B型。12歳からトロンボーンを始め、桐朋女子高音楽科、
桐朋学園大学卒業。故堂本重道、福田日出彦、鍵和田道男、井上順平、下堀福男の各氏に師事。1991年
宮間利之とニューハード、1997年〜原 信夫とシャープス&フラッツに所属。現在、#&bの他に、
角田健一ビッグバンド、Tokyo Leaders Bigband、砂田智宏ビッグバンド、高橋達也&リュニオン・
オーケストラ、Tom Pierson Orchestra、Mike Price Orchestra、Eric Miyashiro EM Bandなど多数の
ビッグバンド、サルサ・スウィングサ、向井滋春4Trombones、ジョー蒲池&Groovin'High、
などのコンボ、スタジオ録音や、ムジカ・ムンダーナ・トロンボーンアンサンブル、
松本日之春アンサンブルなどのクラシック等各方面にて活動中。

木管審査員
Steve Sacks
スティーブ・サククス
sax



サククス&フルート・プレーヤー、アレンジャー、またハーバード大卒業音楽理論学者であるス
ティーブ・サククスは、ジャンルの壁を乗り越えるジャズを通して希望と平安を与える。1953年
アメリカ・ワシントンD.C.生まれ、シカゴ、コネチカット州育ち。7歳からピアノ、13歳
からサククスを習う。パリ滞り2年、20年に及んでニューヨークのジャズシーンで活躍
して来た。5ヶ国語が流暢。1991年ニューヨークのリディーマー教会にてクリスチャンに
なり、現在武蔵野福音自由教会の会員。1996年11月、知子と結婚。CDやLP100枚以上
に参加。また、スティーブ自身がリードするニューヨーク・ベースのブラジリアン・
ジャズグループ「トリロリア」と「ガナバラ」で4枚のアルバム。初めてのソロCD
である「First Dream: 初夢」に加えて、期待の2ndソロCD「Look To The Sky」は現在
発売中。

リズム・打楽器審査員
宮嶋みぎわ
みやじま みぎわ
p



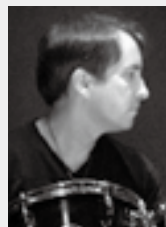
3歳よりClassic Pianoを始め、6歳から作曲を開始。15歳で「旺文社/SONY 全国
テープ大賞・作詞作曲部門」優勝。上智大学在学時より、学生ビッグバンドの活動
を通じてJazz Pianoを始める。自身が作曲・アレンジしたオリジナル曲のみを演奏
するビッグバンド miggy+ (miggy augment) で1999年より活動しており、公演の
度に全席ソールドアウトとなる人気。2008年にはアルバム「IBUKI」を発表。情
景の浮かぶ即興演奏や、感傷的なメロディライン、味わい深いハーモニーが人
気を集めている。Thad Jones=Mel Lewisバンドの後継者 Vanguard Jazz
Orchestraの招聘等でも知られる多彩なアーティスト。(株)リクルートに7年
半勤務した経験から、集団経営論やリーダー論、プレゼンテーションについて
豊富な知識を持ち、それらを活用した斬新なクリニックやレッス人が人気。
メディアを通じた教育活動にも積極的に取り組んでおり、雑誌JazzLife等
での誌上クリニック・インタビュー記事が好評を集めている。

リズム・打楽器審査員
安カ川大樹
やすかがわ だいき
b



1967年、兵庫県西宮市出身。幼少のころよりピアノを始め、音楽に親しむ。18歳で
上京、明治大学入学後、「ビッグ・サウンズ・ソサエティ・オーケストラ」に所属、
コントラバスをはじめ。1991年、アルファレコードより、CD「Down under」
に参加、プロ活動を開始する。2002年9月、EWEより全編ソロベースアルバム
「Let My Tears Sing」、同年2月、自己トリオ「Ya! 3」のアルバム「LOCO」、
2004年7月安カ川大樹トリオ「KAKEROMA」をリリースし好評をよめる。2006
年5月、9人編成のリーダービッグコンボ「ファーストジャズアンサンブル」
を立ち上げる。100枚を超える国内外のレコーディングに参加。小曾根 真、
大坂昌彦、テイブ・ビエトロ、アキコグレース松永貴志、川嶋哲郎、
小林 桂、ウンサンなど。ジャズのフィールドだけにとどまらず、金子飛鳥
ストリングスアンサンブル、加古 隆「色を重ねて」公演、テレマン交響楽
団との共演など幅広い活動も行なう。卓越した音楽センス、技量、スケール
の大きなオリジナル曲、今最も注目を集めているベーシストである。

リズム・打楽器審査員
Scott Latham
スコット・レイサム
ds



2月15日生まれ。米・カリフォルニア州サンフランシスコ出身。B.A.in
MUSIC, U.C.バークレー校卒業。8歳でドラムを始め、14歳より本格的に
プロ活動を始める。1983年より日本在住。レコーディングやコンサートで活躍。
ジャズ、フュージョン、ロック、ファンク、ソウル、R&B、ラテン、ボサノバ、
シャンソン、ポップス、演歌、クラブDJ、クラシックなどジャンルを越え
国内外の様々なアーティストと共演。NHK人気番組「きよとこの夜」
「藤野浩一スーパーセッション2008」として参加するなど音楽業界で幅
広い活動をしている。チャカ・カーン、メイヤー、エンリケ・イグレシヤス、
ローン・カーター、ケニー G等、世界の大家ミュージシャンや東京フィル
ハーモニー交響楽団などオーケストラと共演。「Disney on Classic 2006」
から「Disney on Classic 2008」と毎年全国ツアーに参加。近年では
自身が企画・プロデュースを手がける。一方、若手ミュージシャンの育成
や発掘にも力を入れている。演奏活動と平行しながら音楽学校の講師
としての一面も持ち、国内でのクリニック活動も精力的に行っている。
音楽を志す若い人達やミュージシャンの間で超絶技巧なドラミングとして
定評がある。Pearl Drums モニター / BUZIN Cymbals モニター。

LET'S ENJOY JAZZPHONIC

Blitz And Squash Brass Band

ブリッツ アンド スカッシュ ブラスバンド

9月17日16:30出演

Kenji Suzuki Tenor Saxophone
 Jun-ichi Inoue Alto Saxophone
 Nobuhiro Oda Trumpet
 Atsushi Inoue Trumpet
 Akihiro Tsuda Trombone
 Masayuki Fujita Sousaphone
 Manabu Yokoyama Bass Drum
 Yoshihiro Hinoshita Snare Drum



1997年結成、ジャズ発祥の地であるニューオリンズスタイルのブラスバンド。大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部出身。国内でのライブ活動もさることながら、本場ニューオリンズへ度々足を運び、ワンマンライブやラジオへの出演等によりその存在を大きく知らしめる。また、テレビ・ラジオなどメディアへの出演、著名アーティストのサポートやCD制作、学校教育のプログラムとして文化鑑賞会にも力を入れるなど、活動の場を広げる。常にリアルタイムのニューオリンズスタイルを意識し、従来のブラスバンドにHIPHOPやR&B・FUNKなどの要素を取り入れたブラックダンスミュージックを展開、今や日本を代表するブラスバンドと評される。昨年7月、いま日本で活躍する4組のニューオリンズスタイルブラスバンドが集結した史上初めてのコンピレーションアルバム「Ain't Nothin' But A Brass Band」を発売。

Tokyo Brass Style

東京ブラススタイル

9月18日15:20出演



anna Trumpet
 古屋ヒロコ Trumpet
 石川恵美 Alto&Soprano Sax
 井口久美子 Tenor Sax
 ましゅ Baritone Sax
 柘家小雪 Trombone
 本村彩織 Trombone
 足立恵子 Bass Trombone
 フジワラミエ Keyboard
 平野なつき Bass
 金成葉子 Drums

女の子11人で構成される全く新しいブラス・ユニット、東京ブラススタイル。2005年の結成以来、9枚のアルバムを発売。その内スタジオ・ジブリ作品カヴァー集は『ヴィレッジヴァンガード』を中心に販売され、大ヒットを記録。2010年9月には、昨年の未曾有のイベント1000人ブラスタを収録した、ブラスタ初のDVD「ブラスタ・パーティー・デラックス」を発売。そして今年7月にはブラスタのジブリ・ソングの集大成「アニ・ジャズ・ファイナル・ノート」を発売。誰もが知っている国民的アニメ・ソングの名曲の数々を斬新なブラス・アレンジとハジけたパフォーマンスで魅せ、聴かせます。

Chicken & Waffles, The Harlem Renaissance Big Band

ちきわほ

9月17日14:20出演

吉田 崇、山田雅之、本多健二、中西晶子、御手洗晶代 Trumpets
 森 大輔、福田七瀬、倉田雄貴、鈴木 匡 Trombones
 坂本 弦 Bass Trombone
 手島史暁、兼松由美子、森 衣美 Tenor Saxophones
 宮部慎太郎 Baritone Saxophone
 七種新治、由佐奈穂子、名倉由希子 Drums
 深栖絵美、加藤 剛 Bass
 翁 明子 Piano, Keyboard
 宮澤裕行 Guitar, Leader



愛称「ちきわほ」。2000年NYハーレム街で起こったシニア・ビッグバンド・ブームにあやかり同年結成。冠名「チキン&ワッフル」はハーレム街の人気ソウルフードに由来。以来、都内ライブハウスにて単独ライブを定期開催。Rob McConnell、Don Menza、Tom Kubis、Bill Holmanなどアメリカ、カナダのModern - Contemporary Big Bandアレンジヤーの楽曲をレパートリーに、スリリングなリズム・アプローチとメロディックなホーン・アンサンブルで多くのリスナーを魅了。アメリカ西海岸の一流ミュージシャンGeorge Graham氏(2001)、Chuck Findley氏(2009)との共演を経て、2010年夏、2011年春とライブを開催し、好評を博す。平均年齢35歳。男女比50/50。

Dixieland On My mind

デキシールランド・オン・マイ・マインド

9月18日14:40出演

近藤紫朗 Trumpet
 中沢隆一 Clarinet
 小田切 武 Trombone
 藤原忠司 Saxophone
 小田切則雄 Bass
 長田 均 Drums
 ちやこ松岡 Piano
 松岡史憲 Banjo
 鷹左右 誠 Mg
 清水さおり Vocal



クラリネット中沢、ベース小田切 等が中心となって1972年頃設立する。ニューオーリンズ・ジャズ、デキシールランド・ジャズをトロンボーンの小田切が経営しているデーマインド(D-Mind)というライブハウスで練習をしたり、ライブを行っている。活動歴；新宿ジャズフェス、春の新宿ジャズ祭、ピクニックコンサート(白州→茅野)、全日本デキシールランドジャズフェスティバル等に参加。ステラジャムでの演奏でアピールしたいこと：長いこと活動しているので、楽しければいいやと言う考えに陥らないようにして、少しでもいい演奏をしたい、うまくなりたいという気持ちを持ち続けるようにしている。そのため、楽器を新調したり(Tb, Tp, Sax等)、個人レッスンを受けたりしながら、毎週練習を行っている。継続は、力なり。

昭和音楽大学 JAZZ COURSE



昭和音楽大学
〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
○小田急線新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分
<http://www.tosei-showa-music.ac.jp>

資料請求・お問い合わせ / 入試広報室
☎0120-86-6606
[E-mail] nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

● 学校見学・随時受付中 ● 要事前予約 ●

10月1日(土)
願書受付開始!

第2回SHOBIソロプレイヤーズコンテスト参加者募集中! **参加資格●高校生**

日時●2011/11/20(日) 10:00~17:00(予定)
楽器●サクソフ、トランペット、トロンボーン、ギター、ベース、キーボード、ドラム
会場●スタジオフォーカ(尚美本館B2F)
内容●自由曲1曲をSHOBIが用意するホストバンドとともに演奏します。
申込み・問合せ●ポップスコンテンツポラリー学科 TEL 03-3814-8072(学科直通) E-mail: c-popcon@shobi.ac.jp

“音楽職人”をめざして、技術と理論と“+α”を学ぶ充実の2年間
[2年制] ポップスコンテンツポラリー学科 ● プレイヤーコース

ギター/ベース/ドラム/キーボード/サクソフ/トランペット/トロンボーン

SHOBI OPEN COLLEGE

体験レッスン、模擬授業が受けられる [体験入学会]
10:30▶10:00受付~15:30終了予定 参加申込み・お問合せは、下記まで。



2012入学案内書
募集要項 無料送付
お問合せ・お申込は
ホームページ、フリーダイヤルで!

尚美ミュージックカレッジ専門学校

〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9 ☎0120-039881 FAX 03-3812-9248
<http://www.shobi.ac.jp/> [ケータイ] <http://www.shobi.ac.jp/mobile/> [E-mail] c-info@shobi.ac.jp



ジャズを深められる大学がある。

洗足学園音楽大学 "4つ" のジャズ・ビッグバンド

- ・選抜ビッグバンド "Get Jazz Orchestra" (<https://sites.google.com/site/getjazzorch/>)
- ・アンサンブル・クラス授業科目"ビッグバンド" (前後期メンバー入替え)
- ・Swingin' Express!! (クラブ活動)
- ・ジャズ&コーラス部 (クラブ活動・2011年度「しわしわーず」)

ジャズコース"41名"の指導陣

- クラリネット
谷口英治
■サクソフ
川崎哲郎
佐藤達哉
多田誠司
中村誠一 (客員教授)
ポプ・ザンク
■トランペット
ニール・ストルネカー
原明直 (准教授)
ルイス・バジェ
■トロンボーン
松本治
■パーカッション
向井滋春 (客員教授)
■ピアノ
ユキ・アリマサ (教授)
今泉正明
野本晴美
トム・ヒアンソ
元岡一英
■オルガン
佐々木昭雄 (客員教授)
■ギター
有田純弘
梶原順
布川俊樹
道下和彦 (准教授)

4年間すべてをジャズで満たす科目群 (他にクラシック系共通選択科目があります)

- ・ジャズ楽法研究 (レッスン)
- ・ジャズ特別楽法研究 (オーダーメイド科目)
- ・ジャズソルフェージュ
- ・ジャズハーモニー1~2
- ・ハイブリッド・コード/ハーモニー
- ・アドヴァンス・モータル・ハーモニー
- ・アレンジ1~4
- ・スタジオ・アレンジ
- ・リズム・トレニング
- ・リズミック・トレーニング
- ・チック・コリアとハービー
- ・ハンコックの研究
- ・マイルス・デイビスの研究
- ・インプロビゼーションテクニック
- ・アウトウインプロヴァイズ
- ・ハウトゥコンボーズ
- ・ジャズアンサンブル入門
- ・ジャズフェイ・オヴ・ジャズ
- ・ヴォイス・トレーニング
- ・ヴォイスインプロビゼーション
- ・ジャズコーラス
- ・ミュージック・イン・リリクス
- ・ミュージシャンのための英語
- ・ミュージックプロダクション
- ・レコーディング実習
- ・最新ジャズ事情

オープンキャンパス (高校生以上対象)

9/25日 12/11日
参加 無料 (要事前申込)

冬期受験準備講習会・ジャズオープンスクール
(高校生以上対象)

12/24日~12/27日
申込 受付期間 11/9日~12/8日 必着

※申し込みには講習会受講要項が必要となります。
要項は電話またはHPにてお取り寄せください。

洗足ミュージックアカデミー

ジャズセッション (中学生以上対象)
<http://www.senzoku.jp/music-school/academy/index.htm>

新1号館 完成

Kunitachi College of Music

108のレッスン室、12の大・小アンサンブル室、オーケストラ・オペラ・合唱の3スタジオ...
最高水準の音響環境を備えた新校舎が堂々完成。2011年9月より使用開始です。

演奏学科 ジャズ専修

【募集楽器】

ピアノ・ベース・ドラムス・
サクソフ・トランペット・
トロンボーン

※試験科目等、詳細は2012年度
一般入試要項でご確認ください。

オープン
キャンパス

2011年10月9日(日)
10:00~15:30
※受付は14:00まで
※事前申込不要。
(演奏クリニックのみ申込要)

授業公開

2011年10月10日(月・祝)
※詳細は決まり次第、本学HPにて
お知らせいたします。

国立音楽大学

- 音楽学部 [演奏学科・音楽文化デザイン学科・音楽教育学科]
- 大学院音楽研究科 [修士課程・博士後期課程]
- 別科 [調律専修]

入学センター事務室

〒190-8520 東京都立川市柏町5-5-1
TEL.042-535-9500
<http://www.kunitachi.ac.jp/>

洗足学園音楽大学

<http://www.senzoku.ac.jp> 〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1

入試に関するお問い合わせ ☎ 044-856-2955 ☒ entry@senzoku.ac.jp (入試センター)
演奏会に関するお問い合わせ ☎ 044-856-2981 ☒ ensou@senzoku.ac.jp (演奏部)

それは世界が選んだ楽器…。



総輸入元 野中貿易株式会社
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 tel 045-211-2022(代)

総発売元 株式会社ノナカ
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 tel 045-212-0332(代)

<http://www.nonaka.com>

マスバンド合同演奏曲

International
Junior Jazz Orchestra
Festival
Stellar Jam

STAR BRIDGE

～星空にかけの橋～

作編曲：野口 茜

あしたのあな - た あしたのわた - し はし
を かけ よ う ほしぞらこえ - て あし
た の あな - た あしたのわた - し はし
を かけ よ う ほしぞらこえ - て -

ステラジャム2011のフィナーレを飾る合同演奏曲として「STAR BRIDGE ～星空にかけの橋～」を用意しました。楽器をお持ちの方はどんどん参加してください。楽器のない方もサビの部分は歌ってください。また、我こそはと思う方はアドリブでソロ演奏もどうぞ♪

曲の構成

イントロ → テーマA → テーマB → サビ → ソロ(EからOPEN) → テーマA → テーマB → サビ(歌) × 2 → エンディング
*ソロのコード進行は下記参照(in C)

ミュージックストア・ジェイ・ピーは、ビッグバンドプレイヤーをサポートする、滅多にないタイプの企業です

Dreamer of Dreams

Music and Arrangements by Jim Martin



1990年代から2000年代前半頃まで、シカゴを拠点とするRob Parton Big Bandのレパートリーを中心となっていたジム・マーチンの作曲作品を集めたコンピレーション盤。演奏はもちろん、Rob Parton Big Bandです。そして、すべての楽譜がベル・ミュージック・プレスより出版もしくは出版予定。ジム・マーチンの作品は、メロディアスで奇を衒わず様々なライブ・シーンで「使える」曲ばかり！是非このアルバムを聴いて、ジム・マーチンの作品をレパートリーに加えて下さい。

BELL-1101 定価：1,890円
2011年9月発売開始予定

収録曲： Blues for Mr. P / Bye Bye Blackbird / Count is In / Doxy / Dreamer of Dreams * / Laura * / Main Street News * / My One and Only Love / Sail Away * / Secret Love * / Sentimental Journey / The Touch of Your Lips * / When I Fall in Love *

*印の楽譜はBELL MUSIC PRESSから既に出版しています
出版予定の曲は権利の関係で出版ができなくなる場合もございます



吹奏楽バージョン 2011年秋・発売開始

ビッグバンド ★ジブリ

(オリジナル)ビッグバンド編曲 赤塚 謙一 / 吹奏楽編曲 渡部 哲哉
ジブリ映画の名曲をジャズ・テイスト溢れるアレンジで大ヒットのビッグバンド用のアレンジに忠実に、吹奏楽版を出版します

となりのトトロ	風の通り道
ナウシカ・レクイエム	ねこバス
カントリーロード	
海見える街	定価 各 6,300円

■イベントで使える! 得賞歌&ファンファーレ集 Grade 3 定価 3,465円
内堀 勝編曲。オーソドックスなアレンジの得賞歌とジャジーな得賞歌、およびオーソドックスで長さの違うファンファーレが4パターンと、ジャジーで長さの違うファンファーレが4パターンをパックにしました。様々な場面で活用できること間違いなし!

ビッグバンドの楽譜やCDの通信販売は、
便利な通信販売をご利用ください

<http://www.musicstore.jp>

これがリアルタイムコメントだ!

- 1 バンドが演奏する
- 2 演奏中に6名の審査員がコメントを録音する(リアルタイムコメント)
- 3 全参加団体のコメントは後日ネットで公開
各バンドの各審査員のコメント聞きくらべることで演奏の参考に



ステラジャムは「Get Better! (上達しよう!)」を合言葉に、中高生・大学生ジャズオーケストラの演奏 レベル向上をめざすイベント。現役ミュージシャン6名が審査員となり、各審査員は録音機器を手にして、バンドが演奏するのと同時に



アドバイスを録音します。これをリアルタイムコメントといいます。このコメント群は後日インターネットで公開されるため、参加団体は自分のバンドだけでなく他団体へのアドバイスも聞きくらべることができます。



各審査員が演奏中リアルタイムに録音したコメントです。Webブラウザからご覧いただけます。審査員のコメントをライブのリアルタイムコメント欄に投稿してください。第一回、審査員に準ずるスコット・レイサム先生の動画が公開されたため、最初のコメントは匿名で投稿されています。審査員は審査員をコントロールし、3名中の1名を合計したうえで4/5回した審査員をその回の審査員としました。なお、このイベントについてはレイサム先生のリアルタイム・コメントがないことをご了承ください。

Music for Musicians
MUSIC STORE ip

有限会社ミュージックストア・ジェイ・ピー

〒357-0038 埼玉県飯能市仲町 12-9-7F TEL: 042 (983) 1940 FAX: 042 (983) 1941
Twitter: <http://twitter.com/#!/musicstorejp> ※Bell Music Pressは、ミュージックストア・ジェイ・ピーの出版部門です



McCafé®

| CAFÉ LATTE ☉¥190 | CAPPUCINO ☉¥190 | CAFÉ MOCHA ☉¥250 |
| CARAMEL LATTE ☉¥250 | PREMIUM ROAST COFFEE ☉¥140 |

※商品や販売店舗の詳細情報はマクドナルドウェブサイト <http://www.mcdonalds.co.jp> でご確認ください。

